

فيفي عبده تستعد لحفل رأس السنة

القاهرة - الزمان

تواصل الفنانة المصرية فيفي عبده استعداداتها للعودة إلى الرقص من جديد، بعد إعلانها العدول عن قرار الاعتزال الذي اتخذته من فترة، حيث تعاقبت على المشاركة في إحياء حفلين أمام الجمهور في ليلة رأس السنة الأولى بمشاركة حكيم والثاني بمشاركة محمد فؤاد وقبل اتخاذ هذا القرار شاركت عبده طوال الفترة الماضية بفيديوهات رقص لمهورها على وسائل التواصل ولاققت قبولاً كبيراً من الجمهور خاصة وانها استطاعت استعادة جزء كبير من رشاقتها بخسارة جزء كبير من وزنها، لتقرر في النهاية الرقص للجمهور على الطبيعة وتحصل على ردود الأفعال منهم مباشرة.

عبيد ينجز تصوير بوط كعب عالي

دمشق - الزمان

انتهى المخرج نضال عبيد تصوير الفيلم السينمائي (بوط كعب عالي)، من إنتاج بسام مطر وطابق مرعشلي، وبطولة: طابق مرعشلي، محمد الحمصي، هيا مرعشلي، ميريانا معلولي، نور الزيزير، محمد حدادي، اندريه سكاكف، محمد خير الجراح، زين السيد، مازن عباس، سوسن ميخائيل، بالإضافة للمطرب حازم الصدير الذي يجل ضيفاً على العمل، والفيلم كوميدى لايت، يتحدث عن شقيقتين يتخلفان عن أداء خدمة العمورى وقلادة الإبداع قدمها رئيس الملتقى صالح الصحن إلى المحلتي بهما هادي والمفرجي وتم التقاط الصور التذكارية مع الجمهور والمحلتي بهما.

في 29 من الشهر ذاته.



نيكي ميناج

انقل مرادف ومعاني الكلمات التي تسير انطلاقاً من السهم مع عكس دوران الساعة لتصل إلى الربط الصحيح للحروف والكلمات:

- 1- الاتحاد الدولي للرياضة
- 2- لقب ممثل مصري
- 3- دولة أفريقية
- 4- عملات خليجية
- 5- يتوسله ويطلب منه
- 6- مخففات من الامم
- 7- مجاروه
- 8- من أسماء السيف
- 9- اناقشه بده
- 10- مناسبة احتفالية
- 11- مساحيقه
- 12- زيوت حيوانية مفيدة

الملتقى الإذاعي يحتفي بهادي والمفرجي تجربة المسرح البديل في ضيافة إتحاد الأدباء



جلسة فنية؛ لقطات من احتفاء الملتقى الإذاعي بطلال هادي وطارق المرعجي

الذي معه في هذه التجربة؛ فبجيب (معي في الدرجة الأولى دأثرة السينما والمسرح البيت الثاني بالرغم من المتاعب الإدارية والفنية والفرقة الوطنية للتمثيل والكادر الذي مثل معنا والكثير من الظروف الصعبة كون مادقمه نفتخر له.) من جهته تحدث الفنان طارق المرعجي قائلاً (تردي العروض المسرحية وعدم وجود جديد في علاج المشاكل يقدم الفنان طلال هادي المسرح البديل والحلول الجديدة تقودنا إلى بر الأمان كون المخرج طلال يزاوّل مهنة الإخراج منذ أن كان طالباً في معهد الفنون الجميلة وتحول بمرور الزمن إلى المسرح المحمي وقدم مسرحيات مثل سيلفي وكوميديا الخوف كنموذج للمسرح البديل مع استخدام الأزياء البديلة كون هناك حالات خاطئة في المسرح الجماهيري من خلال الغناء الهابط والكلام مع الجمهور والخروج من النص.) وأضاف (الفنان طلال هادي يقدم البدائل من خلال تجربته المسرحية وهناك تجارب مسرحية للراجلين قاسم محمد وعوني كرومي وإبراهيم

خلال عناصرتها نبحت عن تجربة مسرحية جديدة هذه تجربة الفنان طلال هادي وطارق المرعجي وسمات المسرح البديل.) وقال المخرج طلال هادي (المسرح البديل ليس تمرداً على العروض السابقة بل هي امتداد للمسرح البديل من خلال بناء مدرسة خاصة لطلال هادي وأنا صنعت المفتاح الذي يفتح العديد من الأبواب وتوصلت من خلال ذلك إلى مسار تبنيته الآن حيث الخيارات بدأت تستقر بعد الخمسين من عمري أنه توجه جديد ومهم.) وأضاف (العالم يتغير وفي جميع الأحوال هناك أشياء تتغير سواء إيجابياً أو سلباً مع حرية الفكر والعقيدة وعلاقة المخلوق بخالقه مع رفض كل ما هو قديم وشائع، بعد عام 2003 حدث أصبح كل ما قبل هذا التاريخ هجين من خلال تلك التغييرات الأمور وأصبح كل شيء مستباح وعلى هذا الأساس أخذت بالظهور للكثير من الأشياء وأصبحت بين خيارين من أمام الماضي أو نغادر كل شيء مع الواقع الجديدة عوة.) ويسالته مقدم الجلسة عن الأشخاص

سورة الفاتحة على روح الراحلين احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بالفنانين طلال هادي وطارق المرعجي للحدث عن تجربة المسرح البديل الثلاثة الماضي على قاعة الجواهري في اتحاد الكتاب والأدباء العراقيين في جلسة من نوعها قدمها رئيس الملتقى صالح الصحن والذي افتتحها بدعوة الحضور لقراءة

بغداد - ياسين ياس احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني بالفنانين طلال هادي وطارق المرعجي للحدث عن تجربة المسرح البديل الثلاثة الماضي على قاعة الجواهري في اتحاد الكتاب والأدباء العراقيين في جلسة من نوعها قدمها رئيس الملتقى صالح الصحن والذي افتتحها بدعوة الحضور لقراءة



نيكي ميناج

ميناج تنشر صور تجميها بحبيها

لوس أنجلوس - وكالات - نشرت الممثلة العالمية نيكي ميناج عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، عدة صور تجميها بحبيها كينيث بيتي، وذلك بعد فترة من انتشار أخبار عن دخوله قائمة مرتكبي الجرائم الجنسية في مدينة نيويورك. وعلقت ميناج على الصورة قائلة (حسنًا، بريدون الحديث؛ حسنًا، لنمنحهم شيء يتكلمون حوله). وفي صورة أخرى، ظهرت وحبيها يحملها إضافة إلى صورة بت فيها شبه عارية، بينما هو يلتقط صورتهما أمام المرآة. إلى ذلك اثار عارضة الأزياء العالمية

حفل لأغنيات ليلى مراد في ذكرى ميلادها المئوية

والفنون الشعبية الإثني الماضي احتفالية فنية، بمسرح الهناجر للفنون بدار الأوبرا المصرية، تحت إشراف مدير عام المركز فارس عبدالمعتم. وعرض الحفل فيلماً تسجيلياً استعرض مسيرة مراد، أعقبه برنامجاً موسيقياً غنائياً قدمت فيه الفرقة الموسيقية الدائمة بالمركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية أروع أغاني الراحلة ليلى تضمن: دويتوشحات الغرام)غناء أحمد محسن مع انسغام مصطفى، وأغنية (الحب جسميل) غناءأحمد محسن،

حفل لأغنيات ليلى مراد في ذكرى ميلادها المئوية

القاهرة - الزمان احتفالاً بمرور مائة على ميلاد ليلى مراد، أقيم المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية الإثني الماضي احتفالية فنية، بمسرح الهناجر للفنون بدار الأوبرا المصرية، تحت إشراف مدير عام المركز فارس عبدالمعتم. وعرض الحفل فيلماً تسجيلياً استعرض مسيرة مراد، أعقبه برنامجاً موسيقياً غنائياً قدمت فيه الفرقة الموسيقية الدائمة بالمركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية أروع أغاني الراحلة ليلى تضمن: دويتوشحات الغرام)غناء أحمد محسن مع انسغام مصطفى، وأغنية (الحب جسميل) غناءأحمد محسن،

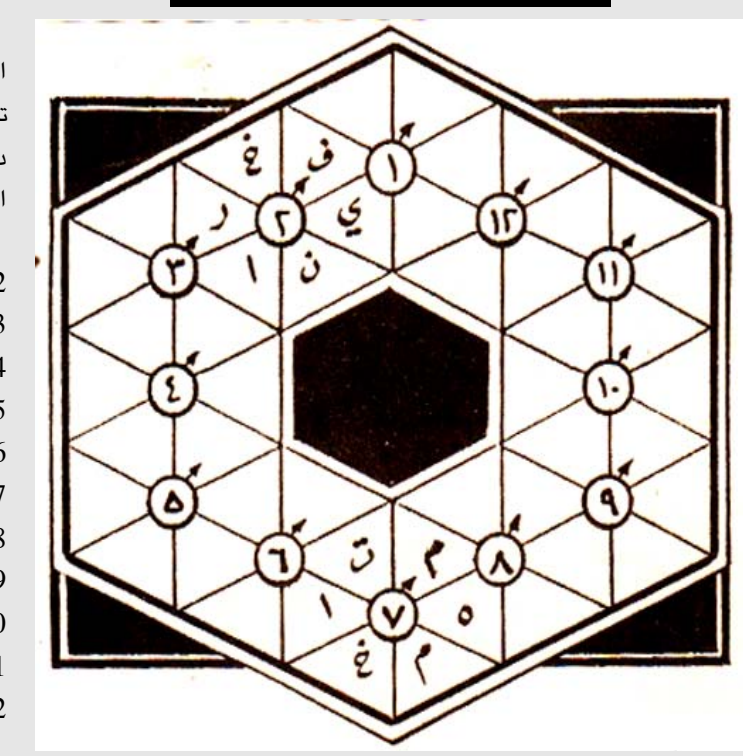
قوشحة يتحدث عن تاريخ السينما السورية

الأيوب بدر مرورا بالأفلام التي تلتها حتى عام 1964تاريخ إنتاج الفيلم. ويعد عرض عرضه مؤخرًا شاشة السينمائي نضال قوشحة عن تاريخ السينما السورية وأفاقها وموضعا وفقاً لتقرير نشر في موقع المهية العامة للإذاعة والتلفزيون السورية (ان اول عرض سينمائي في البلاد كان عام 1908بأحد مقاهي حلب حيث تم عرض مجموعة صور متحركة ولقي إقبالا كبيرا جدا وفي عام 1912 تكررت نفس التجربة في دمشق عن طريق توفيق شماس في مقهى الحياصة بساحة المرجة حيث عرضت مقاطع من افلام اجنبية استهوت الجمهور الحاضر). كما لفت قوشحة إلى (ان أيوب بدري كان اول من امتكك آلة تصوير سينمائية وعاد وأخرج فيلم لعبة الشيطان

لامار ودريك يهيمنان على ترشيحات غرامي

لوس أنجلوس - وكالات- هيمن مغنيا الراب كندريك لامار ودريك على ترشيحات جوائز غرامي الموسيقية المرموقة إذ اختير لامار للمنافسة على ثماني جوائز دفعة واحدة كما رشح دريك لتل سبع منها. ويورد اسم المغني الكندي دريك على قائمة المرشحين للجائزة الأهم وهي اليوم العام إلى جانب البيوات كل من كاردي بي وجانلي موني وبراندي كارلايل وكيسي ماسجريفز والمغنية الصاعدة إنش.إي.آر والمغني بوست مالون واليوم موسيقى فيلم النمر الأسود (بلاك بانثر) الذي انتجته لامار وترشح لامار، وهو أول مغني راب يفوز بجائزة بوليتزر في مجال الموسيقى، وكارلايل لجانزتي أغنية العام وتسجيل العام وحصلت كل من كاردي بي وليدي جاغا وتشيلديش جامبينو ومارين موريس على خمسة ترشيحات وكان الغياب الأكبر في الترشيحات الرئيسية من نصيب المغنية تيلور سويفت التي فازت بعشر جوائز جرامي من قبل، إذ لم تحصل إلا على ترشيح واحد عن ألبومها الأكثر مبيعا (ريبيوتين) ومعظم ترشيحات ليدي غاغا على أغنيها المفردة (شالو) التي تغنيها مع الممثل برادلي كوبر في فيلمها مولد نجمة (إي ستار إيز بورن) الذي ترشح لجائزة غولدن غلوب. ويختار أعضاء أكاديمية التسجيل الفائزين بجوائز غرامي التي تستغل في حفل بمدينة لوس أنجلوس في العاشر من شباط المقبل.

الكلمات السداسية



أنت والنجوم

- الميزان**: حاول أن تعالج الأمور بهدوء، أكثر ولا تكن عصبيا في تصرفاتك مع زملاء العمل.
- العقرب**: ليست لديك الكثير من الرغبة لتابعة علاقتك مع من تحب، يوم السعد الآتئين.
- القوس**: لديك اليوم العديد من القرارات التي يجب ان تتخذها. رقم الحظ 35.
- الجدي**: استغل اليوم للمتقرب بمن تحب فالفرصة مواتية لتخبره بحقيقة مشاعرك.
- الدلو**: لا تكن متهورا و فكر جيدا بكل كلمة قبل ان تقولها فإلّاك يترصد أخطائك .
- الحوت**: مزاجيتك اليوم لا تسمح لك برؤية من تحب . تتلقى دعوة تصرفك كثيرا .
- الحمل**: حاول ان تكون متفهما للطرف الآخر وابتعد عن النقد المباشر رقم الحظ 2.
- الثور**: تخشى اي مشروع متعدد الزوايا اليوم لان الاستعمال قد يقرود الي اتخاذ قرارات خاطئة.
- الجوزاء**: بدأ من العصبية، استرح وانظر إلى الموضوع من كافة زواياها.
- السرطان**: قد تدخل في مشروع خاسر او تترك فرصة العمر التي طالما انتظرتها .
- الأسد**: تأتي وكن متقلبا في تعاملك مع الأمور . تتلقى خير جيد يرفع معنوياتك.
- العذراء**: اخيرا تنتهي الفترة الصعبة التي مرتت بها بسبب الاعمال التراكمه التي عانيت منها.

ردود فعل متبانية بعد تعري ممثل على مسرح قرطاج

تونس - وكالات - اثار ظهور ممثل عاريا تماما على المسرح ضمن عرض سوري الماني بمهرجان ايام قرطاج المسرحية التي تحفقت فعالياته اليوم الأحد، حالة من الجدل والتعاشق في تونس استمدت إصدار إدارة المهرجان بياناً لتوضيح ملامسات الواقعة وفوجئ المشاهدون لعرض (يا كبير) للمخرج رافت الزاوق الأثني الماضي بقيام الممثل حسين مرعي بالتجرد من ملابسه على المسرح أثناء تباديه دوره مما اصاب الحاضرين بحالة صدمة ودفع البعض لمخارطة المكان وعلى مدى الساعات التالية دارت نقاشات عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإخبارية والصحف المتخصصة بشأن الأمر، بين مدافع عن القيم الاجتماعية والآداب العامة ومخاض لحرية الإبداع الفني لكن إدارة المهرجان أصدرت بياناً للخلافات قالت فيه (تعبر الهيئة المدبرة لمهرجان ايام قرطاج المسرحية في دورتها العشرين عن إدانتها ورفضها للممارسة