

## بيان ترميم الحكومة (2)

يبود أن السكوت الحكومي في معرض التصححة يعد قبولاً. منذ اتفاقية آذار بين بغداد والألم مصطفى البارزاني، لم يتم إنجاز بيعت على الثقة بين الشعبين، وإن كان منصب رئيس الجمهورية للكردي، فالمنصب ليس منحة عربية، شأنه شأن منصب رئيس البرلمان والحكومة، ولا داعي أبداً لنبين الغرض على أنه تطوع. فكم من مصيبة كادت أن تودي بحرب، وكم من قتل سقط جراء تحريض أعلام الدولة ومؤسساتها ضد الكرد، وكان الاستفتاء قبل مدة حل أجهضت نتائجه أحزاب كردية قبل العربية أيها السيد، انك تعلم أن منصب الرئيس للمجلس الوزاري هو الأساس عمل حكومي، وبما انك لا تقدم نفسك قائداً حزبياً- حيث فشل الحزبيين المتدينون من المنعمين ان ليس بمقدور فقد تم منعم مرجعياً من التصبب على خلق الله- فأمعن اي مسؤول ان يجيبك بلسان حزبي، وأعلم ان في كابينتك من يكذب عليك باسم قائده، ولتحصن نفسك مم الوهم الذي يتقنع عراقيون صنعه، فافتح خطوطاً حزبية مع الاعلى من المنتدب وزيراً في حكومتك، ليفهم انه موظف فقط، وإن تكلمت حزبياً فلنك تتكلم مع مسؤول.

ماتك بعثيون الحدية السابقة للانتقام والصعود اصبح تاريخياً، وكل مصافي السياسة كانت على مقياس الاضعف، فلقد باشر السلطة بعثيون ليس فقط بغطاء حزبي اخر، بل باسم البعث علنا، ومعروفة الاسماء، وإن قيل عنهم بعثيون سابقون فالبعثيون فيهم من أعراف العراق، ويكفي ان يقال ان الراحل سعدون حمادي كان اولهم وحمادي لم يكن سنياً ولا كردياً، هذا بالتأكيد لا يمنع وجوداً سابقاً للكردي والسنة في البعث، وحتى في الحكومة الحالية، مع التفهم ان زمن اختيار فردي من الرئيس لكابينته اوان لم يحل بعد.

ملف مصادرة الاموال والمحجزين من سنوات بات قضية تدفع للانتقام والحقد، مثلها مثل ابناء قتلى حرب ايران، علمتهم الدولة والمجتمع انهم ابناء شهداء، ليفهموا لاحقاً ان اباؤهم في النار!

شكل مجلسا معاونيك وارسم بقلك اي ملف تجده بعيد ثقة الناس بك ويحكومة انت على اقل اعتباراً ترأس مجلسها، وسترى ان اسلافك وقعوا في خطيئات لاقتل عن خطيئات البعث في أكثر اوقاته اندحارا، وانكر اننا نكتبك لك لانك تحبكي بذكرى تخفرض الاحترام على عكس سلفك، وتكمل لاحقاً.

## شامل حمد الله بردان

أربيل

## ولا هم يفرهون .. بين المدرسة والبرلمان

ملتح السبعينات سجلت بالمدرسة الابتدائية ، كانت في بيت مستاجر من قبل الحكومة في منطقة شمعية ، لم يمر وقت طويل ، حتى انتقلنا إلى بناية جديدة رائعة ، تتوفر بها الصيحات والملاعب وحتى مسرح بسيط ، بل ومرسم موسيقي وادوات رياضية ... من ذلك كانت المناهج صعبة ، لكن المعلمين كانوا على مستوى عال من المهنية والوطنية إذ سهلوا المهمة ، ولم يفسروا او يرسبوا الا من كان يتفهم ، إذ لا اعتقد ان اذكر ان هناك من كان بين التلاميذ من يتهم بالبلادة . اغلب جيلي شاهدتهم في التسعينات ، وبمؤازر جيدة (طب وهندسة ، ومدرسة رياضة وفناني اعلاميين ..... وغير ذلك الكثير) . من جملة الاشياء الجميلة التي لا تنسى ان معلماً ، اسمه استاد ابراهيم شوكت (رحمه الله) ، كان في كل راس شهر ، يشترى بعض الهدايا من راتبه الخاص (قميص او بنطال او حذاء او حقيبة ....) ويوزعها على الطلبة المحتاجين ، تحت عنوان متفوقين علمياً او حسني السلوك كي لا يجرح المستفيدين وانما كنت منهم .

قبل ايام التقيت احد اصدقائي العائدين من امريكا ، حيث بره نفسه وعياله من عراق الجحيم المتكاثري الديمقراطي ، وقال عن التعليم : ( لا يعلم مدرسا في امريكا ، وقد اعجبه نظام التعليم هناك ، لا لا يتسبب الطلبة نهائياً ، لكن الدوام يستمر أكثر من عشر ساعات ، وتخلله وجبات طعام واستجمام ، وموسيقى ورياضة وسباحة وفن ... والتلميذ لا يعطى واجباً بيتياً ، وانه لا يمكن ان يرسب ، حتى وإن كانت درجاته متدنية خصوصاً في مواد تعد تقليدية ، من قبيل الوطنية والدين والتاريخ والجغرافية وغيرها ... وقد ضحكنا كثيراً حينما كان زميلي (محمد السوداني) يستمع لروايتي ، فقال ضاحكاً : (ان تريد تفصل زوجتي مدرسة الاجتماعيات ، اذا طبقت هذه الفكرة فاني - ساكواوك - عشانزاري .

مرت مصداقة في منطقتي التي عشقتها ايام الصبا فيها، وقد وجدت خربة تترامك بها القادورات والنفايات وغيرها ، مما اصعب تلا حجب مدرستي انفة الذكر - فساتن على مسير المدرسة فقالتوا : (رحمها الله ، لقد تم تقليصها ، من اجل عاداتها بطريقة اذلة ، وبمذ سنوات ، لم تر النور ، بل تحولت الى (مزيلة) وبعض مساحاتها استقلت لآخرين بعد ان فرده العراق الجديد (على شكل مولات ومحطات بانزين وفنادق وعمارات وبيوت فارغة لم توزع مظهرها حتى ايام الطفنان .. لم يكتفوا المفرودين وانبياهم من مستفيدين ومصفقين ومتفئذين بذلك ، بل اخذوا يرحفون على المناطق والشوارع العامة . فحينما كانت قبل سنوات تقع ضمن دائرة زحمة سيارات ، ففسرها بسبب سيطرة او حادث او تفجير او وقت دوام .... فيما اليوم الكثير من زحمة الشوارع سببها ، اصحاب المطاعم والمنافع والاسواق التي تعود كلها او جزء منها لقوى (السلطة) الفرعية او المحترزة من سلطة حكومية او برلانية او اي قوى اخرى جديدة في العراق الجديد .

اخيرا وليس آخر دمة او قطرة حبر في شكوانا التي ستصلح حتما الى السماء ، (وعلى وقع مساوي التعليم والتدريس والفساد الاداري العام) ، ذكر الاستاذ باقر الرشيد ، انه كان مدرسا باعدادية الكتانية بمحافظة تزي اوزر في الجزائر الشقيق ، وكان ذلك في سبعينات القرن المنصرم ، وكانت الثانوية تضم كل شيء من مطاعم ووسائل ترفيه وملاعب ومساح و اقسام داخلية ... والكثير مما لا ينسى ...

مضيفا ان مدير المدرسة اسمه (معبوط عمر) ، كان عضواً في البرلمان الجزائري ، بدوام ويوفق بين المؤسسات الحكومية والبرلمانية، لكن راتبه يتقاضاه من المدرسة فقط وكانت لديه سيارة خاصة ينتقل بها ويقودها بنفسه . بلا ملايين ولا بانزين ولا اجور صحية ولا حمايات ولا مولات ولا هم يفرهون !!

## حسين الذكر

بغداد

## هي خيبة وليست هيبة

كلما شاهدت مسؤول عراقي رفيع المستوى يتحدث في برنامج من البرامج السياسية على قناة محلية او خارجية اتخفز واستعد للاستماع الى كل كلمة ينقوه بها لعلي اجد جملة او تصريح نصب في مصلحة الشعب العراقي بصورة عامة ومصلة الأفراد بكل مستوياتهم الطبقية بصورة خاصة . حينما سمعت وشاهدت رئيس البرلمان العراقي يدافع بكل قوة ومنطق -حسب تصريحه- بانه ينبغي حماية النائب العراقي وصيانته عن طريق منحه راتب خيالي وامتيازات كبيرة كي يستطيع تشريع القوانين بصورة صحيحة - واهس كبير- . شعرت أنني كموطن فقير انتمي الى طبقة المسحوقين العراقيين بكل فئاتهم ومعقتقاتهم ولن أكون مخطط في اذمان المسؤولين من أجل رفع حالتنا المعاشية وليس هناك اي دخل في الخطة لتوفير لنا حياة كريمة خالية من البؤس والشقاء. أدركت بكل ثقة أننا نحن الفقراء في هذا البلد لانتمى الى هذه الأرض الطيبة ولم نخدم الدولة العراقية يوماً ما كل من موقعه . البرلمان العراقي سبب من أسباب فقر العراق وعدم تقدمه لأن الأموال الطائلة التي تصرف عليه بكل تقاصيلها من الممكن ان توفر للشعب الفقير أجمل حياة . كنت أتمنى ان يكون محور الفاء هو رفع المستوى المعاشي للفقراء في كل شبر من أرض العراق ومناقشة تثبيت العمال والمهندسين وبقية العناوين الأخرى بدلاً من تركهم -على شكل عقود- ويستلمون ثقاتهم من الأموال التي لا تغني عن جوع او أي مستلزمة من مستلزمات الحياة اليومية. شكرًا للكاتب -هاشم حسن- لأنني قرأت مقاله عشرات المرات وجعلتني أقول شيء بسيط في هذا المجال . حقاً إنها خيبة وليست هيبة . تمنيت من رئيس البرلمان ان يفكر بحال التقاعدين المسنين ومساعدتهم ولو بزيادة بسيطة . تعينهم على صعوبة الحياة قبل الرحيل الى العالم الآخر. سلاماً أيها العراق وترتي العراق.

## ثامر مراد

بغداد

www.azzaman.com

## أمكنة للروح الغائبة في أنحاء الوطن العربي كله (1)

## مقام النبي الخضر بحي الدارين في الأهوار



مقام: حي الدارين في الأهوار يحتضن مقام النبي الخضر

خشبية ومقاعد وابواب في المدينة الصناعية، مدينة النجف. تبدأ السيارة في الصباح بالسير البطيء متوجهة إلى مدن الأهوار في سفرة قد تستغرق أربع ساعات بالرغم من أن مسافة الطريق هي تسعة وثمانين كيلو متراً، لكن السائق يتوقف طوال هذه المسافة عدة مرات لتبريد السيارة وقد يتجاوز هذا التوقف الربع ساعة.

يصعد كافاقيس معي إلى السيارة، وهو يراني اضع في الجيب الأمامي لقميصي قلم باركر، وساعرف لاحقاً قصته مع القلم وسبب انجسامته، أعيد لوجه الرجل الذي أتخيل إلى الصورة الفوتوغرافية للغلاف مرسومة بالبحر وزيات القلم الذي سكتني عاطفته وافترضت وأنا أقرأ الكتاب لأول مرة أن الشاعر موموهم من المطر وارتفاع أجور الباركر الذي اشتراه من إحدى مكاتب الإسكندرية.

هو الآن في الحقيبة، وربما بسبب أنني لم أغلق الحقيبة البدوية بشكل كامل أحس أنه يمدد أجناسه إلى الخارج ويسترق سمعاً لا يفهم كلامه لأن رجال معادن يتحدثون عن موموهم من المطر وارتفاع أجور الباركر الذي اشتراه من إحدى مكاتب الإسكندرية. بدأت علاقة كافاقيس مع الأهوار منذ اللحظة التي اشتريت فيها قصائده المترجمة، ولم يتسنى لي رعايتها في بيتنا لأن والدتي بقيت الليل كله حتى لحظة النعاس، وهي تتحدث عن ضرورة انتقالني إلى المدينة والاقتران بواحدة تختارها هي أو اختارها أنا، وكنت أضحك وأرد عليها بعبارة: الله كريم .

قالت لي: عموك يكاد يصل الخامسة والثلثين ولا أسمع منك سوى عبارة الله كريم. أنا أعرف جيداً أن الله كريم ولكن عندما تحسبها أنت وتزوج في الغرفة التي فوق السطح، إنها كبيرة جداً، وصنى أصبح لديك أطفالاً سنخيني واحدة بجانتها و سنخيني ثالثة عندما يكبر اخادعي. لهذا لم استطع البدء بقراءة الكتاب، ولكن تلك القراءة والعلاقة ابتدأت لحظة انطلاق حافلة الفولفو الخشبية التي اعتادت منذ سنوات بعيدة نقل الركاب بين الجبايش والناصرية، وكما يذكر سائقنا أن والده اشترافا في نهاية عشرينيات القرن الماضي، عندما أرسلت شركة الفولفو السويدية أول شحنتها إلى العراق وكأنت تُرسل على شكل ماكينة ضخمة وتُصنع لها ابداناً

صفيق ولا يبدله كاتب وصاحب سهرة مستفيضه واربي واديب وكثر من الكونز وله حلل المدح واهزاج الاطراء وطريق واضع لاحب وبه ححصص الحق واذا تكلم اسمع واذا قال اقنع وطرز وتزين وله خطيئات مغفوره في بحر الحسنات والسبيل الاسلم والسلك الاقوم وقسوله ما ليس بعده تصلب بيان صاحب عسقل صحيره وقب رجيح هو الدررة والغرة والصحرة وهو الانشودج والمخل والعينه والقدهم والصدر.

واحسن الله خطأ وافصحهم عبارة وايلهم مخاطبه وكتابته دقت مراميهما وخفيت معانيتها وتزلزلت مبانيتها ولا نقد يوجه ولا عيب يلتمس وراي تامل البية النفس وقوي الحجة سليم الاستنباط له منة بالنفس وفضل بالعقل وجميل بالقلب ورايه صواب يحتمل الخطا وراي سواء خطأ يحتمل الصواب وهل يغني مالك بالمدينه كلماته خفيفه على اللسان ثقيله على الخزان واسرج مصباحا وانار سراجا وكان الاقبح والانشج والاصح وشهرته تغني عن ذكره وحاضر الذاكه وجزل الخطابه والاعظم قدرا والاجل خطراً وسما قدره وشاع في الافاق ذكره وليس فيه شئ-ممن تغنن وطيب تغنن وطيبا فصيحاً موفوها واجتمع له حسن الخلق وجمال الخلق ونبيل الاغراض واذا تساولت المخطاطبات وجموع المخطاطبات وصاحب لسان وليس سنان وحروف وليس سوف ومن تفضل عليه سبحانه بالعم وفضل الله لا يؤتي لغاص وقال بالحق وتكلم بالصدق ويسمل وحوقل ووجد وحمد والقول فيه مقتصر والقائل عنه مقصر.

من المشهورين وليس المشهورين ومن الاكابر وليس الاصاغر نسبة المعلم في المعلم والامام في الامامون ومجدد وليس مریدا اليمن وليس النسمان والسمنين وليس الغث وثلثه يدخر البكاء وشهادته كشهادة خزيمه وصالحاً ورعا مجاب الدعاء وحميد سيرته وشكرت طريقته وشهرته تغني عن ذكره ومطبوع في قول الشعر

قربة ال وهب التي تقع قريباً من مدينة الجبايش في الجنوب العراقي، ونحن نشعر بالسعادة أن قربتنا أصبحت معروفة لدى المعاهد وربما يفكر احدها بدعوتنا لزيارة بلدانهم، ولكن لم يصلنا رد أو شكر لأي رسالة من رسالتنا تلك، وبالرغم من هذا حسبنا الامر هواية وواجباً إنسانياً أن نرسل رسالة كلماً وجدنا قرصاً معدنياً معلقاً في قدم طائر.

اشغلت مع حياتي التي احببتها هنا، وحملت من المكان عادات وطقوس روحية متعة، وبالرغم من صعوبة الحياة فيها، لكنك ستألفها سريعاً عندما تتربص بساطة الحياة وتاقلم المعادن معها، والفرق بينك وبينهم أنهم يسبرون ويدخلون المياه ويرعون جواسيسهم

وهي السور في اخبلة التصور المتناسدة كما يفعلها اصحاب الطرائق والمصوفون وخصوصاً ايام الخريف والشتاء حيث تقاسمك ذات المشاعر تلك المشاهد الطائرة في سماء ذلك التامل عندما تاوي إلى المكان طيور معددة الأنواع قادمة من سيبيريا ومن البلطيق وكندا والصين، وكذا عندما تستهني لحم احد هذه الطيور، نخسب له فخاخاً تعلمنا طريقة نصيبها من اهالي القرية ويطبقون عليها (الجوزة) -وشرات نجد في اقدام هذه الطيور قطعاً معدنية تحتوي على عناوين معاهدة اوربية واسبوية تعتنى بهجرات الطيور وداشما يكون مع هذه العناوين رسالة صغيرة مطوية على قدم الطائر ومكتوبة باللغة الانكليزية تخرج من يصد هذا الطائر ان يكتب على هذا العنوان انه اصطلح الطائر في المكان الفلاني ويكتب اقرب دلالة جغرافية معروفة كاسم البلد والمدينة وموقعها من جغرافية ذلك البلد، وكثيراً ما كتبت الرسائل إلى تلك المعاهد والاكاديميات في مونتريال واستكهولم وسنغهاي وبطرسبورغ، اننا وجدنا طائر الكراكي هذا في

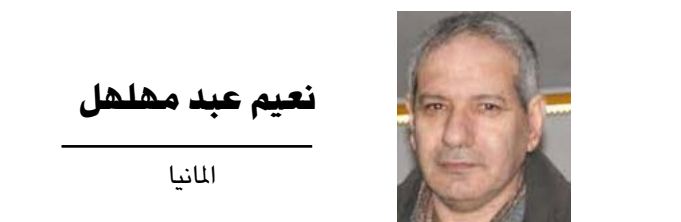
الخامس الإبدائي ومن أراد إكمال الساس، وهذا ما يحصل نادراً، عليه الذهاب إلى مدينة الجبايش وإكمال الدراسة في واحدة من مدرستها الابتدائية، الخرزجية أو الأسيدي، وعليه أن يقطع الطريق يومياً ذهاباً وإياباً بواسطة المشحوف في أجرة شهرية تكلفه درهماً واحداً، ومن يمتلك اقرب له في المدينة يستطيع النوم عندهم، وحتى يرضى مستضيفه من الأقارب فهو يجلب لهم القيمر واللبان الرائب عند كل يوم سبت بعد العودة من إجازة الجمعة.

هذا المكان هو الوحيد الذي يستطيع أن يمنحك الطاقة الروحية والحسية لجعل من التامل مادة مخيرة لأداة كل الذي نخمن أن نصل إليه في نشوة مبتغاة لنا، نحن الذين فضلنا هذه الطبيعة قريباً لكل غرائزنا الروحية والجسدية، فيما لا يمتلك المعلمون المتزوجون في مدرستا، وهم اثنان، مثل ذلك الهاجس بالرغم من أن احدهما قارئ جيد ويكتب القصة.

وتواصلنا مع ما نتعده جملاً مستخفاً بنسبي إلى إظهاره واكتشافه لا يتم إلا عبر القراءة والسماع والكتابة وهذا يحتاج منا إلى العوم في اخبلة التصور المتناسدة كما يفعلها اصحاب الطرائق والمصوفون وخصوصاً ايام الخريف والشتاء حيث تقاسمك ذات المشاعر تلك المشاهد الطائرة في سماء ذلك التامل عندما تاوي إلى المكان طيور معددة الأنواع قادمة من سيبيريا ومن البلطيق وكندا والصين، وكذا عندما تستهني لحم احد هذه الطيور، نخسب له فخاخاً تعلمنا طريقة نصيبها من اهالي القرية ويطبقون عليها (الجوزة) -وشرات نجد في اقدام هذه الطيور قطعاً معدنية تحتوي على عناوين معاهدة اوربية واسبوية تعتنى بهجرات الطيور وداشما يكون مع هذه العناوين رسالة صغيرة مطوية على قدم الطائر ومكتوبة باللغة الانكليزية تخرج من يصد هذا الطائر ان يكتب على هذا العنوان انه اصطلح الطائر في المكان الفلاني ويكتب اقرب دلالة جغرافية معروفة كاسم البلد والمدينة وموقعها من جغرافية ذلك البلد، وكثيراً ما كتبت الرسائل إلى تلك المعاهد والاكاديميات في مونتريال واستكهولم وسنغهاي وبطرسبورغ، اننا وجدنا طائر الكراكي هذا في



اهوار الجنوب قطعة من الجنة



نعيم عبد مهلهل

المانيا

تعد مدرستا حوالي ثلاثة ايامل عن مدينة الجبايش، وتعد من أكبر مدن الأهوار في جنوب ميزوبوتاميا، وهي عبارة عن بر كبير تحيطه به المياه من كل جانب ولا يربطه مع مدينة الناصرية من جهة الشمال سوى طريق قديم الترفيت بعرض ستة أمتار، ولا يوجد حوله في أغلب مسافتهن سوى الماء والقصب، يمتد هذا الطريق بذات المسار ولكن بعرض أقل صوب مدينة القرية التي يلتقي عندها نهري دجلة والفرات.

تتناثر قرى القصب العائمة على الماء حول المدينة وأغلب سكان هذه القرى هم العرب -المعدان الذين يعيشون على تربية الجواميس الكبيرة وصيد الطيور والسكك وتوريد منتجاتها التي يصنعونها من حليب الجواميس النسم إلى مدينة الجبايش ثم إلى المدن الأخرى وهو القيمر واللبان الرائب والقصب الذي يتم تحويله بواسطة عمال مهرة إلى اثاث منزلية بسيطة واعلمها ما يفرض على الأرض ويسمى بارية. لا يستطيع الوصول إلى المدرسة إلا من خلال زورق يسمنه (المشحوف) الذي يسير من خلال البقع بواسطة عصاً غليظة يغررهما صاحب المشحوف عبر طريقة الفعل ورد الفعل ويستغرق السير حوالي ساعة لأصل إلى المدرسة التي تم تعين فيها منذ عشرين عاماً ورفضت مغادرتها إلى مدارس المن، حيث بمقوري يفضل سياسة الاختلاط في التعليم أن اجد لي معلمة جميلة تشاركني بهاء وهوء بقية العمر، لكني وبسبب هاجس غريب يسكن ذاتي فضلت الاقتران بالمكان وحسبته عشقاً روحياً لذيداً يبعثني كثيراً عن امراض الحضارة وعدها، وعندما تمتلكني شهية الذكورة الطافحة لجسد الانثى، فإنه على ان اصبر حتى العطفة الصيفية، واسافر سباحة إلى مدن رخيصة، هناك حيث تستطيع ان تصافق امرأة جميلة على ساحل مدينة

ولا تتعدى مساحة كل بيت عشرين متراً وهو عبارة عن غرفة صغيرة تاوي إليها العائلة مهما كان عدد أفرادها وإلى جانبيها غرفة أخرى عبارة عن زريبة باوي إليها الجاموس بعد قبولة نهار كامل في المياه الخضراء الرائدة لتخضع ضرعيه الكبيبرين المهتملين والمتكثفين بالخلب لتنامل النساء اللاتي يسبحن حلمة الضرع برقة لتتر حليباً في الإناء الكبير، ويذهبن به إلى غرفة المعيشة ليستخرجن منه القيمر واللبان الرائب الذي تبدأ عملية تحضيره اول الليل ليكون مكملاً في اول الفجر حيث تنتظره الزوارق لتنقله هو والنساء إلى مدينة الجبايش أو المدن القريبة منها.

في تلك المستعمرة المائية كانت الحياة الدائمة أجمل ما يمتلكه المكان وساكته، ومنهم معلمي المدرسة الخمسة، وكانت المراحل الدراسية فيها تصل إلى مرحلة



اهوار الجنوب قطعة من الجنة

## في مجلس ثقافي بغدادي

## عبارات المدح والثناء نهايات العهد الملكي

## طارق حرب

بغداد

تمام توقير الله توقير عباده والصفويه تقول من الخلق أن يتخلق المخلوق بأخلاق الخالق. اصابة معنى وحسن تشبيه وفصاحة لفظ ودقة بيان ووجيز كلم وارشدنا وهدانا وتجل وتطيلس الاوراق التي عثرنا عليها في شارع المتنبي انها كانت نهايات العهد الملكي زمن الملك فيصل الثاني بالاشارة الى جلالته وقد تضمنت الكثير من العبارات والكلمات والصفات دونما تصفيق لها او مناسبة قولها إذ تذكر:-

معروف لا يعرف وموصوف لا يوصف ومنعوت لا يحتاج الى تعت وتفاصيل الكلمات بين اسنانه وتلوي التعابير على لسانه واقرع الأذناب فحاط بالقلب وأدرك العقل واحاط بالنفس واستوى على الروح وقول ولسين ومخيطق وكليم ومحدث وصاحب ابداع وليس ابتاع والحقار وليس تخرار واصاله وليس اجاله وارثقى من وضع مرتبة المصلدين المحكرين الى رفيع درجة الجندبين المجتهدين واتى مزاراً من مزاريمير ال داود ومن نفاس صناعة البيان اللقائفي وكان الإبداع والأروع والأجسم والأبعل والأدمج والأوفق والانتطق والاصدق والأجمل والأفضل والإسمل والأفضل والأصيل والأعلى والأسمى والأسنى والأعلم والأفهم والاصوب والاسد والإزكى والأذى وما اقلت الغراء ولا اضلت الخضراء وخير من منى على قدم وتوشح بالثقافة وتجلج بالابن وتطيلس بالعلم وترتبى بالابن وتجليل بالفلسفة . من لا يشكر الناس لا يشكر الله ومن

الزمان

العدد

الصفحة

التاريخ

العدد

الصفحة

التاريخ

العدد

الصفحة

التاريخ

العدد

الصفحة

التاريخ

العدد

الصفحة

التاريخ

العدد

الصفحة

التاريخ

العدد

الصفحة

التاريخ

العدد

الصفحة