Issue 6223 Tuesday 18/12/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6223 الثلاثاء 10 من ربيع الثاني 1440 هـ 18 من كانون الاول (ديسمبر) 2018م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. UK

فلان الفلاني

جبار جودي

نقيب الفنانين العراقيين قدم خلال مشاركته بفعاليات مهرجان قرطاج المسرحية التي اختتمت الاحد باقة ورد لفريق عمل مسرحية (البوابة سبعة) بعد مشاركتها فيه.

مظفر علي عباس

الصيدلاني العراقي تلقى تهاني زملائه لتسنمه منصبه الجديد مديرا عاما للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية، راجين له دوام النجاح.

توفيق جاد

الكاتب الاردني ضيفته دائرة المكتبة الوطنية ضمن أمسيات نشاط (كتاب الأسبوع) للحديث عن كتابه (خربشات أدبية).

سيف عقراوي

الاعلامي العراقي المقيم في امريكا تلقى تعازي الاهل والاصدقاء لوفاة جده سالم متي ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

مهدي عبيد

الباحث السوري وقع عددا من كتبه في حفل أقيم بصالة الوقف في جرمانا منها :مبادئ علم الوراثة البشرية و السعادة التي يجب أن نبحث عنها والحياة وكيف تصبحين امرأة.

شداد عبد القهار

التشكيلي العراقي افتتح معرضه الشخصي (كوميديا الموت) في قاعة ومعهد وملتقى عناوين في الاعظمية.

عبده حمزة

مدير التصوير السينمائي السوري نعاه زملائه بعد ان غيبه الموت مطلع الاسبوع الجاري وعمل الراحل في المؤسسة العامة للسينما وصور فيها 58 فيلما قصيرا و 15 فيلما روائيا طويلا .

علي محي الدين القره داغي

الأمين العام للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين ضيفه الاحد منتدى الفكر العربي في العاصمة الاردنية عمان بمحاضرة عنوانها (الزكاة ودورها في التنمية الشاملة/ الزكاة والضريبة).

طلبة الفنون يقدّمون أفلاماً لسينما الموبايل

الفرق المشاركة في مهرجان المسرح المدرسي تحصد 12 جائزة

تفوق وتميز : تلاميذ فرحون بجوائزهم في مهرجان المسرح

النجف - وسام الرازقي
البصرة –الزمان

اسدل الستار الخميس الماضي عن فعاليات مهرجان المسرح المدرسي الابتدائي، بعد تواصلها لاربعة ايام ،حيث وزعت اثنتا عشرة جائزة للفرق المشاركة بالمهرجان، وقد حصلت مديرية تربية ميسان على المركز الاول، وجاءت تربية ديالى بالمركز الثاني، اما المركز الثالث فكان مناصفة بين تربيتي ذي قار وكركوك.

اما بقية الجوائز فقد توزعت على النحو التالي: ذهبت جائزة افضل اضاءة لتربية النجف ، وجائزة افضل ديكور لتربية كربلاء ، اما جائزة افضل اداء جماعي فكانت من نصيب تربية كركوك. وقد حصلت تربية الرصافة الاولى على جائزة افضل نص، اما تربية الرصافة الثانية حصدت جائزة افضل موسيقى، وكانت جائزة افضل اخراج من حصة تربية الرصافة الثالثة. وكانت تربية الكرخ الاولى قد حصدت جائزة افضل ممثل، اما تربية الكرخ الثانية قد حصلت على جائزة افضل ممثلة مناصفة بين الطفلة لانه علي وملاك فرقد، اما جائزة افضل ازياء كانت من حصة تربية الكرخ الثالثة. وحضر حفل الختام المدير العام لتربية محافظة النجف عادل البصيصي وعضو مجلس النواب سعاد الوائلي وعضو مجلس محافظة النجف الاشرف كاظم الجليحاوي ونقيب المعلمين محمد البديري.

وعلى هامش ختام المهرجان قال مدير عام تربية محافظة النجف عادل البصيصي (ان الفن المسرحي هو رافد مهم للعملية التربوية، حيث يدفع الطالب والطالبة ان يكون مبدعاً في مجاله وانساناً متحضراً في تنمية بلده). موضحا (ان النجف هي سليلة الادب والثقافة ورغم انها مدينة دينية فلا يعتقد البعض ان الدين يقف ضد الحياة، بالعكس فقد ?رفدت النجف الكثير من الفنانين والشعراء والاصوات والمخرجين، وان تربية محافظة النجف الاشرف تسعى لدعم الرياضة وكل نشاط مدرسي يهدف الى تنمية قدرات التلاميذ).

وفي السياق نفسه قالت الدكتورة سعاد الوائلي (ان هذه التجربة جميلة جداً ويجب ان تستمر لانها تعطي روحاً جديدة للعملية التربوية، وانا سعيدة جداً بالنشاط المدرسي الذي اعطى صورة فنية رائعة).

الى ذلك اقامت المديرية العامة لتربية محافظة البصرة مهرجان سينما الموبايل بدورته الرابعة تحت شعار (ميزانية اقل .. حرية اكبر) ، بحضور شخصيات تربوية وأخرى فنية .وقال المكتب الإعلامي في بيان (ان معهد الفنون الجميلة للبنين في البصرة اقام مهرجانه السنوي الرابع لسينما الموبايل ،.حيث تم عرض 11 فيلما قصيرا من انتاج الطلبة اظهرت قابليات ابداعية ومواهب فنية اشاد بها الحضور ، فيما تم تكريم المشاركين بشهادات تقديرية عرفانا بجهودهم الذاتية المبذولة في نجاح المهرجان ، وقد تخلل فقراته عزف موسيقي لبعض الطلبة ، كما اقيم على هامش المهرجان معرضاً للصور الفتوغرافية للطالب محمد احمد قاسم الذي نال استحسان الشخصيات التربوية الحاضرة لما عُرض فيها من مواضيع متنوعة تصب في خدمة العملية التربوية في البلاد)

سبايدرمان يتصدّر إيرادات السينما الأمريكية

□ لوس انجلوس– وكالات – احتل فيلم الرسوم المتحركة الجديد (سبايدر مان: إنتو ذا سبايدر فيرس) صدارة إيرادات السينما الأمريكية محققا 35.4 مليون دولار في أول ثلاثة أيام لعرضه.أخرج الفيلم بوب بيرسكيتي وبيتر رامسي وقام بالأداء الصوتي شاميك مور وجيك جونسون وهيلي شتيفيلد.

وجاء فيلم الحركة الجديد (المهرب)ذا ميول) في المركز الثاني بإيرادات 17.2 مليون دولار.

الفيلم من إخراج وبطولة كلينت إيستوود وشارك في بطولته برادلي كوبر وتايسا فارميجا.وتراجع فيلم الرسوم المتحركة (ذا جرينتش) من المركز الثاني إلى الثالث مسجلا 11.58 مليون دولار. وتراجع أيضا فيلم الرسوم المتحركة رالف يحطم الإنترنت (رالف بريكس ذا إنترنت) صاحب الصدارة في الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع هذا الأسبوع بمبيعات تذاكر 9.85 مليون دولار.

هاديسي

دمية بلا مأوى في شارع سمسم

□ لوس انجلوس –وكالات – يقدم برنامج الأطفال الأمريكي الشهير شارع سمسم (شخصية بلا مأوى) لأول مرة، بهدف رفع الوعي لدى مشاهديه الصغار حول معاناة المشردين.وتعيش ليلي، وهي طفلة في السابعة من عمرها، مع والديها في بيت أحد الأقارب بعدما فقدوا منزلهم، وقد ظهرت وهي تتحدث للدمية الشهيرة إلمو عن حالها أثناء رسم قوس قزح.وعندما استخدم الاثنان اللون البنفسجي، تذكرت لون غرفتها. وأخذت تحكي كيف أنها تفتقدها، ثم قالت بنبرة حزينة: لم أعد أريد التلوين.وعلّق محبو برنامج الأطفال الشهير على وسائل التواصل الاجتماعي، قائلين (إنها ليست أول دمية بلا مأوى في البرنامج).وأشاروا إلى(أن أوسكار ذا غروتش، الذي يتخذ من برميل قمامة مكاناً يعيش فيه، كان مشردا منذ حرب فيتنام.لكن بما أن أوسكار اختار برميل القمامة ليعيش فيه، وغنّى أغنيته المعروفة أحب القمامة، فربما يعد هذا اختياره). وتقول منظمة ورشة سمسم، (إن أكثر من مليوني ونصف طفل في الولايات المتحدة يعانون التشرد – نصفهم تقريباً تحت سن السادسة).وتضيف المنظمة:(نعرف أن الأطفال المشردين غالباً ما يعانون من صدمات نفسية حادة. وبالإضافة إلى معاناة التشرد، فإنهم ربما عانوا من مشاكل مثل فقر أو عنف أسري أو صدمات أخرى سببت عدم وجودهم في منازلهم).ولم يكن هذا أول ظهور لليلي في البرنامج الشهير، فقد ظهرت مرة في إحدى الحلقات عام 2011وهي جائعة لأن أهلها لم يكن لديهم طعام في بعض الأحيان.ولن تظهر ليلي في حلقات شارع سمسم التلفزيونية، لكن سيكون لها ظهور عبر يوتيوب وفي سلسلة كتب شارع سمسم وفيديوهات السلسلة على موقعها على الإنترنت. وقدم البرنامج الأمريكي بادرة مشابهة سابقاً، إذ أدرج العام الماضي شخصية دمية تعاني من مرض التوحد باسم جوليا. وانتشر شارع سمسم منذ بدايته عام 1969ليكون له شعبية واسعة حول العالم.

هاديسي ترد على يلماز

اسطنبول - الزمان

بعد أن سخر النجم التركي جيم يلماز من النجمة التركية هاديسي بسبب الملابس التي أطلت بها في حفل (الفراشة) الذي أقيم مؤخراً، حيث ضحك الجمهور بسبب كلام يلماز، ردت عليه هاديسي، وقالت (إنه ليس مطلوباً من الجميع أن يعجب بأزيائها)، وأضافت (أنها لم تتضايق من كلامه، وإلا لما كانت ضحكت وصفقت له).وتابعت وفقا لموقع الفن (لا يجب على الإنسان أن يأخذ كل شيء على محمل الجد، بل علينا أن نكون أكثر راحة في هذه الحياة).وختمت هاديسي بالقول (الحقيقة أني إستمتعت كثيراً في الحفل).

عدد جديد من دنيا

بغداد -ياسين ياس

عن (بابل للاعلام) صدر عدد جديد من (دنيا) وهي مجلة ثقافية فنية اجتماعية عنون فيها رئيس تحريرها زيد الحلي افتتاحيته بـ(الصحافة في دولة لا تقرأ) وضم العدد مواضيع عدة منها تحقيق حول (هل تتزوجين رجلا يكبرك بعقود؟) ورحلة سياحية لطه جزاع حول(برج الفتاة.. يوم انتحرت الراهبة حزنا على موت حبيبها)، وهناك لقاء مع الملحن علي عبدالله اجراه في عمان مجيد السامرائي،وكتب خالد جواد عن (زهور حسين..صوت عصي على التقليد) وهناك موضوع عن فرقة طيور دجلة وحديث مع المايسترو علاء مجيد اجراه في ستوكهولم رعد اليوسف، وتوقف حيدر شاكر الحيدر عند (يحيى حمدي.. الفطرة والابداع) وفي حقل سيكولوجيا كتب قاسم حسين صالح عن (التطرف في الدين يقتل التطرف في الجمال)،وتواصل (دنيا) فتح ملفات جرائم ابو طبر المجرم الاخطر في تاريخ العراق اذ ضم العدد الحلقة الثانية من هذا الملف ، وهناك لقاء مع التشكيلي أحمد حسين الزعيم الذي قال (افضل لوحاتي التي لم ارسمها بعد) .وكتب سيف الدين الدوري عن (بدايات التمثيل السينمائي في العراق)، اما موضوع الغلاف فلصالح الصحن الذي كتب عن (مهرجان قرطاج السينمائي .. انطباعات وملاحظات)ومن اعمدة المجلة): تذكرة سفر) لاحمد الهاشمي، (ابليس في بيتي) لمحمد خليل كيطان،(صحافة شاحبة بالامس وغير مقنعة اليوم) لكرم نعمة،(النهر قبل ان ينضب) لسعاد الجزائري،(مساج العقل)لاسماء محمد مصطفى،و(الاستاذ الجامعي العراقي..صيت الغنى ولا صيت الفقر) لبشرى الحمداني،واختتم العدد بعمود (دنيا الله) لطه جزاع والذي عنونه (جرب ان تكون لطيفا!).

ماري بوبينز تعود مع إميلي بلانت

□ لندن –وكالات – يقول طاقم التمثيل في فيلم عودة ماري بوبينز (ماري بوبينز ريترنز) (إن عودة المربية المحبوبة للشاشة الفضية تجلب بعض السحر للعالم في أوقات مضطربة). وشهدت العاصمة البريطانية لندن الأربعاء الماضي العرض الأول للفيلم الذي كان كثيرون يترقبونه بشغف.

وبعد أكثر من 50عاما على أداء الممثلة جولي أندروز لدور المربية التي تجمع بين الصرامة والحنان، والذي نالت به حب الأطفال والكبار في جميع أنحاء العالم، تجسد الممثلة البريطانية إميلي بلانت الشخصية في الفيلم الذي يدور حول عودة المربية لتزور مايكل وجين بانكس، اللذين أصبحا بالغين، في وقت يحتاجان فيه بشدة ليد العون.

ورغم الطقس البارد، ازدهرت أشجار الكرز خارج قاعة البرت الملكية على جانبي سلم مؤد لنسخة من منزل أسرة بانكس.وقادت بلانت طاقم التمثيل على السجادة الزرقاء بعد ساعات من نيلها ترشيحا جديدا عن الدور المقتبس من سلسلة كتب ألفها بي.إل ترافرز.وقالت بلانت في تصريح (ان الشخصية تتسم بأهمية ومغزى كبير للناس حول العالم عندما تبدو الأمور هشة. وهي تتمتع بقدرة هائلة على التأليف بين القلوب).وأضافت (أنها لم تتحدث مؤخرا مع أندروز التي فازت بجائزة الأوسكار عن أدائها في فيلم (ماري بوبينز) عام 1964 لكنها علمت أن أندروز شاهدت الفيلم الجديد).

وقالت بلانت، التي تغني في الفيلم مثل أندروز (سمعت أنها شاهدت الفيلم وأحبته وهذا يعني الكثير لنا).

(سايب يا گلبي سايب) أغنية كاتبها بغدادي مجهول

في سلسلة بغداد تراث وتاريخ كانت لنا محاضرة عن أغنية بغدادية تراثية كما ان كاتبها غير معروف فأن ملحنها مجهول ولكن على سبيل اليقين ان الكاتب بغدادي والملحن بغدادي لانها انتشرت بداية القرن العشرين ولم تخرج عن اطار بغداد القديمة الصغيرة جغرافياً وان تم تسجيلها عند تأسيس الاذاعة وتم ترديدها في خمسينات وستينات القرن العشرين واسمها بالحقيقة (إشلون حالي وشلون) التي تذكر في بداية الاغنية لكن المقطع الذي يتكرر أربع مرات هو مقطع:

(سايب يا گلبي سايب .. ظل اتحمل مصايب .. من افراك الحبايب)

وهذه الاغنية هي أغنية عن حب خائب يدفع صاحبه الى تناول السم الزعاف لانهاء حياته ولقد اعتاد مطربو المقام أن تكون هذه الاغنيه بستتهم بعد اداء مقام المخالف ومقام الصبا.. وتقول هذه الاغنية:

اشلوني حالي وشلون
سليماني ولا فركاهم
أي لا أقول لكم عما وصل اليه حالي وأتمنى الموت بتناول سم السليماني والسليماني نوع من الافاعي القاتله التي تعطي سماً شديدا وسريع الفعاليه يترتب على تناوله سرعة الوفاة.. والشطر الثاني:
عسى ما خلفوني چيف الگلب يسلاهم
فهو يتمنى لو لم يولد فكيف ينساهم القلب.
سايب يا گلبي سايب ..
ظل اتحمل مصايب..
من افراك البايب
وهذه هي الرابطه التي تأتي بعد كل بيتين للأغنية وفيها يندب الحبيب قلبه ويصفه بالتائه والضائع الذي يتحمل المصائب بسبب فراق الأحبة
والشطر الثاني للأغنيه يقول:
درب ابغداد امشيته كله زرع ليموني
والميل ما جربته ولا كحلت بي اعيوني
وفيه يقول الحبيب انه قطع طريق بغداد ووجده مملوءا بفاكهة الليمون وان الميل وهو عود صغير يستخدم لوضع الكحل لم يجربه ولم يكحل عيونه به.
وتعود الاغنية الى الرابطه بين الاسطر التي ذكرناها سابقاً فتقول:–
سايب يا گلبي سايب من افراك الحبايب
ومعناها سبق وان ذكرناه وتستمر الاغنيه تقول:–
غنيت گالوا بطران وسكتت گالو حزنان
صليت گالو تايب من فراك الحبايب
أي انه لو غنى لقالوا فيه انه بطران ولو سكت لقالوا انه حزين ولو صلى لقالوا انه تاب وكل ذلك بسبب فراق الاحبه.
وبعدها تكون الرابطه التي تقول:–
سايب يا گلبي سايب
ظل اتحمل مصايب
والشطر الاخير من الاغنيه يقول:–
يا ريتني نعناعه بوسط اليه وأغني
وجنة محبوبي زبده خل ناكلها بتأني
وفيها فأنه يدعو لأن يكون (نعناعه) في وسط الماء وهو يغني وان وجنة الحبيب تشبه الزبد وهو يدعو لأكل هذه الوجنه من زبد على أن ياكلوها بتأني وليس بسرعه.
وختاماً فأن الاغنية تردد المقطع المذكور سابقاً وهو:–
سايب يا گلبي سايب
من افراك الحبايب

طارق حرب
بغداد

أنت والنجوم

الحمل
قد تكون هناك اليوم مشادة كلامية بينك و بين رئيسك بالعمل .رقم الحظ 21.

الثور
يجب ان تكون اكثر التزاما في علاقتك مع من تحب.يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
تحدث اليوم الكثير من الظروف التى تكون لصالحك في العمل.

السرطان
تتلقى دعوة من قبل الحبيب للخروج تفرحك كثيرا. يوم السعد الثلاثاء.

الاسد
الاعمال المتراكمة ترافقك من الصباح الباكر

العذراء
قد تتشاجر اليوم مع من تحب نتيجة خلاف في وجهات النظر. تجنب المجادلة.

الميزان
يجب ان تكون اكثر تنظيما و لديك قدرة اكبر على التخطيط لاعمالك .

العقرب
الاعمال تسير على ما يرام اليوم و كما خططت لها . يوم السعد السبت.

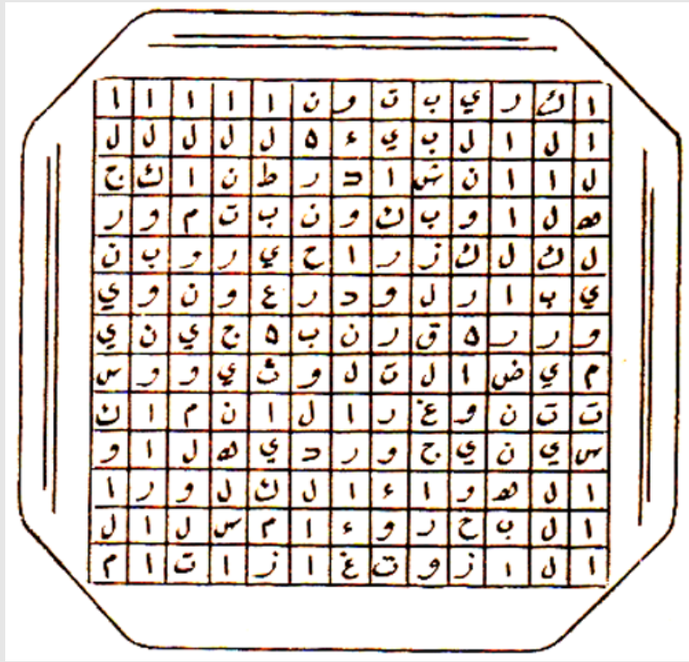
القوس
تحاول المستحيل لانجاح علاقتك و لكن دون جدوى. يوم السعد الاثنين.

الجدي
خلاف ينشب اليوم بينك و بين احد زملاء العمل حاول ان تحله بهدوء .

الداو
الكل يسعى اليك و يطلب ودك حاول ان تكون اكثر تفهما.

الحوت
تشعر اليوم بالحماسة و النشاط و الرغبة في انجاز اعمالك .رقم الحظ52

الكلمة الضائعة



اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة(الكلمة الضائعة تتالف من 10حروف، من المعادن):

الكربون –الاوزون –الهيليوم – الازوت– الاوكسجين –الكبريت – النتروجين –الارغون –الهيدروجين – كريبتون –الهواء –الجو –التلوث – البيئة –الطبيعة –الارض –السماء – البحر –الكلور –الامونيوم –نشادر –تغازات –كون –كره –برد حر – قر.