Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK Issue 6218 Wednesday 12/12/2018

الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6218 الأربعاء 4 من ربيع الثاني 1440 هـ 12 من كانون الأول (ديسمبر) 2018 م

نجوم الدراما التركية يزيّنون الفراشة الذهبية

اسطنبول - الزمان

استعرض نجوم الدراما التركية في ظهور فني جديد امس وسط اضواء الاعلام والشخصيات العامة، حيث اقيم حفل توزيع جوائز الفراشة الذهبية في دورته الـ45 وسط حضور واسع من ألمع نجوم الدراما التركية، وهو المهرجان الذي يُعد من أهم وأقدم المهرجانات الفنية في تركيا. وعلى السجادة الحمراء، تبارت نجمات الدراما التركية في استعراض إطلالاتهن أمام عدسات المصورين، في الوقت الذي ركزت أنظار الجميع على الفائزين بجوائز الحفل. مسلسل Fi فاز بجائزة أفضل مسلسل على الانترنت، وتسلمت الجائزة، النجمة التركية سيريناي ساريكايا، في الوقت الذي فاز فيه مسلسل (الحفرة) بجائزة أفضل مسلسل، وهو نفس العمل الذي فاز عنه، النجم التركي أراس بولوت إينملي بجائزة أفضل ممثل، حيث حضر الفنان الشاب إلى الحفل برفقة حبيبته، الممثلة بيجا أونال، في الوقت الذي سلمته الجائزة على المسرح، النجمة التركية نبهات جهري الشهيرة بـ(فيروز خانوم). وعن مسلسل (الطائر المبكر)، فاز النجمان، ديميت أوزديمير، وجان يامان بجائزة أفضل ممثل كوميدي رومانسي، بينما فاز الثنائي أولاش تونا، وإيرام بجائزة أفضل ثنائي عن مسلسل (أشرح أيها البحر الأسود)، كما فاز مسلسل (الأطفال لا يسمعون) بجائزة أفضل مسلسل كوميدي، وعن نفس العمل، فازت الممثلة بينار التوغ بجائزة أفضل ممثلة كوميدية، وعلى هامش الحفل، فاز النجم الكوميدي جيم يلماز بجائزة خاصة.

وعلى المستوى الموسيقي، فاز نجم البوب التركي كينان دوغلو بجائزة خاصة بمناسبة مرور 45 عاماً على حفل الفراشة الذهبية، وكان لافتاً حضور زوجة كينان، النجمة التركية بيرين سات الشهيرة بـ(فاطمة) بـ(لوك) كاجول، سبحت به عكس تيار فساتين نجمات الحفل.

أما ألينا تيلكي، فقد فازت بجائزة أفضل مغنية بوب، كما اقتنصت الفنانة هاديسا جائزة أفضل كليب، في الوقت الذي فازت فيه المطربة الشابة سيلا بجائزة خاصة.

توقيف إعلاميين أردنيين على خلفية نشر صورة مسيئة للسيد المسيح

□ عمان – (أ ف ب): قرر مدعي عام عمان الإثنين توقيف ناشر أحد المواقع الإخبارية الأردنية ومحررة في الموقع على خلفية نشر الموقع صورة اعتبرت (مسيئة) للسيد المسيح، وأثارت جدلا عبر مواقع التواصل الاجتماعي في المملكة.

وأصدر المدعي العام قرارا بتوقيف الإعلامي الشهير محمد الوكيل ناشر موقع (الوكيل الإخباري) وإحدى المحررات في الموقع (اسبوعا على ذمة التحقيق)، على ما افاد مصدر قضائي لوكالة فرانس برس.

وأوقف الوكيل وزميلته للتحقيق بتهمة (إثارة النعرات الطائفية التي تتراوح عقوبتها في حال الإدانة الى السجن ما بين 6 أشهر إلى ثلاث سنوات)، بحسب المصدر.

وكان موقع (الوكيل الإخباري) نشر قبل أيام على صفحته لوحة العشاء الأخير للفنان الايطالي ليوناردو دا فينشي تم التلاعب فيها بحيث يظهر الشيف التركي نصرت غوكشيه يقف خلف السيد المسيح وهو يؤدي حركته الشهيرة برش الملح على العشاء المقدم امام السيد المسيح. وتظهر في الصورة ايضا قدم أحد تلامذته وقد وشم على ساقه صورة لوجه المسيح.

وللوحة العشاء الأخير رمزية مقدسة في الإيمان المسيحي فهي ترمز إلى عملية فداء المسيح للبشر عبر بذل جسده ودمه على الصليب للخلاص، وقدم المسيح على العشاء الأخير مع تلاميذه الخبز (الذي رمز إلى جسده) والخمر (الذي رمز إلى دمه).

وكان الوكيل، الذي يقدم برامج لعدة محطات اذاعية، رفع الصورة وقدم اعتذارا مسجلا عن الصورة المنشورة، مشيرا إلى أن إحدى المحررات المتدربات وقعت في (خطأ) غير مقصود عبر نشر هذه الصورة وذلك قبل إستدعائه من قبل وحدة (الجرائم الالكترونية) في الأمن العام.

ويشكل المسيحيون حوالى 6 بالمائة من سكان الاردن البالغ عددهم حوالى 6,6 مليون نسمة.

مكاتيب عراقية

ستر الله ذوي السترات الصفر

بدا المزاج العربي خلال الأسابيع الثلاثة البائدة، واضحاً وسعيداً ومؤيداً للإنتفاضة التي يقودها ذوو (السترات الصفر) في فرنسا كلها، وفي دول أخرى بدأت تتحرك صوبها كرة الثلج والثورة، التي قد تفضي إلى ربيع أوربي كبير نضجت جلّ أسبابه، الإقتصادية أولاً ومن ثم السياسية والإجتماعية والفكرية، التي أنتجتها على مدى حقب تأريخية ليست بعيدة، باريس مدينة النور والعلم وإحدى المرشحات القويات لحضن المنهج الإشتراكي.

أجهزة الإعلام والدعاية بأمريكا والغرب، لم يعد بمقدورها إخفاء الحقائق وتلميع الصور وتزييف الوقائع، ولم تعد الخدعة الكبرى حول حيادية ونزاهة ومهنية الإعلام الغربي، تقنع رعية الشرق المريض حتى الآن، حيث تبين بوضوح كبير أن إعلامهم لا يقل عن إعلامنا في مسائل الكذب والتبيض وغسيل الأفكار والأدمغة، ويكفي استعراض سريع لما جرى خلال شهرين من واقعة الضحية جمال خاشقجي، لنكتشف أن الصحفي الغربي والأمريكي العامل بصحيفة أو تلفزيون، من الممكن شراؤه ورشوته من أجل أن يكتب ما يريده منه الدكان الذي كلّفه، وهذا حاله من حال المحلل السياسي هناك، بل الوزير والنائب والسيناتور والرئيس.

أما أسلوب حكومة الشاب الغبي عمانويل ماكرون، فهو قريب جداً من بضاعة الشرق، والذي يعتمد على تشويه صورة الخصم المعارض، واتهامه بالسلب والنهب والحرق وإعاقة السير والنظام، بل واستعمال مصطلحاتنا ذاتها التي تتحدث عن وجود مندسين ومخربين، وعملاء للأجنبي، وفي هذا الباب المضحك قالت باريس التي احترق بعض قلبها، إنّ حسابات وهمية على شبكات التواصل الإجتماعي مدعومة من روسيا بوتين، تشارك في عمليات التحريض والدعم وتضخيم عمل مجاميع الستر الصفراء والذين معهم!!

من تسمّر أمام شاشة الثوار الفرنسيين الصفر، سيكون بمقدوره أن يكتشف بعض ألعاب نظام حكم ماكرون بسهولة، منها إبقاء السيارات التي أحرقها المتظاهرون مشتعلة، والتركيز على منظر واجهات الدكاكين والبنوك التي تعرضت للنهب والتكسير، وغياب شبه تام لسيارات إطفاء الحرائق البسيطة، من أجل إرهاب الناس الجالسين ببيوتهم، من نتائج ما تقوم به الستر الصفر، والقول لهم إن سقوط ماكرون يعني حرق باريس وأخواتها، وربما ظهور داعش أيضاً.

سيكون من حق الشعب العربي أن يفرح ويرقص على منظر التحركات والثورات في أوربا، وسيتمنى أن تتدحرج كرة الثورة لتعبر المحيط صوب أمريكا، فكلما كثرت المشاكل والبلابل في عموم الغرب، إنكفأ الشر على نفسه وقلّ عدد ضحايانا الذين شاركت في قتلهم فرنسا وأمريكا وبريطانيا وايطاليا ودول غربية أخرى ظلت حتى الآن، تتعامل معنا بوصفنا برميل نفط ثمين!!

علي السوداني

ماذا يعني سقوط إمبراطور السيارات؟

□ باريس – (أ ف ب): مع توجيه التهمة رسميا الاثنين في طوكيو لكارلوس غصن بعدم التصريح عن دخله كاملا طوال خمس سنوات، يتسارع سقوط رجل أعمال كبير نال الإعجاب لبنائه مجموعة السيارات الأولى في العالم، غير أنه انتقد أيضا لحبه الترف والمال.

ويواجه غصن البالغ من العمر 64 عاما سقوطا مدويا، وهو المعتاد نمط حياة فاخرة، أوقف وأودع منذ 19 تشرين الثاني/نوفمبر زنزانة انفرادية صغيرة في أحد سجون طوكيو، ويجد نفسه مضطرا لمواجهة المحققين اليابانيين بدون مساعدة محاميه. ولا يزال رئيس مجلس إدارة شركة رينو التي ارتقى بها إلى مصاف كبرى الشركات في العالم بضمها إلى شركتي نيسان وميتسوبيشي موتورز، يتولى رسميا رئاسة المجموعة رغم تجريده من مهام رئاسة مجلسي إدارة الشركتين اليابانيتين بعد توقيفه. لكن رغم نفيه جملة التهم الموجهة إليه، من الصعب أن يتمكن من العودة مستقبلا إلى مزاولة الأعمال بعدما شوهت الفضيحة صورته ونزعت عنه الثقة.يخيم الذهول في مقر المجموعة الفرنسية في بولونيه بيانكور، حيث قال معاون مقرب من غصن إن الاخير (أنشأ التحالف منذ عشرين عاما، وهذا يستوجب الاحترام). ويوصف غصن في الأيام الأخيرة بأنه (شديد البأس والعزيمة) ومصمم على الدفاع عن نفسه رغم فترة توقيفه الطويلة جدا بالنسبة للمعايير الفرنسية. وكان رجل الأعمال الفرنسي اللبناني البرازيلي الذي يتكلم عدة لغات وجال العالم منذ طفولته، عند ذروة المجد حين تم توقيفه. فهو كان رئيس شركة السيارات الفرنسية منذ 2005 حيث خلف لويس شفايتزر الذي وظفه بنفسه وكان عرابه في منصبه، وقد فاز للتو بولاية جديدة على رأس مجلس إدارة المجموعة الفرنسية. وكان غصن موضع إشادة لتحويله شركة صغيرة تنحصر نشاطاتها في أوربا، إلى واحدة من كبرى الشركات العالمية.

وارتقت مجموعة رينو نيسان التي توسعت عام 2016 لتضم شركة ميتسوبيشي، إلى المرتبة الأولى في العالم من حيث المبيعات العام الماضي، مع وصول رقم مبيعاتها إلى 10,6 مليون سيارة، متقدمة على منافسيها فولكسفاغن وتويوتا وجنرال موتورز. وفي تموز/يوليو، أعلن غصن مرة جديدة عن أرباح قياسية. وتحتل المجموعة التي تضم عشر علامات تجارية منها داسيا ولادا وسامسونغ موتورز وألبين وإنفينيتي وداتسون، ولديها 470 ألف موظف و122 مصنعا، مواقع بارزة في جميع القارات وهي رائدة في مجال السيارات الكهربائية، ولا تتقدم عليها في هذا المجال الواعد للمستقبل سوى شركة تيسلا. كما أنها متقدمة في مجال السيارات (المتدنية الكلفة) التي تعتبر منفذا لاكتساح أسواق الدول الناشئة. يؤكد مدير مركز الأبحاث حول السيارات في المانيا فردينان دودنهوفنر أنه (لولا كارلوس غصن، لما كانت رينو كما هي اليوم). غير أن غصن المتخرج من معهد بوليتكنيك، رديف التميز في فرنسا، ووصل عام 1996 إلى رينو بعد مسيرة مميزة في شركة ميشلان حيث ارتقى مراتب المسؤولية وصولا إلى منصب الرجل الثاني، كان يواجه كذلك انتقادات تأخذ عليه تركيز الكثير من السلطات بين يديه داخل تحالف يعتبر هو حجز الزاوية فيه.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

كارول سماحة ونجل الحلاني في برنامج المشاهير

بيروت - الزمان

شاركت الفنانة اللبنانية كارول سماحة، في إحياء الحلقة الثانية من برنامج (ديو المشاهير)، وتألقت خلال الحفل بأكثر من إطلالة.

و قدمت خلال الحفل أغنية (ما بخاف)، وشاركتها فيها فيرا يمين، وتألقت كارول بفستان موف طويل مفتوح لأعلى الساق.

كما قدمت فقرة ثانية مع ألين برما، وقدما خلالها أغنية (وحشاني بلادي)، وأشعلا بها مسرح البرنامج، وتألقت فيها بفستان أسود.

كما قدمت أغنية (إنسي همومك)، مع طوني بارود، وتألقت خلالها بفستان يجمع بين اللونين الأبيض والأسود قصير، وشاركت مع سارة أبى كنعان في أغنية (مبروك لقلبي).

(بقية الخبر على موقع الزمان)

فوائد جيدة للموز في الحفاظ على شرايين الإنسان

لندن - الزمان

اثبتت دراسة طبية حديثة في الولايات المتحدة أن التفاح ليس وحيدا في فوائده الصحية، فقالت إن أكل الموز بشكل يومي يساعد على وقاية جسم الإنسان من الجلطة والنوبات القلبية القاتلة. بالرغم من المثل الشهير القائل أن تفاحة في اليوم تبقي الطبيب بعيدا عنك كل يوم،

وأوضح الباحثون أن مادة البوتاسيوم الموجودة بكثرة في فاكهة الموز تخلص الشرايين من الترسبات المضرة التي تتراكم مع مرور الوقت، حسب صحيفة الإندبندنت البريطانية.

وأجرى باحثون من جامعة آلاباما دراستهم على الفاكهة الشهيرة بالاعتماد على عينة من الفئران المعرضة بشدة لخطر الإصابة بنوبة قلبية. وأظهرت النتائج أن الفئران التي قدمت لها مستويات منخفضة من البوتاسيوم عانت مشكلات في الشرايين، وفي المقابل، تمتعت الفئران التي نالت نسبة أعلى من البوتاسيوم، بصحة أفضل. ولم تعان الفئران التي أخذت مستوى مرتفعا من البوتاسيوم تصلبا في الشرايين.

(بقية الخبر على موقع الزمان)

توقيع

تقاعد الشاعر وتقاعد السفّاح

مادمتم لا تستطيعون أن تعدّلوا الدستور الذي تشكون من بعض بنوده، كبيركم وصغيركم،عدلكم وأعوجكم، وتتخذون من الشكوى حجة لكم للتجاوز عليه وتغليب التوافقات والضرورات والانسجامات ضده في الوقت الذي تحبون، فمن باب أولى أن تستكملوا (تجاوزاتكم) في اظهار تفاسير أكثر رحمة في صرف الرواتب التقاعدية لمن لايشملهم بهذا الحق الوطني الدستور والقوانين اللاحقة، أو أن تعدّلوا القوانين بطريقة ترفع من وضع الراتب التقاعدي الى مرتبة دستورية مقدسة بحيث لا يتأثر بأي حكم قضائي أو سياسي في صرفه، لأنّ الانسان المعاقب خدم سنوات طويلة في وظائف الدولة وهو غير مسؤول عن مسارها السياسي حتى إن كان عنصراً في ذلك المسار، والآن مثلاً، هناك تجاوزات لا يعلم بها الاّ الله على أموال الشعب وثروة الاجيال والجغرافيا والتاريخ، فهل من المعقول أن تتم محاسبة هذا الجيل كله في يوم من أيام العدل في الزمن العراقي الآتي، بسبب شلة من اللصوص والقتلة مثلاً؟

أمس، قال المدعي العام الروسي ألكسندر شكنيف، إن بويكوف سفاح روسيا الجديد الذي قتل اثنين وسبعين ضحية من خلال استغلال وظيفته كشرطي يمكنه استئناف الحكم على أمل الحصول على معاش من الشرطة، ويبلغ 42 ألف روبل شهريا (361 دولارا)، وذلك بعد إثبات تعاونه مع المحققين.

وأنا أقرأ ذلك، كنت أمر على سطور على الانترنت لشاعر ومترجم وباحث عراقي كبير من الصعب ان يتكرر مثل جهده الثقافي والابداعي لا اريد ان اسميه لانه ليس وحيداً، مشيراً الى إنه محروم من راتبه التقاعدي بعد خدمة وظيفية أمدها اثنان وأربعون عاماً. أعرف ما سيقوله فلان وفلتان وضرطان حول القوانين التي لاتسمح بصرف التقاعد وتبيح المنع والقطع والحرمان، اعرف ذلك كله، لكن البلد لا يسير على وفق قوانين ملائكة، فمن القوانين ما قام على ضغينة سياسية أو بقوة اغلبية سياسية أو في غفلة سياسية أو بتأثير خارجي أو جانبي أو فوقي أو سفلي، وكل ذلك لا يلغي أن الانسان الذي يريد أن يبني بلده بعد خمس عشرة سنة من التخبط، أن يفتح صفحة جديدة ويشعر الناس جميعاً انهم متساوون بالتقاعد الوظيفي ماداموا خدموا البلاد ولم تتلوث ايديهم بدماء الشعب، وهم ليسوا في الاقل مثل سفاح روسيا، الذي تلتمس له الدولة نفسها عبر النائب العام طريقاً لنيل حقوقه التقاعدية،التي ليست بالضرورة تذهب اليه ولكن لعائلته إذْ لا تزال تحمل صفة المواطنة في بلدها، أم ماذا.. ياأصحاب العراق الجديد؟

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 0.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار