

لوكوموتيف موسكو يكشف عيوب دوري أبطال أوروبا

□ مدن - وكالات

انتهت مباريات اليوم الأول من الجولة الرابعة لدور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، بالكشف عن أول المتاهلين للدور الثاني من البطولة، وهو نادي برشلونة الإسباني، وإزاحة الستار عن أول المغامرين ولما فريقا لوكوموتيف موسكو الروسي، وموناكو الفرنسي. المثير أن لوكوموتيف شارك في البطولة ضمن فرق التصنيف الأول بصفتها بطلا للدوري الروسي، وفقا لنظام دور المجموعات الجديد، الذي يقضي بتواجد حامل اللقب، وبطل الدوري الأوروبي بالإضافة لأبطال الدوريات الست الكبرى (إنجلترا، إسبانيا، ألمانيا، فرنسا، إيطاليا، روسيا). ضمن التصنيف الأول، لوكوموتيف موسكو بخروجه من الدور الأول للبطولة بات أول فريق من التصنيف الأول لدور المجموعات، يخرج من الدور الأول منذ بلاكينز روفرز في موسم 1995/1996.

الفريق الروسي يحتل المركز الأخير في المجموعة الرابعة دون رصيد من النقاط، وهي مجموعة لا تضم فرقا كبيرة، وهي غالط سراي التركي، بورتو البرتغالي، وشالكة الألماني. أي أن التاهل من هذه المجموعة لا يحتاج إلى عنا، كبير بالنسبة لفريق يشارك ضمن التصنيف الأول، لكن نظام البطولة كان ظالما لفرق على حساب أخرى، في نفس الوقت تواجه فرق كبيرة خطر الخروج من الدور الأول رغم حصولها على نقاط، مثل ليفربول، نابولي، وباريس سان جيرمان من المجموعة الثالثة، وتوتنهام الإنكليزي من المجموعة الثانية. بالنظر إلى أسماء، ومستوى الفرق المرشحة للخروج من الدور الأول، تجد أن اللعب ليس في هذه الفرق، بل في نظام قرعة دور المجموعات الذي وضع وصيف دوري أبطال أوروبا في التصنيف الثالث، وتوتنهام ونابولي في التصنيف الثاني، في وقت وضع فيه لوكوموتيف موسكو في التصنيف الأول.

الزمان - السنة الحادية والعشرون العدد 6189 الخميس 30 من صفر 1440 هـ 8 من تشرين الثاني (توفمبر) 2018 م

أخبار النجوم

فينغر ينفى خلافة غاتوزو في تدريب ميلان

□ مدن - وكالات

نفى المدرب الفرنسي أرسين فينجر ما تردد حول اقترابه من تولي وظيفة تدريب ميلان في حالة إقالة المدرب جيانلو غاتوزو الذي لا يعيش أفضل أيامه في الروسونيري، غاتوزو هو أحد أساطير نادي ميلان بكل تأكيد، ولكن في الوقت الحالي يرغب ميلان في العودة لبطولة دوري أبطال أوروبا والتي غاب عن فعاليتها لمدة طويلة، ويتبدد المستوى الحالي يصعب حدوث هذا الأمر لذا التفكير في إقالته شيء وارد. أما المدرب الفرنسي الذي ترك أرسنال في الصيف الماضي بعد 22 عاماً في خدمة الفريق اللندني، فقد يشكّل كامل الأخبار التي تشير إلى إمكانية توليه لتدريب ميلان. وقال فينجر: "أنا الشيء الوحيد الذي أستطيع أن أقوله هو أن هذه الأخبار غير صحيحة". إذا وقعت في مكان ما سأقول فوراً، لا أستطيع التحكم في الشائعات، أنا أحاول في الوقت الحالي التركيز على تحليل المباريات وهو أمر ليس سهلاً بالإنابة.

سواريز يعادل رقم رونالدينيو

□ روما - وكالات

واصل النجم الأوروغوياني لويس سواريز، مهاجم برشلونة، سجله السني في مباريات فريقه خارج ملعب كامب نو، بعد التعادل 1-1 أمام إنتر ميلان، على ملعب جوسيب مياتزا، بأجولة 4 من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. ووفقا لما ذكرته شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن سواريز رقم 10 في قائمة اللاعبين الذين لعبوا مع برشلونة خلال الفترة الأخيرة، إلا أنه لم يسجل في دوري أبطال أوروبا، خارج ملعب كامب نو، منذ مباراة روما في عام 2015. وأضاف بأن مهاجم أوروغواي عادل الرقم السلسلي للاعب برشلونة السابق، البرازيلي رونالدينيو، الذي حققه أمام أرسنال في نهائي الششامبيونزليج عام 2006 بالتسديد 9 مرات على مرمرى الناس دون تسجيل هدف. وأصبح برشلونة أول فريق يتاهل للدور الثاني من دوري أبطال أوروبا، بعد ابتعاده عن منافسيه، إذ وصل للنقطة 10 في صدارة المجموعة الثانية، بفارق 3 نقاط عن إنتر ميلان الالميسي، بينما جاء توتنهام ثانيا برصيد 4 نقاط، وايندهوفن الهولندي في المركز الرابع برصيد نقطة واحدة.

سباليتي سعيد بنقطة التعادل

□ روما - وكالات

أبدى لوتشيانو سباليتي، المدير الفني لإنتر ميلان، رضاه بالنقطة التي حصل عليها فريقه أمام برشلونة، بعد تعادلهما (1-1) في الجولة 4 من مرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وقال سباليتي، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتس": "المباراة بدت وانها تشير إلى نتيجة 0-0 لكن بعد ذلك كان هناك هدفين سريعين في وقت متأخر". وأضاف: "رد فعل اللاعبين كان حساساً وأساسياً، لقد تقدموا للأمام، وبعد هدف إيكاردى، ذهب إلى المرمرى ليحصل على الكرة ويعود لنقطة البداية، حيث كان لا يزال هناك بعض الدفاعات المتبقية وكان يريد الفوز".

وتابع لوتشيانو: "عائنيا قليلا في الشوط الأول، لأنه كما كان الحال في كامب نو، واجتهدنا في الاحتفاظ بالكرة. كنا نلعب على الهجمة المرددة في بعض الوقت، وسببنا لهم بعض المشاكل، لكنه كان أمراً صعباً للغاية. علينا أن نأخذ الكرة ونحقق بها لبعض الوقت، في هذه النقطة، برشلونة بعد أقوى من أي فريق آخر". وأردف: "إنهم جيون أيضاً في التمير، إنه أمر رائع أن نراقبهم من على خط التماس، الموقوفين كان جيد جداً، حيث لو قمت بالضغط عليهم، سيضربوك في الحال في المساحات الخالية". واثم المدرب: "برشلونة اقترب من تسجيل هدفين أو 3 لكن الفريق لعب بشجاعة، وكان لديه الموقف الذي أراداه الجمهور، لذا نحن سعداء بذلك".

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 - Issue 6189 Thursday 8/11/2018

النجم الأحمر يسقط ليفربول

برشلونة تتعادل وتبلغ الدور الثاني وسان جيرمان يكّفي بنقطة



فوز، نجح النجم الأحمر ليفربول واناش دورى الأبطال

، حيث كان البلجورجنا متفوقاً بوضوح وأكثر قدرة على تحقيق الانتصار، حيث سد لاعبو البرسا 8 تسديدات على المرمرى، مقابل تسديدة واحدة فقط من جانب الخيراتزوري، وكانت التسديدة التي أتت منها الهدف، تموقع لاعبي برشلونه في لحظة هدف إيكاردى غريب وغريب للسخاية، لا يمكن قبول فكرة أن سيرجي روبرتو المدافع الأيمن هو من كان في رقابة الأرجنتيني في هذه اللحظة وليس أحد فئاتي الدفاع: بيكيه ولينجليه، حتى إن أحد لاعبي إنتر كان خالياً من الرقابة على يسار منطقة الجزاء، أي إن إيكاردى كان يمكن أن يمرر له الكرة وكانت ستصبح فرصة هدف محقق على مرمرى ثير شنيجن. إنتر ميلان حاول الاعتماد على الهجمات المرددة في الشوط الثاني، ولكن حيوية سواريز ومهارة كوتينيو اتعبا وسط ملعب الأفاعي كثيراً وكاد برشلونه يسجل هدفا سهلاً للسخاية عن طريق راكيتيش من وضعية انفراد، ولكن الكرواتي أهدر الفرصة بطريقة غريبة جداً.

تعالل سان جيرمان وخرج باريس سان جيرمان متعادلا أمام ضيفه نابولي، بنتيجة 1-1 في مبارياتهما مساء أول امس الثلاثاء، بأجولة 4 من مرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وباتت المجموعة الثالثة في وضع معقد، بعدما احتل ليفربول ونابولي المركزين الأول والثاني على الترتيب برصيد 6 نقاط لكل منهما، بينما جاء سان جيرمان ثالثا بـ 4 نقاط. وأخيرا النجم الأحمر بـ 4 نقاط. وشهدت المباراة بعض المشاهد التي يستعرضها عبر التقرير التالي.. مواجها للفريقين شهدت حالة تافق لافتة للنظر ليجانولوجي بوفون، حارس مرمرى باريس سان جيرمان، الذي تعلق في المرمرى، وانقذ فريقه من هزيمة كادت أن تكون نهائية. بوفون في الدقائق الأولى من الشوط الثاني، انقذ أكثر من 4 فرص محققة للتسجيل لصالح نابولي. وأحرز سان جيرمان هدف المباراة الأول في الدقيقة 2 من الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، بينما كان حكم اللقاء قد احتسب دقيقة واحدة فقط وعقب تسجيل الهدف، شهد

وفقا لشبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن شالكة انتهى بذلك مبارياته الرابعة تواليا بسجل دفاعي مميز، وكانت أول محاولة من كريستيتش بتسديدة في الدقيقة الثالثة من المباراة، ورد عليها ميلنر بتسديدة للليفربول بعيدة عن المرمرى في الدقيقة الشامنة. وكان التهديد الأخطر للليفربول الصربي، في الدقيقة التاسعة بعد اختراق لماركو مارين من الجبهة اليسرى ولكنه سدته كرة ضعيفة في يد اليسون. وجاء رد ليفربول قويا في الدقيقة 17 من المباراة، بعد اختراق لماني من الجبهة اليسرى، الذي أرسل ضربة ركنية مستوريج، ولكنه قام بالتسديد فوق المرمرى، ليعود ستوريج في محاولة جديدة، بكرة داخل منطقة الجزاء، ولكن تسديده اصطدمت بالدفاع، وجاء الهدف الأول للنجم الأحمر في الدقيقة 22 بعد ركنية نفذها ماركو مارين، حولها بافكوف بنجاح في شباك ليفربول، ليعود المهاجم نفسه في الدقيقة 29 بانطلاقه من نصف الملعب، ويسد بوقه من خارج منطقة الجزاء محرراً الهدف الثاني، وحاول صلاح أن يرد على ذلك بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء بعد ركنية نفذها ميلنر لكن تسديده في صلاح ذهبت فوق العارضة. وعاد ميلنر بعرضية جديدة على رأس لائنا، ولكن الكرة اصطدمت بالدفاع

وخرجت إلى ركنية لم تستغل لينتهي الشوط الأول بتقدم النجم الأحمر بهدفين نظيفين. وفي الدقيقة الأولى من الشوط الثاني، كاد النجم الأحمر أن يحرز الهدف الثالث عبر ماركو مارين، ولكن التسديدة اصطدمت بميلنر. وفي الدقيقة 48، رد ليفربول بقوة بعد اختراق فيرمينو من الجبهة اليسرى، الذي أرسل عرضية حولها ماني في اتجاه الشباك ولكن المدافع أخرج الكرة من على خط المرمرى. وفي الدقيقة 63، حاول صلاح مفاجأة الحارس بوربان، بتفديض ضربة ركنية مباشرة إلى الشباك ولكن الكرة ذهبت للشباك الخارجية. وعاد محمد صلاح الذي سدد لكن الدفاع في الدقيقة 71 لتيسد بقوة ولكن الحارس أخرج الكرة بنجاح لركنية نفذها ميلنر، لتصل الكرة لمحمد صلاح الذي سدد لكن الكرة ذهبت للطاقم، وتواتت الفرص عبر محمد صلاح في الدقيقة 79 سدد اللاعب المصري كرة مرتدة من الدفاع لكنك نفذها ميلنر، لتصل الكرة لمحمد صلاح الذي سدد لكن الكرة ذهبت للطاقم، وتواتت الفرص عبر محمد صلاح في الدقيقة 83 ثم كسر ذلك في الدقيقة 94 لتنتهي المباراة بفوز منير للنجم الأحمر بثلاثية نظيفة.

سرقة منزل جوردي ألبا

بوجبا جيدة للغاية، وذلك في حديثه للصحافة قبل مباراة الشياطين الحمر ضد يوفنتوس في دوري أبطال أوروبا. وعلاوة على ذلك، كان سواريز متفوقاً بوضوح وأكثر قدرة على تحقيق الانتصار، حيث سد لاعبو البرسا 8 تسديدات على المرمرى، مقابل تسديدة واحدة فقط من جانب الخيراتزوري، وكانت التسديدة التي أتت منها الهدف، تموقع لاعبي برشلونه في لحظة هدف إيكاردى غريب وغريب للسخاية، لا يمكن قبول فكرة أن سيرجي روبرتو المدافع الأيمن هو من كان في رقابة الأرجنتيني في هذه اللحظة وليس أحد فئاتي الدفاع: بيكيه ولينجليه، حتى إن أحد لاعبي إنتر كان خالياً من الرقابة على يسار منطقة الجزاء، أي إن إيكاردى كان يمكن أن يمرر له الكرة وكانت ستصبح فرصة هدف محقق على مرمرى ثير شنيجن. إنتر ميلان حاول الاعتماد على الهجمات المرددة في الشوط الثاني، ولكن حيوية سواريز ومهارة كوتينيو اتعبا وسط ملعب الأفاعي كثيراً وكاد برشلونه يسجل هدفا سهلاً للسخاية عن طريق راكيتيش من وضعية انفراد، ولكن الكرواتي أهدر الفرصة بطريقة غريبة جداً.

تعالل سان جيرمان وخرج باريس سان جيرمان متعادلا أمام ضيفه نابولي، بنتيجة 1-1 في مبارياتهما مساء أول امس الثلاثاء، بأجولة 4 من مرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا. وباتت المجموعة الثالثة في وضع معقد، بعدما احتل ليفربول ونابولي المركزين الأول والثاني على الترتيب برصيد 6 نقاط لكل منهما، بينما جاء سان جيرمان ثالثا بـ 4 نقاط. وأخيرا النجم الأحمر بـ 4 نقاط. وشهدت المباراة بعض المشاهد التي يستعرضها عبر التقرير التالي.. مواجها للفريقين شهدت حالة تافق لافتة للنظر ليجانولوجي بوفون، حارس مرمرى باريس سان جيرمان، الذي تعلق في المرمرى، وانقذ فريقه من هزيمة كادت أن تكون نهائية. بوفون في الدقائق الأولى من الشوط الثاني، انقذ أكثر من 4 فرص محققة للتسجيل لصالح نابولي. وأحرز سان جيرمان هدف المباراة الأول في الدقيقة 2 من الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، بينما كان حكم اللقاء قد احتسب دقيقة واحدة فقط وعقب تسجيل الهدف، شهد

وفقا لشبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن شالكة انتهى بذلك مبارياته الرابعة تواليا بسجل دفاعي مميز، وكانت أول محاولة من كريستيتش بتسديدة في الدقيقة الثالثة من المباراة، ورد عليها ميلنر بتسديدة للليفربول بعيدة عن المرمرى في الدقيقة الشامنة. وكان التهديد الأخطر للليفربول الصربي، في الدقيقة التاسعة بعد اختراق لماركو مارين من الجبهة اليسرى ولكنه سدته كرة ضعيفة في يد اليسون. وجاء رد ليفربول قويا في الدقيقة 17 من المباراة، بعد اختراق لماني من الجبهة اليسرى، الذي أرسل ضربة ركنية مستوريج، ولكنه قام بالتسديد فوق المرمرى، ليعود ستوريج في محاولة جديدة، بكرة داخل منطقة الجزاء، ولكن تسديده اصطدمت بالدفاع، وجاء الهدف الأول للنجم الأحمر في الدقيقة 22 بعد ركنية نفذها ماركو مارين، حولها بافكوف بنجاح في شباك ليفربول، ليعود المهاجم نفسه في الدقيقة 29 بانطلاقه من نصف الملعب، ويسد بوقه من خارج منطقة الجزاء محرراً الهدف الثاني، وحاول صلاح أن يرد على ذلك بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء بعد ركنية نفذها ميلنر لكن تسديده في صلاح ذهبت فوق العارضة. وعاد ميلنر بعرضية جديدة على رأس لائنا، ولكن الكرة اصطدمت بالدفاع

بوجبا جيدة للغاية، وذلك في حديثه للصحافة قبل مباراة الشياطين الحمر ضد يوفنتوس في دوري أبطال أوروبا. وعلاوة على ذلك، كان سواريز متفوقاً بوضوح وأكثر قدرة على تحقيق الانتصار، حيث سد لاعبو البرسا 8 تسديدات على المرمرى، مقابل تسديدة واحدة فقط من جانب الخيراتزوري، وكانت التسديدة التي أتت منها الهدف، تموقع لاعبي برشلونه في لحظة هدف إيكاردى غريب وغريب للسخاية، لا يمكن قبول فكرة أن سيرجي روبرتو المدافع الأيمن هو من كان في رقابة الأرجنتيني في هذه اللحظة وليس أحد فئاتي الدفاع: بيكيه ولينجليه، حتى إن أحد لاعبي إنتر كان خالياً من الرقابة على يسار منطقة الجزاء، أي إن إيكاردى كان يمكن أن يمرر له الكرة وكانت ستصبح فرصة هدف محقق على مرمرى ثير شنيجن. إنتر ميلان حاول الاعتماد على الهجمات المرددة في الشوط الثاني، ولكن حيوية سواريز ومهارة كوتينيو اتعبا وسط ملعب الأفاعي كثيراً وكاد برشلونه يسجل هدفا سهلاً للسخاية عن طريق راكيتيش من وضعية انفراد، ولكن الكرواتي أهدر الفرصة بطريقة غريبة جداً.



بوجبا جيدة للغاية، وذلك في حديثه للصحافة قبل مباراة الشياطين الحمر ضد يوفنتوس في دوري أبطال أوروبا. وعلاوة على ذلك، كان سواريز متفوقاً بوضوح وأكثر قدرة على تحقيق الانتصار، حيث سد لاعبو البرسا 8 تسديدات على المرمرى، مقابل تسديدة واحدة فقط من جانب الخيراتزوري، وكانت التسديدة التي أتت منها الهدف، تموقع لاعبي برشلونه في لحظة هدف إيكاردى غريب وغريب للسخاية، لا يمكن قبول فكرة أن سيرجي روبرتو المدافع الأيمن هو من كان في رقابة الأرجنتيني في هذه اللحظة وليس أحد فئاتي الدفاع: بيكيه ولينجليه، حتى إن أحد لاعبي إنتر كان خالياً من الرقابة على يسار منطقة الجزاء، أي إن إيكاردى كان يمكن أن يمرر له الكرة وكانت ستصبح فرصة هدف محقق على مرمرى ثير شنيجن. إنتر ميلان حاول الاعتماد على الهجمات المرددة في الشوط الثاني، ولكن حيوية سواريز ومهارة كوتينيو اتعبا وسط ملعب الأفاعي كثيراً وكاد برشلونه يسجل هدفا سهلاً للسخاية عن طريق راكيتيش من وضعية انفراد، ولكن الكرواتي أهدر الفرصة بطريقة غريبة جداً.

بوجبا جيدة للغاية، وذلك في حديثه للصحافة قبل مباراة الشياطين الحمر ضد يوفنتوس في دوري أبطال أوروبا. وعلاوة على ذلك، كان سواريز متفوقاً بوضوح وأكثر قدرة على تحقيق الانتصار، حيث سد لاعبو البرسا 8 تسديدات على المرمرى، مقابل تسديدة واحدة فقط من جانب الخيراتزوري، وكانت التسديدة التي أتت منها الهدف، تموقع لاعبي برشلونه في لحظة هدف إيكاردى غريب وغريب للسخاية، لا يمكن قبول فكرة أن سيرجي روبرتو المدافع الأيمن هو من كان في رقابة الأرجنتيني في هذه اللحظة وليس أحد فئاتي الدفاع: بيكيه ولينجليه، حتى إن أحد لاعبي إنتر كان خالياً من الرقابة على يسار منطقة الجزاء، أي إن إيكاردى كان يمكن أن يمرر له الكرة وكانت ستصبح فرصة هدف محقق على مرمرى ثير شنيجن. إنتر ميلان حاول الاعتماد على الهجمات المرددة في الشوط الثاني، ولكن حيوية سواريز ومهارة كوتينيو اتعبا وسط ملعب الأفاعي كثيراً وكاد برشلونه يسجل هدفا سهلاً للسخاية عن طريق راكيتيش من وضعية انفراد، ولكن الكرواتي أهدر الفرصة بطريقة غريبة جداً.

رابطة الدوريات الأوروبية تعارض فكرة دوري الأندية الكبرى

□ مدن - وكالات

أبدت رابطة الدوريات الأوروبية لكرة القدم معارضتها لما كشفت عنه تسريبات 'فوتبول ليكس'، من بحث الأندية الكبرى في القارة بإنشاء 'سوبر ليغ' (دوري سوبر)



معارضة قوية لفكرة دوري الأندية الكبرى

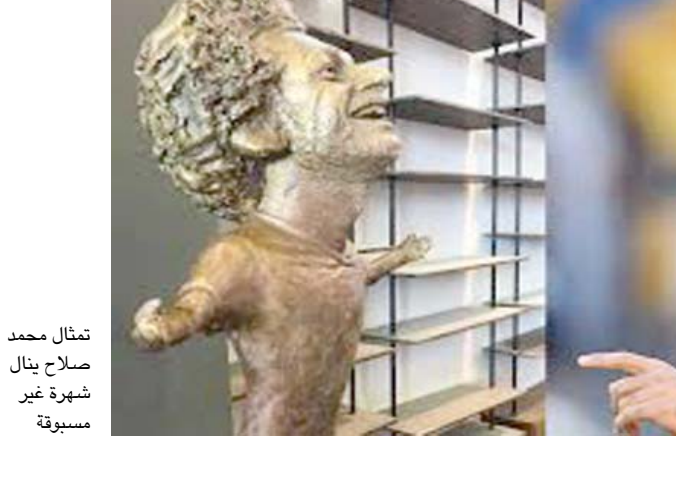
خاص بها. وكانت مجموعة من وسائل الإعلام الأوروبية بينها مجلة 'تر شبيغل' الألمانية، قد نشرت تسريبات ووثائق تعرف باسم 'فوتبول ليكس'، ومتا ورد فيها أن الأندية من الأكبر في القارة، تبحث في تأسيس هذا الدوري، على أن تدعو خمسة أندية أخرى للمشاركة فيه. والأندية الـ 11 هي بايرن ميونخ الألماني، ريال مدريد وبرشلونة (إسبانيا)، مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وليفربول وتشلسي وأرسنال (إنجلترا)، يوفنتوس وميلان (إيطاليا)، وباريس سان جيرمان (فرنسا)، وقالت رابطة الدوريات في بيان أنها أطلقت على 'الشائعات' الخاصة بـ 'سوبر ليغ' في حال المضى به منافسا لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، أبرز مسابقة قارية حاليا، أو يدفع الأندية المشاركة في الدوري الجديد، إلى الغياب عن

إهتمام عالي غير مسبوق بتمثال محمد صلاح نقل ملكية بوردو إلى صندوق استثماري أمريكي

□ مدن - وكالات

عقبه أمام الاستحواذ، بموافقة المجلس البلدي لمدينة بوردو (جنوب غرب فرنسا) بغالبية كبيرة على هذه الخطوة، واتاحت هذه الموافقة انتقال حقوق استئجار ملعب النادي المملوك من البلدية، من أم 6 إلى الصندوق

العالمية بسبب طريقة إنجازه السليمة وفقاً لما ذكرته العديد من وسائل الإعلام في الوطن العربي والعالم، وصنعت نخاعة مصرية تمثالاً لأحد أفضل لاعبي العالم حالياً محمد صلاح، وعرضته بداية الأسبوع في مؤتمر عالمي أقيم داخل مصر تقديراً منها لإنجازات نجم ليفربول الإنكليزي. وفور انتشار صور التمثال الذي تناول طريقة احتفال صلاح بالأهداف، حتى نال شهرة غير مسبوقة، إذ انتقد العديد من رواد وسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت والصحف العالمية جودة هذا التمثال الذي لا يشبه صلاح وفقاً لهم. وتناولت الغارديان البريطانية التمثال بطريقة ساخرة مشيرة إلى تعرض صلاح لذات الموقف الذي تعرض له البرتغالي كريستيانو رونالدو عندما تم إنجازه تمثالاً لا يشبهه أيضاً. ولم تختلف طريقة نشر



مليون يورو. ويعد بوردو من أنجح الأندية في الدوري الفرنسي لكرة القدم، وأحرز لقبه ست مرات في تاريخه، آخرها موسم 2008-2009.

تمثال محمد صلاح ينال شهرة غير مسبوقة

عقبه أمام الاستحواذ، بموافقة المجلس البلدي لمدينة بوردو (جنوب غرب فرنسا) بغالبية كبيرة على هذه الخطوة، واتاحت هذه الموافقة انتقال حقوق استئجار ملعب النادي المملوك من البلدية، من أم 6 إلى الصندوق

العالمية بسبب طريقة إنجازه السليمة وفقاً لما ذكرته العديد من وسائل الإعلام في الوطن العربي والعالم، وصنعت نخاعة مصرية تمثالاً لأحد أفضل لاعبي العالم حالياً محمد صلاح، وعرضته بداية الأسبوع في مؤتمر عالمي أقيم داخل مصر تقديراً منها لإنجازات نجم ليفربول الإنكليزي. وفور انتشار صور التمثال الذي تناول طريقة احتفال صلاح بالأهداف، حتى نال شهرة غير مسبوقة، إذ انتقد العديد من رواد وسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت والصحف العالمية جودة هذا التمثال الذي لا يشبه صلاح وفقاً لهم. وتناولت الغارديان البريطانية التمثال بطريقة ساخرة مشيرة إلى تعرض صلاح لذات الموقف الذي تعرض له البرتغالي كريستيانو رونالدو عندما تم إنجازه تمثالاً لا يشبهه أيضاً. ولم تختلف طريقة نشر