

## الأضواء تتأرجح بين صبا مبارك وأختها



القاهرة - الزمان  
شاركت الفنانة الأديبة صبا مبارك، برفقة شقيقتها للمرة الأولى في إحدى فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الأربعين. شقيقة صبا مبارك، التي ظهرت برفقتها للمرة الأولى بدت أطول منها بكثير، كما أنها اختارت تسريحة شعر قصيرة للغاية وذلك على خلاف شقيقتها التي صرحت قبل ذلك بأنها تفضل الشعر الطويل. صورة صبا وشقيقتها حصلت على الكثير من التعليقات التي اعدت على عدم وجود تشابه بينهما في الملامح. من ناحية أخرى، فازت صبا مبارك، بمنحة إنتاجية من الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، لفيلمها الروائي الطويل الجديد (بنات عبدالرحمن)، للمخرج زيد أبو حمدان. وكان آخر أعمالها مسلسل (طابع)، مع الفنان عمرو يوسف، والذي عرض في السباق الرمضاني الماضي، وحقق نسبة نجاح كبيرة. (طابع)، بطولة الفنان عمرو يوسف، والفنان عمرو عبدالجليل، والفنانة إنجي المقدم، وأحمد عبدالله محمود، سلوى محمد علي، محمود البرزاوي والفنانة القديرة سهير المرشدي، وغيرهم، وهو من إخراج عمرو سلامة. وتودر أحداث العمل في الصعيد، بين مدينتي الأقصر والقاهرة وإحدى الدول الأجنبية، ويعد طابع هو التعاون الثاني بين صبا وعمرو يوسف بعد فيلم (الشمس)، وبدا تصويره في 25 ديسمبر الجاري.

## زمان جديد

### وزير الثقافة الجديد

علاء المرغسي، علي السوداني، علي الفؤان، علاء وعليان وصادق ناصر الصكر... وصديقي الخياط شاعر البرتقال غضب أخيراً، كخضبة أخيل في السنة العاشرة من حصار طروادة. أنتم أعلى وأرفع مقاماً من الوزارة في هذا العصر المافوق، لكنها مهمة إنقاذ وقتية. بقية أصدقائي الأدياء الذين لم ياكلوا فئات الموائد الحمر، لا يسعني ذكر أسمائكم جميعاً، لكنكم معنيون جميعاً باستعادة أو تحرير أو إنقاذ وزارة الثقافة، لعلكم تصلحون من شأننا، وتؤمن شعثنا، وتعيدون لنا شيئاً من الجمال. بحسب حكاية أو رؤية أنطونيو غالا (كانت في العالم سيدة وخادمتان- الثقافة والسياسة والاقتصاد- استطاعت الخادمتان سرقة السيدة ثقافة، ومهمتنا نحن المثقفين إعادة السيدة إلى مكانها والخادمتين إلى عملهما). ولأنني بعيد ولا أعرف ما يدور خلف الستارة، ولا أعرف المثقفين إلا بخصوصهم، وكلما تعرفت بأحدهم قريباً ندمت، وقلت لروحي: (يا زيباري يا عنيد: أنت لم تتب، وكل مرة تقاسي فيها الشدائد والتعب، ولم تتب من التقرب إلى المثقفين والأدياء، والسفر في سبيل ذلك بحرراً وجوراً، ورتبت الطين بلة فرحت تسافر برأياً أيضاً، وثمانين نقطة تفتيش بين العاصمة والوصل، وأبدأ لم تتعلم ما تزده دوماً لأصدقائك: تسمع بالأديب ولا تشوفه! كحضور صالونات الجرائد والمجلات والمهرجانات الثقافية ودعوات الشامبو والصابون، وتعال حيث التكية؛ تعال وأصعد سفينة الشرق السريع! اتصتت قيل: أه تأخرت، خذ مقعداً وانتظر، ربما بعد سنة أو سنتين، تمر السفينة. ومتى ستقرأ أكرام الكتب التي تنتظرها؟ ومتى ستكتب كل هذه الأفكار؟ ما أنت لم تتب، وأنت إن ثبتت ككذب في التوبة، ففاس يا زيباري وحك كل ما تلقاه، فأنت تستحق كل ما يحصل لك). ولأنني بعيد لا أعرف من يقصد المرغسي بكلامه عن (النظام الثقافية التي رفعت شعار إبعاد وزارة الثقافة عن المحاصصة وحشدت لذلك أعضائها حد النزول إلى الشارع، وسرعان ما تحلت عن هذا الشعار مقابل لقاءات بروتوكولية معهم). كيف يتخلى المثقف عن شعاراته بعد لقاء واحد؟ ولأنني بعيد، لا أعرف هذا المثقف أبو الشعيرات! ولا أعرف أين تمت هذه اللقاءات! وماذا لا يستمر الخياط في غضبه ويعقد جلسة طارئة للاتحاد، يقوم بسحب عضوية المثقف أبو الشعيرات؟ وإلى متى نخاف تسمية المثقفين بصفتهم الحقيقية؟ أغنى بني مكتوم عن كل مكرمة، كلمة قالها محمد بن راشد آل مكتوم. ولا أظنه يقصد غيرنا، (الخوض الكثير في السياسة في علنا العربي هي مضيفة للوقت ومفسدة للأخلاق ومهلكة للموارد، من يريد خلق إنجاز لشعبه فالوطن هو الميدان، والتاريخ شاهد، أما إنجازات عظيمة تحدثت عن نفسها أو خبط فارغة لا قيمة لكلماتها ولا صفحاتها. لدينا فائض من السياسيين في العالم العربي ولدينا نقص في الإداريين. أزمنا أزمة إدارة وليست موارد، انظروا للصين واليابان لا يملكان موارد طبيعية أين وصلوا؟ وانظروا لدول تملك النفط والغاز والماء والبشر، ولا تملك مصرها التنموي ولا تملك حتى توفير خدمات أساسية كالطرق والكهرباء لشعبها).



عبد الكريم يحيى الزبياري

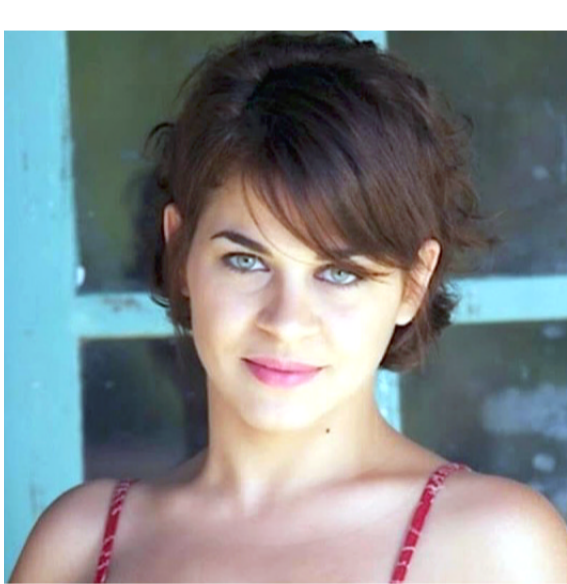
## بوجي تقتل شاباً في العراق وتلميذ يطعن معلمته بوحى لعبة

## منى هلاً تحلم بجائزة كبيرة لفيلم ليل خارجي

## توقيع الحدث التاريخي

كان حدثاً تاريخياً كبيراً، حين أقر قادة الدول الأوروبية خروج بريطانيا من الاتحاد الذي ضمهم معاً مدة ست وأربعين عاماً، بعد استفتاء شعبي قرر فيه البريطانيون الخروج من الاتحاد الأوروبي، بحسب رؤاهم في البحث عن مصالحهم الوطنية. درس البريطانيون يجب ان يكون نصب عيون العرب في معنى البحث عن المصالح بعيداً عن روابط مؤسسية باتت شكلية ولا تقدم لهم شيئاً. العرب مدعوون لمراجعة منجزهم من خلال الجامعة العربية التي قامت من أجل لم شمل العرب في حين لم تظهر لها أية فاعلية في حل خلافات بين دولة وأخرى أو تمثيل العرب أمام العالم بوصفهم كتلة سياسية واحدة ذات ارادة واضحة. حروب قامت ودول جرى احتلالها وأخرى احترق نصفها بالناز واول تمنعها شعرة واحدة وقيام حرب طاحنة مع دول عربية أخرى، ولا تزال الجامعة العربية خارج التأثير في ما يجري على الواقع المرير، ولا تراها إلا مؤسسة باهتة الآداء وضعيفة الفاعلية، وأحياناً يرى فيها العرب عبئاً مالياً عليهم عند اقرار موازنتها التي تمولها الدول العربية، وكأنها أموال تذهب للمجهول. هناك من يقول ان الجامعة العربية تنسق عقد مؤتمرات القمة العربية وتحمل أحياناً الرسائل بين الدول المتخاصمة، لكن أهداف قيام الجامعة ليست من أجل هذه الخطوات الإجرائية العادية. كان لابد أن تتطور فكرة الجامعة العربية وتحول الى عمل مؤسسي ملزم للعرب، فالجامعة لم تستطع أن تحقق تحول القمم العربية الى مؤسسات ترعى قراراتها في المتابعة والتنفيذ. كما ان الخلافات البيئية العربية كانت اكبر من ان تجرى الجامعة على التدخل فيها. لم تحدث وقفة إعادة النظر في العمل المؤسسي العربي المشترك، ليس بالضرورة أن تفكر في حل الجامعة أو تحويل وجودها الى مؤسسة أخرى لأن الانسحاب منها أو البقاء فيها لا يضر بآية مصلحة عربية داخلية، لأن تأثير الجامعة سطحي. لابد أن تتبنى الجامعة مشروعاً عربياً عملاقاً لتطويرها، والأجدر بها أن تتبني طريقة حل الخلافات العربية وقيام السوق العربية المشتركة الفاعلة بما فيها مشاريع الطاقة وتناقل الثروات البشرية. بريطانيا. وجدت ان الاتحاد الاوروبي بات عبئاً عليها وان فوائده ليست بالمستوى الذي لا تستطيع الوصول اليه وحدها، فكان القرار بالرغم من وجود نزعة عارمة في الشارع من رفض الاستفتاء الذي تحول الى قرارات نهائية لا رجعة فيها مطلقاً.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com



يوم الاثنين الموافق 26 نوفمبر بسينما كريم بوسط البلد. وتودر أحداث الفيلم حول 3 أشخاص وهم سو وتوتو ومصطفى، والذين يلتقون في ظروف غير متوقعة وتتقاطع حياتهم معاً، ومن هنا يدخلون

القاهرة - الزمان  
أقيم عرض فيلم (ليل خارجي)، وذلك ضمن عروض أفلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ40، والتي أقيمت على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية. وحضر العرض أبطال، وهم عمرو عابد، ومنى هلا، وأحمد مالك، وكريم قاسم، كما حضر من الضيوف ليلى علوي، و لبلبة، ولقاء الخنيسي، وصبا مبارك، وطاقم العبايد، وصبري فواز وسلوى محمد علي، والمخرجة هالة خليل عضو لجنة التحكيم، وباقي أعضاء اللجنة، وذلك على الرغم من الأمطار وحالة الطقس المتقلبة التي شهدتها مصر مؤخراً.

الغنانة المصرية منى هلا، تناس من خلال الفيلم على جائزة أفضل ممثلة، فيما سينافس باقي فريق العمل على الجوائز المختلفة، في المهرجان. وأقيم العرض الثاني للفيلم

افتحت تحقيقاً معرفياً ملبساته). وأفاد مصدر أممي في محافظة كركوك، في 29 تشرين الأول الماضي، بأن مدنيا قتل اثر شجار مسلح اندلع بين صديقين بسبب لعبة (بوجي) جنوبي المحافظة. وتحدثت تقارير صحفية في وقت سابق عن تائبير ألعاب الموبايل، وبرزها لعبة «بوجي» التي وصلت ببعض الأزواج إلى ساحات إحدى محاكم بغداد طلبا للطلاق بسبب اللعبة. وفي مصر، اوجت لعبة الـBattlegrounds للتلذذ بقتل معلمته، حيث كشفت وزارة الداخلية المصرية تفاصيل جريمة مريعة ارتكبتها لتلميذ في المدرسة الثانوية لم يتجاوز عمره الـ16 عاما. ونكر مسؤول في مركز الإعلام الأمني بوزارة الداخلية، أن مركز شرطة في مدينة الإسكندرية تلقى بلاغا بالعثور على جثة المواطنة وعمرها 59 سنة ومهنتها معلمة، داخل شقتها. وأضاف المصدر أن الشرطة عثرت على جثة المجني عليها

أربيل - الزمان  
أعلنت مديرية شرطة سوران اربيل، الجمعة، عن مقتل شاب أثناء محاولته تقليد لعبة (بوجي) مع أصدقائه في المحافظة، وأكد المتحدث باسم شرطة سوران الرائد سعدون نبي في بيان أن: (الشاب) 1.1 م. تعرض للقتل أثناء عودته من رحلة سياحية مع أربعة من



## تحذير طبي من النوم عند إقلاع الطائرة وهبوطها

## علماء أسبان: الزيتون يقضي على مرض العصر

مديريد - الزمان  
اكتشف علماء من إسبانيا أن قشرة نسر الزيتون تحتوي على مادة (حمض الزيتون) التي تدمر الخلايا السرطانية، واكدوا ان الزيتون (منتج لا يضر بتمن في محاربة امراض السرطان). ونشر الباحثون نتائج دراستهم في مجلة Bi- Molecular of Journal. وجاء فيها ان قشرة الزيتون تحتوي على 80 بالمائة من حمض الزيتون. ولهذه المادة خاصية تاخير تطور الاورام السرطانية وتدمير الخلايا السرطانية. كما اشار الباحثون الى ان الزيتون يحتوي على فيتامين (E) الضروري جدا لعمل جميع اعضاء واجهزة الجسم بصورة طبيعية. وهذا الفيتامين مضاد قوي

حذر تقرير من مخاطر النوم أثناء مرحلتى إقلاع وهبوط الطائرة، وحوادث هذا السلوك على صحة الأذن، ونكر أن هذه العادة قد تُفقد المسافر حاسة السمع. ووفقاً لما جاء في التقرير الذي نشره موقع Digest Reading، فإن على المسافرين أن يتجنبوا النوم أثناء تلك المرحلتين، تقديماً لمخاطر صحية قد تحدث للأذن، إذ يشير خبراء إلى أنه خلال مرحلتى الإقلاع والهبوط، تحدث تغييرات في ضغط الهواء داخل الطائرة، ما قد يتسبب للمسافر بالانم، بأضرار قد تكون خطيرة على حاسة السمع. وذكر التقرير الأخير أيضاً، أنه في حال كان المسافر نائماً، فإن دماغه قد لا تكون قادرة على العمل بنفس النشاط والكفاءة في تهدئة العضلات عند التوتر، الذي قد يصيب طلبة الأذن، الأمر الذي قد يسبب الشعور بالدوار والتهايات الأذن، وفي بعض الأحيان، ربما يؤدي إلى تلف الطلبة وفقدان حاسة السمع. وفي المقابل، فإن المسافر المستيقظ، قد تكون دماغه قادرة على تخفيف الضغط الواقع على طلبة الأذن والحفاظ على توازنه داخلها.

