

تاريخ مورينيو يواجه خطر النسيان

□ لندن - وكالات

لاكثر من عقد، ظل جوزيه مورينيو واحدا من المدربين القلائل، الذين يتبادرون إلى الأذهان، عندما يكون هناك أي مكان شاغر لتدريب أندية الصفاة في قارة أوروبا. ولكن بعد عامين غير موفقين أمضاهما مورينيو في مانشستر يونايتد، ربما يكون المدرب البرتغالي قد خرج من هذه الدائرة الرفيعة. وحتى وقت قريب، كان يعتبر مورينيو واحداً من أبرز الأسماء في عالم التدريب وخطط اللعب، وكان وجوده يمثل قوة دفع قوية للفرق التي يديرها، وكان ينظر إليه على أنه صائد البطولات. لكن كل هذا التاريخ يواجه الآن خطر النسيان، بعد إخفاقه مع مانشستر يونايتد وشكواه بشكل دائم من لاعبيه. ووصف مورينيو نفسه ذات مرة بأنه "مدرب استثنائي"، وتميزت برهول غاضب تقدم به العمر. وغادر المدرب البرتغالي، جدران أولد ترافورد، وترك مانشستر يونايتد متخارفاً بفارق 19 نقطة عن ليفربول متصدر الدوري الإنكليزي الممتاز، كما كان يطبق طرقاً في اللعب تجاوزتها وتغوقت عليها فرق أخرى مثل مانشستر سيتي وليفربول. ومن الصعب أن نتصور أن يكون اسم مورينيو جنياً إلى جنب مع مدربين آخرين مثل ماسيليانو الجيجري أو دييجو سيميوني أو توماس توخيل أو يورجن كلوب أو بيب جوارديولا أو ماروسيو بوكيتينو أو ماروسيو ساري في تدريب أحد فرق الصفاة في محطة التالية.

الزمان - السنة الحادية والعشرون العدد 6225 الخميس 12 من ربيع الثاني 1440 هـ 20 من كانون الأول (ديسمبر) 2018 م

أخبار النجوم

ريال مدريد يتلقى الضوء الأخضر لضم بالاسيوس

□ مدريد - وكالات

بات نادي ريال مدريد، قريباً جداً من إنجاز أولى صفقاته الشتوية، وذلك من خلال محاولة التعاقد مع أحد أبرز المواهب في الأرجنتين، والذي جذب انتباه العديد من كبار الأندية في أوروبا، ويتعلق الأمر بالشاب إيريك بالاسيوس، لاعب ريال بلت. ونذكر صحيفة "أس" الإسبانية، أن ريال مدريد تلقى الضوء الأخضر للتعاقد مع إيريك بالاسيوس خلال الانتقالات الشتوية القادمة، وذلك بعدما تعرض فريق ريال بلت للاقتصاد، من بطولة العالم للأندية القادمة حالياً في الإمارات. وأوضحت الصحيفة الإسبانية، أن ريال بلت كان قد رفض الجلوس على طاولة المفاوضات مع ريال مدريد بشأن بالاسيوس، مقررًا تأجيلها إلى وقت لاحق بسبب اشتغال النادي الأرجنتيني بخوض مونديال الأندية، لكن إقصاءه من أمام العين سيسبب بصيص أمل للمريحي. ومن المتوقع أن ينضم بالاسيوس إلى ريال مدريد لمدة خمس سنوات بمبلغ 20 مليون يورو مع العلم أن اللاعب الشاب (20 عاماً) يشغل خط الوسط كموزع ولأعب ارتكاز مساعد.

بوفون يرسم خريطة نيمار للكرة الذهبية

□ روما - وكالات

تعجب جيانلويجي بوفون، حارس مرمى باريس سان جيرمان الفرنسي، من عدم ترويج زميله نيمار جونيور بجائزة الكرة الذهبية في مسيرته، وقال بوفون، في تصريحات أيربثها صحيفة لو باريزيان "لا أصدق أن نيمار لم يتوج بالكرة الذهبية حتى الآن". وتابع الحارس المخضرم "أخفّر نيمار وكيليان مبابي بشكل شبه يومي، بأن لديهما القدرة على أن يتلانم رقم 10 في العالم لمدة 10 سنوات". وأوضح بوفون لا بد أن يصل الثنائي إلى أقصى درجات القوة الذهنية. وأردف كل لاعبي الليي إس جي عملاً، إلا أن نجمي الفريق هما نيمار جونيور وكيليان مبابي. كما أشاد قائد البوفوني السابق، برميله الحالي الفونس أريولا، منوهاً "أريولا حارس مرمى مميز، وقادر على حماية عرين منتخب فرنسا".

تير شتيغن: أشعر براحة في برشلونة

□ مدريد - وكالات

أكد الألماني مارك أندريه تير شتيغن، حارس مرمى برشلونه الإسباني، أن التكيف والتأقلم سبب تألقه مع الفريق الكتالوني. وقال تير شتيغن، في تصريحات نقلتها صحيفة مونديو ديپورتيفو "التكيف أمر ضروري، ليس فقط في كرة القدم، ولكن أيضاً مع ثقافة البلد، وهي المنطقة التي تشعر فيها بالراحة، وأنت في المكان المناسب". وأضاف أشعر براحة أكبر في برشلونه، كان من المهم لي أن أعيش في مدينة أجدها فيها نفسي والحدادي". وتابع ثنائك بعض اللاعبين لا يتمكنون بهذه الأثارة، لكن بالنسبة لي تعني هذه الأمور كثيراً، أشعر براحة أكثر مما كنت في مسقط رأسي مونشنجلادباخ". واثم كان شتيغي حارس مرمى حتى وصل عمره 16 عاماً، وقتها ترك كرة القدم، ونحن مسافر بداننا كرة القدم في مؤلف الليساريا، كما جعبنا ثنائك الكرة، ويعمر 10 سنوات قررت أن أبدأ مع حارس مرمى، وقتها مؤثراً وهو الذي أقتني، ربما يكون أفضل شيء، قمت به في حياتي".



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 Issue 6225 Thursday 20/12/2018

الترجي يسقط جواد الاخارا بركلات الترجيح

العين تقهر ريفر بلت وتبلغ نهائي مونديال الأندية



فرحة لاعبو الترجي في غايبة بعد الفوز على الفريق المكسيكي

انيس الجبيري في مشاجرة مع برنزويلا، لاعب جواد الاخارا، لحصل كل منهما على بطاقة صفراء، لكنها كانت الثانية لنجم الترجي، ليشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجهه. وكاد جواد الاخارا أن يضيف الهدف الثاني بتسديدة صاروخية باقدام بيريز، لكن الجريدي تصدى لها ببراعة، ليحني عرين فرقة من التأخر في الدقائق الأخيرة. وحاول هيدجارو مارين تجربة حظه بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، لكنها علت الحارس ميجيل خيمينيز بدلاً من راؤول جوبيونو، تحسباً لخوض ثلاث الترحيح.

شمام أن يسجل هدفاً خادعاً من ركلة ركنية، لكن راؤول جوبيونو، حارس جواد الاخارا، أبعداه إلى ركنية جديدة. وفي الدقيقة 33 سد يوسف البلايلي كرة قوية ارتطمت في يد خوسيه فان راكن، مدافع الفريق المكسيكي، ليطلب لاعبو الترجي بركة جزاء. ولجأ الحكم من جديد لتقنية الفيديو لحسم قراره، ليشير إلى ركلة جزاء ومنح اللاعب بطاقة صفراء، ليدفعها بلايلي بنجاح، مسجلاً هدف التعادل، في الدقيقة 38. ومرة الدقائق المتبقية دون جديد، ليطلق الحكم صافرة نهاية الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل فريق. وشهد الشوط الثاني بداية هادئة وغابت الخطورة عن المرييين في الدقائق الأولى، وحاول كارنوزو تنفيذ فرقة بإجراء تبديلين بإحسام كارلوس كالسيدو وأوربيلين مينيدا، بدلاً من سيرفانتيس وساندوفال. وتصدى الجريدي لتسديدة قوية من زانديفار، لكنها لم تنجح في القام. وادانت السيطرة للترجي مع بهدف ثانٍ، في الدقيقة 73. وتورط ميشيل بيريز، أنجيل زانديفار، خوسيه جوبيونيز وإريك برنزويلا، بدأ جواد الاخارا برغبة واضحة في مباحة نظيره التونسي، ونجح في الوصول لمرمي الحارس رامي الجريدي بتسديدة عن طريق ساندوفال بعد ثوان على بداية اللقاء. وشهدت الهجمة لقطعة مثيرة للجدل بعدما طابى لاعبو الفريق المكسيكي باحتساب ركلة جزاء، ليضطر الحكم لخلوع تقنية الفيديو. واحتاج الحكم 3 دقائق للاستعانة بالفديو، ليقرر احتساب ركلة جزاء لصالح جواد الاخارا، أنبى لها ساندوفال، ليتفدها بنجاح داخل الشباك، محرراً هدف التقدم في الدقيقة 5. واستمر الضغط الهجومي للفريق المكسيكي بعد التقدم، بينما فشل الترجي في الوصول للثلاث الهجومي في الدقائق ال110 الأولى. وجاءت أولى المحاولات الحقيقية للترجي في الدقيقة 20 بعدما أطلق الكامبروني فرانك كوم تسديدة صاروخية، لكنها مرت بجوار هيدجارو مارين، ميجيل بونس، الأن سيرفانتيس، جايل ساندوفال، أفضل لاعبي إنديانا، بعدما سجل 17 نقطة، بينما أكتفى أولاديبو بإحراز 12 نقطة.

نجح رافائيل بوري في تسجيل هدف التقدم لفرقة في الدقيقة 16 بعد تمريرة مميزة من زميله جونزالو ماتينيز، وضعتة في مواجهة مباشرة مع حارس العين، ليضعها داخل الشباك، واعتمد ريفر بلت على الهجمات من العمق، واستغل بطة قلبي دفاع العين، ليبتدل الخطورة على الحارس خالد عيسى، في أكثر من ركنية، حولها لسويدي داخل الشباك بنجاح في الدقيقة الثالثة. وسدد خافيير بينولا كرة قوية للشباك الخارجية لحارس العين، خالد عيسى في الدقيقة 11 قبل أن يسرد الفريق الأرجنتيني، التعادل سريعا عن طريق رافائيل سانتوس بوري، وازداد إيقاع المباراة بعدما

بلغ العين الإماراتي، نهائي مونديال الأندية، بعد الفوز في نصف النهائي على نظيره ريفر بلت الأرجنتيني، بنتيجة (4-5) بركلات الترجيح، بعد التعادل الإيجابي 2-2 في الوقتين الأصلي والإضافي. جاءت بداية المباراة، سريعة ومثيرة، بهدف أول للفريق الإماراتي، من ركلة ركنية، حولها لسويدي داخل الشباك بنجاح في الدقيقة الثالثة. وسدد خافيير بينولا كرة قوية للشباك الخارجية لحارس العين، خالد عيسى في الدقيقة 11 قبل أن يسرد الفريق الأرجنتيني، التعادل سريعا عن طريق رافائيل سانتوس بوري، وازداد إيقاع المباراة، بعدما

إبراهيموفيتش: لم آت إلى أمريكا لقضاء نزهة

وقال إبراهيموفيتش في مقطع فيديو قدمه جالاسي لم آتته بعد من مهمته في الدوري الأمريكي للمحترفين. بدأت بشكل جيد. قدمت عروضاً طيبة لكني لست راضياً عن النتيجة إجمالاً. وتابع لا تزال هناك الكثير من الأشياء أصامي وأعتبر موسمي لكرة القدم الأمريكي. ويأمل الموسم الثاني مختلفاً جداً لأنني أعرف الدوري وأعرف المنافسين بشكل أكبر. وأنهى إبراهيموفيتش موسم 2018 مسجلاً 22 هدفاً وصنع 10 في 27 مباراة بالدور التمهيدي، وهو ما يجعله ثالث لاعب فقط في تاريخ الدوري الأمريكي للمحترفين يسجل 20 هدفاً أو أكثر وصنع 10 خلال موسم واحد. وأصبح الهدف الكبير أحدث لاعب مشهور ينضم للدوري الأمريكي في آخر مسيرته، ليسير على خطى لاعبين مثل ديفيد بيكهام وستيفن جيرارد وتييري هنري وفرانك لامبارد. وفاز بيكهام، قائد إنجلترا السابق، بلقب الدوري الأمريكي مرتين بعد الانضمام إلى جالاسي في 2007 وأصبح من أيقونات اللعبة في الولايات المتحدة التي تفاخر برياضات أخرى مثل الليسبول وكرة القدم الأمريكية. ويأمل إبراهيموفيتش الذي فاز باللقب للدوري في إيطاليا وهولندا وإسبانيا وفرنسا، أن يترك بصمة مع ناديه الأمريكي. وأكد جئت إلى هنا من أجل الانتصارات وليس لقضاء نزهة. أترك بصمة. جئت إلى هنا لأقود فريقاً لانتصارات. لم أتمكن من ذلك في الموسم الأول ولست من نوعية الأشخاص الذين يرحلون دون القاب لأنني فزت في كل بلد لعبت فيه.

وقال إبراهيموفيتش في مقطع فيديو قدمه جالاسي لم آتته بعد من مهمته في الدوري الأمريكي للمحترفين. بدأت بشكل جيد. قدمت عروضاً طيبة لكني لست راضياً عن النتيجة إجمالاً. وتابع لا تزال هناك الكثير من الأشياء أصامي وأعتبر موسمي لكرة القدم الأمريكي. ويأمل الموسم الثاني مختلفاً جداً لأنني أعرف الدوري وأعرف المنافسين بشكل أكبر. وأنهى إبراهيموفيتش موسم 2018 مسجلاً 22 هدفاً وصنع 10 في 27 مباراة بالدور التمهيدي، وهو ما يجعله ثالث لاعب فقط في تاريخ الدوري الأمريكي للمحترفين يسجل 20 هدفاً أو أكثر وصنع 10 خلال موسم واحد. وأصبح الهدف الكبير أحدث لاعب مشهور ينضم للدوري الأمريكي في آخر مسيرته، ليسير على خطى لاعبين مثل ديفيد بيكهام وستيفن جيرارد وتييري هنري وفرانك لامبارد. وفاز بيكهام، قائد إنجلترا السابق، بلقب الدوري الأمريكي مرتين بعد الانضمام إلى جالاسي في 2007 وأصبح من أيقونات اللعبة في الولايات المتحدة التي تفاخر برياضات أخرى مثل الليسبول وكرة القدم الأمريكية. ويأمل إبراهيموفيتش الذي فاز باللقب للدوري في إيطاليا وهولندا وإسبانيا وفرنسا، أن يترك بصمة مع ناديه الأمريكي. وأكد جئت إلى هنا من أجل الانتصارات وليس لقضاء نزهة. أترك بصمة. جئت إلى هنا لأقود فريقاً لانتصارات. لم أتمكن من ذلك في الموسم الأول ولست من نوعية الأشخاص الذين يرحلون دون القاب لأنني فزت في كل بلد لعبت فيه.

ممن - وكالات
لم يفزع زلاتان إبراهيموفيتش، بعد، من مهمته في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة القدم، بعدما أعلن لوس أنجلوس جالاسي، أول امس الثلاثاء، أن المهاجم السويدي وافق على التجديد للفريق لموسم آخر. وانضم إبراهيموفيتش إلى جالاسي في آذار بعد رحيله عن مانشستر يونايتد المنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز، وقدم عروضاً رائعة في أول موسمه في أمريكا الشمالية واختير أفضل وافد جديد في الدوري الأمريكي للمحترفين هذا العام. لكن اللاعب السويدي البالغ من العمر 37 عاماً، الذي ربطته تقارير باحتمال الانتقال لميلان الإيطالي يشعر أن لديه المزيد ليقدمه في الدوري الأمريكي بعدما أخفق في قيادة فرقة جالاسي للأدوار الإصاائية وذلك وافق على البقاء في النادي.

ليكرز يسقط أمام نيتس في دوري السلة الأمريكي

استحوذ على 16 كرة مرتدة، وأضاف زميله رودي هود 17 نقطة. وكان دومانتاس سابونيس



ويخل نانس، التشكيلة الأساسية بدلاً من المصاب تريستان تومسون، وأنهى اللقاء بتسجيل 15 نقطة كما حقق نيتس الفوز 110-115 لكن ذلك لم يكن كافياً ليغوز لوس أنجلوس ليكرز على بروكلين نيتس في دوري السلة الأمريكي للمحترفين، أول امس الثلاثاء. وحقق نيتس الفوز 110-115 بفضل تألق لاعبه دانجيلو راسل الذي سجل 22 نقطة ومرر 13 كرة حاسمة. وخاض راسل، مباراته الثالثة للمرة الثانية رقمين مزدوجين خلال الموسم الجاري. وسجل راسل وصيفة ثلاثية مؤثرة قبل 22 ثانية من النهاية لميجن نيتس التقدم 107-113 ويضعه على طريق الانتصار على رفاق جيمس. وكان جيمس على أعتاب تسجيل 13 أرقام مزدوجة للمرة

الثالثة مع ليكرز، لكنه في النهاية استحوذ على 13 كرة مرتدة ومرر 8 كرات حاسمة. وأحرز لوثرز بول لاعب ليكرز، خمس رميات ثلاثية، وأحرز 23 نقطة. من جانب اخر تابع لاري نانس، رمية في الثانية الأخيرة، ليقود كليفلاند كافاليرز للفوز 92-91 على إنديانا بيسرز، في دوري السلة الأمريكي للمحترفين. وكان بوسع إنديانا حسم اللقاء في وقت مبكر، لكن فيكتور أولاديبو أهدر 3 رميات حرة متتالية، لتمنح كليفلاند الفرصة لتحقيق فوزه الثامن فقط هذا الموسم، وتوقفت سلسلة من 7 انتصارات متتالية لفريق بيسرز، بينما حقق كافاليرز الفوز بعد الهزيمة في آخر مباراتين.

ميلان يتعثر أمام بولونيا مانشستر ينجو من فح ليستر ويتأهل لنصف نهائي الكأس

مونتسجلادباخ، افتكالك الشراكة مع بايرن ميونخ، والانفراد بوصافة البوندسليجا، بوصول الرتيب.

مونتسجلادباخ، افتكالك الشراكة مع بايرن ميونخ، والانفراد بوصافة البوندسليجا، بوصول الرتيب.

مونتسجلادباخ، افتكالك الشراكة مع بايرن ميونخ، والانفراد بوصافة البوندسليجا، بوصول الرتيب.



مونتسجلادباخ، افتكالك الشراكة مع بايرن ميونخ، والانفراد بوصافة البوندسليجا، بوصول الرتيب.

مونتسجلادباخ، افتكالك الشراكة مع بايرن ميونخ، والانفراد بوصافة البوندسليجا، بوصول الرتيب.

في الناحية الهجومية، ورغم سيطرة ميلان على الكرة طوال المباراة، إلا أنه لم يظهر أي شراسة هجومية على مرمى الخصم، في المقابل، لعب بولونيا في حدود إمكانياته، وظهر بشكل منظم من الناحية الدفاعية، بعدما نجح في إيقاف ثنائي هجوم ميلان، هيجواين وباتريك كوتروني، وسدد هاكسان كالهانجولو، لاعب ميلان، تسديدة من خارج منطقة الجزاء، في الدقيقة 16 خرجت بعيدة عن المرمى. وفي الدقيقة 20 باغت جونزالو هيجواين، مرمى بولونيا بتصويبة مديدة من لسة ميلان في أيدي الحارس لوكاس سكوروبسكي، وعاد هيجواين ليرسل تصويبة قوية جديدة من خارج المنطقة في الدقيقة 23 إلا أن سكوروبسكي تصدى لها بنجاح. وجاءت أولى محاولات بولونيا في تحقيق الفوز، وكان عقياً للغاية

في الناحية الهجومية، ورغم سيطرة ميلان على الكرة طوال المباراة، إلا أنه لم يظهر أي شراسة هجومية على مرمى الخصم، في المقابل، لعب بولونيا في حدود إمكانياته، وظهر بشكل منظم من الناحية الدفاعية، بعدما نجح في إيقاف ثنائي هجوم ميلان، هيجواين وباتريك كوتروني، وسدد هاكسان كالهانجولو، لاعب ميلان، تسديدة من خارج منطقة الجزاء، في الدقيقة 16 خرجت بعيدة عن المرمى. وفي الدقيقة 20 باغت جونزالو هيجواين، مرمى بولونيا بتصويبة مديدة من لسة ميلان في أيدي الحارس لوكاس سكوروبسكي، وعاد هيجواين ليرسل تصويبة قوية جديدة من خارج المنطقة في الدقيقة 23 إلا أن سكوروبسكي تصدى لها بنجاح. وجاءت أولى محاولات بولونيا في تحقيق الفوز، وكان عقياً للغاية

في الناحية الهجومية، ورغم سيطرة ميلان على الكرة طوال المباراة، إلا أنه لم يظهر أي شراسة هجومية على مرمى الخصم، في المقابل، لعب بولونيا في حدود إمكانياته، وظهر بشكل منظم من الناحية الدفاعية، بعدما نجح في إيقاف ثنائي هجوم ميلان، هيجواين وباتريك كوتروني، وسدد هاكسان كالهانجولو، لاعب ميلان، تسديدة من خارج منطقة الجزاء، في الدقيقة 16 خرجت بعيدة عن المرمى. وفي الدقيقة 20 باغت جونزالو هيجواين، مرمى بولونيا بتصويبة مديدة من لسة ميلان في أيدي الحارس لوكاس سكوروبسكي، وعاد هيجواين ليرسل تصويبة قوية جديدة من خارج المنطقة في الدقيقة 23 إلا أن سكوروبسكي تصدى لها بنجاح. وجاءت أولى محاولات بولونيا في تحقيق الفوز، وكان عقياً للغاية

في الناحية الهجومية، ورغم سيطرة ميلان على الكرة طوال المباراة، إلا أنه لم يظهر أي شراسة هجومية على مرمى الخصم، في المقابل، لعب بولونيا في حدود إمكانياته، وظهر بشكل منظم من الناحية الدفاعية، بعدما نجح في إيقاف ثنائي هجوم ميلان، هيجواين وباتريك كوتروني، وسدد هاكسان كالهانجولو، لاعب ميلان، تسديدة من خارج منطقة الجزاء، في الدقيقة 16 خرجت بعيدة عن المرمى. وفي الدقيقة 20 باغت جونزالو هيجواين، مرمى بولونيا بتصويبة مديدة من لسة ميلان في أيدي الحارس لوكاس سكوروبسكي، وعاد هيجواين ليرسل تصويبة قوية جديدة من خارج المنطقة في الدقيقة 23 إلا أن سكوروبسكي تصدى لها بنجاح. وجاءت أولى محاولات بولونيا في تحقيق الفوز، وكان عقياً للغاية

في الناحية الهجومية، ورغم سيطرة ميلان على الكرة طوال المباراة، إلا أنه لم يظهر أي شراسة هجومية على مرمى الخصم، في المقابل، لعب بولونيا في حدود إمكانياته، وظهر بشكل منظم من الناحية الدفاعية، بعدما نجح في إيقاف ثنائي هجوم ميلان، هيجواين وباتريك كوتروني، وسدد هاكسان كالهانجولو، لاعب ميلان، تسديدة من خارج منطقة الجزاء، في الدقيقة 16 خرجت بعيدة عن المرمى. وفي الدقيقة 20 باغت جونزالو هيجواين، مرمى بولونيا بتصويبة مديدة من لسة ميلان في أيدي الحارس لوكاس سكوروبسكي، وعاد هيجواين ليرسل تصويبة قوية جديدة من خارج المنطقة في الدقيقة 23 إلا أن سكوروبسكي تصدى لها بنجاح. وجاءت أولى محاولات بولونيا في تحقيق الفوز، وكان عقياً للغاية