



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. Issue 6199-6200 Tuesday - Wednesday 20-21/11/2018

الزمان - السنة الحادية والعشرون العدد 6199- 6200 الثلاثاء - الأربعاء 13 من ربيع الثاني 1440 هـ - 20 - 21 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2018

توقيع

لماذا في العراق ولبنان فقط؟

لماذا يختلفون على نيل الحقائق الوزارية في العراق ، وتسعى كل كتلة أن تنال وزارة دون غيرها من الكتل؟ هذا سؤال منطقي يتقدم جميع الأسئلة ، حين تكمل السؤال بالقول ، ما الضير من نيل الجهة أو الحزب أو الشخص الفلاني هذه الوزارة أو تلك ، ماداموا سيعملون لجميع العراقيين . غير أن الجواب عبر التجارب السابقة مع بعض الاستثناءات النسبية ، يؤكد أن العمل يكون دائماً للجهة التي تنفق خلف الوزارة ، وهذا يناقض قسم الوزير الذي جاء من أجل البلد .

هناك من يجبر ذلك باستمرار نظام المحاصصة أصلاً ، وهو الذي يقر ويشعر هذا التنافس غير الشريف أحياناً لخطف الحقائق ، كما يتحدثون اليوم عن صفقات بيع وشراء الحقائق المهمة .

لماذا تعقد الصفقات إذا لم يكن هناك تخطيط لتعويضها بمال حرام يجري سحبه من الحقيقة المشتركة . ما يجري ليس بيعاً لحقبة وزارية ، وإنما هو بيع للبلد للمجهول وليس لجهة محددة كما يتوهم بعض السياسيين .

والخلافات الأخرى على الحقائق سياسية وأحياناً شخصية ، كما مع حقبة الداخلية ، حيث نرى أن السياسيين يفترون في هذا المنصب الهيمنة على جميع القوى في البلد والتحكم بها ، في حين أن المهمة الأساسية للداخلية هي تحقيق الأمن لجميع

العراقيين من دون تمييز طائفي أو حزبي أو عرقي . كل تلك الأمراض السياسية هي نتاج المحاصصة وغياب الحكومة القوية المؤمنة بالعراق أولاً وأخيراً في المصالح الداخلية والخارجية .

السؤال المتمم لهذا الوضع المضطرب والمختل ، هو لماذا لا توجد مشكلة في تشكيل الحكومات في أوانها المحدد من دون تأخير يوم واحد إلا في العراق ولبنان؟ . عند العثور على الجواب تكون الصورة واضحة حول الخلل العظيم في البنين العام للقوى السياسية في هذين البلدين .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

واتساب يوجه ضربة قوية لسناب شات



هذه الميزة تسبب إزعاجاً وانقطاعاً في الدردشة. ويبدو أن واتساب، الذي يتيح خيار إرسال الصور ومقاطع الفيديو والنصوص، مع إمكانية إلغاء الإرسال، سيطلق ميزة شبيهة لواتساب ولكنها محسنة، إذ تسمح بإلغاء المحتوى المرسل بعد 10 ثوانٍ أو بعد دقيقة أو ساعة أو بعد يوم كامل، وهي ميزة تعتبر أفضل من ميزة الزوال الإختزافي في سناب شات، حيث تخفي الرسائل التي تمت رؤيتها بمجرد غلق نافذة الدردشة.

ووفقاً لخبراء التكنولوجيا فإن سناب شات يعمل على مشروع جديد لإعادة تصميم التطبيق يحاول من خلاله تقليد واتساب. وتظهر الأرقام أن عدد المستخدمين النشطين في واتساب بلغ 450 مليون شخص يومياً، مقارنة بنحو 188 مليوناً لسناب شات. ولم تحدد شركة واتساب بعد تاريخ إطلاق خدمتها الجديدة.

ووفقاً لموقع (تيك كرانتش) المختص في أخبار التقنية، لم يخبت سناب شات نجاحاً في مجال تبادل الرسائل بين المستخدمين، رغم المزايا التي يوفرها مثل، الإقنعة التي يمكن وضعها على الوجوه، والمحتوى

ووفقاً لموقع (تيك كرانتش) المختص في أخبار التقنية، لم يخبت سناب شات نجاحاً في مجال تبادل الرسائل بين المستخدمين، رغم المزايا التي يوفرها مثل، الإقنعة التي يمكن وضعها على الوجوه، والمحتوى

نيويورك - الزمان استطاع تطبيق الخراسل الفوري «واتساب» أن يوجه ضربة قوية إلى منصة التواصل الاجتماعي (سناب شات) هذا العام، وذلك بإضافة مزايا أدت إلى ارتفاع عدد مستخدمي

نيويورك - الزمان استطاع تطبيق الخراسل الفوري «واتساب» أن يوجه ضربة قوية إلى منصة التواصل الاجتماعي (سناب شات) هذا العام، وذلك بإضافة مزايا أدت إلى ارتفاع عدد مستخدمي

ليلي علوي تحيي ذكرى ميلاد أحمد زكي



ومنى زكي، وكريم عبد العزيز، وعزت أبو عوف ، ومن تأليف وحيد حامد، وإخراج شريف عرفة. يذكر أن أحمد زكي من مواليد 18 نوفمبر عام 1949 وتوفي في 27 مارس 2005 بعد صراع طويل مع مرض سرطان الرئة، وكان لم ينتهي من استكمال باقي تصوير فيلم حلب الذي كان آخر أفلامه، وتم عرض الفيلم بعد وفاته عام 2006. ويعد أحمد زكي من أبرز نجوم السينما المصرية، إذ أنه ألقى الفن بالكثير من الأعمال الهامة، ومنها: البريء والهروب وأيام السادات واضحك الصورة تطلع حلوة والمدمن والنمر الأسود وامرأة واحدة لا

القاهرة -مصطفى عمارة حرصت الفنانة المصرية ليلي علوي إحياء ذكرى ميلاد الفنان الراحل أحمد زكي، والذي وافق يوم 18 نوفمبر. حيث نشرت صورة جمعتها بزكي من فيلم (اضحك الصورة تطلع حلوة) وذلك على حسابها الخاص على موقع (انستجرام) ووجهت له رسالة مؤثرة. وكتبت الفنانة المصرية: أعمالك هتفضل محفوظلة وتاريخك هيفضل يتكلم عنك، أسطورة السينما المصرية (أحمد زكي). وفيلم اضحك الصورة تطلع حلوة "عرض عام 1998 وهو من بطولة أحمد زكي، وليلي علوي، وسناء جميل،

القاهرة -مصطفى عمارة حرصت الفنانة المصرية ليلي علوي إحياء ذكرى ميلاد الفنان الراحل أحمد زكي، والذي وافق يوم 18 نوفمبر. حيث نشرت صورة جمعتها بزكي من فيلم (اضحك الصورة تطلع حلوة) وذلك على حسابها الخاص على موقع (انستجرام) ووجهت له رسالة مؤثرة. وكتبت الفنانة المصرية: أعمالك هتفضل محفوظلة وتاريخك هيفضل يتكلم عنك، أسطورة السينما المصرية (أحمد زكي). وفيلم اضحك الصورة تطلع حلوة "عرض عام 1998 وهو من بطولة أحمد زكي، وليلي علوي، وسناء جميل،

مكاتيب عراقية دفتر عبد الوهاب البياتي الكبير

سأحدثكم الليلة عن خصلتين قويتين باننتين ثابتتين ، من خصال الشاعر عبد الوهاب البياتي ، الذي أدركته في عمان سنوات عيشه فيها ، حتى مغادرته المدينة صوب دمشق ، في تسعينيات القرن البائد وأعوام الرمادة والقحط . كنت سهيرة وجليسه ونديمه وثقة صحب يقوم هو باصطفايتهم ، مع بدء الرحلة اليومية من جاليري الفينيق حتى حانة الياسمين ، المشتولة بخاصرة شارع وصفي التل ، الذي ما زالت الناس هنا تحتفظ بتسميته القديمة الجاردينز . أما الصفة الأولى فكانت أناقته ، التي تشبه كثيراً أناقته صديقة الروائي فؤاد التكريلي . كان يختار ملبسه بدقة عالية ، فكل قطعة فيها ستكون منسجمة مع الأخرى ، بما في ذلك الجوارب والشال الذي يستعمله ليلالي برد عمان . عطره الرائع كان فخماً من دكان (أبو شقرة) الجاور ، وكان يحرص على حلاقة وجهه بصورة يومية ، وفي هذا الباب كان يحثني على تجريب وجه بلا لحية كثة ، فأضحك وأقول له إن ذلك لن يحدث أبداً ، ولم أكن أدري أن الشاعر كان يخطط لنزع لحيته ، وقد نجح في ذلك بمعاونة من النادل صلاح المصري ، وفي ليلة باردة كنا كرمنا بحر عرق وجبل ذكريات معتقات ليست مشتركات ، تعزف كلها على سلم بغداد العزيرة ، التي كانت تنن تحت جبل الحصار المجرم الأسود الذي فرضه الجوش الأمريكي والإنكليزي . من أشكال ملبسه الثابتة النابتة ، هي أنني لم أره يوماً وهو ليس قميصاً ليس فوقه جاكيت ، حتى في أيام الصيف ، وكان ينوع في ذلك بين البدلة الكاملة ، وليس السبورت الجميل . حذاءه لامعة على الدوام ، وأظفاره مقلمة ، وشعره مقصوص ومشذب ، حتى يخال للناظر أن أبا علي ، يقوم بغزوة لدكان الحلاق كل ثلاثة أيام .

أما خصلته العزيرة الثانية ، فهي أن لا أحد من الغائبين قد سلم من لسانه السليط ، حتى لو كان من حجم الشاعر محمد مهدي الجواهري ، حيث كان يبلذذ بوجه مضىء مائل إلى حمرة العوافي ، وهو يقص على جلاس ليلته ، وأقعة تقبيل الجواهري لطي خامني بطهران .

وإذا كان منزعجاً من أحد الجالسين الذين فرضوا أنفسهم على طاولته السكرانة ، فسوف يلجأ إلى ابتكار طرق ذكية يستلهم من مصطلبة الاحتياط الناعم ، ويقوم برشها على الضيف الثقيل ، ومنها إشارة تكاد تكون ناطقة من رأسه صوب الآخرين ،

منزوفة بابتسامه ساخرة ، حال انشغال الضيف غير المرجح به ، بإعمار كاس أو سلطة سيجارة .

علي السوداني
Loay_kasim@yahoo.com

إعادة إعلان

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للسمنت العراقية

فرصة استثمارية في القطاع الصناعي لسنة 2018

يسر الشركة العامة للسمنت العراقية إن تعلن عن الفرصة الاستثمارية لمعمل: سمنت النجف الأشرف ودعوة المستثمرين والشركات العراقية والعربية المتخصصة في مجال صناعة السمنت أو المصنعة لمعامل السمنت وكذلك إعتقاد الشركات التي لها الخبرة الكافية لتأهيل وتحديث وتشغيل معامل السمنت داخل العراق أو خارجه على أساس المشاركة بالادارة والإنتاج وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرصة القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميته لتلبية إحتياجات السوق العراقية والجدوى الإقتصادية والمزايا المتحققة للمستثمر منها توفر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار منافسة .

وبالإمكان الحصول على الملف الإستثماري من مقر الشركة العامة للسمنت العراقية /الصندوق لقاء مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون ألف دينار فقط غير قابلة للرد وإعتباراً من يوم الخميس المصادف 2018/11/15 والشركة على إستعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعمل وندعو ذوي الإختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الإستثماري (وتقديم العروض بشكل عرضين منفصلين الأول عرض فني والثاني عرض تجاري) مراعين أن تكون الوثائق الموجودة في هذين العرضين مصدقة أصولياً من الجهات الرسمية في دول الشركة المتقدمة للحصول على الفرصة الإستثمارية ومصدقة من السفارة العراقية في عاصمة تلك الدول ذات الصلة للشركات الغير عراقية وسيكون آخر موعد لتقديم العروض (يوم الغلق) الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاحد المصادف 2018/12/16 وبالإمكان زيارة موقع الشركة التالي : www.icsc.gov.iq وللاستفسار عن أي معلومات أخرى يرجى زيارة مقر الشركة العامة للسمنت العراقية على العنوان التالي :-

العراق - بغداد - الزعفرانية - قرية سعيدة .
تقال /07705385348
البريد الإلكتروني: Iraqicement@icsc.gov.iq