الإنقلابات الغذائية

سألت رجلا عسكريا شارك في انقلاب تموز 1958 الذي اسقط العائلة

الفيصلية في العراق وهدم حكومتها، مالدافع الذي الهب الحركة- عدا حرارة تموز طبعا- فقال: ثقفونا أن عبدالاله بن على خال الملك فيصل الثاني وابن اخ

لم اكن شخصيا بحاجة الى تكرآر السؤال عليه، للتثبت من ان اذناي سمعا

خُلاف المربى وانواعها، فالرجل ظل محتفظا بعمليه الحزبي والحكومي، ولم

تخيلت منزل الوصى وفيه اربع علب من المربى هي التوت والسفرجل والمشمش

والتين، وقد نقصن بسبب تناول الوصى او خدم البيت، وان ليلة سبقت

الانقلاب كن اى العلب في زاوية المطبخ ليحل الفجر فيقتل الوصى واهله

ويسحلوا ثم يدخل الثوار المتعبون فيضعون المربيات والخبز ويمروا على بيوت

العراقيين فيأكلوا ويفرحوا وتنطلق السواعد لتحفر اسسا للمعامل والحقول

سيتُ حرج لك بقايا من المأخوذين بحكم اللواء قاسم، الذي اعدم الشواف والحاج

سرى، و عفى عن مجموعة رأس الكرية الذين امطروه بالرصاص، ليقولوا انه

رجل قانون الاصلاح الزراعي، والحمدلله فالفلاح تحول لاحقا الى مدمن شرب

للبيرة و حضور حفلات الكاولية، وبالحديث عن قاسم فقد اجريت لقاءات

تلفزيونية قبلا مع المقدم سامي عبد الشكور احد اصدقاء الزعيم، واخبرني عن

لقاء الاخير مع سفير الهند ببغداد، وشكوى الزعيم من سفيرهم الذي لا يقدم

واذ اطالع كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي شدتني قصيدة

للشاعر الدكتور عبدالعباس عبدالجبار والهمتنى كتابة هذا القال فرأيت فيها

العقلية الادارية والخدمية واذا كانت الحكومة الجديدة التي نأمل ونتأمل منها تقديم ما لم تقدمه الحكومات التي سبقتها لابد ان يكون الساعون الي خير

فلتكن كل المساعي والبرامج لخير الوطن ولابد الوقوف بوجه سراق المال العام ولابد من لوبي حكومي جديد مسعاه تطبيق القانون ومد يد العون للشعب الذي عانى الكثير من الويلات بسبب المحاصصة واستيزار الجهلاء علما وثقافة

والمتفننون طائفيا وعقولهم جامدة لاتفكر الابما هو الضيق من الاراء

وتفاصيلها لان تربيتهم من اصول غير عراقية ويذكر شاعرنا بالقول

الوطن امناء ومتصفون بالنزاهة وكما تقول بداية القصيدة ايها الساعى الى خير الوطن كن نزيها تجد الدنيا بهاء

التي تنبث الثمر فيتحول بيد العمال الي مربى ثورية يأكلها الشعب المحروم!

الملك فيصل الاول يخزن ببيته اربعة انواع من المربى اللك قالها الرجل العسكري المشارك في الانقلاب، قالها بتلقائية وصدق.

يكن يومها معتوها ولا سفيها ولا محجورا عليه!

ديالى تنجز خطة وقائية لمنع تسرب المخدرات لمقاهي بعقوبة

الإرشاد في الديوانية يناقش أهمية زراعة الرز ميكانيكياً

ديالي ـ سلام عبد الشمري كشيفت قيادة شيرطة محافظة ديالي ، عن انتهاء خطة التحصين الوقائي لجميع مقاهي بعقوبة، فيما اشتارت الى أن هذه الخطة ستمنع تسرب المخدرات لجميع مقاهى المدينة. وقال المتحدث الاعلامي باسم القيادة، العقيد غالب العطية لـ (الزمان)، إن (قيادة شرطة ديالي اكملت خطة التحصين الوقائي لجميع مقاهى بعقوبة وخاصة الشبابية لمنع تسرب المخدرات السها بمختلف اشتكالها ، بالإضافة الى منع دخول الصبية دون 15 اليها لدفعهم للاهتمام بدراستهم). و اضاف العطية، أن (اكمال خطة التحصين الوقائي تضمنت محاور عدة)، مشيرا الى أن (هناك لحنة مختصة تتابع تُطبعق كُل المفردات) ، لافتا الى ان (تعاون اصحاب المقاهي علامه مهمه ساعدت في سرعة اكمال الخطة خلال فتره وجيزة من

واعلنت مديرية البيئة في محافظة ديالى ، أن فريقا فنيا قام بزيارة ناحيتي مندلي وقزانيه . الحدوديتين مع الجانب الايراني للاطلاع على حجم السيول التي ضربتهما والتأثيرات البيئية على الواقع الصحي. وقال مدير البيئة الله هاديّ الشّمري لـ (الزمان) امس ان (قريقا فَتْبا برئاسته قام بإجراء زيارة

ميدانية إلى ناحيتي قزانية ومندلي الحدوديتين مع الجانب الايراني، حيث التقى مع مدير ناحبة قزانيه ومن ثم أجرى حولة ميدانية للمناطق التي حدثت فيها السيول). واضاف الشمري، أن (الفريق قام بسحب نماذج من مياه السيول للوديان الشرقية الواقعة ضمن ناحية قـزانـيـة، وادي الحـزام، وادي ليمة، وادى طهلاو وادى حران، وادى النفط لغرض اجراء الفحوصات المختبرية اللازمة لها لتقييم نوعية المياه وبيان تأثيراتها البيئية والصحية). واشار الشمري، الى ان (الفريق الفنى اجرى ايضا جوله ميدانية زار خلالها مشروع ماء ناحية مندلى وسد مندلى وأيضا تم سحب نماذج مياه منهما

وعقد المركز الارشادي في محافظة ديالي وبالتعاون مغ مديرية المحافظة والاتحاد المحلي للحمعيات الفلاحية ندوة

بلوكات عفنة

ارشادية بعنوان صناعة البلوكات العلفية ،وبحضور عدد من السفلاحسين والمسزارعسين والمختصين في الشبأن الزراعي . وتهدف الندوة هدفت الى توعية النشيء الريفي بأهمية البلوكات العلفية لتغرض زيادة وزن

الحيوانات والاكثار من انتاج الحليب والاستفادة من المخلفات الزراعية في صناعتها كونها لغ ... رض اجراء الفحص مصدر جيد للبروتين والطّاقة عليها في مختبرات مديرية بيئة والعناصر المعدنية . كما توصلت الندوة الى ضرورة الاستمرار بعقد الندوات الأرشادية لتعليم المربين والنشيء الريفي كيفية صناعة البلوكات العلفية والاهتمام بالمساب الدقيق لمكونات الخلطة لتلافى تأثيرها على صحة الحيوان وتوفير مخازن خاصة لخزن البلوكات

إكشار بذور الرتب العليا للرزّ، نُفذت دائرة الإرشاد الزراعي احتفالية يوم حقل بعنوان (

ومزاياها وكيفية زراعة الحقل العلفية المصنعة . وضمن خطتها الساندة لبرنامج ابتداء من الحراثة إلى مرحلة

الشيتال) .

زراعة الرز ميكانيكيا) في مُحافظة الديوانية . تضمنتوقال بيان لوزارة الزراعة تلقته (الزمان) أمس ان الاحتفالية يوم الحقل (تضمنت عدة نشاطات منها ُ القاء محاضرات حول ضرورة إدخال التقنات الحديثة في زراعية محصول البرز ي مر ساستخدام شاتلة الرز، ووفرتها في مضارن الشركة العامة للتّجهيزات الزراعية والية بيعها، كما ألقيت محاضرة حول فوائد استخدام الشاتلة المتكانبكية

يشار إلى إن الاحتفالية شهدت حضور ممثلين عن محافظ

الديوانية ومدير الزراعة ومدراء دوائر الزراعة ذات العلاقة ومدير فرع التجهيزات الزراعية وممثل عن محطة أبحاث الرز ومدير البرنامج وعدد كبير من منتحى بذور الرز في المحافظة ومزارعي الشلب في قضّاء الشامية. ونظمت وزارة الزراعة / المركز الإرشادي الزراعي التدريبي في النجف الاشرف مشاهدة حقل حول أهمية إكثار وهجن أصناف

حقل: منتسبو الزراعة في حقل لصناعة البلوكات الزراعية

الخضر المحلية، ويحضور عدد من الفلاحين والمزارعين والخبراء والمختصين في الشبأن الزراعي. وقال السيان انه جرى خلال المشاهدة (التطرق إلى عدة محاور منها أهمنة أعتماد

الظهر في مبنى المتحف العراقي

في جانب الكرخ بمنطقة العلاوي)

،وتابع البيأن ان (المهرجان

يتضمن فقرات نقاشية بشان

النخلة ودورها التاريخي ونظرة

تاريخية في ادارة بساتين النخيل

اضافة الى التحديات البيئية

وتحتل النخلة مكانة خاصة

ومميزة عند الانسان العربي، مما

جعل لها موروثاً ثرباً ضمن

الموروث الشقافي العربي ككل،

وبمرور الزمن تغلّغلت النخّلة في

حياة الناس لدرجة كبيرة، لذا نحدها في تفاصيل حياتهم فهي

فى طعامهم وشرابهم ومسكنهم

وعملهم والمهن التي يقومون بها

حتى في أدواتهم المنزلية وغيرها

إن النخلة هي رُمز للحياة ،

أعطت الإنسان العربى مفردات

اللغة الخالدة ، لها سكتنة وهدوء

، ولها سحرها الأخّاذ ، تنمو

بصمت ، ولا تموت إلا بعد عمر

مديد ،النظر إليها اطمئنان ،

والبعد عنها مكابدة ، خضرتها

تمنح الصفاء والنقاء ، أسرارها

كالبحر زاخرة بوابل الحكمة

والمعرفة ، وما أدركنا روعة الألوان إلَّا بِهَا ،هي صديقة الغيث ، وهي

شفاء وهناء، وقد عرف النخل منذّ

العصور القديمة وتتفق أغلب

النصوص التاريخية على إظهار

من مفردات حياتهم اليومية.

تواجه زراعة النخيل).

المحلية بذور الخيار، الباذنجان، العاميا، الطماطة، الخ) التي تم إكثارها من قبل الوزآرة، تكون بذور الهجن المحلية ضمن البرنامج ذات صفات نوعية عاليه من حيث الإنتاجية كمية، ونوعية وتحملها للتغبيرات المناخية من ارتفاع وانخفاض درجات الحرارة، وملاحظة سرعة نمو محصول الخسار وعدد التفرعات والأزهار في كل نبات كبير). وقد خرجت المشاهدة بعدة توصيات منها ضرورة خدمة المحصول بالطرق العلمية الحديثة من حيث التسميد

والري، وإتباع الطرق الصحيحة

التاريخية الى وجود شعارات

ورموز تعبر عن النخلة في

الحضارة البابلية والسومرية

والمصرية، وفي الوثائق

التاريخية في شريعة حمورابي

المعروفة أحكام عدة للنخلأ

وغرسها وتلقيحها وإنتاجيتها

و العقوبات الخاصة بالأشجار في

مـوادهـا: 65.61.59 وقـد

خصصت في المادة التاسعة

والخمسين منها (فرض غرامة

كبيرة على من يقطع شجرة

النخيل يغرم نصفا من نصيبه)

وفى المادة الخامسة والستس

منها إذا أهمل تلقيح النخيل

وعدمالاهتمام به (إذا أهمل

البستاني ولم يلقح البستان

وتسبب في تقليل الحاصل فعليه

ان يؤدي إيجار البستان علي،

ووردت في بعض المنحوتات

الأشورية صور الجنود الأشوريين

وقد عمدوا الى تدمير بساتين

أعدائهم وتدمير نخلهم لحرمانهم

من قوتهم وفي القرآن الكريم رفع

الله سبحانه وتعالى قيمة النخلة

ووضعها بثمارها المباركة في

مكانة خاصــة بين بقية

الاشبجار وذكرها في السعديد

من السور في القرآن الكريم،

وجعلها من ثمار الجنة أسوة

بالتين والزيتون والرمان

أساس البساتين المجاورة).

العنبة" ثمار المانحو المملحة" وهي معشوقة مع الفلافل والسمك عند العراقيين، فأمر الوزير بأرسال كارتون كبير منها لمكتب قاسم الذي افرغ بضع قنان منها في صينية وامر بجلب الصمون الحار، وافتتح المادبة له ولكل من كان في المكتب! تعلموا من الانقلابات الغذائية. شامل حمد الله بردان نشيد النزاهة

في إضَّافة الأسمدة وتعليق حكمة على الجميع الاخذ بها وقبل الكل الحكومة الجديدة التي يتأمل أصناف بذور سلالات الهجن العراقيون ان يغيروا في عقلية السلطة وان يعيدوا النظر في البرنامج المكومي وان يضعوا خطة لتنمية مستدامة ويعملوا على احداث تغيرات كبيرة في

تلقّتها (الزمان) امس ان (المهرجان يتضمن جلسات لعرض

وتابع البيان ان (تلك الفعاليات على القيثارة السومرية يقدمه M W





شجرة النخيل بمظهر الشبجرة تقام يوم السبت الموافق الثامن محاور عدة عن الحقب التاريخية من كُانُّون الأول الجاري من العاشرة صباحا الى الثانية بعد و اضافت (كما يقام بازار حضاريا مستداما وقالت دعوة والبيئة الاقتصادية المحيطة المباركة وأنهاء منبع الخيرات بشجرة الحباة النخلة يعقيه عزف و العطاء الدائم .كما تشير المصادر للصناعات البديوية والتقليدية)



اثار حضارية قديمة تشتمل على النخلة

الوظائف الحكومية في السنوات

الماضية ، إضافة لأهمية الارواء

والزراعة في معالجة مشكلة الجفاف

والتصحر الخطيرة والتي اخذت

وتسرتها تتسارع في العراق

والستى تؤدي وهدم وتدمير الطاقة

الحبوية للأرض المتمثلة بالأنستاج

أرواء أراض

بتم ايصال الماء ضمن المشروع الي

مساحات واسعة عن طريق قناة

مائية تبدء ببحيرة سد الموصل

وتنتهي بارواء الاراضى المقصودة .

يقسم المشروع الى ثلاثة اقسام

شىمالى (غرب المدينة) وشرقى

وجنوبي ، المسار الشمالي بمتدّ

حول ناحية ربيعة وقد تم إنجازه في

فترة الثمانينيات بمساحة تقدر

(240000) دونم حسیث ازدهسرت

الزرعة فيها وتغيرت حياة المزارعين

وأصبحت ترفد البلد بمختلف السلع

الــزراعــيــة ، ام المــســار الــشــرقي

للمشروع يقع في مناطق سلهلّ

نينوي عَلَى بعد 30 كيلو شمال

شرق الموصل اذ يغطى مساحة اكثر

من ربع مليون دونم ويعتبر من

مشاريع الري المتطورة والحديثة

باستخدم الآنفاق في إيصال المياه

الى الاراضى الزراعية في مناطق

الحمدانية والنمرود وبعشيقة اذ تم التعاقد سنة 2009 مع شركة

تركية لانشاء المشروع بمشاركة

ومساهمة عراقية لشركة الرافدين

العامة للسدود ، وقال خالد الزيدان في لقاء مع احدى الصحف المحلية

النباتي والحيواني .

مهرجان يعزف فيه عراقي على القيثارة السومرية

يقيم المتحف العراقى التابع لهبئة العامة للاثار والتراث بالتعاون مع البنك الدولي مهرجانا دوليا

كن غنى النفس واقنع واتعظ

مُدُّ كف العون للناس ولا

انما الانسان ماض للفناء ان مال الحرام لم يجلب غير الماسي والبلاء كما حدث في بلادنا مند عام الاحتلال حيث الهدر غير المبرر للمال العام والتي نتجت عن تنصيب غير الكفؤين في مواقع المسؤولية وتسليم اموال الشعب الى اياد غير امينة والتي انتجت عصابات ومافيات لم تهتم بالمشروع الوطني في البناء بل اهتمت بمصالحها الذاتية والكتلوية أنما انت عراقي الهوى

والعراق الحريأبي الجهلاء

تملأ الجيب حراما وبلاء

کن نزیها کن نزیها کن نزیها ان هذه القصيدة التي من المقرر ان يحفظها طلاب المدارس نقترح ان يحفظها اعضاء الوزارة الجديدة والمدراء العامون لكي يتعضوا من عباراتها وليؤسسوا لغد جديد بعيد عن خيانة الشعب أو احداث خلل في منظومته المالية أو التصرف بالمال العام في غير موقعه وبما يدر على الشعب من خدمات وبرامج تنموية سليمة ينتظره العراقيون منذ سنين مرت ولم يحصدوا من الحكومات السابقة غير التقارير التي تحكى صور السرقات والنهب المبرمج وبالمقابل قلة الخدمات بل عندما تشتد المنافسات بين الاحزاب على المال نرى تزايد التفجيرات وسقوط الضحايا للتغطية على المنافسات.

> فليكن المبدأ ان نعمل على ان نملأ الوطن شجاعة النقاء وصفاء الانتماء له كن أبيا كن محباً للوطن تُورق الارواح زهرا ونماء

ظاهرة غير حضارية

كثرت الكتابة ولصق الصور والإعلانات على الجدران وعلى السيارات بمختلف أنواعها الحكومية والأهلية في الوقت الحاضر من قبل بعض الأشخاص والمنظمات غير الحكومية وأصحاب الدعاية التجارية وشركات النقل العام والخاص لغرض تسويق بضاعتهم أو خدماتهم المختلفة ،بما فيهم الأطباء والمحامين وغيرهم دون تحمل تكاليف تذكر. والكتابة ولصق الصور على الجدران قد تكون لها دوافعها وأسبابها

الشخصية و التجارية و الدينية أو الطائفية أحيانا ، ولقد كثرت الكتابة على بعض جدران المساكن والمنشآت وعلى جدران المدارس وفي دورات المياه في ... المساجد بعد التغيير عام 2003م ...

وهي من الأخلاق السيئة وظاهرة سلبية ، يكون بها عبارات وكلمات ورسوم سيئة، وهي تعبير عما يشعر به الناس من إحباط أو ملل ولها أسباب أخرى مثل الشعور بالكبت عن طريق تفريغ ما يشعر به المرء داخل نفسه أو موهبة عنده، ويجب على المدارس توجيه الطلبة لتجنب ممارسة أي سلوكيات غير مقبولة اجتماعياً وضرورة تخصيص بعض الجدران المدرسية ليخرج الطلاب كل مواهبهم وفي حصص التربية الفنية رسم ما يرغبون به والكتابة لتفريغ بعض الشحنات لدى الطلاب وعلى الأسرة تربية الأبناء على حب النظافة والنظام وكتابة الكلمات الحسنة منذ الصغر وتشجيع الأبناء على ترتيب المنزل ولا يجوز شرعاً الاعتداء على أملاك الغير سواء بكتابة أو غيرها ويحتاج الشباب إلى التوجيه والتوعية المباشرة عن طريق وسلاما الإعلام المختلفة لمنع الكتابات العشوائية وخاصـة الكتابات التي تسيء إلى الآخرين سواء كانت عشائرية أو مهنية أو دينية أو طائفية وحتى الدعايات الانتخابية من الخطأ وضعها على أبواب وجدران الدوائر الحكومية باعتبار تلك الدوائر ملك للجميع وليست حكرا على دين أو قومية أو طائف...ة معينة أو حزب

ومن خلَّال عملى السابق في أحدى الشركات الحكومية لاحظت أن بعض الشباب يعلق لآفته كبيرة فوّق رأسه يمجد فيها أحد رموزه الدينية من أجل أبراز نفسه كرفيق حزبي ينتمى لتك الحركة أو الكتلة أو المنظمة الدينية غير أبها بمشاعر الآخرين وأفكارهم السياسية الأخرى ، رغم أن أدائه الوظيفي دون المستوى المطلوب و كلامه الديني أكثر من كلامه المهني وهذه واحدة من معالم تخلفنا الثقافي والمهني ومؤشر خطير نحو انحدارنا إلى هاوية اللاهوت والتقوقع في دائرة التاريخ القديم والطائفية المقيتة التي أفرزت لنا حكومات توافقية لا تولَّد إلا بعملية قيصرية معقدة وتحت التخديُّر العام وبأشراف طبيب أجنب بي مقيم في العراق أو قادم ألينا من دول الجوار .أنْ

www.azzaman.com

ثقافة الماضيي لها حضورها وقدسيتها لدى أبناء مجتمعنا ، لكن الماضي يستحيل أن يظل هو المهيمن على حياة الناس والأمة ويتحكم في حاضرهم ومستقبلهم، لأن الماضي قد مضى وعلينا

ماكر عبد موسى الساعدي

المحلسة والمركزسة المعنية من أجل النهوض بواقع الزراعة المرير في الاستعار وتتقص الامتدادات من العراق وإن انجاز هذا المشروع المهم الاسواق الدولية وسيحد تأثيرات سيكون تشجيعا لتدفق الاستثمارات وسلوكيات الدول المصدرة للاغذية في المحال النزراعي وسينقل كذالك مساهمته في توفير مفردات التّكنلوجيا المتقدمة في مجال الري البطاقة التمونية وتقليل السلع والزراعة المستخدمة في دول العالم "، المستوردة التي تغرو الاسواق وتهدد اقتصاد بلاد مابين النهرين ان عودة محافظة نينوى التي كانت تسمى سلة خبز العراق في اللاضي

المعروفة بالزراعة على مر العصور مطلب كل اهالي الموصل الذين لذلك فإنق تنفيذ واستثمار هذه الثروات يتطلب تظافر الجهود يشكون همهم الى الله تعالى لتغير حالهم إلى احسن حال . والعمل الدؤوب بين كافة الجهات



ومأربهم الضاصة وهكذا مشاريع تُتطلُب درجة عالية من المسؤلية أضرار كبيرة بعد سيطرة تنظيم داعش على محافظة نينوى عام 2014 وقدام القوات العراقية والتحالف الدولي باستعادتها منه تسببت المعارك والعمليات العسكرية الى حدوث اضرار كبيرة في المشروع الشمالي والشُرقي وأصبُّحا اليوم خارجُّ الخدمة وسط سخط وتذمر المزارعين

أعمال الانشاء أن المشروع يسير من بحيرة سد الموصل إلى جنوب قرية السلامية التابعة لناحية النمرود ويعتبر نهر دجلة والزاب الكبير المبزلين الطبيعين لتصريف المياه السطحية للمنطقة حيث تم تقسيم المشروع الى 8 مقاولات منفصلة بغية تسهيل عملية التنفيذ وتشبغيل المشروع اذ بلغت الكلفة الأحمالية (800) مليار دينار عراقي وان مدة إنجاز المشروع تصل لسبع سنوات ، أما القسم الجنوبي فلم يبدأ التدشين الفعلى له ولم تتهيأ الظروف لبدء العمل فيه بل حتى تصامّنم وأليات تنفيذه لم توضع بعد في ظل تقاعس المعنيين وانشغالهم بمصالحم الضيقة

الذين باتت حالتهم مزرية .

ان دراسة هذا المشروع من الناحية التنموية بؤكد اهميته الاسترتيجية في ضمان الوصول الى الاكتفاء الذَّاتي وتحقيق الأمن الغذائي لكافة احتياجات المستهلك ومواجهة

أحزمة خضراء واقية حول المدينة

ات تنفيذ مشروع ري جزيرة الموصل وأهميته الأسترتي

الموصل - احمد ثائر عبدالوهاب يعد مشروع ري صحراء الموصل

المناوية المشاريع الاروائية (المناريع الاروائية الكبيرة والاكتر فائدة التي ستؤدي الي النهوض بواقع الزّراعة في العراق واحداث نقلة حقيقية في تطور الزراعة المستدامة عتر الزمن وسيشكل احزمة خضراء واقية حول مدينة الموصل من خلال التوسع في استصلاح الاراضى الصحراوية الجديدة والحداثة المتبعة في طرق الري والارواء حيث تصنف تربة منطقة الجزيرة وفق معاير وقياسات معتمدة بالجيدة الى ممتازة من جيث الخصوبة والقدرة على الانتاج ، وأن زراعتها بالمحاصيل المهمة والاساسية كالقمح الشعير والخضراوات والبقوليات سيرفع الانتاج الوطنى الزراعي من هذه المنتوجات وسيوفر امكاثات كبيرة للاعتماد على النفس وتحقيق الاكتفاء الذاتى وسيعود بالفائدة على كامل البلّاد وسيكون خطوة مهمة في الاصلاح الزراعي اذ بدون اصلاح نظام الري فالحديث عن اصلاح زراعي يصبح بلا معنى ، كذالك يمثل المشروع حافز للمزارعين من خلال التسهيلات التي سيقدمها للمزارع وسيعظى دفعة قوية لهم حيث سجعلهم أكثر قدرة للاستجابة

من مشكلة العطالة المتفشعة في