

الرومي تختتم مهرجان الموسيقى العربية

□ القاهرة - وكالات - اختتم مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بالقاهرة دورته السابعة والعشرين الأثني الماضي بحفل للمطربة اللبنانية ماجدة الرومي على المسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية.

وبعد غياب سنوات طويلة عن المهرجان قدمت الرومي على مدى ساعة ونصف الساعة بأقة من أروع أغانيها بمصاحبة أوركسترا الاتحاد الفهارسوني بقيادة الموسيقار نادر عباسي وكان من بين ما غنت (عم يسألوني عليك الناس) و(عينك ليال صيفية) و(اسمع قلبي) و(متى يأتي المساء) و(مطرح بقلبي) و(لا تسأل) و(اعتزلت الغرام) و(كلمات) وتسلمت خلال الحفل درع تكريم والدها الموسيقار الراحل حلم الرومي الذي كرمه مهرجان الموسيقى العربية هذا العام ضمن مجموعة شملت 17 شخصية أثرت الحياة الفنية في مصر والعالم العربي.

وتضمن المهرجان الذي بدأ في الأول من الشهر الجاري 43 حفلاً في القاهرة والإسكندرية ودمهور ووطنًا. وشارك في المهرجان فنانون من مصر والسعودية والبحرين والكويت والأردن والعراق وتونس ولبنان.

وكان من أبرز المشاركين في المهرجان التونسية لطيفة والكويتية نوال والسعودي رام عبد الله والعراقي همام إبراهيم واللبناني وائل جيسار والمصري مدحت صالح. وسبق حفل ختام المهرجان تسليم وزيارة الثقافة إيناس عبد الدايم لجوائز (مسابقة رتيبة الحفني للموسيقى والغناء) التي تقام سنويا باسم مؤسسة رتيبة المهرجان الراحلة.



صوت الجنوب؛ بيد البصري والغلاف الترويجي لأحدث أغانيها (الزمان)

النواب والبصري ينجزان يوم

قصائد غنائية تلهب مشاعر العراقيين بصوت الجنوب النقي

الغربة فينا . تقول الأغنية (يجي يوم، يجي يوم نلم حزن الأيام وثياب الصبر ونرد لهلته، يجي يوم الدرب ياخذنه لوطنه، يجي يوم انكرك الغربة على العالم مليس والحزن طاسات حنه، صغارنا يعرفون الهم ظهر بالدنية، بيت ومدينة وجيران وعرابي يجي يوم يجي يوم).

أخي رعد خلف في سوريا واندك كيف تم إعداد القصيدة وتغيير البعض من كلماتها لما يناسب الحزن ثم غناها من قبل فرقة الطريق العراقية مع عزف على البيانو لمحتها رعد خلف في المنتدى العراقي في دمشق وبحضور النواب والمحمد لله تمكنت اليوم من تسجيلها لتكون إحدى أغنيات البومى الجديد). وعن الألبوم تقول البصري (إن الألبوم هو قيد التجاز واني احضره ولانتي تردت من ذكر التفاصيل بانكامل فكتبت ان اغنية يجي يوم هي من اليوم عنوانه وان المفاجأة ان عراقيي الداخل كانوا معجبين ومشغولين بالأغنية أكثر من الاخوة المغتربين وتلقيت مكالمات تعبر عن الإعجاب والكلمات الحلوة التي فرحت لها لانني وجدت نمرة الجهد الذي بذلته مع النواب وكنت قد سمعت الأغنية منذ أكثر من 25 عاماً وكنت صغيرة وأنا أشاهد الشاعر مظفر وهو يجلس مع

والصوت والايخراج الموسيقي. والبصري تسجل في مسيرتها الإبداعية العديد من المحطات المتميزة بدءاً من سوريا إلى هولندا مستقرها الحالي فسجلت أعمالاً غنائية إلى جانب نشاطاتها الثقافية والموسيقية وأتمت بالغناء الكلاسيكي العالمية، ومزجت بالغاناء الإصيل وتؤديه باللغتين العربية والإنجليزية لتجد ان جمهورها عريضاً ومن شتى بقاع العالم يتفاعل مع ما تقدمه من حفلات غنائية في مساح العالم الأوربي والعربي إلى جانب البوماتها الغنائية التي تختارها بعناية فائقة لتبرز بيد لنا صوتاً وكما وصفه الكثير من النقاد بأنه (صوت الجنوب النقي). وفاجأت البصري جمهورها باليوم غنائي مع الشاعر مظفر النواب لتعزف بعمل غنائي حرك مشاعر كل من يستمع إليه، الأغنية التي لاقى إعجاباً على مواقع التواصل الاجتماعي بعنوان

بغداد - فنان جواد يعد العراق بلداً منتجاً للمبدعين في شتى المجالات الذين حققوا الشهرة والحضور في بقاع العالم، وفيما أن المشهد الفني سجل حضوراً لافتاً فيزيوت طاقات ممتازة توشحت بالنجومية العالمية، واليوم وبعد ان سجلت حضوراً لافتاً منذ مسافرتها العراق اواخر التسعينات تنظم لقائمة اصوات الجنوب العراقي المطربة بيد البصري التي يتقلنا صوتها إلى النقاء والبريق الجنوبي بكل حرفية الغناء العراقي الاصيل، وربما كان لاسرة بيد الفاضل في تربية خامه صوتها إلى جانب الصفات الرائعة فيبير الذي يعني اسمها جمع الحنطة والقمح وهما خير الارض تنتضي لاسرة تتالف من ابنيها الملحن حميد البصري ووالدها الصوت والطرب الاصيل شوقية العطار واشقائها بيزرون مابين اللحن والتوزيع

فنانة
الغنائية

● **هناء حسن محمد فندي**
الأكاديمية العراقية تقرر تكليفها بمهمة ادارة التعليم الجامعي الاولي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وذلك منذ 24 تشرين الاول الماضي.

● **رائد خليل**
رسم الكاريكاتير السوري نال الجائزة الخاصة في مسابقة (سبيريتو دي فينو) الدولية التاسعة عشرة في إيطاليا وسط مشاركة واسعة من رسامي الكاريكاتير في العالم.

● **فلاح حسن شاكر**
مدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة العراقية تلقى تعازي الأساط الاعلامية والثقافية بوفاء خالته الدكتورة بثينة شريف، سألني الله ان يعفدها بواسع رحمته.

● **سمر سامي**
المطلة السورية تعود هذا الموسم إلى الأعمال الاجتماعية من خلال مسلسل (أثر الفراشة) لإخراج زهير قنوع وتأليف محمود عبد الكريم وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

● **عبد الرحيم جدافية**
الشاعر الاردني احتفى الثلاثاء بتوقيع ديوانه (ولادة متأخرة) في جلسة أقيمت في بيت الثقافة والفنون بعمان.

● **مهدي الحلال**
نقيب الأكاديميين العراقيين أعلن اعتقاد المنتدى الأكاديمي الأول في الـ 22 من الشهر الجاري تحت شعار (استقلالية الجامعات.. الواقع والمأمول).

● **أمجد العبي**
رئيس دائرة العلوم الإنسانية بجامعة فيلادلفيا الأردنية، التي مساندة في رابطة الكتاب الأردنيين بعنوان (الاستشراف والتغلب الإنساني في الدولة العثمانية).

● **أيمن كامل محمد**
التدريسية في جامعة بغداد /مهندسة الخوارزمي حاضرت ندوة ثقافية صحية بشأن مرض سرطان الثدي أقيمتها دائرة قصر المؤتمرات بعنوان (لا يسأل مع الحياة).



هولز تحتاج إلى النقود لدعم نمط حياتها

□ لوس أنجلوس - وكالات - كشفت إحدى المجلات العالمية أن النجمة كاتي هولز، البالغة من العمر 39 عاماً، توافق على المشاركة في أي عمل سينمائي يعرض عليها من أجل المال فقط، وهو الأمر الذي نفاه موقع (جوسيب كويك) تماماً.

وبدأت الشائعات بنشر مجلة (كلويل) (أن هولز تسعى لجمع الكثير من المال، وذلك منذ طلاقها عام 2012 من النجم توم كرون)، وأكدت أحد المصادر للمجلة (أن هولز تحتاج إلى النقود لدعم نمط حياتها في أن تكون دائماً ضمن قائمة الطبقة الراقية، وهو ما يدفعها لقبول أي دور حتى إذا لم يكن مناسباً لها، لتجنب الغرق في الديون).

فيلم للرسوم المتحركة يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

□ لوس أنجلوس - وكالات - تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد (ذا غرينيتش) إيرادات السينما الأمريكية في مطلع الأسبوع مسجلاً 66 مليون دولار وتراجع الفيلم الدرامي أفتاء بوهيمي... (بوهيميان رابسوندي) من المركز الأول إلى المركز الثاني بـ 1.10 مليون دولار والفيلم بطولة جاكوب اندرسون وبيلو اسبيجك

ومن إخراج بولوس أفسيري، وتراجع فيلم المغامرات أكساره البندق والمسالك الأربع... (ذا نكتراكر أند ذا فور ويلسن) من المركز الثاني إلى المركز الرابع هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 6.9 مليون دولار. والفيلم بطولة ماكزي فوي وهام سويت ومن إخراج لاسه هالستروم وجوي جونسون. وجاء في المركز الخامس فيلم الجريمة والآثار الجديد الفتاة في شبكة العنكبوت... (ذا جيسرل إن ذا سبايدرز ويب) محققاً إيرادات بلغت ثمانية ملايين دولار. والفيلم بطولة كلير فوي وسيلفيا هويكس ولايت ستانفيلد ومن إخراج فيد الفاريز.

جلسة فيلر تتسبب بتشويه وعد شيرين تتحدث عن أزمته بسبب نساى

القاهرة - الزمان بعد الكثير من الأخبار التي صدرت في الفترة الأخيرة عن أزمة شيرين عبد الوهاب مع شركة الإنتاج نجوم ريكوردز ومطالبتها بدفع تعويضات 5 ملايين جنيه بالإضافة إلى سحب اليوم (أنا كثير) من على موقع يوتيوب، اصدرت شيرين بياناً أوضحت فيه جميع تفاصيل الخلاف موضحة أن (إن اليوم نسائي ملكها، والخلاف الذي وقع مع شركة الإنتاج يتعلق بتنفيذ التزامات ضمن عقد تم فسحسه في شهر كانون الثاني الماضي)، وقالت (بان الشركة لم تنفذ التزامها بسداد المستحقات الخاصة باليوم أنا كثير، فقامت هي بدورها بحجز ما التزمتم برده من أموال قبضتها من البوميا الجديد)، وتابعت شيرين (بانها متمسكة بحقوقها عما لحقها من أضرار أدبية ومادية نتيجة الإساءة إليها، وكذلك إظهارها إعلامياً بمظهر

المتراجع عن التزاماته التعاقدية، بالإضافة إلى أن الشركة التي وقع معها الخلاف روجت أنها صاحبة الألبوم الجديد وزعمت أن شيرين مهددة بالحسب، بالإضافة إلى أن الرقابة أوقفت التراخيص بجانب حذف اليوم أنا كثير من موقع يوتيوب). واختتمت شيرين كلامها (بانها ستلجأ للقضاء لأخذ حقها من كل جهة تحاول النيل منها ومن مصداقيتها) مؤكدة (أنها تحترم تعاقدها وترفض حرمانها من الغناء والتواصل مع جمهورها)، وأشارت في حديثها (أن كل هذه الأمور التي حدثت تدل على سوء نية الشركة بشكل واضح). على صعيد آخر شاركت الفنانة السعودية وعد متابعتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو أظهرت من خلاله التشويه في وجهها التي كانت تعرضت له بسبب خطأ طبي على يد طبيبة في دبي وصفتها بـ(النصابة). وتظهرت بعض الكلمات على وجه وعد التي كانت



عمود الكلمات

اكتب مرادف الكلمات افقياً فقط في العمود الوسط ب تحصل على الكلمة المطلوبة: (مدينة عربية):

- 1- جمع تفرقه
- 2- سلطات رقابة
- 3- نقبض جوامد
- 4- يرع
- 5- من اسماء النار
- 6- هواء شديد
- 7- مجلة عربية سياسية
- 8- دولة افريقية
- 9- المتدي

أنت والنجوم

الميزان
الرياضة تخفف تدريجياً من الإجهاد الذي تراكم في عقلك وجسمك.

العقرب
من المرجح أن تكون العلاجات البديلة فعالة للغاية في هذا الوقت.

القوس
تشعر بالكثير من الإرهاق نتيجة المسؤوليات التي تحملها يوم السعد الأثني.

الجدي
تعمل بشكل جيد ومسار عملك يسير بشكل جيد رقم الحظ 9.

الدلو
تنجز مهامك على اكمل وجهه ممايرضي الشريك يوم السعد الأحد.

الحوت
تخيم على سعادك الأجواء الحسنة الإيجابية معظم أيام الأسبوع المقبل.

الحمل
رؤساؤك يستمعون فقط إلى ما يريدون سماعه، وهو ما يمنعك من التعبير بحرية.

الثور
ساندك زملائك جيداً في الماضي، فأظهر تقديرك للمساعدة التي تلقيتها منهم.

الجوزاء
قد تحصل على فرصة للتحدث من قلبك اليوم يوم السعد الأربعاء.

السرطان
احذر أن تقول أي شيء تندم عليه لاحقاً. يوم السعد الثلاثاء.

الأسد
اجعل كلامك موجزاً وديقاً وتحصل على العديد من الفرص للمخاطبة.

العذراء
اتب نظاماً غذائياً صحياً. اليوجا والتأمل يساعدانك على الحفاظ على صحتك.

دنيا في عدد جديد

بغداد - ياسين ياس
عن بابل للإعلام صدر عدد جديد من (دنيا) وهي مجلة ثقافية فنية اجتماعية عامة وافتتحها رئيس تحريرها زيد الحلبي بمقالة عنوانها (عن الصداقة احذركم).

أحمد الكبيسي قال فيه (كنت مديعاً في حركة الشرفاء بالوصل). أما موضوع الغلاف فعنوانه (لا صداقة بريئة بين الرجل والمرأة)، وفي زاوية (وهج الذات) كتب قيس نجل رئيس الجمهورية الأسبق عبدالرحمن عارف (هذا أبي)، وفي زاوية (محفلات في حياتي) كتب هادي حسن عليوي (مكوك عزاء شباب باب الشمشيح) وفي سيكولوجيا كتب قاسم حسين صالح (المرأة.. وعزرائيل ترامبول)، وفي زاوية (الصور الملوك) كتب مينا امير الحلو عن (قصر عائشة فهمي في القاهرة يفتح ابوابه)، وفي (دنيا الأداع) المذيعه الرائدة كلاديس يوسف تتذكر

كالمطر والأداعة (أنا) وهناك لقاء مع محمد خضير قال فيه (رؤيا خريف.. كانت انتقالة من قصص الواقع إلى قصص الرؤيا). وهناك (قصص القهوة المنزوعة الكافيين والمصادفة التي قادتنا إليها) أما (فضاءات) فتبحث عن أجابة للتساؤل التالي (كيف تستفيد من الجدل مع الآخرين لتصبح أكثر ذكاء؟) وهناك تساؤل آخر في (فضاءات) هو: مصطلبة الآلهة السورية... هل تستقر في أبو ظبي بعد لندن؟ ومن بين الأعمدة التي ضمه العدد (صالح الكويتي.. تالم أكثر من فاغندر) لكرم نعمته (ومساج العقل) لاسماء محمد مصطفى (ومن يعرفني لا يموت) لسعاد الجزائري و (الباحث لصالح الصحن) وأما بعد (الخرج) لينا خالد و(طوبير شامي كايور) لنجم عبد سهيل و(قصص خريطة طلاق) لجمال خليل كيطان ويختتم عمود (دنيا) (الله) لطف جزار العدد بالعنوان التالي (سندويش هامبرغر مهر بنت السلطان).