

## صدك جذب

أولاً ليست شفرة ملابرات، لا، هي سبعة فقرات.

ثانية الماء خير

ثالثة القضية في 2013

رابعاً الغرق يفتقد

خامساً وهو نحن شعب يؤمن بالقرار

وبالتالي لداعي للرعن، يعني، القبول بالسلط وابتداه النظم بنظم يقو

على مصطفى بضم الباء، شيء، بثارات قديمة وأخرى بتصفيات

لصالح دول، مثلًا قتل الأطباء، والطيارين، قضية لم يزد عن أن يقتلون

وقد نعمت لفظاً ثم كتم، وتحولت بيوت القادة السابقة إلى بيوت القياد

اللاحقة، وبعدهم وضع لافتات لحديث للأمام المذاق يقول فيها القر معنا

أفضل من الفن مع غيرة، بأعتبار مقتضى البدىء في الاقتتناح

نحو فيشي!

وتزمت النساء، ودفع البيعة زاد الإيمان، وفوق تلك وهذه سقطت محافظات

والآباء الذين يضطجعون على بركتهم من هنر بوزع الشوارعوا ثوابها وزفير

يلطم، لكنه سرق وزارة التجارة، فقط الوزارء، مساعده الله أنه سرق غيرها، كل

الذي جرئ على سرقة أموال السكر والخمير والزيتون والمعدن، والذين

والزيتون، وعاد للخارج، فافتراض شبيه به من السنة هو شيء كان يفرض

الناس بالرواية أيام صدام، فور تناوله إمال السنسي فنلهن من حيث إلى حيث،

وكل هذا واتمن تفترشون على القيس وتصعنون النكبات وأحياناً تنانيون على

المقامي.

الآن وبعد أن رضيتم بهذه الشكلولات، أصابكم القر

على ملارات سمعة؟

صدك جذب، ذهوة

أعم شيء صاحبة بخير.

## شامل حمد الله بردان

أربيل

## حينما يعيش الرجال الوطن

ليس لي ولا اختيار في الوطن الذي نظم، إنه قدرنا على أيام حال

فإن كان الوطن معافي فإنه حسن طالع الذي تعلمنا له، وإن كان الوطن

جريحاً سيما على أيام طالع الذي يُؤذق.

ترى لما تصادف بعض الأطوان بالخلل ليكون المواطن هو الضحية، بينما تتم

أو آخر أخيراً طلاقته؟

إن سؤال لا يجد عسيراً غير أن الجاهة عليه قد تبدل في الرؤية الخلفية.

لبل، وإن، فإن، وفاف، وفاف الرجال ليؤدي الأمانة الرسمية على أصبح من

البيسر تغلي أية غفات أخرى

أما العاطل فهو راي ضوء، شمعة تتناثل من ظلماته سار على هداتها يغمره

شعر تاجي بأن يمضي في الطريق الذي فيه مجد وعز.

فإذا ثبات الآسيب كان من الممكن استثمار الثروات استثماراً حقيقياً للحق

الخير والازدهار.

أذ ما جدي ودور ثروات في وطن دون استغلالها ولا معرفة الكيفية لطر

منشروعات توفر إرباً ما تكون شارها لإنما الوطن.

إن جميع الأطوان التي حدث فيها نهضة لم تكن أفضل حال من وطننا، غير

أنهم يقدروا العمل دون توقف، تدفعهم رغبة حقيقة للحياة، حتى تكون

وأهل الروح الجماعية المتألق هي من خلت هذا الاقتصاد المتلوّر الذي يصب

آخر في رفاهية الوطن وسعاده.

إن الشاريعي الاقتصادي في تلك الأطوان لم يأت ببل جاء

نتيجة جهد مضني وساعات عمل طفولة من غير يأس ولا استسلام.

اما في الأوقان الأخرى التي يحب فيها كل الوطن وقد فاقت العاجزة عن

الحرارة ذلك أن حكامها قدموها تقليل وتقليل مردوها تنتهي

بذلك كل العيال التي يمكن أن تضع جسوس من اللقا بين الحاكم والمواطن.

وأية رؤية أخرى نرى فيها صورة وطننا فإنها مؤلة أيضاً.

لقد تركنا وراء، وظهرتنا حشارات لم يكن يعرّفها شيئاً، إنما اثنينا الباكا

على الأطلال بعد تلك الفترة المظلمة التي حل علينا بعد سقوط بغداد بيد

المغول.

ظلّ خطواتنا واقفة دون حراك وظلّ ثوابنا دون

استثمار بما فيها التراويب البشرية، أهل ظلت طاقات

معطلاً دون أن يكون لها صياغة في التغيير.

ترى هذا هو قدرنا حتى نهاية الشوّام ستاتي الأيام

بالجديد الذي لم تتوّقه؟

## ناجح صالح

كركوك

## العنف الأسري وأضراره

ما هو العنف الأسري وما هي أسبابه؟

العنف الأسري انواع كثيرة منها نفسى ومنها معنى ومنها جسدي هو

استخدامه الرقة بين أفراد الأسرة (الأبون) سواء بالكلام الجار أو بالصرب

وتعنيه تجاه أحد أفراد العائلة، العنف النفسي هو استخدام الأفاظ السلبية

أو جملة نفسية سببية تسبب ذلك الكلام الجار أما العنف الجسدي واستخدامه

القوة البدنية ونهائاه للمحقق للشخص وهذا قد يخلف أضراراً

نفسية وبدنية للفرد مما سيسجله يحد على الجميع وبكل شيء يحيى

أسبابه في أسباب العنف تكون ناتجة تذكر أسرى أو أحلاط تكري أو

سلوكى في بعض الأحيان سبب عاملة الأهل مع العذاب التالى سيؤدى ذلك إلى

في في استغلاله لآلة العذاب ولكن العذاب المفروض عليه يمر

وأيضاً يعود إلى عدم تربية الشخص تربية صالحة أو تربى في محظوظ غير

ما يجعله يمر بحالة عنف ضد أفراد أسرته، تربى في بعض البلدان حقوق

الشخص الذي يتعرض للعنف الأسري مما كان سببه فهو أعتقد على

ذلك كل العيال التي يمكن أن تضع جسوس من اللقا بين الحاكم والمواطن.

وأيا شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر كل التصرفات السيئة التي كانت ترمي بها

للاولاد حاول تشجعهم على تحقيق أهدافهم لدى كل ذرء بعذاب ملائم

الجيحة داخليه داخليه الشخصية الفرد أصبح في وقت الحالى عن

الآخر شفقة، يحكم العظام عليها فهي عورة أو الزوج لوجهه وقولها

من الإنحراف يحب على كل شخص أن يذكر كتفه لأطاله لكن بصورة

جميله ليس تعني أو ضرب فلا يعالج الخطأ بخطأ آخر يجب عليه أن

كتب أسرة لأن تكون أعلاه منه يذكر