الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

إنتهاء أزمة المهنّدي

□ ابوظبي – وكالات: وصل القطري سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة لكأس آسيا إلى أبوظبي لمباشرة عمله مع اللجان الآسيوية التي تستعد لافتتاح منافسات كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم 2019 التي انطلقت اول امس السبت في الامارات.. وكانت السلطات الإماراتية قد منعت دخول المهندي من دخول أراضيها بزعم عدم الحصول على إذن دخول. ويترأس المهندي اللجنة المنظمة للبطولة من جانب الاتحاد الآسيوي، ويناط به متابعة ترتيبات البطولة باعتباره المسؤول الأول عنها من الناحيتين الفنية والتنظيمية للحدث الأكبر في آسيا.

الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6238-6240 السبت – الإثنين 30 من ربيع الثاني 1440 هـ 5- 7 من كانون الثاني (يناير) 2019 م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK Issue 6238-6240 Saturday-Monday 5-7/1/2019

عروض فنية وغنائية بحفل الإفتتاح

غياب التركيز يتصدّر مشاهد معاناة الإمارات في إستهلال البطولة

□ ابوظبي – وكالات: فرض التعادل بنتيجة (1–1)، نفسه على لقاء الإمارات والبحرين، الذي جمعهما اول امس السبت، على ستاد مدينة زايد الرياضية، في افتتاح بطولة كأس آسيا لكرة القدم. وكان التعادل مرضيا لصاحب الأرض منتخب الإمارات، ولم يكن مزعجا للبحرين، وإن كان الأخير فوت على نفسه فرصة الخروج فائزا حيث تلقت شباكه هدف التعادل من ضربة جزاء في الدقيقة 88 . وبعد التعادل، فإن المنتخبين يمتلكان فرصة قوية للتأهل لدور الـ16، خاصة أن مجموعتهما تضم تايلاند والهند. ويسلط التقرير التالي الضوء على أبرز 5 مشاهد في هذه المباراة المثيرة:

منطقة الجزاء

نجح منتخب الإمارات في إنقاذ نفسه من خسارة شبه محققة، عندما حصل على ضربة جزاء ثمينة، في الدقيقة 88، حيث لمست الكرة يد لاعب البحرين محمد جاسم. ويحسب للحكم الأردني أدهم المخادمة، قراره الصحيح باحتساب ضربة الجزاء، بفضل وقوفه النموذجي في أرض الملعب، ومنها سجل البديل أحمد خليل، هدف التعادل الثمين.

غياب التركيز

لم يظهر منتخب الإمارات بالصورة المتوقعة في مباراة الافتتاح، وقد بدت آثار الضغوط النفسية ظاهرة على أداء وتحركات لاعبيه، بحكم أن البطولة تقام على أرضهم ووسط جماهيرهم. وافتقد لاعبو الإمارات للإعداد النفسي المناسب قبل المباراة، مما أفقدهم التركيز والروح القتالية، وتجلى ذلك في عدة فرص لم تستثمر، تقدمتها فرصة علي مبخوت في الشوط الثاني، عندما سدد الكرة بعيدا عن المرمى وهو يقف في موقف نموذجي للتسجيل.

تالق الرميحي

قبل المباراة، صبت التوقعات لصالح الإمارات ليكون أقرب للفوز، إلا أن شجاعة المنتخب البحريني والعزيمة والاندفاع الذي تسلح به لاعبوه مكنهم من إحراج صاحب الأرض. وجاءت الفرص البحرينية أكثر وأخطر، وكان أبرزها تسديدة علي جعفر وأتبعه بعد ذلك محمد سعد الرميحي، لكن خالد عيسى تالق في التصدي للمحاولتين لتبقى الكفة متعادلة. ولكن محمد سعد الرميحي سرعان ما عوض تسديدته، حيث توج جهود البحرين بهدف السبق مستغلاً حالة الشرود الذهني لدفاع الإمارات.

فرصة ذهبية

أهدر إسماعيل الحمادي، فرصة ذهبية لهدف محقق للمنتخب الإماراتي في الدقائق الأولى من الشوط الأول، حيث تسلم كرة نموذجية من زميله علي مبخوت ليجد نفسه بوضعية انفراد. الحمادي سدد الكرة بدون تركيز لتمر بجوار القائم، ولو تمكن من وضعها في شباك الحارس البحريني سيد شبر علوي، لربما شاهدنا سيناريو مختلفا للمباراة.

عقم هجومي

عانى المنتخبان من عقم هجومي واضح، فرغم نواياهما الهجومية المبكرة، إلا أنهما عانيا من محدودية الخيارات، وصعوبة بناء الهجمة الناجحة والفاعلة، وتكررت مشاهد الكرات المقطوعة وإن كان منتخب البحرين أفضل حالا في هذا الجانب. وظهر واضحا سوء اللمسة الأخيرة للمنظومة الهجومية للطرفين، ووجدا صعوبة في عملية الاختراق من العمق، قبل أن ينجحا في وضع حد لهذا العقم في الدقائق الـ12 الأخيرة من المباراة والتي شهدت تسجيل الهدفين.

حفل الافتتاح

انطلقت النسخة السابعة عشر من نهائيات كأس آسيا باحتفالية كبيرة في العاصمة الإماراتية أبو ظبي، وذلك عندما شهد ملعب مدينة زايد الرياضية يوم اول امس السبت حفل الافتتاح وتم تصميم الحفل ليكون المحطة الأولى للإثارة والمتعة في أكبر وأعظم وأهم البطولات القارية، حيث شهد الملعب سلسلة من العروض الفنية والغنائية التي تعبر عن روح كأس آسيا وتنوعها. وتشهد كأس آسيا إقامة 51 مباراة، حيث ستقام البطولة للمرة الثانية في الإمارات، وتضمن حفل الافتتاح مشاركة ثلاثة من أكبر الفنانين في دولة الإمارات العربية المتحدة في تقديم وصلة غنائية تعبر عن شعار البطولة (جمع قارة آسيا). ويتوقع أن يتابع حفل الافتتاح ما يقارب 300 مليون متفرج عبر شاشات التلفزيون العالمية، حيث يحضون بفرصة مشاهدة كل من حسين الجسمي وعيضة المنهالي وبلقيس أحمد فتحي يغنون على أرض الملعب، ويحيط بهم المئات من المؤدين والراقصين. وكشفت اللجنة المحلية المنظمة أن 600 من المؤدين والراقصين المحترفين من الإمارات ومختلف أرجاء العالم شاركوا في حفل الافتتاح الذي تضمن طبول ورقصات وغيرها من الأحداث المثيرة. واستمر حفل الافتتاح 13 دقيقة، قبل إطلاق صافرة بداية المباراة الافتتاحية. واستعرض الحفل قصة تميمة البطولة وهو الصقر (منصور) حيث يروي العرض عشق الصقور في الإمارات، ويعبر عن حرارة الاستقبال لضيوف الإمارات. وأشرف على إعداد الحفل مجموعة من الخبراء الذين سبق لهم الإشراف على نهائي دوري أبطال أوربا منذ عام 2014 وبطولة أمم أوربا 2016 والعديد من نسخ كأس الأمم الأفريقية. وسادت أجواء احتفالية كبيرة، في محيط ملعب مدينة زايد الرياضية، قبل دقائق من افتتاح بطولة كأس أمم آسيا 2019 بدولة الإمارات العربية المتحدة. وتواجد الكثير من مشجعي المنتخب الإماراتي، صاحب الضيافة، وكذلك المشجعين البحرينيين، الذين حرصوا على التواجد لمساندة منتخب بلادهم، في المباراة الافتتاحية. ويقع المنتخبان في المجموعة الأولى بجوار منتخبي تايلاند، والهند، علمًا بأن البطولة تضم 24 منتخبًا للمرة الأولى.

حفل غنائي: شهد حفل افتتاح بطولة كاس اسيا اول امس السبت فقرات فنية وغنائية تعبر عن التراث البلد المضيف الامارات

مدرب المنتخب الامارات زاكروني

ملاعب نهائيات آسيا

ليبي في المقصورة الرئيسة

□ ابوظبي – وكالات: حرص المدرب الإيطالي للمنتخب الصيني، مارتشيلو ليبي، على حضور المباراة الافتتاحية لكأس آسيا 2019، بين الإمارات والبحرين، اول امس السبت. ووصل ليبي إلى المقصورة الفرعية، لكبار الشخصيات بملعب مدينة زايد الرياضية، في أبوظبي، قبل بدء المباراة، حيث جلس بجوار بعض أعضاء الطاقم التدريبي لفريقه. ووضح اهتمام ليبي بمتابعة المباراة، رغم وجود الصين في المجموعة الثالثة، مع كوريا الجنوبية وقيرغيزستان والفلبين. وحرص عدد كبير من الحضور، على التقاط الصور التذكارية مع ليبي، الذي قاد إيطاليا للفوز بكأس العالم 2006 . يذكر أن المنتخب الصيني، يستهل مبارياته في البطولة، اليوم الاثنين، بمواجهة قيرغيزستان.

السومة : نشعر أننا في المونديال

□ ابوظبي – وكالات: أشاد عمر السومة، لاعب المنتخب السوري، بما شاهده من تنظيم مثالي لبطولة آسيا 2019، في الإمارات. وجاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي، الذي عقد اول امس السبت، قبل مواجهة سوريا مع فلسطين، على ملعب نادي الشارقة. وقال السومة: نشعر كأننا في كأس عالم، وليس كأس أمم أسيا.. جئنا من أجل المنافسة وليس المشاركة فقط، في ظل طموح اللاعبين، والهدف المرسوم من إدارة البعثة، ونتمنى أن نرسم صورة طيبة عن الكرة السورية. وأردف: لا نقلل من فلسطين، فطريقة لعب المنتخبات الثلاثة سوريا والأردن وفلسطين، متشابهة، مع التأكيد على أن المنتخب السوري من أفضلها، ويملك مقومات المنافسة. وتابع: نسعى لكسر قاعدة عدم تأهلنا إلى دور الـ١٦، خاصةً أننا قادرون على ترك بصمة في هذه النسخة، التي تشهد مشاركة 24 منتخبا لأول مرة.

زاكيروني: شراسة الأحمر صعبت المهمة

□ ابوظبي – وكالات: أكد ألبيرتو زاكيروني، مدرب الإمارات، أنه كان يتمنى تحقيق الفوز على البحرين في افتتاح بطولة كأس آسيا، اول أمس السبت، لإهداء الانتصار إلى الجماهير. وقال زاكيروني، خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: خلال أول 15 دقيقة سيطرنا على وسط الملعب وأهدرنا العديد من الفرص، ثم أصبح منتخب البحرين شرسًا للغاية وجميع خطوط لاعبيه متقاربة وهذا صعب مهمتنا. وأضاف: لم نترجم الفرص القليلة إلى أهداف، وخسرنا العديد من التمريرات وهذا أثر على دعم المهاجمين بالكرات البينية، ومع مرور الوقت في الشوط الثاني بدأنا نلعب تمريرات جانبية وصنعنا العديد من الفرص. وتابع: المنتخب الإماراتي قاتل بقوة خلال المباراة، وهذا أدى إلى تعرض بعض اللاعبين لشد عضلي، ولكن المهم هو التطور التدريجي من مباراة إلى أخرى، لذلك سيتم تصحيح الأخطاء وسيظهر ذلك بشكل أفضل في المباراة التالية. واختتم: يجب أن نصحح عمليتي الضغط العالي وصنع الفرص قبل مباراة الهند المقبلة، حتى نستطيع أن نكون أكثر إيجابية أمام المرمى. يذكر أن مباراة افتتاح بطولة كأس آسيا بين البحرين والإمارات، اول امس السبت، انتهت بالتعادل 1–1 .

آل خليفة : ركلة الجزاء ظالمة

□ ابوظبي – وكالات: يرى الشيخ خالد بن سلمان آل خليفة، نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، أن تعادل منتخب بلاده أمام الإمارات (1–1)، اول امس السبت، في افتتاح كأس أمم آسيا 2019 نتيجة إيجابية. وقال خالد بن سلمان في تصريحات صحفية عقب المباراة: التعادل في بداية المشوار مع منظم البطولة أمر إيجابي بكل تأكيد، ولكن أعتقد أننا تعرضنا للظلم في ركلة الجزاء المحتسبة ضدنا. وتقدّم منتخب البحرين في النتيجة أولا بالدقيقة 78، عن طريق محمد الرميحي، قبل أن يحتسب الحكم الأردني أدهم مخادمة ركلة جزاء للإمارات قبل نهاية اللقاء بدقائق قليلة ترجمها أحمد خليل داخل الشباك. وأضاف بن سلمان: الحكم لم يحتسبها في البداية، وذهب إلى اتجاه آخر قبل أن يعود ويطلق صافرته محتسبًا ركلة جزاء، هناك لجنة حكام تقيّم الأمر، ولكن من وجهة نظري هي ليست ركلة جزاء. وعن المباراة المقبلة أمام تايلاند يوم الخميس المقبل قال: نسعى للظهور بصورة طيبة أيضًا، وتحقيق نتيجة إيجابية. واختتم تصريحاته قائلا: لا نزال في بداية المشوار، هدفنا التأهل من المجموعة أولاً ثم ننظر إلى الدور المقبل.

مباراة الامارات والبحرين تشهد ضربة جزاء

إبن إبراهيم يتسلّم كأس آسيا

□ ابوظبي – وكالات: قام كريس نيكو رئيس الاتحاد الأسترالي لكرة القدم بتسليم الكأس المخصصة لبطولة كأس آسيا إلى معالي الشيخ سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، قبل لحظات من انطلاق حفل افتتاح بطولة كأس آسيا 2019 يوم اول امس السبت على ملعب مدينة زايد الرياضية. وشارك أيضاً في تسليم الكأس النجم الأسترالي تيم كاهيل الذي خاض أكثر من 100 مباراة دولية مع منتخب بلاده، قبل أن يعلن مؤخراً اعتزال اللعب الدولي. وجاء تسليم الكأس، ليعلن المحطة الأخيرة في تاريخ هذه الجائزة، بعد إطلاق الاتحاد القاري للكأس الجديدة والذي جرى خلال حفل سحب قرعة كأس آسيا 2019 خلال شهر أيار/مايو في برج خليفة.

وكان منتخب أستراليا رفع الكأس القديمة عند تتويجه بلقب كأس آسيا 2015 في سيدني، حيث كانت هذه الكأس جزءاً من تاريخ البطولة على مدار ستة عقود منذ إطلاق البطولة في نسختها الأولى عام 1956 .

أنظر أيضا: وحصل منتخب كوريا الجنوبية على لقب النسخة الأولى، حيث نجحت سبعة منتخبات في الفوز باللقب القاري، كان أكثرها منتخب اليابان الذي فاز باللقب أربع مرات مقابل ثلاث مرات لكل من السعودية وإيران.

وسيكون الفريق الفائز بكأس آسيا يوم 1 شباط/فبراير، أول فريق يحصل على شرف رفع الكأس الجديدة للبطولة. ويشار إلى أن الكأس قطعت رحلة طويلة امتدت على طول أكثر من 25 ألف كيلومتر في جولة قارية. وتم إنتاج الكأس من قبل شركة عالمية متخصصة في لندن، وجاء التصميم ليعبر عن روح كرة القدم لثاني أقدم البطولات القارية.

حافلات لنقل جماهير السعودية من الأحساء

هوساوي والفرج في تدريبات الأخضر قبل مواجهة كوريا

□ ابوظبي – وكالات: شارك الثنائي عمر هوساوي وسلمان الفرج، اول امس السبت، في جزء من التدريب الأول للمنتخب السعودي في دبي، للوقوف على جاهزيتهما بعد الإصابة التي لحقت بهما مؤخرا قبل مواجهة كوريا الشمالية، يوم غدا الثلاثاء، في كأس آسيا. ووصلت بعثة السعودية إلى دبي قادمة من العاصمة أبوظبي، استعدادا لمواجهة كوريا الشمالية ضمن المجموعة الخامسة للبطولة التي تستضيفها الإمارات حتى الأول من الشهر المقبل. وذكر الاتحاد السعودي عبر موقعه على الإنترنت، أن الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي مدرب الفريق، أشرف على تدريبات خاصة لعدد من اللاعبين على الركلات الثابتة. وتدرب المنتخب السعودي، امس الأحد، أيضا على ملعب ند الشبا في دبي، قبل أن يتم منح الإعلاميين ربع ساعة للتواصل مع اللاعبين والجهاز الفني. وستلعب السعودية، بطلة آسيا 3 مرات، في المجموعة الخامسة بجانب قطر ولبنان وكوريا الشمالية وستكون مرشحة بقوة للتأهل إلى الدور الثاني ومواصلة مسيرتها بالبطولة. قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم، تسيير حافلات من مدينة الأحساء بالمنطقة الشرقية، صباح يوم غدا الثلاثاء، لنقل الجماهير لمؤازرة المنتخب السعودي، في أولى مبارياته بكأس آسيا، أمام كوريا الشمالية. وسف يتم تسليم الجماهير تذاكر المباراة داخل الحافلة، على تكون العودة مرة أخرى للملكة عقب المباراة مباشرة. على صعيد متصل شارك الثنائي، المدافع عمر هوساوي ولاعب الوسط سلمان الفرج، في جزء من الحصة التدريبية التي أجراها المنتخب على ملعب نادي ند الشبا في مدينة دبي، وذلك للوقوف على جاهزيتهما بعد الإصابة التي لحقت بهما، قبل المشاركة في كأس آسيا 2019 . وأجرى المنتخب أولى حصصه التدريبية بعد وصوله من العاصمة أبو ظبي، استعدادًا لخوض مباراته الأولى، أمام منتخب كوريا الشمالية، غدا الثلاثاء.

5 مدرّبين يبحثون عن مجد إضافي

كوبر يتطلّع لنتيجة باهرة وإريكسون يقود الفلبين

□ ابوظبي – وكالات: خمسة مدربين عالميين يبحثون عن مجد إضافي ضمن منافسات كأس آسيا – الإمارات 2019 في كرة القدم التي انطلقت اول امس السبت في الإمارات.

هكتور كوبر (أوزبكستان)

يخوض الأرجنتيني مغامرته التدريبية الخامسة عشرة على مدى 25 عاماً. تتضمن سيرة كوبر الشخصية قيادته أندية من طراز فالنسيا الإسباني (1999–2001) وإنتر الإيطالي (2001–2003). وبرغم نحسه المتكرر في المباريات النهائية، أحرز كأس السوبر الإسبانية مع فالنسيا وريال مايوركا. قاد كوبر منتخب مصر إلى نهائي كأس أمم أفريقيا 2017 ونهائيات كأس العالم للمرة الأولى منذ 28 عاماً، بيد أن أداءه الدفاعي حمّل مسؤولية خسارة الفراعنة ثلاث مباريات في مونديال روسيا 2018، ولم تصبّ إصابة نجمه محمد صلاح في مصلحة المدرب الذي غزا الشيب رأسه. يأمل ابن الثالثة والستين الذي حصد جائزة أفضل مدرب في الليغا لعام 2000، تقديم دفعة إضافية لأوزبكستان التي بلغت الدور ربع النهائي على الأقل في مشاركاتها الأربع الأخيرة.

زفن غوران إريكسون (الفيليبين)

تنقل المدرب السويدي المحنك كثيرًا قبل أن يلجأ إلى الأرخبيل الآسيوي بعد رحيل المدرب الإنكليزي تيري بوتشر.

قاد إريكسون أهم الأندية الأوربية على غرار بنفيكا البرتغالي، روما ولاتسيو الإيطاليين، مانشستر سيتي الإنكليزي، بالإضافة إلى منتخبات المكسيك، كوت ديفوار وانكلترا، وأوصل الأسود الثلاثة إلى ربع نهائي مونديالي 2002 و2006. استهل إريكسون (70 عاماً) مشواره مع منتخب أزكال ببلوغه نصف نهائي كأس سوزوكي حيث خسر أمام فيتنام 1–2. سيواجه صعوبة كبيرة في الإمارات لوقوعه في مجموعة تضم كوريا الجنوبية المرشحة والصين التي درب فيها ثلاثة أندية في آخر خمس سنوات.

مارتشيلو ليبي (الصين)

قاد المدرب المعروف منتخب بلاده إلى لقبه الرابع في كأس العالم عام 2006، لكنه قد يحتاج إلى معجزة لرفع اللقب القاري مع الصين في 2019. سيترك المدرب البالغ 70 عاماً وصاحب الراتب الباهظ، منصبه بعد نهاية البطولة. منذ استلامه مهامه في تشرين الأول/أكتوبر 2016، لم تكن نتائجه ثابتة مع التنين الأحمر. حقق قفزة جيدة معه بيد أنه كان في وضع صعب للتأهل إلى نهائيات المونديال الأخير.

كارلوس كيروش (إيران)

برغم مشواره الزاخر خصوصاً في قيادة المنتخبات إلى المونديال، ستبقى صورة كارلوس كيروش مرتبطة بمنصبه المساعد للسير أليكس فيرغوسون في مانشستر يونايتد الإنكليزي. جذب عمله في المدة الأولى مع يونايتد أنظار ريال مدريد الإسباني في 2003، لكنه صمد موسماً يتيما في ملعب سانتياغو برنابيو أحرز فيه كأس السوبر مع نجوم غالاكتيكوس. تولى تدريب منتخب البرتغال في مدة ثانية بين 2008 و2010 وقاده إلى دور الـ16 في المونديال الإفريقي الجنوبي عام 2010 قبل خروجه أمام إسبانيا البطلة. تولى تدريب إيران في 2011 ونال فريقه الثناء في مونديال روسيا الأخير برغم فشله بالتأهل إلى الدور الثاني لوقوعه في مجموعة قوية ضمت إسبانيا والبرتغال والمغرب.

ألبرتو زاكيروني (الإمارات)

تكمن النقطة البارزة في مسيرة زاكيروني قيادته نادي ميلان إلى لقب الدوري الإيطالي في 1999 مع النجوم باولو مالديني، الليبيري جورج وياه، البرازيلي ليوناردو والألماني أوليفر بيرهوف. تذوق ابن الخامسة والستين طعم التتويج بكأس آسيا أيضاً، عندما قاد اليابان إلى لقبها الرابع في 2011. تكرار هذا الأمر مع الإمارات سيحمل أهمية أكبر لاكتفاء الدولة الخليجية بميدالية فضية في نسخة 1996 التي استضافتها على أرضها.

مدربون يعولون على نهائيات اسيا لصنع المجد الى فرقهم