



بغداد - الزمان
تغزل نادي روما الإيطالي، بإسطوره فرانچيسكو توتي عبر حسابه العربي الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".
ونشر النادي عبر "تويتر" صورة لتوتي على ظهره، "تساليك أحبك ليش، بعيني تعيش، ابدك بيش...". وهي كلمات للأغنية العراقية "عمري وغلاي أنت" للفنان العراقي سيف بيل.
وهذه المرة هي الثانية التي ينشر فيها نادى أوروبي باللهجة العراقية. بعدما قام ليفربول الانكليزي باستخدام كلمات اغنية "حك يدك بالراس" للفنانين العراقيين محمد الفارس ونور الزين، عقب تاهل "الريدز" لمن نهائي دوري ابطال اوربا، الثلاثاء، الماضي يذكر أن فرانچيسكو توتي يعد اسطورة نادي روما ومن اوفى اللاعبين في كرة القدم، حيث مثل فريق العاصمة طوال مسيرته الاحترافية التي امتدت منذ عام 1993 حتى 2017.
ويعد "مك روما" كما يلقبه الجمهور، ثاني افضل هداف على الإطلاق في تاريخ الدوري الإيطالي برصيد 250 هدفاً، ويحمل الرقم القياسي لعظم الاهداف المسجلة في دوري الدرجة الأولى للاعب في نادي واحد.

الشرطة تواجه الحدود اليوم بإفتتاح جولة الممتاز

الكرخ يتألق والنجم يتوازن والطلبة يعود والزوراء يحلق عالياً



الناصرة - باسم الركابي
تفتتح اليوم الأحد مباريات الجولة الثالثة عشرة من مسابقة الدوري الممتاز بحرة القدم بقاءً واحد بين المتصدر الشرطة 27 نقطة وصاحب الترتيب السابع الحدود المتوقع أن يلعبها الشرطة بضغط هجومي بعد من أجل التسجيل بحثاً عن الفوز الشين لمواصلة تحقيق النتائج المطلوبة ومن ثم مواصلة الدفاع عن الصدارة وفك الشراكة مع الكرخ الذي سيكون امام مهمة صعبة في مواجهة القوة الجوية.
الفريقان لعبا الدور الماضي خارج ميدانها عندما عاد الحضور بتعادال سلبي من السماوة محققا توازن نتائجها في الوقت الذي اجتاز الشرطة الإختبار الخارجي الثالث على حساب مضيفه اربيل بهدف معروف يوسف د 2 قبل الإستمرار بنسخ النتائج في ظل تصانس مفارزه التي استمرت ثؤدي اصعب الواجبات بالشكل الذي يحدهه المدرب البرازيلي ليوينا الذي يدير الأمور بالاتجاه الصحيح من خلال تحديد طريقة اللعب وواجبات اللاعبين والكمل بخدم الكل من خلال تقديم مباريات ناجحة بشكل واضح ومهم وتعكس قوة الفريق ومحاوله تسيير الأمور في الموقع الحالي والإصرار على تقديم المباريات بمستوى مشابه لتدارك الإخطاء لنهاية المرحلة الأولى من خلال موجود اللاعبين وتعاملهم مع الفرص الحقيقية عبر الأداء المتصاعد وتحسين المستوى ما أخذ يعود بالنفع الكبير على واقع المشاركة وحام حصول على اللقب الذي ابتعد عنه الفريق لعدة مواسم رغم أنه يستعد بشكل جيد ويتحدث بمجموعة لاعبين لكن سرعان ما يخرج عن مسار الطريق المؤدية للقب من مباريات الدور 12
وشهدت بعض مواقع الفرق المشاركة تغيرات طفيفة على وفيها الجوية أكثر الخاسرين عندما تراجع اربعا متفازا بتعادله مع المباء الصصري رغم تقدمه من طريق دومينكو د 26 قبل أن يعيد المباء مباريات لنقطة البداية من قبل علماء جواد 64 ليخرب بقفظة هي في كل الأحوال أفضل ظروف الفريق المراهة من الجوية وفي ظل خسارتي المباء امام الكهرياء وميسان وتقدم بها الى الموقع الثاني عشر فيمسما تراجع الجوية اربعا 24 بعدما تعادل ثلاث مرات في الجولات الأخيرة حيث الشرطة واخرين متساثلين مع النجف والمباء وعكس مؤشرا سلبياً وتراجع اماله في الصراع على الموقع الأول قبل كل شيء وله مباراة مؤجلة مع نطق ميسان لكن الأمور تحتاج للمزيد من المراجعة وتحديد الإخطاء التي أخذت تتسع بوجه المعالجة البعيدة لتي تتخلل من باسم قاسم القيام بها لنجد من تدهور النتائج ولعنة الحدود التي كانت وراء حصول المد الحالي امام نرف النقاط بالطريقة التي أثارت تساؤل جمهوره قبل أن تظهر المشاكل الإدارية بأبعاد مشرف الفريق وليد الزبيدي.

نتائج متوقعة: أسفرت جولة الممتاز عن نتائج متوقعة بين الأندية في الدوري الممتاز
فوزه على فريق الحسين بهدفين لواحد متقدما د 8 عن طريق علي رشيد قبل أن ينجح الضيوف بإعادة المباراة لنقطة البداية عن طريق علي كريم د 25 قبل أن يحسم معين احمد الأمور لمصلحة أصحاب الأرض د 30 محققا الفوز الثاني تواليا بعد الأول على حساب ميسان وتعادلين مع الكهرياء والنتيجة الإبرز في التعادل مع الجوية قبل أن يستعيد توازنه بسرعة بعدما نجح المدرب فاخر حسام من ترتيب الأوراق بالشكل الذي اعاد الفريق الى بداية الطريق المطلوب
أربع تعادلات
وكانت أربع مباريات قد انتهت بالتعادل السلبي في الجولة المذكورة عندما عاد أو الأخر رابع عشر أو النتيجة تعكس مرة أخرى تراجع ليرفع رصيد الى 17 في الموقع السابع قبل أن يستمر في الوضع لقبول متقابلا للنتائج السلبية ويأمل أن يكون على الموعد اليوم امام الشرطة في الوقت الذي رفع اصحاب الأرض الى 12 بالموقع 13 وكان عليه أن يهزم كثيرا بمباريات عقر الدار بعد الفشل الواضح ذهابا.
الامانة والديوانية
ومرة أخرى يفشل الامانة في الاستفادة من

عندما قهرت نطق ميسان بهدف اللاعب مئتم جبار 69 ليلبقي مشاركا للشرطة 27 والواصل باستمرار في تحقيق النتائج الجيدة مع أن المهمة المذكورة لم تكن سهله لكن الفريق يسير الأمور ببقفة عالية ويدعم اللاعبين لافتكار المدرب الذي يدير الأمور بشكل جيد والعب بتركيز ويقدم نفسه احد أفضل الفرق من حيث النتائج والموقع وعكس شخصيته وقدم اللاعبين بهذا المعنى انعكس على سير النتائج عندما حقق الفوز الثامن وثلاثة تعادلات وخسارة واحدة وما يقدم الكرخ من مستويات ونتائج عبر جهود اللاعبين يؤكد قدراته في البقاء على المنافسة على الصدارة في هذه الفترة التي تشهد تالقا كبيرا ويعمل الكل من الحفاظ على امال الفريق المدموم بالنتائج التي تغيرت بوجه ميسان 20 عندما تلقى الخسارة الثالثة خارج ملعبه بعد هزيمتي الشرطة والنجف والتوقف بنفس موقعه منذ عدة جولات لكنه بات مهددا من النقط والجلاب اذا ما استمر يعول على مباريات الأرض الأخرى تحتاج الى تامين ظروفها كما يجب.
تقدم النجف
وتقدم النجف للموقع الخامس عشر بفضل

عميلنا العزيز،

سوف يتم إيقاف العمل في فرعنا في منطقة راغبة خاتون بتاريخ 2018/12/31 على أن يتم نقل جميع الحسابات إلى فرع المنصور وذلك استناداً إلى رؤية المصرف بإعادة تقييم المواقع الحالية لإستهداف مواقع حيوية جديدة لخدمتكم.

Nationalbankofiraq

المصرف الأهلي العراقي

NBIRQ

هاتف: 0780 7777 444

www.nbirq.com

في الرمي الإعلام المنشود

اتاح لي صديق توفرت له فرصة السفر لدولة الامارات العربية المتحدة مطلع الاسبوع الماضي بتزويدي بعد اياه بمجموعة من الصحف الصادرة هناك خصوصا تلك التي تتخصص بالشأن الرياضي لتضيء لي تلك المجموعة من العناوين الصحفية افكار واره اسعى للاستفادة منها وتوظيفها بما يتعلق بهدف الاعلام الرياضي المنشود..
وفي البداية كانت سمة تلك الصحف اتجاها بشأن هتية الشارع الرياضي للمحفل الكروي العالمي ممثلا باستضافة الامارات لمباريات كأس العالم للأندية ومشاركة الأندية البطة لقراتها في هذا المحفل الذي رغم كونه ذا مظهر كرنفالي مقارنة برسميته التي تغيب عن طريقة هيكلية اجراء المباريات وانتظار القطب الاقوى ممثلا بفريق نادي ريال مدريد الاسباني لدورين من ادوار البطولة لتسنع له الفرصة بالظهور في مباراة نصف النهائي والمؤمل اجراؤها في الثامن عشر من كانون الأول (ديسمبر) الجاري..
وقد قامت أغلب الصحف بهتية الشارع الرياضي للوقوف وراء ممثل الكرة الاماراتية في البطولة المذكورة مدونة على صفحات تلك الصحف تاريخية نادي العين وقدرته على المنافسة الحقيقية في خضم البطولة التي تعد تجربة مهمة للأندية الخليجية بالاحتكاك والظهور المتميز في بطولة من العيار الثقيل تمنى كل اندية العالم بروزها في مثل هكذا بطولات لما تنطوي عليه قوة تلك المباريات والنجوم المشاركين فيها لاسيما فريق الريال..
كما التفتت لك الصحف للبطولات الخليجية التي تجري في ملاعب الامارات فضلا عن دوري الخليج العربي ولم تتخصص في لفت نظر القراء نحو موهبة وامكانيات النجوم المحليين فيها لابل التفتت الى المحترفين لتسالهم عن وجهات نظرهم ازاء انتقادات الجماهير بشأن غيابهم عن تسجيل الاهداف وهي الانماط المهمة التي ينبغي للصحافة من الاستعانة بها لا ان تكون لقاءات اللاعبين مجرد مشاريع صحفية نابغة من الجمالة او تدوير اسئلة تقليدية لا تمت للإمكانية التي يتمتع بها ذلك اللاعب لكن مسؤولية الصحافة ترتكز على قدرتها في اضاءة الكثير من المنافذ المجهولة والمعتمة سواء بشأن علاقة اللاعب بناديه او بزملائه او حتى مع المدرب رغم ان اثاره مثل تلك المواضيع وخصوصا في التطرق لعلاقة اللاعب بمدربه تثير الكثير من الاستفسارات ولا تدفع المدرب الى التقبل الراي الإيجابي دون الأخذ بالرأي الشخصي الذي يمكن ان يثيره اللاعب في انتقاده من أجل مصلحة النادي بالدرجة الأولى ..

وفي النطر الى الصحف الخليجية نجد ان اهتمامها لا ينصب على اللعبة الشعبية فحسب بل نرى ان هنالك توجها كبيرا لتغطية الفعاليات الرياضية التي تتركز في الخليج ومنها سباقات الهجن التي تفرد لها الصحف هناك تغطيات مطولة ويتخصص بها نخبة من الصحفيين في التغطيات واثارة الكثير من الحقائق التي تدور حول هذا النظم من الرياضات التي تعتمد على المطاولة بالدرجة الاساس كما تهتم بعض تغطيات الصحف الخليجية في ان تصدى للاستضافات المرتقبة لدولة الامارات لبعض الانشطة الرياضية دون التصديد بقرب انطلاق مثل تلك الفعاليات فعلى سبيل المثال اصدت صحيفة اماراتية عبر ملف موسع للدوليباد الخاص الذي من المؤمل ان تستضيفه الدولة المذكورة في ربيع العام المقبل ولم تكتف بمناباة منافذ الانجاز او استقر بعض سير الرياضيين المتخصصين بهذا المجال فحسب بل اسهمت ايضا بآثاره النازع الانساني في الكشف عن خبايا ذوي الاحتياجات الخاصة والتي استبدلت دولة الامارات تسميتهم بتلك التسمية المعروفة لاسم ذوي الهمم في اشارة لتشجيع تلك الشريحة ودمجها مع بيتها ومجتمعها وهذا ان دل على شيء فهو يدل على انتحضان الجميع وعدم اثاره التمييز والاختلاف الذي يمكن ان ينطلق من نظرة انسان معافي تجاه نظيره المعاق او الذي يشكو من اصابة معينة ..

عموما ان تجربة الصحافة الخليجية مهمة جدا برغم استعانتها بنخب من خارج الامارات لاستكتابهم وابرار آرائهم المهمة التي تعكس عمق تجربتهم وسكبتها في عالم يتزامن مع القدرة المهمة لدفع عجلة الرياضة في تلك البلاد الى مديات اوسع واهم..
سامر الياس سعيد



ضرغام يفسخ تعاقد مع ريزا سبور التركي

بغداد - الزمان
فك الدولي العراقي، ضرغام إسماعيل، ارتباطه بنادي ريزا سبور التركي، بالتراضي، بعد أن تنازل عن مستحقاته المالية، ليصبح حرا في الانتقال لأي ناد بدون شروط.
وعلن إسماعيل، عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي، نهاية مشواره مع ريزا سبور، بعد أن أبعده الإصابة عن المشاركة مع



لاعب ريزا سبور ضرغام إسماعيل

فريقه بالدوري التركي، والتي لحقت به خلال الموسم، ما تطلب تدخلا جراحيا قبل أشهر عدة. ويمر ضرغام بحالة الاستشفاء، ويخوض تدريبات تاهيلية استعدادا لعودته إلى الملاعب.
وقال مصدر مقرب من ضرغام، في تصريح خاص ل: "هنالك اتفاق أولي بين اللاعب وإدارة نادي الشرطة، لعودته لصفوف الفريق، إذ غادر للدوري التركي من