

شريط عراقي يفوز بجائزة زايد لأفلام الجامعات

قصة سينمائية تجسد أهمية الموسيقى والإسترخاء



عمل جديد: اطفال يعشقون الموسيقى هم أبطال فيلم (اغمش عينيك جيداً)

بيبر وبالودين يعلنان زواجهما عبر مواقع التواصل

□ لوس انجلوس - وكالات - يبدو أن عارضة الأزياء الأمريكية، هايلى بالودين، اتبعت طريقة غير تقليدية لتأكيد زواجها بالمغني، جاستن بيبر، وذلك بتغيير اسمها على موقع التواصل الاجتماعي (انستغرام) إلى هايلى بيبر.

وشارك جاستن على انستغرام أيضاً صورة له مع هايلى مرفقة بجملة: (زوجتي رائعة).

وأفادت تقارير إعلامية أن عارضة الأزياء البالغة من العمر 21 عاماً، ونجم موسيقى البوب الشهير تزوجا سرا في أيلول الماضي.

وقد غيرت هايلى، التي لديها 15.4 مليون متابع، كلا من اسمها على الموقع وطريقة التعريف بها. وكانت تقارير قد أشارت إلى أن هايلى ستغير اسمها إلى هايلى بالودين. وفي أيلول ذكرت وسائل إعلام أنهما حصلتا على تصريح بالزواج في الولايات المتحدة.

ويحصر المايين على متابعة الحياة العاطفية لبيبر الذي ظل يواعد مغنية البوب سيلينا غوميز لسنوات.

ماذا عندما تعرفين على الآلة : تخمضين عينيك؟ فتجيبه بالقول : ان لهذا أهمية حيث أنه لا يوجد أحد يحلم وهو فاتح عينيه ، وفي هذه اللحظة قرر ان يكون معهم لكن كان يحمل بيديه سكين للترهيب فقرر ان يرميها بعدما اعطوه عصا خاصة للمايسترو كون لديه آلة موسيقية حقيقية (ويضيف هناك صعوبات كثيرة في هذا الفيلم كون أبطاله هم من طلبة واعضاء الفرقة السمفونية مع أطفال من بيت العراق الامن وفي بداية الفيلم هناك فرقة موسيقية من الممثلين ومنهم قائد الفرقة المايسترو علي خضاف. وصورت أحداث الفيلم في الكرادة والمسرح الوطني والرافدين و الرشيد وكان التعامل مع 16 طفلاً واكثر المشاهد صورت في اكااديمية الفنون الجميلة وقاعة جعفر علي). وعن أحداث المهرجان قال البياتي (انعقد المهرجان بدولة الإمارات العربية ولمدة ثلاثة أيام عرضت فيه أفلام قصيرة عدة من دول عربية واجنبية وكانت المفاجأة السارة فوز فيلمي بجائزة افضل فيلم واثار فوز الفيلم الاحتتام من قبل النقاد والصحف كون الفيلم خرج من الماساسا الى الصلح من خلال الموسيقى والغناء وكان للفيلم استجابة من قبل الجمهور حيث تم مناقشة وشرح معاناة اطفال العراق والعلاقة بين الثقافة والتعليم ودعم العراق ضد العنف والارهاب وكانت هناك مشاركات عربية ودولية منها مصر والمغرب والجزائر وتونس وإيطاليا وفرنسا وانكلترا واسبانيا وفاز العراق بجدارة وبمشاركة أكثر من 150 فيلماً قسمت الى ثلاثة اقسام والفيلم العراقي فاز بالقسم الثاني المخصص لصناعة السينما للأفلام القصيرة) .

بغداد - ياسين ياس فاز الفيلم العراقي (اغمش عينيك جيداً) بجائزة أفضل فيلم في مهرجان زايد لأفلام الجامعات ، الفيلم من إخراج الشاب علي البياتي الذي قال عن أحداث الفيلم (تدور أحداث الفيلم حول مجموعة اطفال في مكب للنفايات يقيمون حفلة موسيقية ليحققوا حلمًا كان يسعون لتحقيقه والفيلم يتحدث عن الموسيقى والإسترخاء والأطفال حيث يبدأ عن طريق بطلة الفيلم فتقوم التي تقوم بصنع الآلات الموسيقية لكنهم يصطدمون بشخص اسمه حبش وهو زعيم المكب فكان يستمع الى الموسيقى ويسأل فتولمه



هايلى بالودين

جائزة غولدن غلوب لمونرو تحقق أعلى رقم في مزاد

□ كاليفورنيا - وكالات - قال مسؤولون في دار مزادات جوليانز إن جائزة غولدن غلوب (الكرة الذهبية) التي حصلت عليها مارلين مونرو بيعت بمبلغ قياسي مقداره 1250 ألف دولار في مزاد أقامته الدار في بيفرلي هيلز بولاية كاليفورنيا الأمريكية. وسطرت جائزة (ممثلة العالم المفضلة)، التي حصلت عليها النجمة العالمية لعام 1961 من رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، كما شهد مزاد (إيكوتز أند أيدولز، هوليوود) الذي أقامته دار جوليانز الجمعة والسبت الماضيين بيع سيارة سوداء مكشوفة ذات مقعدين كانت تملكها مونرو من طراز (فورد فاندربيرد) وتعود إلى عام 1956 وحصدت السيارة 490 ألف دولار وهي المرة الأولى التي تعرض فيها تلك السيارة في مزاد. والتقطت صور لمونرو وهي تقود السيارة مع زوجها الكاتب المسرحي آرثر ميلر بعد وقت قصير من زفافهما في يونيو حزيران 1956. وظلت السيارة ملكاً لمونرو لمدة ست سنوات حتى فترة وجيزة قبل وفاتها في عام 1962. وقال دارين جوليان، رئيس دار مزادات جوليانز (إن السيارة

المشاهد التونسي بإتقانه في أداء أدواره). كما نعه عدد من الفنانين التونسيين ومؤسسات فنية وثقافية. ويصب الرصيد الأكبر من أعمال بالبراج في الدراما التلفزيونية إذ قدم العديد من المسلسلات مثل (الأيام كيف الريح) و(حكم الأيام) (ومن أيام مليحة) و(الخطاب على الباب) الذي اشتهر فيه بشخصية إلياس. وفي السينما شارك في فيلمي (صيف خلق الوادي) و(رقصة الريح) كما ترك رصيدها ككبير من الأعمال المسرحية.

□ تونس - وكالات - غيب الموت الجمعة الممثل حاتم السرايبي تاركا خلفه بصمة في كل من المسرح والتلفزيون والسينما. وقال وزير الشؤون الثقافية التونسية في بيان (ببالغ عبارات الأسى والحسرة تنعسى وزارة الشؤون الثقافية رحيل الممثل القدير حاتم السرايبي الذي توفي يوم الجمعة 16 نوفمبر 2018 بعد تحضر صحته عن عمر ناهز 47 عاماً). وأضاف البيان (أن بالبراج يعتبر من أبرز الممثلين من أبناء جيله، ورغم ظهوره غير المنتظم على الشاشة فقد أقتنع



حاتم بالبراج

الثقافة التونسية تنعى حاتم بالبراج عن 47 عاماً

مسرح الدمى

مسرحٌ صغيرٌ على ناصية الرصيف ، وطفلٌ يجلسُ على صندوقٍ خشبٍ يرتقبُ بلهفةً ظهورَ دُمىٍ ملونةٍ تحركُها خيوطٌ ، ويظنُّ أنها حقيقةٌ كما البشرُ وبعد طول انتظارٍ ، رُفِعَ السُّتارُ ، صَنَقَ فَرَحاً ، والدُمىُ الملوَّنةُ تتحركُ وتترافقُ ، وتُحزَنُ لِحناً ، وتروي قصصاً ، يخست بأبشامه بريئةً ويقفُّ ويُدورُ فَرِحاً لآلالٍ صغيراً ، وأمامه وقتٌ كي يكبُرَ فلمٌ تحمهُ الحياةُ في دوامةٍ القهرِ بعدَ الألمِ فجأةً ، صمَّت الدُمىُ ، تَقَطَّعت الخيوطُ وسقطتْ ، وأُسدِلَ السُّتارُ ، وسرقتْ بهجةً وصكَّاتِ الأطفالِ ، تحوَّلَ المكانُ حَوْلَهُ إلى مسرحٍ موحشٍ للكبارِ. أرغَمَ على الجلوسِ والصمتِ وعدمِ الاعتراضِ ، أو حتى الأبتسامِ ، تسارعت عقاربُ الساعةِ ، وجعلتْ يسابقُ الزَّمَنُ ، ويؤدِّي الدوراً رجوليةً للكبارِ . تحوَّلَ ذاكَ الطفلُ إلى رجلٍ يجوب الشوارعَ ، ويجلسُ على الرصيفِ مستولاً بدلاً عن الجلوسِ أمامَ مسرحِ الدمى مع الأطفالِ . ترى من كان السببُ ؟ ومن أسدلَ على طفولتة السُّتارُ ؟ ومن مَرَّقَ الدمى وسلَبَ الحياةَ كلَّ الألوانِ ؟ وسرقَ طفولتة وملاحمَ وجهةِ البريةِ وخطَ بدلاً منها شارباً ؟ ونثرَ حوله رماداً وديحاناً ؟ وبدلاً عن حملِ حقيبةِ الكتبِ ، حملَ على ظهيرةٍ مكبراً قهراً وأحزاناً .. وبدلاً عن جمعةِ الألعابِ أخذَ يجمعُ في عربةٍ من حديدٍ متآكلٍ ، وعجلةٍ بالكادِ تسيرُ في الطرقاتِ أشياءً وأطرافاً متدلِّيةً من جسدِ أخيةِ الذي قطعته صواريخُ الحربِ ، وينثرُ دمه في كلِّ مكانٍ ، يواسي أمه ويخبرها أنَّ أخيةً سعيدةً لاحتضانها كما كان ، ويأذرعُ كأنها لرجالٍ ، جرَّ العربةَ مسرعاً يتمايلُ يميناً ويساراً ، ويعقلُ طفلٌ يظنُّ أنَّ هناك من سيلصقُ ما قطعَ من الجسدِ المتطايرِ من أشياء

صرخوا ، وقالوا له إرض بذاك الجسد المهترى ، وارمه في حفرة ، والحق عليه التراب لا زالَ طفلاً تَلَفَّتْ باكياً وبمسحِ الدُموعِ عن عينيه ، و يحملُ جثةَ أخيه منها الدماءَ تسيلُ جرَّ العربةِ منكسراً ذليلاً مثل مسافرٍ طاعنٍ في السنِّ أضعُ الطريقَ والعنوانَ في بلدٍ غريبٍ بعيداً عن أرضِ الوطنِ عرفَ حينها أنه كبيرٌ وأن الأرضَ لم تعد له ، وأن العمرَ قد تمَّه وأسرَّعَ نحو المشيبِ .. توقفَ ساكناً بلا حراكٍ ، وبات وحيداً بلا أرضٍ ، ولا وطنٍ ، ولا سند .. أدرك أن الطفولة قد غادرتة مبكراً وودعتة الفرحة بلا عودة.. أبدلَ حياته بتعبٍ وقهرٍ ، وأسدلَ السُّتارَ ..

ميادة حمزة

بغداد

مصري قبطي يتصدر شباك تذاكر السينما الأمريكية

عمامو والذي حاز إشادات نقدية على أدائه لهذا الدور. وفي تقرير للبي بي سي أجابته لن يتساءل من هو رامي مالك، حيث أشار أن (مالك ولد لأبوين مصريين من الإقباط في 12 أيار عام 1981 في لوس انجلوس بكاليفورنيا في الولايات المتحدة وعمل والده مرشداً وساحياً ووالدته محاسبة وله اخ توام واخت وحصل مالك على شهادة في الفنون الجميلة من جامعة إيفانستيفل في ولاية إنديانا عام 2003. وقبل احترافه التمثيل مارس عدة أعمال منها توصيل طلبات المطاعم إلى المنازل من بيتنزا وفلافل وشاورما. وفي عام 2004 بدأ مالك مسيرته الفنية حيث حصل على أول دور له في المسلسل التلفزيوني غلامور غيرلز. وفي عام 2006 قام مالك

مؤخرا حيث احتل المركز الأول ثم المركز الثاني لاسبوعين متتاليين لـصبيح واحد من أعلى الافتتاحيات في تاريخ الافلام

□ لوس انجلوس - وكالات - تصدر الفيلم المتوقع منافسته على جوائز الأوسكار (افتتان البوهيمية شباك التذاكر في الولايات المتحدة) لوس انجلوس - وكالات - قامت الفنانة العالمية (ليدي غاغا) بزيارة مفاجئة لأفراق فرق الإغثة في مدينة ماليبو الأمريكية، لتقدم لهم الدعم المعنوي خلال مكافحتهم الحرائق التي ضربت عدداً من الولايات الأمريكية ونشرت غاغا لقطات من زيارتها لفرق الإغثة بماليبو، عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث قامت بتوزيع البيتزا على العاملين تقديراً لجهودهم. وكان الحريق قد اندلع قبل أيام وامتد ليصل إلى بعض منازل نجوم هوليوود، ومنهم كيم كارداشيان وليدي غاغا اللتين قامتتا بإخلاء منزلهما، في استجابة سريعة لقوات الدفاع المدني الأمريكي.



عمود الكلمات

اكتب مرادف الكلمات أفقياً فقط بحيث تحصل مع الحل الصحيح وضمن المربعات ذات العلامة على الكلمة المطلوبة:

(ولاية أمريكية)

- 1- دولة أوربية
- 2- المؤشرات
- 3- إبطال
- 4- حيوان شوكي
- 5- مدينة فلسطينية
- 6- مدينة مغربية
- 7- رموش
- 8- علامة زيوت محركات
- 9- الفقرات

أنت والنجوم

الميزان : تتبدد الغيوم التي عكرت عليك نجاحك في السابق وخففت من ذلك المادي.

العقرب : تبدأ بعمل هام وتتمسج مع طموحك بحسن ظروفك المادية ويجمع أكثر تقاؤلاً.

القوس : لديك الرغبة الجامحة للتلقف وسوف تنتصر في المنافسة مع الآخرين بفضل جهك .

الجدي : لصبرك ستأخذ فرصتك بجدارة ، وسوف يدعمك الحظ لتحقيق أهدافك.

الدلو : تبدأ فترة جديدة حافلة بالتطلعات والأمال للانطلاق بتنفيذ الأعمال التي تحقق طموحك .

الحوت : تحتاج في مطلع الشهر إلى طائقتك وقدراتك الذاتية لتغير وتحسين وضعك المهني .

الحمل : علاقتك مع الشرك في مسؤولية بناء أسرة ناجحة وليست فقط علاقة عاطفية.

الثور : تقوم بتغيير جذري في أسلوب حياتك .ربما تمر بطررف غير عادية.

الجوزاء : قد تحطأ في قراراتك وتلجأ لاتخاذ منحي جديدة لتحسين واقعك المادي.

السرطان : تتعمق بواقع أفضل يسمح لك بتصحيح وتصويب الأمور . يوم السعد الأربعاء.

الأسد : تجد طائقتك في تنفيذ المشاريع التي درستها جيداً معتمداً على نفسك.

العذراء : أمامك اتفاقية مادية جديدة ومربحة تغريك بالسعي لتوقيعها رقم الحظ 2.