

مشاهير عراقيون وعرب يغيبهم الموت خلال عام 2018

طه سالم و شفيق المهدي ومديحة يسري أسماء تخلدها الأعمال برغم الرحيل



ندى شوكت

بغداد

يوم معبودة وتودع عام 2018 الذي رحل فيه العديد من المشاهير في مختلف أنحاء العالم في موضوعنا هذا نستذكر مشاهير قدمهم العراق ودول عربية أخرى ففي الـ 16 أذار الماضي غيب الموت الفنان العراقي طه سالم عن عمر ناهز الـ 88 عاماً بعد صراع طويل ضد المرض. وسالم ممثل رائد ومؤلف مسرحي بذات اهتماماته المسرحية منذ عام 1946 وكثف عدداً من المسرحيات ذات الطابع الشعبي منها (الطنطل) و(البقرة الحلوب). ومن أشهر افلامه (أبو هيلة) و(شاييف خير) وهو ابو الفنانين شافى سالم وسبي سالم وفائق سالم.

وفي الأول من شهر تموز الماضي توفي المخرج الإذاعي حسن الانصاري اثر مرض عضال. والراحل من عائلة فنية فهو شقيق المخرجين الإذاعيين الرائد مهدي الانصاري والتلفزيوني الراحل علي الانصاري وعم المخرجين حيدر وعلاء الانصاري وفي الثاني من تشرين الأول اعلنت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة وفاة مديحة يسري الممثلة العراقية شفيق المهدي عن عمر ناهز الـ 62 عاماً. الذي ولد في محافظة البصرة العراقية عام 1956. وحصل على درجة دكتوراه فلسفة في الفن من جامعة بغداد عام 1996 ثم مرتبة استاذ مساعد عام 1997 شغل منصب مدير ادارة الفنون الإذاعية بإذاعة بغداد. وفي الـ 30 من تشرين الثاني رحل كاتب الرواية الصحفية لسينما والمسرح عام 2008. آخر مناصبه كان مديراً لإدارة الفنون



مديحة يسري قبل وبعد

الذي ذلك شيع مثقفون وادباء في الحاس من الشهر الجاري الشاعر عريان السيد خلف إلى متواه. ويعد خلف أحد أقطاب الشعر الشعبي في العراق ولد في قلعة سكر بمحافظة ذي قار عام 1941 أوبدا بنشر قصائده مطبع الاستديانت من القرن الماضي واصدر ست مجاميع شعرية من بينها (قل الور) و(صيد الهوم) و(القيامة). وحصل على العديد من الجوائز وعمل في الصحافة العراقية والعالمية وعضو في جمعية الشعراء الشعبيين العراقيين. وكتب للعديد من المطربين منهم: فؤاد سالم وقحطان العطار وسعدون جابر ورياض أحمد وأمل خضير وعبد فلك ورحل الموسيقي الأكاديمي طارق حسن فردي في الـ 2من الشهر الجاري اثر اصابته بجلطة دماغية أتت إلى وفاته

وفقدت الدول العربية العديد من المشاهير ففي الـ 21 من اب الماضي رحل الأديب السوري حنا مينه. عن عمر ناهز الـ 94 عاماً بعد معاناة طويلة مع المرض كان مينه أحد رموز الرواية في العالم العربي. وانتشرت أعماله على نطاق واسع متجاوزاً فيها كافة القضايا الإنسانية والاجتماعية والسياسية كالاستغلال والجوع واضطهاد المرأة وغيرها العديد من القضايا التي تتناول المعاناة الإنسانية وهو من مواليد اللاذقية عام 1924 وساهم في تأسيس رابطة الكتاب السوريين واتحاد الكتاب العرب عام 1969.



طه سالم

وهو من مواليد كربلاء عام 1934 انهى دراسته في دار المعلمين الابتدائية. وفي عام 1956 دخل قسم العلوم الموسيقية في جمهورية سوريا. واصبح ملحن واحدا من اهم مدرسي الموسيقى الأكاديمية في العراق. ويعد الراحل مؤسس قسم الموسيقى في كلية الفنون الجميلة ببغداد. وهو شقيق الفنان الراحل بدري حسون فردي.

كما رحل قبل ايام الموسيقي العراقي والتدريسي في معهد الفنون الجميلة جمال حمودي اثر مرض عضال. وقبل ايام غيب الموت المطرب تركي الريحاني وهو شقيق المطرب صباح خياط ومن أشهر اغانيه (شلون شظ). كما فقدت فرقة المقام العراقي احد مطربيها الراحل محمد سعد.

عن خضيتها من الموت في الغربية وكانت سكاف قد وقفت إلى جانب المتظاهرين والاحتجاجات منذ بدايتها وما وضعها في مواجهة مباشرة مع السلطات. وات الكثير من ادوار المطولة منها فيلم سهيل الهيات للمخرج ماهر كندو عام 1991 وفيلم صعود الطل للمخرج عبد الحميد عبد الطيلعة. كما اختارها المخرج الراحل نبيل المالح لبطولة مسلسل اسرار الشاذلة التي تمزنت فيه إلى جانب العديد من المسلسلات السورية.

كما توفيت العام الحالي الممثلة المصرية منيحة يسري عن عمر ناهز 97 عاماً بعد صراع ضد المرض وكان اسمها الحقيقي هنومة حبيب خليل. واختيرت واحدة من بين أجمل عشرين نساء في العالم خلال حقبة الأربعينات وامتدت مسيرتها الفنية الحافلة اكثر من سبعة عقود بعد رحلتها الفنية بشهد صامت في فيلم ممنوع الحب امام الموسيقار محمد عبد الوهاب في عام 1942.

عاش ولعبت دور البطولة في فيلم احلام الشباب امام المطرب فرسيد الاطرن. قدمت أكثر من 90 فيلماً. قدمت من كلاسيكيات السينما المصرية مثل حياة و موت الفنان عماد حمدي والخفايا مع المطرب عبد الحليم حافظ والاسباب في الممثل العالمي عمر الشريف. وكان آخر أعمالها السينمائية فيلم الازاهي مع الفنان عادل إمام في عام 1994. وعلى شانه التلفزيون قدمت 12 مسلسلاً منها هوانم غاربن سيتي ووداعا لي ربيع العمر والسباتي من الزمن ساعة. وتزوجت منحة يسري أربع مرات. اولها من الممثل محمد امين ثم المخرج احمد سالم ثم الشيخ والممثل محمد فوزي. وشارك في عشرات الافلام الأجنبية وخاصة الفرنسية والعربية غير المصرية ونال جوائز عديدة على ادوار. وفي الـ 23 من تموز الماضي توفيت الممثلة السورية المعارضة مي سكاف في العاصمة الفرنسية باريس بسكتة دماغية قبل بلوغها سن الخمسين بعد ان اضطرت إلى ترك بلدتها عام 2013. وجاءت وفاتها في الغربية وهي التي كانت تنتمي ان تموت في سوريا وتدفن فيها حيث عبرت في ايار الماضي عبر صفحتها على فيسبوك



شفيق المهدي

مسيرة حافلة امتدت عقوداً. ولد قنديل بمحافظة الشرقية في مصر عام 1936 وأورس في كلية الطب لمدة ثلاثة أعوام ولكنه هجرها إلى كلية الآداب مفضلاً الدراسة في قسم الصحافة. اشتهر قنديل بتقديم العديد من البرامج السياسية، أبرزها رئيس تحرير بالتلفزيون المصري ومضائفة دريم الخاصة وقلم رصاص وتلفزيون دبي والفضائية الليبية. وكان يرصد في برامجها الأوضاع السياسية والاقتصادية في الوطن العربي. وكان قنديل متزوجاً من الممثلة نجلاء فحفي منذ عام 1995. وتوفيت الفنانة الفلسطينية ريم بنا 52 عاماً بعد صراع ضد مرض السرطان في أحد مستشفيات مدينة المنصورة في اذار الماضي. كانت بنا مطربة وملحنة فلسطينية من مدينة المنصورة بالجليل وهي ابنة الشاعرة الفلسطينية زهيره صياغ وتخرجت من المعهد العالي للموسيقى في موسكو. تزوجت عام 1991 من الموسيقي الأوكراني لئونيد اليكسيانكو وأنجبا ثلاثة أبناء وانفصلا عام 2010.

ولها العديد من الالبومات الغنائية. واختطف الموت مؤخرًا الممثل والمطرب الأوبرالي حسن كامي. كما توفي الكاتب والمفكر المصري جلال امين بعد صراع مع المرض عن عمر ناهز 83 عاماً. كما غيب الموت الإذاعية المصرية امان هفي عن عمر ناهز 92 عاماً بعد صراع طويل ضد المرض في نيسان 2018. وحصلت على لقب ملكة الكلام في الوطن العربي عام 59. وهي اصابته بنوبة قلبية في منزله في باريس واشتهر على أساسه الذي كان يخطط فيه بين موسيقى الراي الجزائرية والروك الغربية. وهو من جيل المهاجرين الجزائريين الأوائل الذين استقروا في فرنسا مع عائلته في فترة الستينات من القرن الماضي. وتوفي خلال العام الجاري الإعلامي المصري حمدي قنديل عن عمر ناهز 82 عاماً بعد

حوادث 2018

بابا نوئيل ومخيمات النزوح

يُحكى ان امرأة فقيرة للغاية ولها عائلة صغيرة ، ماتت محطلة إذاعية طلباً للمساعدة من الله ، وكان رجل مُلحد يستمع لهذا البرنامج فقرر ان يسخر من هذه المرأة ، وبعد ان حصل على عنوانها طلب من سكرتيرته شراء كمية غذاء كبيرة والذهاب إلى بيت الفقيرة والبلعها ان تمنح الغذاء للفقيرة ، وابلغ السكرتيرة عندما تسالك الفقيرة من أين جنت بهذا الطعام فابلغها انه من الشيطان !!!

نفذت السكرتيرة الأمر وذهبت إلى بيت الفقيرة محملة بالطعام وفرحت الفقيرة كثيراً ، وعندما اكلت السكرتيرة توصيل الطعام توجهت لها بالسؤال لما لم تسأليني من أين هذا الطعام ؟ فاجابت الفقيرة بأنها :

انا لا اهتم من أين هذا الطعام لان عندما يُقدّر الله امرأ فحتى الشياطين تطيعه .

الحكمة ان ملحداً أراد ان ينتقص من المرأة فكان ردھا مرثلاً تقشعر له الاذن ايماناً منها بفضاء الله وقدره وتقدير الارزاق على البشر ...

وخن في العراق بلد الخير ، بلا ما بين النهرين ومع قرب بداية السنة الميلادية الجديدة عاجزون عن ان يقدم لمخيمات النزوح مايجعلهم يتبعرون بأدميتهم ويحفظ لهم كرامتهم .. بل على العكس صراعات دامية تُستخدم فيها مخيمات النزوح كمناعة اعلانية لتلقيصي الجاه تحت شعار (صورتي واتي ما أدري) لتتهال دموع التماسيح انها أمام كاميرات الفضائيات للتظاهر بالناثر الشديد لما يتعرض له النازحون !!!

ما يؤمن السادة المسؤولين .. بأن الله عندما يريد أمراً فحتي المجرمين وسراق المال العام الذين يحاولون الاستعراض بالمهجورين يكونون منفيين لأمر الله ... لا اريد ان اتهم أحداً بالكفر والاحاد بشرعية الله - لاسمع الله- ، ولكني احلمهم الكفر والاحاد بحقوق الناس .

بل انني مصر على تكبيرهم بجهور ديننا الحنيف وقوله تعالى (لن نثألوا البرَّ حتَّى نثأقوا مما تُحِبُّونَ ...) صدق الله العظيم ..

ومنى تصبحون مسؤولون قول وفعلاً فاطفالنا ونسائنا وشيوخنا يتضورون جوعاً في مخيمات النزوح ، ويتعرضون لشتى انواع التعذيب النفسي والاجتماعي كونهم معتقلين داخل سجن جماعي وهم في بلادهم ؟ الا تحرككم قسامة الظروف الجوية التي يتعرضون لها ،

او تحرككم دموع الاطفال ، ام أين كبار السن واستحياء النساء الذي يخفي حزنهُنَّ الجبال؟

ها نحن على اعقاب عام جديد تتفاله به الناس ان يُقرر الله لها الافضل ، ويحتفل العالم وكل حكومات وشعوب الارض لزرع الابتسامة والفرحة بقلوب الفقراء .. فهناك

«بابا نوئيل «يقد الابواب ليزرع ابتسامة الفرح ، فمن سيرزع الابتسامة على شفاه اطفال المخيمات ، ومن سيدخل الفرحة إلى قلوب النساء وكبار السن ، ام ترضون بأحتمالهم كل عام وهم يودعون عاماً ويستقبلون آخر جديد بالدموع ؟؟؟

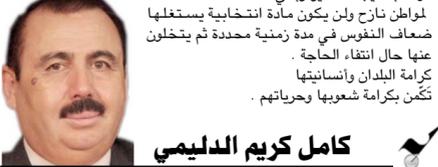
اعتبروها صرخة مني في ضمان مابقي من الخبيرين .. انفقوا هذه الشريحة المهمة واعتبروا لهما كرامتهما ، وعبروا لهم منازلهم ، وساعدهم على الحفاظ على ما تبقى من كرامتهم كي يكونوا مواطنين صالحين ومؤمنين بالانتماء، لهذا الوطن بعد ان تزعتزعت منظومة الانتماء، بادخلهم ، اجعلوهم معاول بناء، ضمن اطار وطنهم لا اسرى في معسكرات داخل بلدهم ،

تحولوا كلكم - بابا نوئيل- وأرسلوا الفرح على وجوه لم تعرف إلا الدمع والنواح يسامرون به ويدينون ظلم العاشر ،

ويحتي - لاسمع الله - من يرغب ان يساعدهم من باب السخرية سنقبل به لوامتن خارج ولن يكون مادة انتخابية يستغلها ضفاف النفوس في مدة زمنية محددة ثم يتخلون عنها حال انتفاء الحاجة .

كرامة البلدان وآسائيتها .

تُكَنَّ بكرامة شعوبها وحرقاتهم .



كامل كريم الدليمي

بغداد

دعوات سحب القوات الأمريكية من العراق

الكل يعلم ان اغلب القادة السياسيين في العراق وقيادات الاحزاب الحاكمة فيه قد جاوا بالبدليات الأمريكية يوم احتلال العراق في لآبسين من عام 2003 وقد سبقت ذلك مناقشات ومؤتمرات في واشنطن وغيرها بحضورن الأمريكيان لاحتلال العراق والتخلص من نظام صدام . حتى جاء جورج بوش الابن وقرر وجود اسلحة دمار شامل في العراق مع المفتري الاخر بيلر رئيس الوزراء البريطاني آنذاك . والذي اعتذر مؤخرًا عن الشعب البريطاني والعالم كان على خطأ في دعمه للحرب على العراق مع جورج بوش الابن . وان فدية اسلحة الدمار الشامل كانت قد لفتت لعاظه، مبرر لاحتلال العراق . والآنكى من ذلك تسليم الحكم لاحزاب وشخصيات غير مؤهلة . كان من نتائجها خيبة امل العراقيين بهذه الاحزاب لجهلها بادارة الحكم ، وفسادها الذي ازكم الانوف إلى حد حرمان الشعب العراقي من كل مقومات الحياة الاساسية من ماء وكهرباء، ودواء ، وتصغير المؤسسات الصحية والتعليمية والصناعية والزراعية التي كانت قائمة . في عمل تخريبي مبرمج . وفي خضم هذه الفوضى السياسية والادارية ، ظل علينا وزير الخارجية السابق في ختام زيارته الاخيرة لوسكو ليطالب الولايات المتحدة باخراج قواتها وقواعدها من العراق على اساس انتشارها يمثل إهانة للعراقيين وللسيادة الوطنية للبلاد . ونحن على يقين بأنه لم ينس بعد ان هذه القوات هي التي جلبته وزيراً لدولة كانت فاعلة على الساحتين الاقليمية والدولية قبل تخريبها المبرمج . في الوقت الذي كان يعمل حملة دار مع احترامنا لهذه المهنة ، فاحظ من قيعة هذه الدولة باجراءات اليوسفية التي يعرفها القاضي والدائي . ليقول كلمة حق برها باطل . كما دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب ، البرلمان ليقرف قانوناً يقضي باخراج القوات الأمريكية من البلاد مؤكداً أن وجود هذه القوات يفتقد إلى الغطاء القانوني ، وتصادت في الأيام الأخيرة دعوات ميليشيات أخرى من قادة سياسيين آخرين باخراج القوات الأمريكية من العراق . في تصعيد خطير للاضطلاف من القادة الإيرانيين لجعل العراق منطقة للصراع الأمريكي الإيراني الذي تصاعد يوماً بعد يوم كلما زادت القوات الأمريكية . بالرغم من ان كل العقلاء يدعون إلى عدم جعل العراق محود الصراع بين هاتين الدولتين . حيث اكثروا العراق بينزير الحرب الخارجية والداخلية على مدى اكثر من ثلاثين عاماً والى يومنا الحاضر ولم ننس بعد ما الذي فعله الدواعش باهلتنا ومدنا وقد بذلتا الغالي والجريص في سبيل اخراجهم من اراضيها التي ندموها بافكارهم العفنة ، بعد ان تم احتلالهم لنل عرقيّة نتيجة اخراج القوات الأمريكية من العراق . والبقاء على جيش الدمج الذي سلم كبار قاده هذه المدن ، كما سلموا كل الناهم ودياراتهم بمبالغ طائلة من البنك المركزي فرع الموصل اننا لانقول ذلك ندفاعاً عن بقاء القوات الأمريكية في العراق . الا اننا لتزيد ان نكرر التجارب المرة . او ان يكون العراق مختاراً لطرف على حساب طرف اخر في الخلاف الأمريكي الإيراني حول الاتفاق النووي والحرس السوري الإيراني وغيرها من نقاط الخلاف . واذنا كنا نريد تحقيق الاستقلال الناجز فليتنا مطالبة كل الجيوش المحطلة للعراق بمغادرته ، وعلى الاخض والعناصر والقوات الإيرانية وكل الميليشيات التابعة لها بقيادة قاسم سلیماني والتي عاثت فسادا وتدميرا فيه ، ويشمل هذا ايضا كل القوات التي دخلت العراق بآية حجة كانت . اما المطالبة باخراج جهة دون جهة اخرى فان ذلك سيؤدي إلى الاخلال بتوازن القوى ويعطي الأرجحية للقوات الإيرانية الفاعلة بالعراق لتصلو وتجول دون رادع ان عدم تحقيق التوازن في الحكم بين مختلف طوائف وقوميات وديانات الشعب العراقي تدفع باتجاه الشعور بالاحباط وعدم المحافظة على العراق كدولة موحدة فاعلة وعادلة ، وان بقاء القوات الامريكية يحقق نوعا من التوازن بين مكونات وقوميات واديان الشعب . اضافة الى ان خطر عودة التطرف الاسلامي مازالت قائمة طالما بقيت الاسباب المؤدية له ومنها التغيير الديموغرافي ، ومنع فئات من الشعب العراقي من التنقل بحجج شتى مع بقاء عدد كثير من المهجورين في النيام . وان وجود قوات التحالف وخصوصا الطيران الحربي والجهد الاستخباراتي يعد اساسيا لمنع اعادة ظهور هذا التطرف الذي يؤدي إلى سفك المزيد من دماء الشعب العراقي بكل طوائفه وقومياته ان بقاء او رحيل القوات الامريكية في هذه المرحلة هي مسألة براغماتية يتوجب ان ينظر اليها على وفق مصلحة العراق الحقيقية ، خصوصا وان تغفل الميليشيات الحزبية داخل كيان الجيش العراقي قد اضر بيوحدته . وان وجود الحشد الشعبي كرفيد له قد اضعف وحدة القرار السياسي والعسكري ، وهو يؤدي بالتاكيد إلى الانزواجية في اتخاذ القرار الصائب وبالتالي تشتيت الجهود لاختلاف الاهداف المرجوة ، ولماجل هنا للزيادة بحجة السيادة ، طالما ان هناك جهات متعددة تخرق هذه السيادة، وان اشارة الموضوع في هذا المقال له اهداف حزبية متعمدة لتراعي مصلحة العراق الحقيقية

ادهم ابراهيم

الرمادي

المغتسط موقع تعמיד المسيح محاط بالآف الأنغام



الذي كان يلهوهم عن احفاده امام الكنيسة الفرنسيةسكانية في المدينة، كيف لم يتمكن من تعמיד ابنه الاصغر لأنه لم يعد بعد حرب 1967 اي بعد إعلان منطقة الغطاس منطقة عسكرية مغلقة ويقول: كل شيء تغير بعد الحرب، لم يعد اي شيء على حاله، الكنائس مهجورة ونضع من زيارتها .وفي الواقع فان قرية عن تكارم التي هجر منها بايحم، مرتبطة بموقع الغطاس، إذ يعتقد بايحم مسقط رأس يوحنا المعمدان، يحيى من زكريا، الذي ولد 800 لف صالح في عام 2018.

إنجازات عام 2018 العلمية: إكتشاف 100 نبتة جديدة

تكون غير مدركين لقيمة هذه النباتات . إكتشف البروفسور، ابي ليبييه، نبتة متسلقة استثنائية على غصون بالقرب من شلال في سيرااليون غرب إفريقيا، وأرسل عينة إلى كيو غاردينز حيث صنفت كقصيلة نباتية جديدة. وأطلق على النبتة اسم ليبييه غرانديفلورا. وتمنا بمكتشفها البروفسور ابي ليبييه. وقال البروفسور لبيي في سي: 'إن لدى النبتة خصائص فريدة، لأنها اي نبتة أخرى في تلك السلالة النباتية، وهذا جعلني ادرك على الفور أنني صادفت شيئاً فريداً واستثنائياً للغاية'. وأضاف سيريبتاب اسمي بهذه النبتة الاستثنائية 'الأيدي'. وصنفت النبتة كنوع مهدد بالانقراض، إذ يرى العلماء ان المنطقة، حيث عثر عليها، يجري فيها الكثير من عمليات استخراج المعادن إضافة لمشروع الطاقة الكهرومائية (استخدام دفع المياه لتوليد الكهرباء)، ما يربح أنها قد تتعرض في غضون بضع سنوات ويقول البروفسور ليبييه كل نبتة على كوكبنا مهمة جدا لبقائنا، وإذا لم نزرع ونحافظ على النبتات ونسمح بان تتعرض وتختفي فإن العالم سيخسر، وبالتالي

وتضمن قائمتهم لأهم النباتات المكتشفة حديثا، نوعا جديدا من النباتات آكلة الحشرات، وأنسواع جديدة غريبة من زهرة الأوركيد، بالاضافة إلى أنواع جديدة من النباتات التي تعرض، تحمل خصائص طبية فاعلة لم تستخدم بعد.



زهرة من وديان بوليفيا