

كبرياء الخاسر

رحم الله عالم الاجتماع العراقي الدكتور علي الوردى حين وصف بكتابه في الطبيعة البشرية:

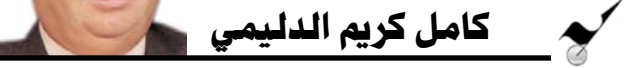
الإشكاليات والمواضيع الاجتماعية الهامة التي أخذ الكثير من الناس بها بعيداً يقيناً، ثمّة قيم يقاومها علي الوردى في المدينة العراقية. هذه القيم كما يراها، كانت امتداداً لعصبيات شاملة تصدرت إلى المدن من بعض حافات العراق وأريافه. واستنهضت المتخلف في أخلاقيات المدن لتشكّل في روافدها المختلفة عصبيات قلبية وطاقنية ومهنية. والمعضلة الكبرى التي تهدد البنية الاجتماعية التي تتمتّل في تاكل دور المدينة في مواجهة زحف الريف، وهي حالة يرى الوردى أنها تجاوزت آثارها المشكلات الاجتماعية واتساع العصبية وتفعلت قيم مختلفة في بنية المدن، إلى ما هو أخطر من ذلك، عندما استحوذ المتعصبون بقيم الريف والمتمسكون بالبدائي من دوافعهم الغريزية، بالحياة السياسية للبلاد. من أخطر المشاكل التي واجهت الدولة العراقية الحديثة هي أن كل الذين حكّموا العراق في تاريخ الدولة الحديثة ينطلق عليهم وصف الدكتور علي الوردى وهم من أصول ريفية دخلوا السياسة حين غفلة علماء أنهم وجدوا صعوبة في إدارة الحكم بما ينسجم وطبيعة المجتمع العراقي ومحاولة تلبية رغباته وطموحاته، والعمل على إيجاد سبل كفيّة في ردم الهوة ما بين كل العصبية المختلفة في المجتمع، حيث تعرّضت كل الحكومات التي تناوبت على حكم العراق بعد الحكم الملكي إلى انتقادات كبيرة، تنتهي بفشل يتبعه إسقاط تلك الحكومات، وحيث أن المزج ما بين التمدن والبداوة جعلت تفكير الإنسان العراقي مختلف تماماً، ما بين التمسك بعقيدة البداوة وكبرياء قدماء العرب وتأميل أحداث الماضي واجترارها دائماً حتى أن كان هذا التزمّت يؤدي لفسارة كبيرة على الصعيد الشخصي أو على الصعيد العائلي أو المؤسسة أو الدولة، لذا لم تستمك من النهوض عبر تاريخ الدولة العراقية الحديثة بجميع مراحلها، لم تقسراً ولم تتعلم من تجارب الماضي واستمرت العقول تدور في أفلاك العصبية القلبية والطاقنية والقومية مما يجعل دائرة التقدم تدور رحاها في نفس نقطة الانطلاق.

تغيّرت الحكومات، ولم تتغير طبيعة الإنسان العراقي رغم الفشل المتلازم طيلة حكم الدولة الحديثة، علماً أن كثير من الدول يمتنى مامنهُ الله لنا من خير وفير في بلدانهم كي ينهضوا بها، أما نحن فغير مستعدين إلا لسماح صدى أصواتنا وتعلم جيداً أننا ندور في رُحى الخسارة ومع ذلك فكبرياؤنا يمنعا من الاعتراف بها وهنا تكمن خطورة إدارة كفة الحكم أو الدولة، فيعد الانهيارات والانكسارات والهزات السياسية التي أصابت قلب الحكم في العراق لم تنعش ولم تتعلم الدروس لآ في قرابته والإطلاع على أحداثه، ولا في العودة إلى تجارب الماضي القريبة لمن سبقنا في تجربة الحكم ونقف على نقاط الضعف ونعالجها وتعمل على تعويض نقاط القوة وأن أخلفنا من تلك الأنظمة فكراً أو سياسياً لأن التجارب دروس وجوب الوقوف عليها والتعلم منها، استبشرتنا كثيراً بالتجربة الديمقراطية في العراق بعد عام 2003 وفرحنا علناً نتجاوز عقد وعصبية وإخطاء الماضي، فوجدنا الماضي حاضراً بأدق تفاصيله مضافاً له مزيداً من التعديف في تعميق حدة الانقسامات الطائفية والقومية والترتمت بنفس طرق الأداء السابقة وكان الخسارة رفيق درب لكل السلطات التي حكمت وتحكمت في العراق.

متى نتعلم من تجارب الآخرين حتى نتجاوز الانهيار المرتقب لاسمح الله؟

وكيف نستبدل كبرياء الخاسر بأخلاق الفرسان والترجل عن صهوة الجواد في حال وجد من هو أفضل في القيادة؟ متى تتحول الخسارة إلى ربح في مفهوم القيادة؟ كل ذلك ممكن كل عندما نتجاوز عقد الماضي وتتسامى على المسميات الصغيرة من انتقامات قبلية أو مذهبية أو قومية لنفكر بشكل شمولي وطن واحد وشعب واحد.

عندما نخود إلى كل الإشكاليات التي حدها الدكتور علي الوردى ونحاول تجاوزها ونتعامل بعقل وفكر رجال الدولة، فكبرياء الخاسر دائماً تدفعنا للخسارة الأكبر والانهيار الشامل، ولنجعل تجارب الامس دروس اليوم، لنتمكن من النهوض والبناء والحفاظ على كينونة الدولة.



كامل كريم الدليمي بغداد

العراق عند الجماعة محطة تمويين

سالت هيئة النزاهة حيدر العبادي ام لم تسأله، ام تخشى ان يقال لها ولم لم توجهي عين السؤال للآخرين: كم كانت ميزانية صورك وحملت الانتخابية، ومن اينت بها، فإن من مترعين فمن هم متبرعون ولاي مقابل يقدمون لك، سكا ام نقدا؟ جلبت اسم العبادي، لأنه و مجموعة معروفة كانت قد لعبت لعبة شاء الله ان انتهت دون ان نتجح، فقد مات من كان يجهز ليكون مرجعا للعرافين بعد السيستاني.

فيوم انتبه خط في حزب الدعوة العراقي- والدعوة العراقية لا تقلد مرجعية النخف الحالية ولا السبوزاري ولا الخزوني ولا محسن الحكيم- ان تجربة الحكم و محاربة تجدد رئاسة الحكومة لهم، لا نتج دون قبول من مرجعية النخف، وبرغم ان مرجعية النخف والدعوة لا يؤمنون بولاية الفقيه، الا ان ايران بعثت محمود شاهرودي-توفي قبل ايام- ليكون مبشرا لمرجعيته عبر افتتاح مكاتب تعمل على طرحه بقرعة بديلا عن خليفة محتمل للسيستاني، فقد جرت امهامات للعبة لو نجحت لكان الخط مفتوحا بين مرجع جديد كان عضوا في حزب بريد السلطة وقد وصلها بالفعل.

الشاهرودي هو ابرز المواطنين الإيرانيين الذين علخوا في الدعوة يوم كان طالبا في العراق، وكان رئيسا للمجلس الأعلى لما تأسسس في ايران، وهو من مواليد 1948.

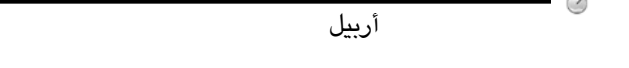
اعود لاقول لقد اثرى على حساب العراق ليس فقط من تعرفت الذاكرة صورههم، بل من ليس على الببال ولا تتسع له الذاكرة، فحليا ام عراقين لارتباطهم بالرؤساء والنواب بما كان الارتباط ام عربا واقليميا، اثرى ترك يسندون مجاميع تركيا، وايرانيون يسندون مجاميع ايران، ولبنانيون وسوريون وجربينيون و اردنيون ايضا.

دعاة الوصول بدعاية شتمت صدام شعاراتهم و وزاراتهم معروفة، ودعاة الترحم عليه شعاراتهم ووزاراتهم معروفة، وبوساطة ذلك، فقد تغير الحال، فاخذوا حصصا من العراق، تحوكت لرصيد مالي وباسماء اخرى، وعقارات ومنقولات، وفقد المواطن العراقي بالمطلق حصّة من ماله ذهبت إلى جيب متدين ولحد ووسطي العقيدة.

لكن ولله الحمد فإن موظفا تلاحب بسجل عقاري واجه الحبس، اما من تلاعب بمقدرات شعب وتسبب بقتله وسلبه فلا تجري مسالمة عن راتبه بموازة ما انفق ليقبى رئيسا، و العبادي خير عينة، فليته ينفجر غضبا فيفقد مؤتمره ليفضح فيه الفساد الذي ظل اربع سنوات يسمع ولا يسمي.

فليقبل المتروكن ايديهم الف مرة ان لم يصبح الشاهرودي مرجعا والا لكنتم امام صورة من حُزِبَ قلتم انكم كرهتموه قبل 2003.

وللتاريخ وللحق، فإن في كل حزب قديسين واخيار، وهم في عالم المال والسلطة من الزاهددين النظيفين، وافهم انكم ربما رايتم اللصوص ولم تتروا الشرفاء.



شامل حمد الله بردان أربيل

أول منصة فيديو ثقافية فرنسية موجهة للشباب

ترجمة - لى قيس

بغداد



اذاعة مونت كارلو الدولية

اسمين لعلامتين تجاريتين موجودتين حاليا استقر خيار المنظمين على اسم culture prime. وترى ساندرين تريز مديرة اذاعة فرنسا ثقافت ان هذا الاسم بسيط وانيق للغاية سيجالو جذب الشباب من خلال الوجود المكثف على الشبكات الاجتماعية.

وبالفعل فإن الصفحات الخاصة بالوسيلة الاعلامية الجديدة قد انشرت على فيسبوك وتويتر وانتسترام منذ يوم الجمعة 23 تشرين الثاني 2018. ولا يتعلق الامر بدمج المؤسسات المذكورة في وسيلة الاعلام الجديدة هذه او ان تعمل معا بل تحفظ كل منها بهويتها الخاصة وتلتزم بنشر ما بين ال15 الى 20 مقطع فيديو قصير يتكون من نحو نصفين بعالج الاخبار الثقافية بطريقة متميزة. وقد

اطلقت مؤسسات اعلامية فرنسية اول منصة تحتوي فيديوات ثقافية موجهة خصيصا لفئة الشباب تهدف الى تقديم اول منصة لحتوى ثقافي مخصص للفئات العمرية الشابية في فرنسا. ويضم المشروع الواعد ست مجموعات من بينها مؤسستا التلفزيون والراديو الفرنسي الوطنيتان ومجموعة فرانس ميديا موند التي تتكون من اذاعة مونت كارلو الدولية واذاعة فرنسا الدولية وتلفزيون فرانس الناطق بارب لغات والمعهد 24 الوطني للقطاع السمعي البصري

الإعلانات تتطلّب جذب النظر إلى الشاشات

فرص للتخلي عن الهاتف المحمول

تطبيق ما، ولكن الحقيقة هي أنه ليس من مصلحة غوغل إلا تستخدم هاتفك، ليس كذلك؟ على خلاف النموذج التجاري لأن الذي يركّز على تطوير المنتجات الصلبة (هااردوير)، يعتمد غوغل على الإعلانات التي تتطلب إلى حد كبير جذب الانتباه إلى الشاشات، تقول روز هاتك: "أعتقد أن أكثر ما يهتما هو التأكيد من أن يخبّر المستخدمون تجربة جيدة، وتضيف: يحتاج الناس إلى معرفة السبيل لاستخدام أجهزتهم بطريقة مختلفة ونحن نرغب في مساعدتهم في ذلك".

من الجدير بالملاحظة هنا أنهم لم تقل: أغلقوا هواتفكم الثقالة، واستجابة قطاع صناعة الهواتف النقالة مخيرة للاهتمام فبعض الشركات تعتقد أنها يمكن أن تفلطنها عن استخدام الهواتف عجلات الحاص، الأمر يعني فقط أن تأخذ خطوة للوراء لتتعلق علاقة هي في الواقع لصالحك، أن تصبح صديقاً مع هاتفك.

وفي كتابها، تدرج كاثرين نصائح على مدار ثلاثين يوماً لاستعادة علاقة "الصداقة" مع هاتفك. هذه هي أبرز النصائح: أغلق كل الإشعارات التي يمكنك إغلاقها. أترك فقط ما تريد حقيقياً. بالنسبة لي يعني هذا إشعارات المكالمات الهاتفية والرسائل النصية لأنها تتعلق بأناس حقيقيين يحاولون التواصل معي، بالإضافة إلى التقويم والخرائط.

أجهزة مرافق

فاجهزة مثل هواتف نوكيا التي تنتجها شركة اتش.إم.دي غلوبال وأجهزة بالم الصغيرة يتم ترويجها كأجهزة مرافقة (صديقة) (حيث تقوم أجهزة نوكيا بوظائف أقل أما أجهزة بالم فهي أصغر حجماً) لإعطائنا استراحة من أجهزتنا الأساسية. يقول المحلل التقني في موقع سي سي إس إنسبايت، بين وود: من الواضح جداً أن قطاع تصنيع الهواتف النقالمة ما يزال يرغب في بيعنا هواتف . ويضيف: من دواعي السخرية أنهم يحاولون

ساعات في استخدامه. وكان هذا إلى جانب عملي لساعات طويلة في غرفة أخبار بي بي سي وممارسة دوري كام، أنا متأكد أن استخدامي لم يكن كله مزاح على الواثس اب أو متابعة حسابات القطط على انستغرام ولكني، مع ذلك، أصبحت بالفزع.

روز لا يرايري، هي مهندسة في تكنولوجيا كيان على تمام الوعي بأن الناس قد يشعرون بالإنسب أو العار عندما يجابهون بالنتيجة للمرة الأولى، وإذا فقد كان من الضروري تصميم الآلة دون أن تكون "مطلقة للأحكام".

تصميم اذاعة

وقد أخبرتني أن عموما التكنولوجيا كان على تمام الوعي بأن الناس قد يشعرون بالإنسب أو العار عندما يجابهون بالنتيجة للمرة الأولى، وإذا فقد كان من الضروري تصميم الآلة دون أن تكون "مطلقة للأحكام". كما قالت: جزء منه كان التاكيد من أننا لا نقوم باتشياء من قبيل أسهم حمراء كبيرة أو أسهم



رصد: روز لا يرايري مهندسة ضمن فريق التقنين الذي طور أداة الرصد

2018 أسوأ الأعوام في حوادث إطلاق النار بالمدارس الأمريكية

تتضمن حوادث إطلاق النار قاتمة من المراهقين والأسلحة النارية والضحايا الأبرياء، مرتكبوا الحوادث صغار في السن حيث يمكن أن يكونوا حتى في الثانية عشرة إلا طالبين آخرين ولاحقاً عندما جوبه بالأسلحة قتل نفسه، أحد الجرحين كان طالبة في السادسة عشر وقد توفيت بعد أيام متأثرة بجراحها. اسلحة نارية تتضمن حوادث إطلاق النار قاتمة من المراهقين والأسلحة النارية والضحايا الأبرياء، مرتكبوا الحوادث صغار في السن حيث يمكن أن يكونوا حتى في الثانية عشرة إلا طالبين آخرين ولاحقاً عندما جوبه بالأسلحة قتل نفسه، أحد الجرحين كان طالبة في السادسة عشر وقد توفيت بعد أيام متأثرة بجراحها. اسلحة نارية تتضمن حوادث إطلاق النار قاتمة من المراهقين والأسلحة النارية والضحايا الأبرياء، مرتكبوا الحوادث صغار في السن حيث يمكن أن يكونوا حتى في الثانية عشرة إلا طالبين آخرين ولاحقاً عندما جوبه بالأسلحة قتل نفسه، أحد الجرحين كان طالبة في السادسة عشر وقد توفيت بعد أيام متأثرة بجراحها. اسلحة نارية تتضمن حوادث إطلاق النار قاتمة من المراهقين والأسلحة النارية والضحايا الأبرياء، مرتكبوا الحوادث صغار في السن حيث يمكن أن يكونوا حتى في الثانية عشرة إلا طالبين آخرين ولاحقاً عندما جوبه بالأسلحة قتل نفسه، أحد الجرحين كان طالبة في السادسة عشر وقد توفيت بعد أيام متأثرة بجراحها. اسلحة نارية



استعداد: تدريب في مدرسة لوس أنجلس يستهدف التاكيد من الاستعداد في حالة وقوع هجمات

ذكرى كل حادث بحث لا يُنظر له على أنه حادث "عادي" بالمطلق وأيضا وجوب تذكر كل ضحية. إلا أنه كان أيضاً محاولة لردم فجوة في المعرفة لأنه وعلى الرغم من التسخطبية الإعلامية المكثفة لحوادث إطلاق النار التي يروح ضحيتها العديدين، يوجد الجحلة إن عام 2018 كان نشازاً بالتاكيد مع وجود حادثي إطلاق نار كمبرين اديا إلى مثل هذه الزيادة السنوية في الخسائر البشرية. فقد قُتل سبعة عشر شخصاً في مدرسة ثانوية في ياركالاند بفيلوريدا. وفي مدرسة ثانوية أخرى قرب هيوستن بتكساس، قتل عشرة أشخاص في هجومين صيبان مرأهقان. وتضيف ليزلي: هذا العام أيضاً مختلف عن غيره أيضاً بسبب كل الأنشطة التي أعقبها حادث ياركالاند، إذ كان الطلبة في الصدارة.

واشنطن - مرسي ابو طوق في سنة 2018 قُتل أو جرح 113 شخصاً خلال حوادث إطلاق نار بالمدارس في الولايات المتحدة. هذه هي النتيجة المؤكدة لمشروع لتعداد الحصيلة السنوية لهجمات إطلاق النار في المدارس الأمريكية. المجلة في مطلع عام 2018، بدأت أندكيشن ويك وهي مجلة تهتم بشؤون التعليم بالولايات المتحدة - في نتيج حوادث إطلاق النار في المدارس. وقد سجلت منذ ذلك التاريخ 23 حادثاً نجم عنها سقوط قتلى أو حدوث إصابات. ومع وجود عدة مناطق في الولايات المتحدة يصل فيها عدد أيام المدرسة إلى 180 في السنة، فإن هذا يعني أن معدل وقوع حوادث إطلاق النار هو حادث واحد كل تسعة أيام مدرسية. وهناك بيانات مختلفة أخرى لحوادث إطلاق النار تسقول إن عام 2018 شهد أعلى عدد من تلك الحوادث على الإطلاق علماً بأن السجل يبدأ منذ عام 1970. اذاعة الطوارئ

هذه البيانات، الصادرة عن المركز الامريكي لادن والدفاع الوطني والوكالة الفيدرالية لإدارة الطوارئ، تستخدم طرقاً مختلفة لتعريف حوادث إطلاق النار في المدارس وتتغير إلى وقوع 94 حادثاً. كانت الفكرة وراء مشروع المجلة التعليمية التي امتدت لعام هي إحياء