Issue 6190-6191 Saturday- Sunday 10-11/11/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6190-6191 السبت – الاحد 3 من ربيع الأول 1440 هـ 10- 11 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

قاسم السبتي

التشكيلي العراقي افتتح الثلاثاء الماضي معرضه الشخصي المعنون (حروف مخبوءة) والذي اقيم في قاعة حوار للفنون.

ريم عبد العزيز

الممثلة السورية بدأت تحضيراتها للموسم الدرامي المقبل عبر مسلسل (حارات الشام العتيقة)، من إخراج غزوان قهوجي وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

همام ابراهيم

المطرب العراقي شارك للسنة الثانية على التوالي في مهرجان الموسيقى العربية حيث احيا الليلة الثانية منه على مسرح دار الاوبرا المصرية في القاهرة.

عباس النوري

الممثل السوري يحلم بتقديم عمل تاريخي يجسد فترة الوحدة الوطنية من 1943 حتى 1955قائلا (هذه المرحلة مهمة في تاريخ العرب ولذلك أحب ان أبرزها من خلال تجسيدي أي شخصية تاريخية في هذه الحقبة).

نجاة نجم

المخرجة العراقية تشارك بمسرحيتها (كراسي) لمؤلفها يوجين يونسكو، في فعاليات الدورة الـ 25 لمهرجان الاردن المسرحي الذي انطلق في عمان الثلاثاء الماضي.

عمر العبداللات

الفنان الاردني تم تكريمه خلال فعاليات افتتاح مونديال القاهرة للإعلام العربي 2018، بصفته رائداً للأغنية الأردنية.

ماجد جواد الأمير

رئيس منتدى الاقتصاد العراقي حاضر بورشة تدريبية عن أدارة فن العلاقات العامة نظمها البيت الثقافي الفيلي ببغداد بالتعاون مع منتدى الإعلام الاقتصادي.

محمد الدرادكة

الاكاديمي الاردني نظم له فرع رابطة الكتاب الأردنيين في إربد، حفل توقيع روايته (العبور)، بمشاركة الدكتور عبدالرحيم مراشدة بدراسة نقدية بشأن الرواية.

عمل جديد: أسرة (1-1=2) أثناء عرضها للمسرحية (الزمان)

الميساني يبحث فكرة أن ما بداخل الرحم هو بالنهاية وقود لحروب الدنيا

شباب يقدمون 1-1=2 على خشبة الوطني

بغداد - ياسين ياس

عرضت دائرة السينما والمسرح مؤخرا على خشبة المسرح الوطني مسرحية 1-1=2 وهي من تاليف حيدر عبد الله وجبار صبري واخراج كرار الميساني الذي قال لـ(الزمان) ان (المسرحية التي عرضت على خشبة الوطني قدمها مجموعة من الشباب اثبتوا ان المسرح الجاد ليس حكرا على النخب الفنية وبرغم ان هؤلاء مازالوا في طور الاعداد الا انهم استطاعوا تقديم عرض مسرحي جاد) واضاف (المسرحية تتحدث عما خلفته الحروب من افراد عاجزين ويجسد صورة الفرد العراقي وخاصة فئة الشباب الذين اثقلتهم الحروب واستهلكتهم). موضحا ان (مسرحية 1-1=2 تقوم على فكرة ان ما بداخل الرحم من وليد جديد هو بالنهاية وقود لحروب الدنيا.. و في هذه الدنيا ليس كل زيادة بزيادة وليس كل نقصان بنقصان) مضيفا (ان مشاركاتي في قواطع العمليات العسكرية وفي خطوط التماس ضد العدو حيث جرحت اربع مرات وكنت اعاود عملي كمراسل حربي لعدة قنوات... جعلني أشاهد بأم عيني ما لم يشاهده احد.. اقصد رؤيتي من زاويتي الخاصة كفنان مسرحي والتي جسدتها في المسرحية حينما جعلت للجسد لساناً ناطقاً كي يتكلم و يحاور و يفصح عن ما يدور في سوح الحرب الذي هو خارج نطاق قوانين الرياضيات).

وعن المسرحية اضافت الممثلة زهراء احمد قائلة (حرصنا بمدة قصيرة جدا على حضور بروفات العمل بشكل مبكر وكنا نقوم بالتمرينات يوميا وبجهود استثنائية تمكنا وبادارة المخرج ان نحقق نجاحا رائعا وعملنا يجسد الواقع العراقي بكل تناقضاته وهذا العمل يوحي بوجود مستقبل مميز للفنان المسرحي العراقي).

من جانبها قالت الممثلة صفاء نجم (حاولت ان اجسد بدوري شكل الحرب في المسرحية واني تمكنت من ان أعيش الحرب بضجيجها وخوفها وشكلها المشوه وصوتها الاجش الذي خدم المسرحية كثيرا واعطاه نبرة وجع مضاف الى النص كما اني تحركت بطريقتي الخاصة حيث كونت من خلال هذا العمل اسلوبي بتجسيد الدور) كما تحدث الممثل طه الموسوي قائلا (دوري هو الجندي في الحرب الذي استطاع من خلال دوره ان ينقل الصراعات التي يعيشها الجندي) مضيفا (لقد جسدت معاناة اي شاب تجرفه الحروب وتفرض عليه الدخول في صراعات هو في غنى عنها وقد جعلت من بسطال الجندي اداة للدق على الدماغ البشري وهذه رمزية ذكية تجسد الندم الذي تعيشه الحكومات والشعوب التي تخوض الحروب).

وقال مؤلف المسرحية حيدر عبد الله (حاولت من خلال هذا العمل ان نقدم شيئا جديدا مثل العناية بفن الجسد وحركاته التي تغني عن الكلام في العرض المسرحي فمن شاهد العمل سيجد اننا ركزنا كثيرا على اداء الجسد حيث استطاع الشباب ان يبرهنوا على ان المسرح ربما يخفت لقلة مرتاديه لكنه لايموت).

واشترك في البطولة نخبة من الممثلين الشباب وهم : طه الموسوي، كاظم مريوش، جميل سالم، أنور السعد، صفاء نجم، زهراء أحمد، أسعد الاسدي، يوسف الجابري، مصطفى ناصر.

هجرس يوقد شمعته 46

القاهرة - الزمان

احتفل الفنان تامر هجرس الثلاثاء الماضي بعيد ميلاده الـ46 فى حفل عائلى شاركه الأصدقاء المقربون وأسرته. اذ ولد هجرس عام 1972 فى مدينة المنصورة وكانت بداية من خلال عمله كموديل فى شركة أزياء وتحمس لموهبة فدفعه إلى دخول الوسط الفنى وكان أول ظهور له فى فيلم بركان الغضب وقدم العديد من الأدوار التلفزيونية والسينمائية ولقب هجرس بسفير النوايا الحسنة. ومن المعروف عن هجرس ممارسته لرياضة المشى بصفة دائمة (لأنها بتحمى من الإصابة بضغط الدم الذى أصبح مرض العصر، كما تساعده على بناء جسم رياضى قوى حيث تعمل على تقوية عضلات الجسم، خاصة عضلات الظهر واليد والكتف). الى ذلك هنأت الفنانة أحلام الفنان السعودي عبد المجيد عبد الله على طرح أغنيته الجديدة عايش سعيد.ونشرت أحلام الأغنية عبر حسابها الرسمي على تويتر، قائلة (الله الله يا بو عبدالله انتوا السعادة عندما يجتمع الكبار). و شكر عبد المجيد عبد الله أحلام على كلامها وكتب في تغريدة لها(أم فاهد انتي ملح الأغنية الخليجية).

سميث يستمتع بمنتجع للتزلج

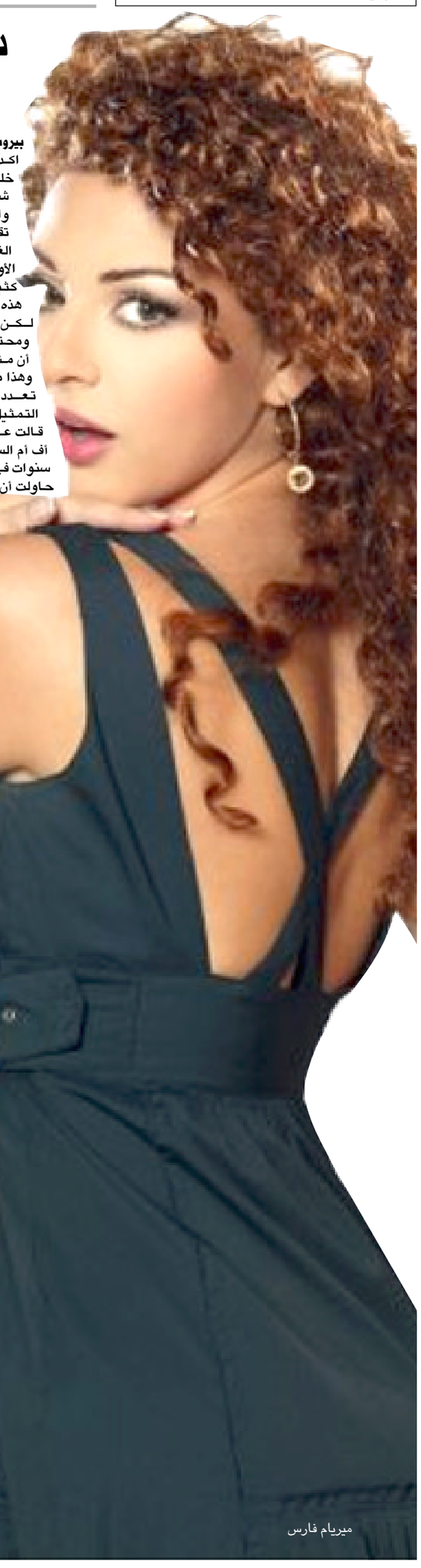
دبي - الزمان

شارك الممثل العالمي ويل سميث الجمهور أجواء زيارته إلى إمارة دبي مؤخراً. ونشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو ظهر فيه من داخل منتجع للتزلج بإمارة دبي، معبرا عن انبهاره من كيفية إحداث مجمع جليدي وسط الصحراء، وعلّق وهو يرقص على نغمات أغنية أنت معلم للفنان المغربي سعد لمجرد: (لماذا عليك زيارة المناطق الثلجية في حين بإمكانك إحضار الثلج إليك؟). من ناحية أخرى سيشارك سميث مع نجم الأغنية اللاتينية مارك أنتوني لتقديم أغنيتهما) ايستا ريكو) وذلك ضمن حفل توزيع جوائز)vlkd ghjdk[(الموسيقي الذي سيقام في الـ١٥ من الشهر الجاري.

داليدا خليل: أطمح بالدمج بين مواهبي الثلاث

بيروت - الزمان

اكدت الممثلة داليدا خليل أنها كانت قد شعرت بالتوتر والخوف قبل أن تقرر إطلاق عملها الغنائي الاحترافي الأول وعلقت(خفت كثيراً قبل أن أخوض هذه التجربة الغنائية، لكن دعم أهل الفن ومحترفيه جعلني أتأكد أن مشروعي سينجح وهذا ما حدث). وبشأن تعدد مواهبها بين التمثيل والرقص والغناء قالت عبر إذاعة ميلودي أف أم السورية (بعد عشر سنوات في مجال التمثيل حاولت أن اقدم ما هو جديد من خلال جمع التمثيل والرقص والغناء، وأطمح بالدمج بين مواهبي الثلاث). وفيما يخص حياتها العاطفية عبرت عن دعمها لمشروع الزواج وأوضحت(أنا مع الزواج والارتباط الجدي لكل فتاة تجد من يناسبها ومن يطورها، والفتاة الناجحة فهي لن تكون عانس أبداً، ولا يمكن أن توصف بالعانس كونها قادرة على أن تطور قدراتها وخبراتها دائماً، وأنا شخصياً لا أخاف من كلمة عانس). ووصفت داليدا في اللقاء الإذاعي صفات الرجل الذي تحلم به بما يلي(هادئ، منفتح، قادر على استيعاب المحبين، يدعمني ويكون بعيداً عن الغيرة، كريم الأخلاق والشخصية، ومن الضروري أن يتكل على نفسه مادياً رغم أنه لا يهمني ما يملك، إنما يجب أن يكون ذا مسؤولية).


ميريام فارس

ياسمين رئيس مشغولة بلص بغداد

رشيد عساف في مشاركات عربية

دمشق - الزمان

كشف الممثل رشيد عساف عن مشاركته في مهرجان (جوائز بيروت الذهبية) المقام في بيروت، بعد تلقيه دعوة للتكريم من قبل المؤسسة، تكريماً وتقديراً لمجمل مسيرته الفنية.وأعرب عساف(عن سعادته بكل تكريم يحظى به خلال مسيرته الفنية، داخل أو خارج وطنه). مؤكداً (أنّ تكريم الفنان عن مجمل مسيرته الفنية، يعني أنّ جهد الفنان لم يذهب سدى، ويلقى صدى إيجابيًا من قبل جمهوره، ومن قبل المهتمين بالحركة الفنية العربية عامة، والسورية بشكل خاص).كما كشف عساف(أنه سيحلّ أيضاً ضيف شرف على مهرجان الفنون، الذي سيقام بالمنطقة السياحية بالإمارات العربية المتحدة، بحضور نخبة من نجوم الوطن العربي). الى ذلك أعلنت الفنانة دانا جبر عن مشاركتها ب 5 أعمال درامية جديدة ضمن الموسم الدرامي لهذا العام.وتعيش الفنانة دانا جبر نشاطاً دراميًا كبير، فهي أنتهت من تصوير مسلسلين حتى الآن ، الأول مسلسل ورد أحمر للمخرجة سارة الزير . والثاني مسلسل عن الهوى والجوى للمخرج فادي سليم.وأكدت جبر انها ستبدأ بتصوير مشاهدها بمسلسل (غفوة القلوب) مع المخرج رشاد كوكش. وإنضمت أيضاً لمسلسلين جديدين هما (حركات بنات) للمخرج محمد معروف و(أثر الفراشة) للمخرج زهير قنوع.

على صعيد آخر كشف الممثل محمد إمام عن ان زميلته الممثلة ياسمين رئيس ستشارك في بطولة فيلمه الجديد (لص بغداد)، اذ انه كتب عبر حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي قائلا: (ياسمين_رئيس.. من أهم وأشطر الممثلات في جيلنا.. هتشوفوها في دور مختلف عن كل اللي فات.. استنونا مع بعض لاول مره في #لص_بغداد). وكان آخر أعمال رئيس مسلسل (أنا شهيرة أنا خائن) إلى جانب أحمد فهمي وخالد زكي وأحمد فؤاد سليم وسامي مغاوري، تاليف نور عبد المجيد، إخراج أحمد مدحت.

رشيد عساف

البصري حزين

في الوقت الذي اشاد فيه كل من حضر وتابع افتتاح نصب فنان الشعب سليم البصري في وسط ساحة القشلة كان هناك عتب شديد اللهجة من قبل الجمهور والمثقفين والفنانين الذين تابعوا حفل الافتتاح الذي رعته وزارة الثقافة وافتتحه مدير عام دائرة الفنون وكالة علي عويد مع نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي لكن العتب كان حزينا عندما استغرب الحضور من غياب اقرب الفنانين والناس الى الراحل البصري كالفنان حمودي الحارثي اذا كان في بغداد ولاتربطه التزامات واما عكسه فالحارثي يعذر ولكن العتب على مجموعة كثيرة من نجوم التلفزيون والسينما من الممثلين والرواد الذين غابوا تماما عن حفل الافتتاح خاصة ان نجل الراحل وحفيديه وعائلته كانوا من بين الحضور، نعم ربما شدني تعليق من قبل احد الحاضرين عندما قال (ان تمثال البصري جميل جدا لكنه حزين ! ويقف مستغربا) نعم ان الحزن والاستغراب كان يخيم على تمثال البصري وكانه يتطلع وهو يقف شامخا وسط ساحة القشلة الى وجوه الحاضرين مفتشا عن زميل فنان وانسان رافقه وشاركه رحلته الطويلة والابداعية في اروقة الاذاعة والتلفزيون، نعم كانت امنياتنا ان يحضر الافتتاح الممثل الفلاني والمصور والفنان النجم الفلاني والفني الذي أسهم وشارك في رائعة البصري تحت موس الحلاق وتمنينا ان تجسد مشاهد تمثيلية بمكان الافتتاح تجسد مشهد الصف من قبل فنانين وبكامل ازيائهم البغدادية وهم يرددون الاغنية التي ستبقى خالدة (كوزي تكوز) وبعض المشاهد الاخرى التي جسدها البصري ومن معه، ستبقى يابصري فنان الشعب وستبقى ماقدمته من دراما خالده وشكرا للفنان النحات فاضل امسير والجهات الساندة والداعمة لهذه المبادرة الرائعة...

فائز جواد

بغداد

تكهّنات بشأن الحالة الصحية لميريام فارس

بيروت - الزمان

ماتزال العديد من المواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، حريصة على تناول أخبار الفنانة ميريام فارس بعد مرورها بأزمة صحية، بحيث تضاربت الأخبار حول حقيقة مرضها .البعض وصف حالتها الصحية بأنها مصابة بمرض خبيث، والبعض الآخر شكّك في حالتها الصحية على أنها مجرد شائعة. كل هذه الأقاويل التي تناولتها المواقع، التزمت ميريام حيالها الصمت، ولم تردّ ولم توضح حقيقة مرضها، مكتفية حينها بعبارات مقتضبة عبر حسابها على (انستغرام)، (بأن ليس كل ما يصاب به المريض يصنّف مرضًا خبيثًا)، وكتبت فارس عبر حسابها على موقع (انستغرام): (ترددت كتير قبل ما إحكي، لأن ولا مرة حبّيت تكون تفاصيل حياتي الخاصة، بالتحديد اللي بتزعّل مستباحة للعلن. بس محبّتكن وكسرة أهلي جبرتني إطلع عن صمتي. بشكر من كل قلبي كل الناس اللي سألت عني، واتطمنت على صحتي، ولكل يللي عم يدعولي بالشفاء وبصلولي، بقلّن أنا كمان بحبّكن وأنا محظوظة فيكن كتير.

سبق وصرحت إني بحاجة لشوية وقت لإتعافى، وإرجعلكن ميريام القوية اللي بتعرفوها. صحيح إني عم بقطع بحالة صحية دقيقة وحرجة بس مش كل مصيبة إسمها سرطان. أنا ما معي سرطان. كفى متاجرة بصحة الناس. بشكركن كلكن وبتمنى الشفاء لكل مريض)، ليأتي ردّها حاملًا الكثير من الغموض، ولتقع وسائل الإعلام مرة أخرى في حيرة من معلوماتها حول حقيقة مرضها، و مؤخرًا عادت أخبار فارس مرة أخرى إلى الواجهة، من خلال خبر نشره أحد المواقع، بأنها حامل بمولودها الثاني، ومرة أخرى فارس لم تؤكد أو تنفِ الخبر. لكنّ وفي اتصال لاحد المواقع الاكترونية مع مكتبها الإعلامي، نفى خبر حملها، واصفًا إياه (أنه عارٍ من الصحة).

أنت والنجوم

الحمل
عاطفيا انت مستقر و تبحث عن امل جديد ، قد يصلك خبر مزعج من الاقارب .

الثور
استثمارات مهمة في عملك، يمكنك أن تتقدّم بدون تردد.رقم الحظ 2.

الجوزاء
يحمل لك الحقل المالي صفقات مثمرة ، بشرط أنّ تكون طموحاً باعتدال.

السرطان
فرص عمل ممتازة. حظ جيد في حقل المال حاول استغلاله .

الأسد
علاقاتك العاطفية جيدة جدا هذه الايام لا تجعل المشاحنات الصغيرة تتحول الى مشكلة .

العذراء
الحذر مطلوب من الذين سيستعملون أدوات معدنية اذ هناك احتمال متزايد لحادث.

الميزان
حاول اتباع قوانين السلامة المهنية و ابتعد عن كل ما يجعلك متوترا .

العقرب
خلال هذه الفترة ستتاح لك فرصة عمل ممتازة حاول استغلالها الى أقصى حد .

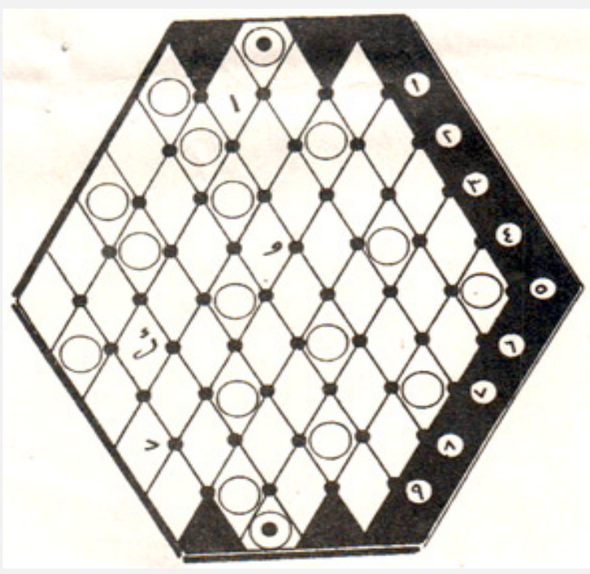
القوس
حب جدي في الافق و لقاء مهم بعيدا عن ضغط العمل.

الجدي
إذا كنت تبدو متعباً، حاول أن تعيش حياة أكثر انتظاماً.

الدلو
شدّ يدك على محفظتك، و إلا ستصرف مالك على نزواتك. رقم الحظ3.

الحوت
نفقات لا غنى عنها في الحقيقة، ستفرض نفسها .يوم السعد الاربعاء.

الشبكة



اعط مرادف ومعاني الكلمات التي تكتب افقيا فقط ، اجمع حروف الدوائر حيث مع الحل الصحيح تحصل على الكلمة المطلوبة : (شاعر عربي قديم):

1- مرض شمولي
2- من احكام التلاوة
3- صوت الغراب
4- موسيقى عالمية
5- دولة اسلامية قديمة
6- جزيرة فرنسية
7- استرجع
8- مادة حارقة
9- اعضاء في البرلمان