

5 أخبار وتقارير

الكراسي تكشف زيف الاقنعة ؟

كنتُ أفكر ملياً قبل ان اكتب هذه السطور ، لاعتبارات عديدة كوني ارتبط بعلاقة طيبة مع اغلب الطيف السياسي . وبين ان اصمت عن الحق واصبح في خانة الشياطين او اعلن موافقي جهاراً نهاراً دون خوف او وجل . بالتاكيد لن اكون الا بجانب مُصرة الحق والوقوف مع المظلوم ، فلا بد لي ان اكتب سطورتي واكشف بعض زيف وادعاعات من يدعون الورع والزهد .

قبل أكثر من ستة اشهر اسدل الستار عن العملية الانتخابية التي شابها ماشابها من لغف كبير وانتهاكات اكبر وانتكاسة لايمكن ان تمر لو لا ارادة اصحاب المصالح الحزبية للحفاظ على المكتسبات مع عدم الاهتمام بانتهاك "عذرية الديمقراطية" من خلال مصادرة حق الناخب العراقي، وبشراء الذمم ، واستخدام المال السياسي ، وكل ذلك تم اثباته من خلال اجهزة الدولة المحترمة .

ولأصير ان تمر الانتخابات باي شكل من الاشكال خوفا على النظام السياسي القائم الذي افسد الناس حتى الامل لكل مايتم للحياة بصلة .

ولا أريد ايضاً ان أتطرق الى حجم الوعود التي تم قطعها من قبل المرشحين على انفسهم التزاماً منهم بحقوق الناخبين ولتحدثت فقط عن المناطق المحررة وعن ملفين جداً مهمين هما ملفا الناخبين والمفقودين والمغييبين

وماذا فعل الفائزين من تلك المحافظات بتلك الملفات وما مصير المغييبين !!!! وما مصير المغييبين !!! وبعد هذا الصبر الكبير من ابناء شعبنا على اكبر مأساة يتعرضون لها والتي تتلخص بشكل بسيط بعدم السماح لهم بالعودة الى منازلهم وبقاتهم بشكل قسري في خيمات "الذلل" ((الناخبين)) اضافة الى عدم معرفة مصير المختطفين والمغييبين وصولاً لفقدهم حتى صفة الانتماء لمنازلهم ونطلب منهم اعلان انتمائهم لوطن ، متناسين ان مفهوم لانتقل الى المرحلة الاخرى من مراحل التراجع في الاداء الا وهي تشكيل الحكومة

ليرتدي الجميع ثوب الوطنية والزهد والاخلاص والابتزاز وبنفس الوقت ثوب الكذب والرياء والتعلق للوصول الى الميتعة "كرسي الوزارة" ((ابو الخبزة)) مثلما يقولون في اللهجة العامية

وتبدأ مرحلة صراع جديدة تكاد يومياً ان تُنهي العملية السياسية وتطيح بالسلم المجتمعي

ويستمر المتصارعين على حلبة الصراع ويستمر اصحاب الرهان من الدول صاحبة المصالح في العراق من متابعة هذا الصراع الشيق على حلبة المناف الشخصية والحزبية الضيقة

للتساقط امام الجماهير الاقنعة المزيفة وتكتشف الحقائق ، فلا وجود للوعد ولا وجود لمصالح الناس ولا وجود لعجايات الدين او أثر لآلواب الوطنية او الشعور بالآلم عوائل الشهداء واهام الجرحى

لاوجود للكرامة امام كرسي السلطة وللأسف ماقائمة الكرسي بدون كرامة

صراع يرتقي الى مستوى الذليلة عندما نرى ان المصالح الخاصة الضيقة والمحاصصة هي الصفة السائدة وتغيب مصلحة الوطن والمواطن في مشهد مأساوي لايمكن ان تراه الا في بلدنا حيث لاقيمة للمنظومة القيمة والأخلاقية أمام كراسي السلطة

والسؤال لماذا هذا الصراع على كرسي السلطة؟؟ هل المشكلة في كرسي السلطة ام بمن يجلس على الكرسي؟؟

ارى ان المشكلة تكمن ليس في الكرسي كما يظن البعض،وكل من يحاول ايهامك بالعودة ان مجرد جلوسه على الكرسي يعتبر مصلحة وطنية

بل سيظل لك الحجة وانه جلوسه على الكرسي يستطيع خدمتك، بالتاكيد علينا ان لانصدقه، لانه بمجرد جلوسه على الكرسي

يأتذكرك من الأساس،وليس جميعهم بالطبع ولكن الأغلبية منهم كذلك ان الوطنية لا تكمن في الجلوس على الكرسي فان من يرغب بخدمة

المواطن يمكن ان يخدمهم باي مكان يكون ليس من على كرسي السلطة فقط ،وحتى يشعر الفرد بموقع المسؤولية لابد ان يفكر اولاً

بالنزول الى الشارع يشعر بالآلم الناس،يعرف احتياجاتهم ومطالبهم هذه هي المسؤولية يا سادة،وليست بالقتال على الكرسي

انا لا ارى اي قيمة للكراسي طالما لايشعر من يجلس عليها بموقع المسؤولية تجاه هذا الشعب

بل ارى ان الميزة الوحيدة في الصراع على الكرسي هي سقوط الاقنعة، لئلا من الصادق ومن الكاذب، من المزيف ومن الحقيقي ، من الجاد ومن المستهتر بحقوق الناس ، من لديه ضمير حي ومن

اقتناده ، ومن يتاجر بالآلم الناس واحتياجاتهم ومن يشعر بالآلمهم وواجبهم .

ومن وضع برنامجاً حكومياً واضح المعالم وسعى لتنفيذه ضمن سقف زمني محدد واعطى وعاد للشعب في حال فشله سيستقبل بمسؤولية الشغل

هنا يمكن لُب الوطنية والاخلاص والتفاني في خدمة الشعب ومدانين ذلك هو الخيانة بكل معانيها. انتبهوا ان استمر صراع الكرسي

فدولة العراق سيكون مصيرها الزوال والتلاشي لاسمح الله .

مقالته

ايام عملنا في المعارضة العراقية، كنا نلتقي بكثير من الشخصيات والافراد الفارين من بغداد، ولما كانت كل الحوارات الاخبار التي يجري تناقلها تدور عن صدام حسين، فإنه من الطبيعي ان تضم بعض القصص اخبارا ملفقة وأساطير ينسجها العوام وأحياناً، ينسجها

النظام نفسه لصنع مهابة تمنع التحرش به. ومع تلك الصراعات، صار كثير من الناس يشرح شخصية صدام

وعيوبه، ويقارن نفسه بصدام الرئيس، ويجد ان القدر اذا سمح لئله ان يكون رئيساً، فلم لا يكون المعارض رئيس العراق مستقبلاً، ومنهم

صديق قضيي نحية بعد السقوط، إذ صرح مرة انه سيكون افضل رئيس للعراق، وقدم خطته الرئاسية التي شملت انجاح العراق دولة

اشعياً، وزاد كرمه ليحل في الكيان الاسرائيلي، فلما اسرائيل فقد قال انه سيمتلك كل مواطن اسرائيلي نصف مليون دولار حال مغادرته

الدولة العبرية، وبذلك تعود فلسطين! خطته الوطنية كانت يمنح كل محافظة مليار دولار للنهوض ومليون دولار لكل فرد بلغ الـ 18 عاماً!

ومن يومها والى رحيله كنا نطلق عليه السيد الرئيس. قدرنا وقدره انه مات ولم يترك رئيسا ليعيد فلسطين وينهض

بالعراق، لكن القدر الرحيم انتبت لنا علي العمية، وهو دقان عريق، ينظر العراقيين من افق مقبرة وادي السلام، وقد تعهد ضمن حملته للرئاسة

ان يجعل نومة الاموات مريحة والمقابر جنة، فكل شخص يقدم رؤيته للامور العامة من خلال تفاصيل عمله، شأنه شأن صديق كان يعمل

ميكانيكيا للسيارات، وكان دوما ما يقول ان سبب تأخر العراقيين هو ان "كير" سيارة الوطن حشر في الثاني، و"الكليج" لا يستجيب لسبحه

لثالثا: فان وجد ان المستمع لا يعرف سياقة السيارة، سهل المثال وقال، اذا تعطلت سيارة عائلتك فادفعها و لا تتشغل بدفع سيارة الغير.

كل اولئك غداً انفسهم بسبب واحد للتفكير بالرئاسة، والسبب هو، ان كان صدام حسين ليس اكثر من شقي من شقاوات الكرخ، فلم لا تكون نحن وبعضنا شقاوات سابقون رؤساء

للعراق! مقالته

مقالته

بعد ان امضنا ساعات في بحث كل القلق يساورهن اكثر

ومن الحلقات امريكية التي شهدت إقبالا واسعا من حيث عدد مرات التحميل من على الإنترنت عام 2018

حلقات بعنوان "جريمتي المفضلة"، ويبحث متابعوها بتفاصيل عن جرائم وسلمتها، وهو امر مرتبط بالانتى،

كان تلاخطي كل ما تفعلينه، والا تسيري في طريق العودة للبيت في ساعة متأخرة، واعتقد ان هناك شيئا في داخلنا نخسء يجعلنا نهتم

بالجريمة؛ إذ نشعر ان شيئا من هذا القبيل قد يحدث لنا . وليس سهلا الخوض في الجريمة

بطريقة كوميدية، لكن فريبيرن تؤكد ان المراج خلال الحلقات لا يأتي على حساب الضحايا بل المعتدين،

كاسخرية من توالي الاخطاء التي توقع القتال في النهاية. ولا يندش فريبيرن ان الاهتمام

بالجرائم الواقعية عاد ليظلم جدا، وتقول إن السبب في ذلك ربما هو ان حلقاتها على الإنترنت عام 2014

عرضة للوقوع ضحايا للجريمة، ولكن القلق يساورهن اكثر

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأدت الحلقات إلى صدور أمر من أحد القضاة بإعادة محاكمة رفيقها عدنان سيد، ومن الصعب تخيل ان شيئا كهذا كان سيحدث لو لم تسلط كينج،

والمنتجة جولي سايدز الضوء على تلك القضية وتفاصيلها الدقيقة. وتقول كافية فلين المحاضرة بعلم

الجريمة بجامعة إنديره إن حلقات سيريل أنت لرواج إعلام الجريمة الواقعية "مجاورة التركيز على

الضحايا إلى حالات أخفت فيها العدالة"، وهو ما تصفه بالظهور الإيجابي، بالإشارة إلى ان العملية

القانونية الجنائية تنسويها عيوب، وهو ما يعنينا بالمقام الأول كباحثين في علم الجريمة .

وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

مشكلات تعترى المنظومة القضائية الجناائية نفسها، وتضيف: لو كنت طويل، كان التركيز على برامج مثل

سي إس آي، وهو ما جعل الناس ينظرون فقط إلى أدلة الحمض النووي، واجهزة كشف الكذب،

وأشياء من هذا القبيل ربما لا تكون في محلها . وتقول إن حل الجرائم عبر الوسائل العلمية الفائقة دون الألتفات إلى

لندن - كريستين هنتون شهدت السنوات الأخيرة إقبالا كبيرا من مشاهدي التلفزيون مستخدمين

الإنترنت على حلقات تصور جرائم مروعة وقتب بالفعل، وأخري لم يُكتشف عن مرتكبها، فما هي حكاية

الوعل بئلك الجرائم؟ 29 نوفمبر/تشرين الثاني عام 1970 اكتشفت أسرة جثة محترقة

لامرأة في منطقة موحشة في وادي إيردالن على مقربة من مدينة برغن

بالنرويج، وقد انتزعت أجزاء من ملابسها، وتناثرت حولها بعض

الزجاجات، وساعة يد، ومخللة مكسورة. ووضعت الجواهرات بجوار

الجثة وكان مراسم غريبة قد راقت موتها، وفقا لما قاله كارل هالفرورس، المحامي الذي تفقد الموقع.

لاحقا، عثرت الشرطة على اعراض تستخدم للتحفي، ورسائل مشفرة،

وجوازات سفر مزورة دون ان تكشف هوية المرأة التي اطلقت عليها

الصحفي تيل ماكارثي الغموض الذي يلف قضية "امرأة إيردالن" - فهل كان موتها انتحارا ام بسبب حادث،

ام انها قتلت؟ وفي عام 2018 استقصت الصحفية

النرويجية مارت هيرفاز بمساعدة الصحفي تيل ماكارثي الغموض الذي يلف قضية "امرأة إيردالن" لصالح بي

بي سي في حلقات على الإنترنت بعنوان "الموت بوادي الثلوج"

ورغم توفر وسائل فحص حديثة استخدمت في محاولة التعرف على

هوية المرأة وجود، مجموعة من المحققين على الإنترنت، ظل هذا السر

من بين أكثر الأحداث التي يلفها الغموض في تاريخ تلك البلاد.

وبعد "الموت بوادي الثلوج" واحدا من وأثاقيات عديدة رسخت في السنين الأخيرة قصص الجريمة الحقيقية في

الثقافة الشعبية. ومنها حلقات "إس-تاون" في عام 2017 التي حققت نجاحا كبيرا،

واستعرضت شخصية جون بي ماكليوم وصلح الساعات الغريب من ولاية ألياماس. وهي من إنتاج نفس

الشركة المنتجة لحلقات "سيريل" الشهيرة. وقد واجهت الشركة انتقادات

لعرضها تفاصيل دقيقة عن شخصيتها الرئيسية دون موافقة

الأسرة، وتم رفع قضية ضد منتج هذه الحلقات، ورغم ان "إس-تاون"

خالفت الصورة التقليدية لقصص الجريمة الحقيقية، فقد تطرقت إلى

جريمة قتل مزعومة وعكست إقبالا متضمنا من مجموعة من الغموض،

حتى انه تم تحميلها من على الإنترنت قرابة 80 مليون مرة منذ بدء

عرضها في مارس/ آذار 2017. وهناك حلقات في الظلام من تحقيق

الصحفية مادلين باران، وقد وصفت بانها "صادمة دون إشارة" وفي

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

بعضها

ارتفاع نسب مشاهدة الأفلام والفيديوهات عبر المواقع

لماذا نعشق متابعة الجرائم الغامضة؟

الناقد التلفزيوني جاك سيل أكد ان نجاح حلقات مثل صناعة قاتل جاء مفاجئا.

ونقلت بي بي سي عن سيل قوله: لم يكن التركيز الشديد على أدق تفاصيل الجريمة مملا، بل أتى مدمشا مع

إبراز كافة تطورات القضية، حتى إن بدت صغيرة، وبإضافة بعض حيل الإخراج، كان تنتهي كل حلقة بحفل

أكبر لتسويق المشاهد، لتكتمل وجبة دسمة جديدة يدمن عليها المتفرج .

نجاح الوثائقيات كذلك لعب تطور تكنولوجيا الاستهلاك التلفزيوني دورا في

النجاح المبهر لوثائقيات الجريمة الحقيقية مثل "صناعة قاتل"، ويشرح

سيل ذلك بقوله: "الحلقات تعرض على شبكة نتفليكس وطريقة العرض ليست تقليدية حكلة أسبوعيا، وهو

أمر بالغ الأهمية". ويضيف: لو كان صاحب فكرة ما قد توجه مثلا لقناة بي بي سي وان او

قناة إن إن بي سي، او حتى إتش بي او، عام 2015 وقال لهم إن لديه وثائقتا

والعنا عيشته المشاهد، ولكنه يمتد لعشر ساعات، لكانوا قد ضحكوا مره

أقواهم، ولكن الآن مع العرض على الإنترنت، يمكن ان يستمر البرنامج

إلى الأبد ولا يضير المشاهد طوله، إذ يستطيع ان يشارك الحلقة المقبلة في

اي وقت يناسبه. وقد سبق نجاح برنامج "صناعة قاتل"، نجاح حلقات

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها

التي اذاعها