

الإنقلابات الغذائية

سألت رجلا عسكريا شارك في انقلاب تموز 1958 الذي اسقط العائلة الفيصلية في العراق ودمد حكومتها، مالدافع الذي الهمب الحركة- عدا حرارة تموز طبعاً- فقال: فقنونا ان عبدالله بن علي خال الملك فيصل الثاني وابن اخ الملك فيصل الاول يخزن بيته اربعة انواع من 'المربي'!!!!

قالها الرجل العسكري المشارك في الانقلاب، قالها بتلقائية وصدق.

لم اكن شخصيا بحاجة الى تكرار السؤال عليه، لتلثبت من ان اذاني سمعا خلاف المربي وانواعها، فالرجل ظل محتفظا بعملية الحزبي والحكومي، ولم يكن يومها معنوها ولا سفيها ولا محجورا عليه!

تخلبت منزل الوصي وفيه اربع علب من المربي هي التوت والسفرجل والشمش والثين، وقد نقصن بسبب تناول الوصي او خدم البيت، وان ليلة سبقت الانقلاب كن اي العلب في زاوية المطبخ ليحمل الفجر فيقتل الوصي واهله ويسحلوا ثم يدخل الثوار المتعبين فيضعون المربيات والخبز ويمروا على بيوت العراقيين فياكلوا ويفرحوا وتنطلق السواعد لتخفر اساسا للمعامل والحقول التي تثبت الثمر فيتحول بيد العمال الى مربي ثورية ياكلها الشعب المحروم!

سيخرج لك بقايا من الماخوذين بحكم اللواء قاسم، الذي اعدم الشواف والحاج سري، و غنى عن مجموعة رأس الكرية الذين امطروهم بالرصاص، ليقولوا انه رجل قانون الاصلاح الزراعي، والحمدلله فالفلاح تحول لاحقا الى مدمن شرب للبييرة و حضور حفلات الكاوكاية، وبالحدث عن قاسم فقد اجريت لقاءات تلفزيونية قبلا عن المقدم سامي عبد الشكور احد اصقاء الزعيم، واخبرني عن لقاء الاخير مع سفير الهند ببغداد، وشكرى الزعيم من سفيرهم الذي لا يقدم العبة- ثمار المانحو الملححة وهي معشوقة مع الفلافل والسلمك عند العراقيين، فامر الوزير بأرسال كارتون كبير منها لمكتب قاسم الذي افرغ بضع قتان منها في صينية و امر بجلب الصمون الحار، وافتتح المائدة له ولكل من كان في المكتب.

تعلموا من الانقلابات الغذائية.

كبر اي والله.

شامل حمد الله بردان

أربيل

نشيد النزاهة

وآذ اطالع كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي شدتني قصيدة للشاعر الدكتور عبدالمعاس عبدالجبار والهممتي كتابة هذا المقال فرايت فيها حكمة على الجميع الاخذ بها وقبل الشكل الحكومية الجديدة التي يتامل العراقيون ان يفروا في عقيلة السلطنة وان يعيدوا النظر في البرنامج الحكومي وان يضعوا خطة لتلمية مستدامة ويعملوا على احداث تغييرات كبيرة في العقيلة الادارية والخدمية واذا كانت الحكومة الجديدة التي نامل وتامل منها تقديم ما لم تقدمه الحكومات التي سبقتها لا بد ان يكون الساعون الى خير ابنا امانا ومتصفون بالنزاهة وكما تقول بداية القصيدة

ابن الساعي الى خير الوطن كن نزيها تجد الدنيا بها،
فلتكن كل الساعي والبرامج لخير الوطن ولابد الوقوف بوجه سراق المال العام ولابد من لوبي حكومي جديد مسعاه تطبيق القانون ومد يد العون للشعب الذي عانى الكثير من الويلات بسبب المحاصصة واستنزاف الجهاد علما وثقافة والمتفخنون طائفيًا وعقيلهم جامدة لاتفكر الا بما هو الضيق من الراءه وتقاصيلها لان تربيتهم من اصول غير عراقية ويذكر شاعرنا بالقول

مَدَّ كَفَّ العون للناس ولا

تتملا الجيب حراما ويلاء

كن غني النفس واقنع واتعظ

انما الانسان ماض للقاء
ان مال الحرام لم يجلب غير الماسي والبلاء كما حدث في بلاندا منذ عام الاحتلال حيث الهبر غير المبرر للمال العام والتي نتجت عن تصويب غير الكفؤين في مواقع المسؤولية وتسليم اموال الشعب الى ايداء غير امينة والتي انتجت عصابات ومافيات لم تهتم بالمشروع الوطني في البناء بل اهتمت بمصالحها الذاتية والكلوية

انما انت عراقي الهوى

كن نزيها كن نزيها كن نزيها
ان هذه القصيدة التي من المقرر ان يحفظها طلاب المدارس تقترح ان يحفظها اعضاء الوزارة الجديدة والبراء الامون لكي يتعضوا من عياراتها وليؤسسوا لغد جديد بعيد عن خيانة الشعب او احداث خلل في منظومته المالية او التصرف بالمال العام في غير موقعه وبما يدور على الشعب من خدمات وبرامج تنموية سليمة ينتظره العراقيون منذ سنين مرت ولم يحصلوا من الحكومات السابقة غير التقارير التي تحكي صور السرقات والنهب والبرمج والمقابل قلة الخدمات بل عندما تشتمت المناقسات بين الاحزاب على المال نرى تزايد التفجيرات وسقوط الضحايا للتغطية على المناقسات

فليكن المبدأ ان نعمل على ان نملأ الوطن بشعاعة النقاء ووصفا، الانتماء، له

كن ابنا كن محبا لوطن

العراق الحري ابى الجهاد

فريد حسن

أربيل

ظاهرة غير حضارية

كثرت الكتابة ولصق الصور والإعلانات على الجدران وعلى السيارات بمختلف أنواعها الحكومية والأهلية في الوقت الحاضر من قبل بعض الأشخاص والمنظمات غير الحكومية وأصحاب الدعاية التجارية وشركات النقل العام والخاص لغرض تسويق بضاعتهم أو خدماتهم المختلفة بما فيهم الأطباء، والمحامين وغيرهم دون تحمل تكاليف تذكر.

والكتابة ولصق الصور على الجدران قد تكون لها دوافعها وأسبابها الشخصية والتجارية والدينية أو الطائفية أحيانا ، ولقد كثرت الكتابة على بعض جدران المساكن والمنشآت وعلى جدران المدارس وفي دورات المياه في المساجد بعد التغيير عام 2003م ...

وهي من الأخلاق السيئة وظاهرة سلبية ، يكون بها عبارات وكلمات ورسوم سيئة، وهي تعبير عما يشعر به الناس من إحباط أو ملل ولها أسباب أخرى مثل الشعور باليكت عن طريق تفرغ ما يشعر به المرء داخل نفسه أو موهبة عنده، ويجب على المدارس توجيه الطلبة لتجنب ممارسة أي سلوكيات غير مقبولة اجتماعياً وضرورة تخصيص بعض الجدران المدرسية ليخرج الطلاب كل مواهبهم وفي حصص التربية الفنية رسم ما يرغبون به والكتابة لتفريغ بعض المشاتل لدى الطلاب وعلى الأسرة تربية الأبناء على حب النظافة والنظام وكتابة الكلمات الحسنة منذ الصغر وتشجيع الأبناء على ترتيب المنزل ولا يجوز شرعاً الاعتداء على أملاك الغير سواء بكتابة أو غيرها ويحتاج الشباب إلى التوجيه والتوعية المباشرة عن طريق وسائل الإعلام المختلفة لمنع الكتابات العشوائية وخاصة الكتابات التي تسيء إلى الآخرين سواء كانت عشائرية أو مهنية أو دينية أو طائفية وحتى الدعايات الانتخابية التي يخلط وضعها على أبواب وجدران الدوائر الحكومية باعتبار تلك الدوائر ملك للجميع وليست حكراً على دين أو قومية أو طائفة معينة أو حزب سياسي ..

ومن خلال عملي السابق في إحدى الشركات الحكومية لاحظت أن بعض الشباب يعلق لافتة كبيرة فوق رأسه بمجد فيها أحد رموزه الدينية من أجل أتران نفسه كرفيق حزبي ينتمي لثم الحركة أو الكتلة أو المنظمة الدينية غير أنها بمشاعر الآخرين وأفكارهم السياسية الأخرى ، رغم أن ادائه الوظيفي دون المستوى المطلوب وكلامه الديني أكثر من كلامه المهني وهذه واحدة من معالم تخلفنا الثقافي والمهني ومؤشر خطير نحو انحدارنا إلى هاوية اللاهوت والتفوق في دائرة التاريخ القديم والطائفة المقتية التي أفرزت لنا حكومات توافقية لا تولد إلا عملية قصيرة معقدة وتحت التخدير العام ويتأشرف طبيب أجنسي مقيم في العراق أو قادم البنا من دول الجوار. أن ثقافة الماضي لها حضورها وقديستها لدى أبناء

مجتمعنا ، لكن الماضي يستل ان يظل هو المهيمن على حياة الناس والأمة ويتحكم في حاضرهم ومستقبلهم ، لأن الماضي قد مضمي وعليتنا بالمستقبل.

شاكِر عبد موسى الساعدي

ميسان

www.azzaman.com

ديالى تنجز خطة وقائية لمنع تسرب المخدرات لقاها بعقوبة

الإرشاد في الديوانية يناقش أهمية زراعة الرز ميكانيكياً



حقل ؛ منتسب الزراعة في حقل لصناعة البلوكات الزراعية

الحلبة بذور الخبار، البانجان، الباميا، الطماطة، الخ) التي تم إكتشافها من قبل الوزارة، تكون بذور الهجن المحلية ضمن البرنامج ذات صفات نوعية عالية من حيث الإنتاجية كمية، ونوعية وتحملها للتغيرات المناخية من ارتفاع وانخفاض درجات الحرارة، وملاحظة سرعة نمو محصول الخيار وعدد التفرعات والأزهار في كل نبات (كبير). وقد خرجت المشاهدة بعدة توصيات منها ضرورة خدمة المحصول بالطرق العلمية الحديثة من حيث التسميد الري، وإتباع الطرق الصحيحة في إضافة الأسمدة وتعليق النباتات.

الديوانية ومدير الزراعة ومدراء دوائر الزراعة ذات العلاقة ومدير فرع التجهيزات الزراعية وممثل عن محطة أبحاث الرز ومدير الحقل(تضمنت عدة نشاطات منها الإلقاء محاضرات حول ضرورة إدخال التقنيات الحديثة في زراعة محصول الرز باستخدام شاتلة الرز، ووفرته في مخازن الشركة العامة للتجهيزات الزراعيه والية بيعها. كما أقيمت محاضرة حول فوائد استخدام الشاتلة الميكانيكية ومزاياها وكيفية زراعة الحقل ابتداء من الحراثة إلى مرحلة الشتال) .

بشار إلى ان الاحتفالية شهدت حضور ممثلين عن محافظ

ميدانية إلى ناحيتي قرزانية ومدنلي الحدوديتين مع الجانب الإيراني، حيث التقى مع مدير ناحية قرزانية ومن ثم أجرى جولة ميدانية للمناطق التي حدثت فيها السيول. وأضاف الشمري، ان (الفريق قام بسحب نماذج من مياه السيول للوديان الشريفة الواقعة ضمن ناحية قرزانية، وادي الحزام، وادي ليمة، وادي طهلاو وادي حران، وادي السقظ لغرض اجراء الفحوصات المخبرية اللازمة لها لتقييم نوعية المياه وبيان تآثراتها البيئية والصحية) . وأشار الشمري، الى ان (الفريق التقى أجرى ايضا جوله ميدانية زار خلالها مشروع ماء ناحية مدنلي وسد مدنلي وايضا تم سحب نماذج مياه منهما لغرض اجراء الفحص عليها في مختبرات مديرية بيئة (ديالى).

بلوكات سفنة

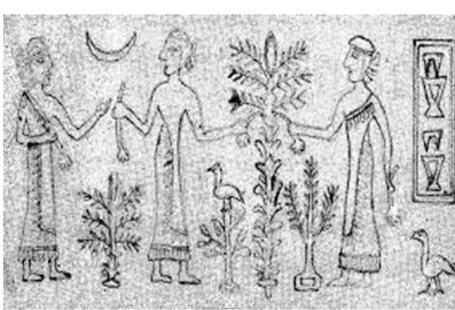
وعقد المركز الإرشادي في محافظة ديالى وبالتعاون مع مديرية المحافظة والاتحاد المحلي للمجمعيات الفلاحية ندوة ارشادية بعنوان صناعة البلوكات العلفية، وبحضور عدد من الفلاحين والمزارعين والمختصين في الشأن الزراعي . وتهدف الندوة هدف الى توعية النشء الريفي بأهمية البلوكات العلفية لغرض زيادة وزن

مهرجان يعزف فيه عراقي على القيثارة السومرية

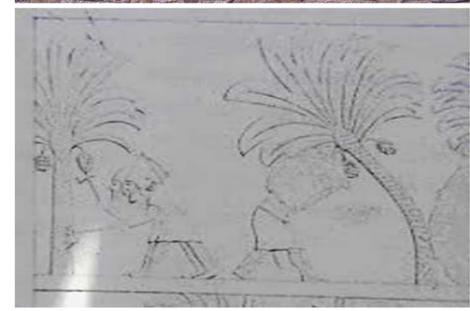
هيئة الآثار تحثي بالنخلة ومكانتها الحضارية والإقتصادية

التدريسي عمرمحمد فاضل) ، وأضافت (كما يقام بازار للصناعات اليدوية والتقليدية) وتابع البيان ان (تلك الفعاليات

بغدد - صباح الخالدي
يقم المتحف العراقي التابع لهيئة العامة للآثار والتراث بالتعاون مع البنك الدولي مهرجانا دوليا



اثار حضارية قديمة تشتمل على النخلة



أحزمة خضراء واقية حول المدينة

مسارات تنفيذ مشروع ري جزيرة الموصل وأهميته الاستراتيجية

الازمات التي تحدث نتيجة غلاء الاسعار ونقص الامدادات من الاسواق الدولية وسحب تآثيرات وسلوكيات الدول المصدرة للأغذية كذلك مساهمته في توفير مفردات البطاقة التموينية وتقليل السلع المستوردة التي تغزو الاسواق وتهدد اقتصاد بلاد ما بين النهرين المعروفة بالزراعة على مر العصور لذلك فإنّ تنفيذ واستثمار هذه الشروات يتطلب تخاطر الجهود والعمل الذؤوب بين كافة الجهات

وهو احد المشرّفين على متابعة اعمال الانشاء أن المشروع يسير من بحيرة سد الموصل إلى جنوب قرية السلامية التابعة لناحية النمرود ويعتبر نهرجلة والزاب الكبير المزلين الطبيعيين لتصرف المياه والستي تؤدي وهدم وتدمير الطاقة الحيوية للأرض المتعطلة بالانتاج النباتي والحيواني .

ارواء أراض

يتم إيبصال الماء ضمن المشروع الى مساحات واسعة عن طريق قناة مائية تبده وبحيرة سد الموصل وتنتهي بارواء الأراضي المقصودة . يقسم المشروع الى ثلاثة اقسام شمالي (غرب المدينة) وشرقي وجنوبي ، المسار الشمالي يمتد حول ناحية ربيعة وقد تم إنجازها في فترة الثمانينيات بمساحة تقدر (240000) دونم حيث ازدهرت الزرعة فيها وتغيرت حياة المزارعين واصبحت ترفد البلد بمختلف السلع الزراعية ، ام المسار الشرقي للمشروع يقع في مناطق سهول نينوى على بعد 30 كيلو شمال شرق الموصل إذ يغطي مساحة اكثر من ربع مليون دونم ويعتبر من مشاريع الري المتطورة والحديثة باستخدام الأنفاق في إيبصال المياه الى الاراضي الزراعية في مناطق الحدانية والنمرود ويعيشيقة إذ تم التعاقد سنة 2009 مع شركة تركية لإنشاء المشروع بمشاركة ومساهمة عراقية لشركة الرافيدين العامة للسود ، وقال خالد الزيدان في لقاء مع إحدى الصحف المحلية

الموصل - احمد ثامر عبدالوهاب
يعد مشروع ري صحراء الموصل (الجزيرة) من المشاريع الازوائية الكبيرة واكثر فائدة التي ستؤدي الى النهوض بواقع الزراعة في العراق واحداث نقلة حقيقية في تطور الزراعة المستدامة عبر الزمن وسيشكل احزمة خضراء واقية حول مدينة الموصل من خلال التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية الجديدة والحداثة المتخبة في طرق الري والارواء حيث تصنف تربة منطقة الجزيرة وفق معايير وقياسات معتمدة بالجيدة الى ممتازة من حيث الخصوبة والقدرة على الانتاج ، وان زراعتها بالمحاصيل المهمة والاساسية كالقمح الشعير والخضراوات والبقوليات سيقدم الانتاج الوطني الزراعي من هذه المتوجات وسيوفر امكانات كبيرة للاعتماد على النفس وتحقيق الاكتفاء الذاتي وسيعود بالفائدة على كامل البلاد وسيكون خطوة مهمة في الاصلاح الزراعي اذ بدون اصلاح نظام الري فالحدث عن اصلاح زراعي يصبح بلا معنى ، كذلك يمثل المشروع حافز للمزارعين من خلال المسهلات التي سيقدمها للمزارع وسيعطي دفعة قوية لهم حيث سيعلمهم أكثر قدرة للاستجابة لمتطلبات الزراعة وتنوعها في مواسمها المختلفة .

ايضا من منافع المشروع انه سيوفر العديد من فرص العمل وسيلج جزء من مشكلة البطالة المتفشية في المدينة بعد ترك الفلاحين العمل



بعدم سيطرة تنظيم داعش على محافظة نينوى عام 2014 وقيام القوات العراقية والتحالف الدولي باستعادتها منه تسببت المعارك والعمليات العسكرية الى حدوث اضرار كبيرة في المشروع الشمالي والشرقي واصبها اليوم خارج الخدمة وسط سخط وتذمر المزارعين الذين باتت حالتهم مزرية .

ان دراسة هذا المشروع من الناحية التنموية يؤكد اهميته الاستراتيجية في ضمان الوصول الى الاكتفاء الذاتي وتحقيق الامن الغذائي وكافة احتياجات المستهلك ومواجهة