

قبل الأخيرة

مادونا: أنا حرة في جسدي

لوس انجلوس - وكالات - رأت الفنانة مادونا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لها، حيث إنهمها تعرضاً لعملية تحويلية من أجل تكبير أردها. مؤكدةً أنها حرة بجسدها، ونشرت مادونا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لها وعلقت: (بغض النظر عن عدم حاجتي لموافقة أي أحد أنا حرة بجسدي تماماً مثل الجميع). شارك لك مادونا قبل أيام بعد ادانتها بتهمة خشبة المسن، مع التركيز على الجهة التي ظهر فيها أردتها بشكل واضح.



فيلم متميز: سعد الصمامي وصاحب شاكر في كواليس فيلم (الشيخ نوين) (الزمان)

أنغام تطالب بزيادة نفقة ابنها

القاهرة - الزمان
رفعت الفنانة المصرية أنعام دعوى قضائية ضد زوجها السابق ووالد طفلها المحن الكوفي فهد، و يأتي سبب هذه الدعوى بهدف زيادة نفقة ابنها عبد الرحمن الذي يقيم حالياً معها، وبحسب ما ذكرته عدة مصادر صحفية فإن هذه ليست المرة الأولى، حيث سبق وطلبت أنرام رفع قيمة النفقة مررتين، ووفقاً لوثيقة قاتن اتفاق انتقامي في وفاق أبداً مع عائلة ابنها، حيث كانت قد وقعت في أحدي المرات على أساسها لهم ببروة الطفل وزوجها، وذلك لأنها تواجهها في الكويت لإيجار إحدى محلاتها هناك آنذاك وتعيش أثناها حالة من الحزن العميق في الوقت الحالي على الرغم أنه وقت لا يأس به، وذلك بعدما فقدت في عام 2018 شقيقتها غادة محمد سليمان في حادث سير أليم عن عمر ناهز 30 عاماً، وأظهرت مشاعرها أمام الجمهور مؤخراً في آخر حلقاتها، حيث إنها بكت على المسرح ولم تتمالك نفسها.

الشيخ نوئيل يحول عربة بائسة إلى وسيلة فرح وسعادة

كون سيناريو وحمل مفاجأة وهو وعن فيلم شيخ نوئيل تحدث الناقد مقومات لبناء الفيلم كونه كتب بذاته في الكتيب لإيجار إحدى محلاتها التي تعاشره آنذاك وتعيش أثناها حالة من الحزن العميق في الوقت الحالي على الرغم أنه وقت لا يأس به، وذلك بعدما فقدت في عام 2018 شقيقتها غادة محمد سليمان في حادث سير أليم عن عمر ناهز 30 عاماً، وأظهرت مشاعرها أمام الجمهور مؤخراً في آخر حلقاتها، حيث إنها بكت على المسرح ولم تتمالك نفسها.

الرجل المائي يتوفّق للأسبوع الثالث

لوس انجلوس - وكالات - احتفظ فلم الحركة والمغامرة الرجل المائي (أكوا مان) بصدارة إيرادات السينما الأمريكية للأسبوع الثالث على التوالي، حيث حققنا 7.30 مليون دولار، والفيلم بطولة ليديغان القاطن رافقت تصوير الفيلم كانت النقطات الصحفية التي أعطيت صورة حقيقة للتعابير الفيلم كاتن النقطات مبنية بشكل وتكوين جميلاً (أكواب دوميني) العروضية وأضاف (همة) نجاح الفيلم وأضاف (هذا الفيلم حمل رسالة كونه يجعل الزمان والمكان متعددان عن نفسية بني من خلال المعلومات وأخري وهو يتحدث عن حقائق مهمة من تاريخ العراق وهو الان بأمر حلقة (الإلام). وعن الفيلم أيضاً تحدث المخرج صباح رحيمه (الحديث) عن هذا الفيلم له بناء خاص

كما شارك الفيلم في مهرجان القاهرة

وعن فيلم شيخ نوئيل تحدث الناقد

السيناريوني كاظم مرشد سلوك (ميرارك

بصدق الإعجاب لفليدين رواين طوبين

هذا الفيلم الذي أعطيت صورة حقيقة للتعابير الفيلم كاتن النقطات

متعددان من طوائف الشعب

وبينية بشكل وتكوين جميلاً (أكواب دوميني)

والمسرح وهو يحمل عنوان العبا

تهاجر شرقاً تاليف ولا المانع

خالل جمالية الاداء وحسن التعباس

وأضاف (هذا الفيلم حصل على جائزة

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

المعدنية ويعيش مع حفيده قرب مخم

بغداد - ياسين ياس

عرض منتدى صدى السينما والمسرح

على قاعة الفيلم الدولية في المركز

الثقافي البغدادي (الشيخ نوئيل)

وكان لديه عرضة باسمة تحمل الآباء

تألiful الكاتب ولا المانع اخرج بعد

فرح وسعادة وهو سلس لكن كان هناك

الله الغريب، وعن الفيلم تحدث المخرج

لـ (الزمان) قال: (الفيلم تحدث عن

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد

مهرجان صباح رحيمه (ال الحديث)

سياري في مهرجان الراي والطبع

سكسنون بدوره ناجي

النافذة لمدينة الموصى فكان الشيج

نوئيل عمل للفنان صاحب شاكر وبعد