

المحمة البوهيمية يحصد جائزة أفضل فيلم درامي بكولدن كلوب



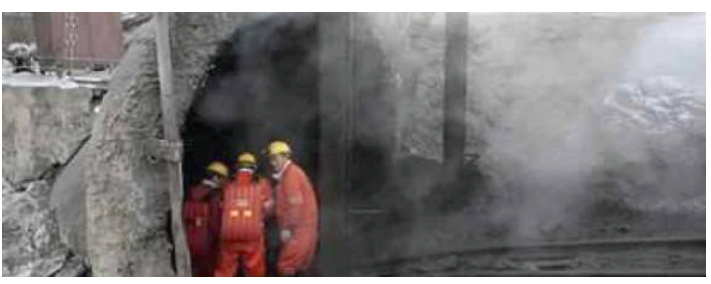
بساط: ليدى غاغا على السجادة الحمراء في كولدن كلوب

□ لوس أنجلوس - وكالات: في فوز غير متوقع على فيلم (مولد نجمة)، توج الفيلم الموسيقي "المحمة البوهيمية" (بوهيميان راسبودي) بجائزة (غولدن غلوب) كأفضل فيلم درامي، في حين حصل فيلم (كتاب الأخضر) على جائزة أفضل فيلم كوميدي أو موسيقي. وفاز النجم الأمريكي المصري الأصل، رامي مالك بجائزة أفضل ممثل في فيلم درامي، عن دوره في فيلم (المحمة البوهيمية)، في حين فازت كلين كلوز بجائزة أفضل ممثلة في فيلم درامي عن دورها في فيلم (الزوجة) فحصلت عن ذلك، فاز الممثل كريستيان بيل بجائزة أفضل ممثل كوميدي أو ممثل موسيقي عن دوره في فيلم (الثاني)، أما أوليفيا كولمان فحازت جائزة أفضل ممثلة في فيلم كوميدي أو موسيقي عن دورها في فيلم (المفضلة) (ذا فيغوريت) ونال المخرج المكسيكي، الفونسو كوارون، جائزة أفضل مخرج عن إخراج فيلم (روما). كما فاز الفيلم بجائزة أفضل فيلم بلغة أجنبية وأحرز ماهر شالا جائزة أفضل ممثل مساعد عن الدور الذي لعبه في فيلم (غرين بوك)، في حين فازت ريجينا كينج بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم (إف بيل ستريت كود توك). وحصل فيلم (الرجل العنكبوت: في عالم العنكبوت) على جائزة أفضل فيلم رسوم المتحركة وحصلت نجمة البوب، ليدى غاغا على جائزة أفضل أغنية أصلية عن أغنية (ضحل) (شالو) في فيلم (إيه ستار إيز بورن) والتي تهادت على السجادة الحمراء بثوب من بيت أزياء فالتينو للون الخزامي (اللاندر) باكمام منشفة وذييل طويل ثوبا ورفعت شعرها المصبوغ باللون الأزرق الفاتح وزينت رقبته بغلاظة الماس من تيفاني. وفاز مسلسل (ذي أميركانز) بجائزة أفضل مسلسل درامي، في حين فاز مسلسل (على طريقة كومينسكي) بجائزة أفضل مسلسل كوميدي أو موسيقي. وحصل الممثل جيف بريدجر بطل فيلم (الباوسكي الكبير) ونجم فيلم (قلب مجنون) على جائزة عن مجمل أعماله بعد 60 عاما قضاها في عالم السينما والتلفزيون.

كلام صريح الراقصة والصلوك

في أول يوم من هذا العام، وعند الساعة الثامنة مساءً، سمعت نقرأ خفيفاً على الباب، عندما فتحتها، رأيت امرأة نضرة بوجه نقاعي، تضع على رأسها حجاباً شفافاً بلون قرمزي، ويكسو جسدها الأبيض فستاناً سهرة كحلي، يتلألأ بنجوم فضيئة صغيرة، يبدها اليمنى حقيبة خضراء، وتحمل كيساً مثلثاً بيضاء الأخرى، حين أدت لها في الدخول، انتشر عطرها المنير بفنائه الصالة، لتجلس بعدها بإغراء على أريكة قديمة وهي تضع الكيس بجوارها، أغلقت باب المنزل وتسمرت في مكاني منتظراً كلامها، فتحت فمها الشهوي قائلة:
- ربما لم تدخل امرأة من قبل إلى منزل.
- هذا صحيح
- نحن في خلوة الآن
- ماذا تقصدين؟
- جئت أقايضك بجسدي، مقابل طلب ليس عسيراً عليك.
- كم أنت جريئة؟
- الحياة جعلتني هكذا
- ما هو عملك؟
- راقصة سياسية!
- ما هو طلبك؟
- أصبح مستشارة لرئيس الوزراء.
فاجتني مطلبها، فتحت الكيس وأخرجت زجاجة خمر ممتلئة، وضعتها على طاولة مدوّرة أمامها، علقت وطيف ابتسامة على وجهها:
- لا أشرب إلا هذا الصنف من النبيذ.
- كأنني في حلم، ما اسمك؟
-
وأطلقت ضحكة داعة ثم قالت بلا احتشام:
- جسدي ملك هذه الليلة.
غيملة لم ألقها من قبل اجتاحت قلبي، بينما سالتني برقة:
- متى يصدر قرار تعييني؟
أجبتها ببقية:
- من صباح الغد، أنت مستشارة أولى لرئيس الوزراء.
خلعت حجابها، أبهرني لمعان ولون شعرها المسدول كنه من ذهب، نهضت خفافاً إلى المطبخ وعدت حاملاً زجاجة ويسكي وقدين، ملأت صحنين بمكسرات وفاكهة، بينما صبّت شرابها وأرشفته جرعة طويلة منه، ثم هبت فجأة وشدت حجابها حول خصرها، قالت بغمغ:
- أحب الرقص على أنغام موسيقى فيلم الراقصة والسياسي. قفزت نحو الحاسوب بحثاً عن تلك المعروفة في صفحة اليوتيوب، لم تمر سوى ثوان حتى ملأت موسيقى عمار الشويبي فضاء الصالة، فراحت تلوى بجسدها، بينما شبت حريق شفق بدمي، واتسعت عيني إجاباً بقوامها الرشيق، شربت كأساً على دفعتين، بينما أتت هي على ما تبقي من شراب في كأسها، ويتوذة بدأت تنزع فستانها لتعويبي، لم تبق تغطي جسدها، سوى غلالة صفراء تكشف عن مفاتها المثيرة، هزت رفيفها لإثارتي، فتصاعد وجيب قلبي، وانغمزت أتفرس في ملاح وجبهها الشبع، جمعت على حجري بفتة، وأخذت تمزج رأسها بين فخذي، لم أصمد طويلاً، إذ سرعان ما شعرت برعشة منعشة، تسري في خلايا جسدي، حين مدت لسانها ولطعت ذقني شبه مخدرة، نشوة عنيفة سيطرت على كياني مع ذهول غريب، ناولتي حبة فيا غرا من حقيبتها، لم أتردد في ابتلاعها وحملتني إلى سريري، فنهضت غلالتها واستحالت عارية كحورية، كأن جسدها من كريستال شفاف يقطر شهيداً، مكنت من مباشرتها لثلاث مرات حتى استغرقتنا في نوم عميق، حين أطل الفجر، وثبتت على جسدها مرة رابعة على الرغم من إرهافي ثم تركت الفراش لأجهز قهوتي، شربتها على مهل وأنا أجلس خلف مكثبي، أمسكت بقلمتي وبدأت أكتب: قرار رئاسي، بناء على مقتضيات المصلحة العامة للبلاد، عُيّن السيدة... بصفة مستشارة أولى لرئيس الوزراء، وتباشر عملها فور صدوره.

حفروا النهر بحثاً عن الذهب فإنهار عليهم النجم



□ قندوز (افغانستان) - (ا ف ب): أعلن مصدر أفغاني رسمي أن 30 شخصاً على الأقل قتلوا الأحد في انهيار نجم ذهب عشوائي حفروه قرون في مجرى نهر في شمال شرق أفغانستان، وأوضح محمد رستم راقي حاكم إقليم كوهستان في ولاية بادخشان في تصريح لوكالة فرانس برس أن قرويين يعملون في مجرى هذا النهر بحثاً عن الذهب، وكانوا حفروا نهرًا بعمق 60 متراً فيه عندما انهار. وأضاف المسؤول الأفغاني (كانوا يستخدمون حفاراً لحفر هذه البئر في النهر عندما انهار كل شيء على عشرات العمال، ما أدى إلى مقتل ثلاثين شخصاً وإصابة سبعة آخرين يقومون بأعمال الحفر ليسوا من المحترفين في هذا المجال، موضحاً أن من جهته قال نيك محمد نظري المتحدث باسم الحاكم لوكالة فرانس برس، إن الأشخاص الذين كانوا

فيلم وثائقي عن لغز وفاة عالم مصري



القاهرة - مصطفى عمارة
أعاد الفيلم الوثائقي المبنى للمجهول، فتح ملف رحيل العالم المصري جمال حمدان صاحب كتاب عقبرية المكان، والذي توفي عام 1993 في منزله في ظروف غامضة وعلى الرغم من الاعتراف الرسمي أن جمال حمدان مات محتقراً في شقته بسبب تسرب الغاز إلا أن الوقائع الصبغونية التي تناشر لطبعه قبل وفاته بيومين. وكشفت اللواء حمدان ان شقيقه ارتبط بعلاقة حب مع انجليزيه دامت 5 سنوات وعند عودته إلى مصر رفضت العوده معه مما أصابها بالحزن.

توقيع

حروب بالطماطة والفجل

معظم حروب العالم تخضع لاعتبارات اقتصادية، وحتى تلك التي كان طباعها فرض عقيدة على عقيدة فإن مغانم الاقتصاد جوهراً. وبعد حدوث توازن الربع النووي بين العمالة الكبار عقب الحرب العالمية الثانية منتصف القرن الماضي، صار سلاح الحروب الجديد هو الاقتصاد وادواته من اسعار عملات ونظ وبيع أساسية. إن الذي يملك اقتصاداً أقوى يكون الأقدر على تطوير مشاريعه السريّة والعنيفة في التسلسل وتخبئة المفاجآت لسواه، بمن فيهم حلفاء اليوم الذين قد يصبحون أعداء الغد بامتياز في ليلة وضحاها. ما بين أمريكا والصين حرب تجارية. والعقوبات الأمريكية على روسيا وإيران ومن قبلها بشكل أقطع على العراق قبل احتلاله في نوع من الحروب الصممة لتجاوز مهمات محددة. غير أنّ الحروب التجارية قد تقع بين الدول الصغيرة أو المتجاورة أو المتناكفة لأسباب سياسية أو سواها. في بلد مثل العراق، مخترق من كل الاتجاهات تحت أغطية مختلفة بعضها عنوانه شرعي وقانوني، من حق أهله، المعدين في الأرض، النظر إلى أية مصيبة اقتصادية تنزل بهم، وهم في البلد النفط الكبير في المنطقة والعالم، أن ينظروا إليها على أنها استهداف تجاري واقتصادي من تجار حروب استنزاف البلد بالداخل أو دول سجاورة تريد أن يكون العراق سوقها الوحيد ومصدر عملتها الصعبة الرئيسي في زمن طيحان حظ عملتها الوطنية. المزارعون في جنوب العراق حين شهدوا تسمم أسماكهم، بالجملة في منظر حزين ومرعب، قالوا إنه استهداف اقتصادي لقتومهم الذي يعني في وجه من الوجوه قوت البلد. واليوم يتحدث الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بالعراق، عن وباء مجهول أصاب محصول الطماطة في قضاء الزبير، وتسبب بأضرار جسيمة للفلاحين و أنّ أكثر من 4000 مزرعة أصيبت بشكل متفاوت و250 مزرعة بشكل كامل. وهنا أيضاً لا تستعجل أن تمنع الفلاحين من التفكير باستهدافهم من الداخل والخارج على حد سواء، مادامت الطبقة السياسية منشغلة بما تراه أهم من ذلك كله. ليست كل الحروب تشن بالرصاص وحده، من الممكن أن تشن بالطماطة والسلم أيضاً، وليس مستغرباً إذا عزّ الفجل في السوق أن تشن الحروب عليه أو باسمه.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

عودة سلاح السارق الذهبي بيد قراصنة الإنترنت



لندن - الزمان
عاد تطبيق (واتساب الذهبي) للتواصل الفوري إلى الظهور مجدداً في شبكة الإنترنت، وسط تحذيرات من أن التطبيق ليس سوى مجرد خدعة يسعي من خلالها قراصنة الإنترنت لسرقة بيانات المستخدمين. ويعتبر واتساب من أكثر التطبيقات تحميلاً على الأجهزة الذكية في العالم، إذ أشارت تقارير في أكتوبر 2018 إلى أن هناك نحو 5.1 مليار مستخدم شهري نشط لتطبيق التواصل الفوري، حسب أرقام موقع (ساتيستا) الخاص بالاحصاءات. وتكررت صحيفة (إكسبريس) البريطانية، أمس الأول، أن النسخة الجديدة من (التطبيق الخبيث) تعد المستخدمة من مميزات إضافية مثل القدرة على إرسال مزيد من الصور في الرسالة الواحدة. ويستخدم القراصنة في الإيقاع بضحاياهم، خدعة تقول إن هذه التطبيق (كان يستخدم فقط من قبل المشاهير في السابق، والان بات في وسع الجميع استخدامه). وظهر التطبيق المريف للمرة الأولى عام 2016، ويسهل اختراق هاتف المستخدم من خلاله بعد أن يقوم بتفنيته. وتكررت صحيفة (إيفينغ ستاندر) أن رسالة وصلت عدداً من مستخدمي التطبيق الأصلي تدعوهم إلى تحديثه مع جديد عبر (النسخة الذهبية)، مرفقة مع رابط. وكان واتساب قد أعلن مراراً أن (النسخة الذهبية) مجرد (خدعة)، قائلاً إنه لا يدعم أي نسخة كهذه.

إكتشاف طرائق مبتكرة لتقليل الوزن

الصداع النصفي يقي النساء من أخطر الأمراض



باريس - لندن - الزمان
كشفت دراسة حديثة عن أن وجود تاريخ مع الصداع النصفي يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بالنوع الثاني من داء السكري لدى النساء. وقال الباحثون: إن النساء اللواتي يعانين من صداع حاد متكرر يقل لديهن، بنسبة 30 بالمئة، احتمال الإصابة بالمرض المزمن مقارنة بالنساء اللواتي لا يحصلن أي تاريخ يتعلق بالصداع النصفي. وأكد الفريق الذي يقوده معهد غوستاف روسي، وهو مركز أبحاث السرطان في فيلجوف بفرنسا، أن النتائج تقدم نظرة فاقية للأسباب الأساسية للناحيتين، ويمكن أن تساعد الأطباء في تحديد المرضى الذين يجب فحصهم لتحديد مخاطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني. ونظر فريق البحث في 74 ألف امرأة فرنسية ممن يعانين من جزءاً من دراسة فرنسية، وكان يديرها معهد غوستاف روسي للبحث في عوامل خطر الإصابة بالسرطان التي تصيب الإناث. ووجد الباحثون أن النساء الأقل عرضة بنسبة 30 بالمئة للإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، فيما، كشفت

مكمل غذائي ذو قدرة عجيبة

على تخفيض الضغط

لندن - الزمان
حصلت دراسة حديثة إلى أن (سبيرولينا)، أو ما يعرف بـ(الذهب الأخضر)، قادر على تخفيض ضغط الدم، الذي يصيب كثيراً من الناس دون أن يدركوا ذلك. وأفادت صحيفة (ديلي ميل) البريطانية، بأن باحثين إيطاليين وجدوا أن بروتينا في هذا المكمل الغذائي يعمل على وضع الشرايين في حالة استرخاء. ويستخدم سبيرولينا، وهو مكمل غذائي مصنوع من الطحالب الخضراء التي تعيش البحيرات الاستوائية المالحة، كعنصر مساعد على خسارة الوزن ومواجهة الحمى والسكري. وفي السابق، كانت هناك أدلة علمية محدودة بشأن التأثيرات الإيجابية لهذا المكمل الغذائي. ويؤدي ضغط الدم المرتفع إلى الإصابة بأمراض القلب المختلفة، خصوصاً تضخم القلب، إذ قد يؤدي ارتفاع الضغط إلى تضخم العضلات التي تحيط بالقلب، مما ينجم عنه صعوبة في تدفق الدم إليه. كما يتسبب في إصابة الكلى بالأمراض المختلفة، وأخطرها الفشل الكلوي، وذلك أن ارتفاع