كاتيوشا

إهانة شرطي المرور وكارثة

تجدد شعورى ومعى ملايين العراقيين بالمهانة والمذلة ونحن نتابع اخبار شرطى المرور الذي تعرض لضرب مبرح من حماية احد

المسؤلون وذنته انه طبق القانون و صدق الدستور الذي تحدث عن المساواة التي لاوجود لها الاعلى السورق وخطابات الدعاية

ان ماحدث ليس مجرد اعتداء عابر على رجل حاول تطبيق القانون في بلد تحول الى غابة ياكل فيها الكبير الصغير، بل انتهاك للقانون

في وضح النهار ورسالة لكل العراقيين تقول ان قادة الصدفة فوق

الجميع وان القانون خرافة تدرس في الجامعات وتحلم في تطبيقه

النخب المثقفة ومنظمات المجتمع اللدنى وفقراء الناس والاجراء

الوحيد لتصحيح الموقف ايقاف المسؤول قبل حمايته وعزله من

منصبه ورفض التبريرات كافة ومعاقبة الجميع بتهمة الاعتداء

السافر على مواطن اثناء اداء الواجب واستغلال المسؤول لمنصبه

لاهانة الناس والقانون وغير ذلك تسويف للعدالة وتحقير للوطن

وشعرت بالخطر وانا اتابع مشهد مقتل ملايين الاسماك في نهر

الفرات بطريقة وحشية لامثيل لها في الدول المتمدنة والاكثر تخلفا

في العالم ليس لجسامة الخسائر المادية بل لعدم اكتراث الجهات

الحكومية والبرلمانية وبطء الحركة وترك الناس تحت وطاة الشائعات

والتفسير مابين الفايروسات والفطريات او التخريب باستخدام

السموم، هذا الصمت تعبير عن العجز والاستهانة بحياة الناس

وممتلكاتهم وكان ممكن ان يحدث ذلك بذات الطريقة لملايين البشر

وليس لاطنان من الاسماك ويواجه الموقف بذات الدم البارد لان

الصراعات على كابينة عبد المهدى اهم من القانون الذي أهين

بشخص شرطى المرور واكثر اهمية من حياة الناس الذين سرقت

ثرواتهم وتم حرمانهم من اخر ماتبقى من طعام بسلعر معقول

... واه لوكنت وزيرا للداخلية لرفضت الوزارة واعلنت الاستقالة،

ولو كنت وزيرا للصحة والتجارة واية وزارة لها علاقة لفعلت اكثر

من ذلك ولوكنت عضوا في البرلمان لاعتصمت واضربت عن الطعام

وطالبت بالثأئر للشرطى (القانون) بمحاسبة المسؤول اولا ثم حمايته

وطالبت بمحاسبة كل الأجهزة الامنية والرسمية التي فشلت في منع

خلفاء صدام

ليسوا بأفضل من خلفاء معاوية! كان أكثر حلماً وأشدُّ دهاءً. ابن

سيد قريش، وقائد قوافلها التجارية وحامل لواء الحرب في عكاظ

والفجار وأحد والخندق والحديبية. لم يأت من الشارع، ليُقرِّب في

حاشيته الأشقياء والشُّطار والعيارين. أكرمَ الذين قاتَّلوه، تجاهلُّ

كارثة الاسماك والاتى سيكون اعظم فى ظل حكومة

لاتحترم حياة الانسان او الحيوان والنبات

وفشلت في تحقيق الامن في البر والبحر

والسماء والله المنجى من الكوارث الاتية في ظل

شتائمهم ومنحهم معاشات سخيَّة وحياةً كريمة.

هاشم حسن التميمي

قيادات اذنها من طين واخرى من عجين ..!

رجال وشباب يزاحمون المراة على مقاعد الحافلات

# تراجع القيم المجتمعية يدفع البعض إلى إستنكاف المساعدة

بغداد -الزمان

كانت الامطار غزيرة والشارع المفتوح من تقاطع الجامعة يخلو من مطّلة، فاضطر منتظرو الحافلات (الكوستر) التي تعمل على خط الباب الشرقى -كرادة داخل الى تحمل سقوط زخات المطر. واستغرق وصول واحدة من تلك الحافلات نحو نصف ساعة من الانتظار، وهو وقت طويل

الحافلات العاملة فيه. وازدادت اعداد المنتظرين مع نهاية دوام وزارة العلوم والتكنولوجيا الملغاة واكتظ الرصيف بالموظفات وشباب الطلبة الذين تزامنت نهاية محاضراتهم مع هذا التوقيت. توقفت حافلة وسط ازدحام الشارع وهرع الواقفون اليها بهدف

ويتيحون لهن الصعود. ولم يفهم



تدافع: ركاب من الجنسين في تدافع على حافلة

الشباب والرجال حرمة النساء بالنسبة لخط يشكو تضخم عدد المنتظرات، فانهم شيمروا عن سواعدهم واستخدموا عضلاتهم لدفعهن بالمناكب، والحصول على مقعد في الصافلة. ولان ام سلام تنأى بنفسها عن التزاحم مع الرحال فانها اختارت الركون الى الحانب، على امل ان تُنفهم الرجال والشبباب منهم الموقف الصعود، ويدلا من أن تحترم

المقدمة للحصول على مقعد او وقوف الرجال لها للجلوس، من منطلق توارث قيم الرجولة ومبادئ الانسانية والشهامة.

(رفقا بالقوارير) وتساءلت (اين ذهبت غيرة الرحال؛ ولماذا هذا والانسانية التي تدعو الى احترام المرأة وادراك ظروفها ولاسيما في ظل طـقس مـاطـر وعـصـيب وشاركتها التساؤل زميلة لها صعدوا الى الحافلة راكضين، وقد المنكسرات من وراء زجاج نافذة بلدان الكفر كما نسميها في ثقافتنا الان تحترم المرأة والطفل وتحظى بمنزلة فريدة، واذا ركبت واقفة بينما يجلس الى الجوار رُحل او شياب). قالت ايضًا أنني

هؤلاء ان الموظفات، في الغالب، يتركن اطفالهن اما لدى رياض الاطفال والحاضنات او لدى أفراد الاسرة، وهم في الاعم لربة الاسرة كبيرة السن. وتذكرت ام سلام كيف كانت اوضاع البلاد قبل فورة (الديمقراطية) والمويابلات، حيث تحتفظ المرأة بالاحترام ويترك لها خيار الصعود الى الحافلات في

عشت مرحلة ازدحام ثقافة احترام

المرأة في بلادنا وانا مندهشة كيف

حصلت هذه التحولات في اخلاق

وتحدثت ايضا عن تراجع اخلاق

احترام الرجل الاكبر (المسن)

والمعلم والاستاذ الجامعي والمرأة

وذكرت موقفاً قالت ان والدها

حدثها عنه. ففي الصباح حيث

يذهب الى الجامعة لانه تدريسي

فيها حاملا حقيبته الملأى بالكتب

والاوراق، ولا يملك سيارة فيضطر

الى استخدام حافلة الحرم

الجامعي، وفيما يقف وفي كل

لحظة يتعرض لخطر السقوط داخل الحافلة نتيجة السرعة

والتوقف المفاجئ، فان جل الركاب

هم من الطلعة الشياب الذين لا

يكترثون لسن استاذهم ولا

تقيمون وزنا لزميلتهم الواقفة

ايضًا. واتفقت النساء المنتظرات

على ان هذه الحالة بحاجة ألى

عمل ومجهود مجتمعي ووطني

لتدارك أثارها وانهاء تفاقم

نتائجها غير الشاذة عن المبادئ

الاجتماعية. فالرجل الذي يسجل

موقفا من هذا النوع داخل الحافلة

يكون مستعدا نفسيا الى القيام

بَّاخُس واحط المواقفُ في الامكنَّةُ

العامة الاخرى. وافترض قيام

الحكومة بالتعاون مع منظمات

المجتمع المدنى الحقيقية (غير

الوهمية) بحملة توعوية للحديث

عن اهمية اشاعة قيم الرجولة

مبادئ سامية كما تذكرت قول الرسول الكريم التجاهل للمبادئ السامية استهجنت تصرف الرجال الذي ارتسمت على وجوههم ابتسامة التشفي، وهم ينظرون آلي النساء الحافلة. وقالت امرأة ثالثة (ان المترو او الحافلات لن تجد امرأة

والمواطنة ومن بينها تقاليد احترام المرأة ومساعدتها في الظروف الصعبة سواء في الشارع او المُصلة او في المُنزلُّ ايـضاً. الشعيبة، وكذلك يجب ان تعقد في سبيله المحاضرات على ان يقترنّ

تشجيع الرجل

وأضافت الخبيرة (لا يكفي ان نُتحدث عن المشكلة أو ندرك حجمها بل يجب ان نعمل لازالة مسبباتها الاجتماعية او الموروثة

وقالت خبيرةً اجتماعية لـ (الـزمـان) (ان هـذا الامر يـجب ان يبدأ في المنزل مع تنشئة الطفل الاولى ويتواصل في المدرسة كما يجري الحث عليه في الملتقبات سُواءً في خطب الجَمعة او مجالس آلعزاء الحسينية او اللقاءات الاجتماعية داخل المقاهى الحديث عن الفضائل بأمثلة واقــوال مــاثــورة او أن يــتم استعراض تجارب بلدان اوربا التي تحتل فيها المرأة منزلة اجتماعية خاصة.

ومن جهتها فان المرأة تتحمل دورا في تشجيع الرجل على مساعدتها، سواء في الاعمال المنزلية او تنشئة الإطفال او القيام ببعض الاعمال الاسرية الاخرى. والتأكيد على ان ذلك لا ينتقص من رجولة السزوج او الآخ أو الابن او ابن الخال أو أبن العم بل يرفع منزلته فی نظرها).

او الطارئة ان وجدت).

### وزير التعليم وكالة يتسلم مهامه

## الجمعية العراقية للسياسات تناقش برنامج الحكومة الجديدة

بغداد -الزمان تسلم وزير التعليم العالى ، رور. و والبحث العلمي وكالة جمال العادلي حقيبة الوزارة خلفا لعبد الرزاق العيسى. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الجانبين ناقشا لدى لقائهما في مقر الوزارة مسارات التعليم ألعالي واهمية هذه المنظومة في رفد موسسات الدولة بالأمكانيات البشيرية المختصة وتقديم الرؤى العلمية في شتى الحقول العلمية). وضمن حتفالات العراق باليوم العالمي للفيزياء الطبية تقيم الجمعية العراقية للفيزياء الطيبة بالتعاون مع شعبة التعليم المستمر في كلية الطب بالحامعة المستنصرية الاحتفال السنوى لليوم العالمي وذلك في السباعية التباسعية من صباح يوم غد الثلاثاء بقاعة الشبهيد محمد حسن العلوان وقالت رسالة نصية تلقتها (الـزمـان) امس ان (ان الـدعـوة عامة).الى ذلك تم افتتاح التقديم

على منحة ايراسموس مندوس

لكافة المتقدمين من جميع انحاء

العالم .وهي منحة يقدمها الاتحاد

مشاهدات

الاوربى للراغبين باكمال دراستهم . ومن جهة اخرى يقيم قسم توفيق علاوي وعباس شماره الدراسات الاقتصادية في بيت الحكمة ملتقى الحكمة الاقتصادي الثانى تحت عنوان (متطلبات تنفيذ اولوبات برنامج الحكومة الاقتصادي 2.22 -2018) وذلك في شبهر كانون اول المقبل. سياسات عامة واقامت الجمعية العراقية والبنات وقال بيان للوزارة امس

للسحاسات العامة والتنمية البشرية ندوة علمية لمناقشة برنامج الحكومة الحديدة وقال رئيس الحمعية لينان هاتف الـشـامـي لـ (الــزمــان) امس ان (الهدف من الندوة ليس معالحة أخطاء التأسيس لنظام الحكم في العراق بعد 2003 بل العمل على ايجاد نماذج للسياسات العامة ضمن البرنامج الحكومي كحلول لتلك الإخطاء من خلال التعاون المثمر بين النخب الاكاديمية والدولة في حوكمة تلك دون العودة التي الشروط السياسات قولا وفعلا لبناء الدولة الحضارية الحديثة),وإضاف أن (عددا من اصحاب الاختصاص

ومظهر محمد صالح وقام بالتعقيب كمال الناصري), مؤكدا ان (الندوة اقيمت بضيافة رجل الأعُمالُ عباس شماره في منزله) وأعلنت وزارة التربية منح خمسة درحات لطلبة معاهد الفنون الجميلة للبنين أن (القرار يشمل الدراسة الصباحية والمسائنة للعام الدراسى 2018/2017**)،** 

واتهم الّنائب عن محافظة البصرة عدى عواد رئيس جامعة البصرة ثامر الحمداني بمحاولة مخالفة ضوابط الوزارة وقوانينها والسعى لتثبيت بعض عمداء الكليات في الجامعة خلافاً للضوابط وقال عواد في بيان امس إن الحمداني (يحاول تثبيت عمداء الكليات في الجامعة من والضوابط التى حددتها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي التي تنص على الراغب بالترشيح حاضروا في الندوة بينهم عبد ان يُقدم سيرته الذاتية والترشيح

التي يحاول ان يرتكبها رئيس الجبار محمود العبيدي ومحمد من خلال الموقع الالكتروني ليتم اختيار وترشيح منصبُ العَّميِّد)؛ الجآمعة البصرة).وكشف النائب عن تيار الحكمة فرات التميمي عن مضيفا أن (رئيس الجامعة يحاول ارتكاب مخالفات للضوابط (عزم المجلس على الغاء نظام الاحيائي والتطبيقي والعودة الي بتعيين بعض العمداء من دون النظام القديم بقرعيه الادبى الـــعــودة الى ضــوابط الـوزارة).وأضاف أنه سيـقوم والعلمي)، مشيرا الى ان (البرلمان تعتزم أحالة عدد من المسؤولين بمخاطبة الوزارة ويقدم (الادلة بوزارة التربية للتحقيق والوثائق لغرض كثنف المخالفات

لاصرارهم على هذا النظام الفاشل الذي تسبب بمشاكل كبيرة للطلبة). وكان خمسون نائباً قد قدموا الاثنين الماضي طلبا الي الحلبوسي لألغاء العمل بنظام التعليم المتنوع (الاحيائي والتطبيقي) في الدراسة الاعدادية والعودة الى نظّام الادبى والعلمي

ومصر تجارة البردي،وفي هذه



تسلم: وزير التعليم العالى وكالة يتسلم مهماته من الوزير السابق

يتم اخذه الى هذا النصب الذي

زيارة السيدة حريصة واشعال

استهلُّ ماركوس أوريليُّوس 180 -121 الإمبراطور الروماني السادس عشر، تأملاته (منْ جدِّي فيروس تعلمت الدماثة وضبطّ النفس. ومن أبى تعلمت التواضُّع والنخوة. ومن والدتى تعلمت التقوى والإحسان والتعفف عن السيئات وعن مجرد التفكّير فيها) وأنتم با خلفاء صدام! ماذا تعلمتم منْ جَدِّكم رسول الله الذين تتدعون الانتساب اليه؟ ماذا تعلمتم من حفيده الحسين الثائر ضد فساد يزيد؟ ويكمل أورليوس (ومن ديوجنتوس تعلمت ألا أنشغل بالتفاهات. ومن رستيكوس تلقيت حاجتي إلى تحسين نفسي. ومن كاتولوس تعلمت ألا أرفض أي نقد. ومن مكسيموس تعلمت ضبط النفس والمرح في جميع الظروف حتى في المرض) وفي الكتاب الثاني (في كلِّ لحَّظة أول كل اهتمامك، كروماني وكإنسان، إلى أنَّ تؤدى المهمة التي بين يديكُ بتحليل دقيق ورزانة غير متكلفة، وتعاطف

التأملات – ص46). وَمَنْ عِلَّم من علم ابن الشارع مَكْرَمَةً، أ قومه البيض أم آباؤه الصيد؟ صدًّام غدرَ بـأصدقائه الـذَين سـاعـدوه بداية حـيـاته، كـالـبـكـر والحمداني، وغيرهما لمجرد شكوك وأوهام استندت إلى نظرات عيونهم أو وشايات كاذبة!

إنساني وعدالة ونزاهة، وأنْ تفرغ عقلك من كل أفكارك الأخرى/

صدام يلقى القبض على أعدائه ويقتلهم جهاراً نهاراً، وأحياناً يُصورًر عمليّة قتلهم في فديو ليشاهده أعضاء حزبه! بطشَ بعائلة صهريه أبناء كامل المجيد، رغم العفو العلني عنهم بقرار مجلس قيادة الثورة. اعتذرَ بأنُّ الدولة عَفَتْ والعشيرة انتقمت! العشيرة أقوى من الدولة! صدًام بدّد ملايين الدولارات على قصور وسيارات وصكوك لعملاء وشعراء ومثقفين وسيناتورات! خلفاؤه بددوا المليارات ولم يقدموا الحدّ الأدنى من الخدمات. لا يحبهم الرب، لا تحبهم السماء، لا تحبهم الأرض، ويكرههم كل شيء الحجر والبشر

كل شيء إلا ابن أدم المنافق يحبهم يرجو منفعتهم يحسبهم ألهة، يضرون وينفعون، فسدت حياتنا بسبب عدة منافقين، نفايات بشربة بانخة. كلفة القمة العربية الثالثة والعشرون بغداد، 29 -27 أذار 2012 تجاوزت النصف مليار دولار، القمة الأكثر تكلفةً في تاريخ القمَمْ، أينَ أنتَ يا مظفِّر؟ قمَمْ قمَمْ!

معَزة على غَنم! جلالة الكبش على سمو نعجة على حمار بالقدّم! تعاقدت وزارة الكهرباء المصرية مع شركة سيّمنز لتوليدٌ 14400 ميكا واط، بكلفة ست مليارات فقط، وتمُّ افتتاح المحطة الأولى يوم الخميس 2 أذار 2017 بحضور ميركل والسيسى، بقدرة أربعة ألاف ميكا واط. هذا العقد الذي عجزُ عنه خلفاء صدام لخمسة عشر عاماً! خلفاء صداًم، بنقلة مفاجئة من شوارع لندن وباريس إلى قصور رئاسية. حاشيته تُسبِّح بحمده وعظمته وذكائه ونزاهته ونضاله وثقافته. والأحمق فقط يحتاج المديح دوماً، فإذا لم يجد مَنْ يمِدَحه ذهبَ يمدحُ نفسه بكلِّ صفاقة! ۖ

أمًّا ماركوس أوريليوس فقد استأجرَ رجلاً، كان عمله الوحيد، أنْ يهمسَ في أذنه، عندما يثني الناس عليه: أنتَ مجرد بشر، أنتَ مجرّد بشر! سَالت أمرأة: مَنْ أفْقهكم؟ أشاروا إلى أحدهم، فسالته: كيف تأكل وكيف تنام؟ فقال: أسمى باسم الله وآكل بيميني وأبدأ بما يليني وأصَغِّر اللقمة وأجيد المضغة. وأتوضا وأنام على جنبي الأيمن وأقرأ وردى من الأذكار.

فردت: أخبرتني بأدبٍ الشيء وسأخبرك بجوهره، يدخل بطنك حرامٌ وَكُلُ كيف شئت ، ونقِّ قلبك من الغل والدنيا وَنَمّ كَيف شئت. لم ينبهر العرب بملابس النبيّ ولا قصوره ولا حاشيته، بل بصدقه وأمانته وعظيم أخلاقه، وطيب سيرته، وحسن أدبه، ولين معاملته. وصدق المتنبى وهو يهجو أمراء وأناس عصره (أغاية الدّين أن تحفوا

شواربُّكم! يا أمَّةً ضحكت من جهلها الأمم؟) يقول: اقتصرتم من الدين على الشكل والمظهر، وعطلتم سائر الأحكام. ورضيتم بولاية فاسد كذَّاب ظالم غـشــوم غـدّار، حـتى ضــحـكت الأمم مـنــكم 🌎 🤝 واستهزءوا بكم وبقلة عقولكم



(الزمان) تستطلع لبنان البلد المتجدد (3)

أهمية اى مدينة فى لبنان تستمد مما تمتلكه من ظوَّاهر سياحية ،وعناصر الجذب للسياح، والكفاءة في تقديم المنجر السياحى والخدمة السباحية المتطورة، آلايدي العاملة اللبنانية في منجال السياحية هي مثقفة،وتجيد التحدث باللغات الاحنبية وتمتلك المهارات في اسلوب التعامل مع كل كلّ سيسات السعرسية والاجنبية،وهذا مهم بالاضافة الي توفر السياحة الطبيعية بما تمتله لبنان من مناطق جغرافية متنوعة (البحر- الجبال- الغابات) كذلك مناخ لبنان معتدل وهواؤه النقي، كان جدي(رحمه الله) روحه طرية

،ويحب الجمال ،وقد تـزوج 4 نساء! كان قد اصيب بمرض السل فنصحه الاطداء بالسفر والاقامة بلبنان لأستنشاق الهواء النقى، وعمل بنصيحتهم وتخلص من هذا الرض الخطير (جدي قالوا له الاطباء امكث في لبنان 3 اشهر، لكنه اصر على البقاء 12 شهرا)

وكافة المسيحيين في لبنان وباقي

يقول لهم للتأكد من خلو جسمي من المرض،واتمام فترة السياحة الدينية نصب حريصة في جونيه يمثل السياحة الدينية في لبنان،وهو يقع قوق تلة جبلية ،ويعد من أبرز أماكن الحجيج للطائفة المارونية،



ملابس تقليدية يرتديها السياح

تَطلُق عليه (حريصة) وهو تمثال انا وابنتى بالزي اللبناني لَّريم العذراء،كما توجد في المنطقة السفارة البابوية في لبنان، عاصمة السياحة للوصول الى حريصة عليك ركوب تلفريك وهذا يوفر لك مشاهدة ممتعة لمدينة جونيه الساحلية وفي حالة الصحو قد ترى ايضا جزء من بيروت، في بوابـة مركز السيدة حريصة وضعت لوحات توضح شروط الزيارة والاعياد التى تحتم على من يؤمن بالسيدة العندراء أن يأتى الى هذا المكان لزيارتها وعدد هذه الاعياد 28 عيد في السنة، بعد الانتهاء من

جبيل هي الاخرى لديها ما تقدمه لللزوآر الاجانب والسعرب واللبنانيون،حتى انها اختيرت لتكون عاصمة السياحة العربية لسنة 2016 تبعد عن بيروت شـمالا 37 كم،تـأسـست هـذه المدينة على أيدي الصيادين الفينيقيين ومرعليها اقوام الاغريق والرومان، وكل اثارهم شاخصة في هذه المدينة ،واطلقوا الإجانب عليها اسم (بيبلوس) وتعنى في لغتهم (البردي) حيث

المدينة تم اكتشاف طريقة جديدة نحن التقطنا صيورة تذكارية للتدوين يطلق عليها (الابجدية الصوتية)،وانت تسير في السوق العتيق وهو الذي يتحول كل ليلة الى مهرجان وكرنفال للغناء والرقص والسياحة الترفيهية، كما يوجد في المدينة جامع اثري يرجع بناؤه آلى سنة 1648م بنّاةً السلطان العثماني عبد الحميد وتم تطويره من قبل الامير يوسف شبهاب ،كما توجد كنيسة أثرية ومتحف للشمع ، جبيل تجد فيها التاريخ والاثار والتراث وروح السياحة المعصاصرة،احدهم كتب على لوحة من خشب الارز (كهف يضحك خير من قصر

ط صور بالزي اللبناني،

كانت هناك بين سكان هذه المدينة

صناعة يدوية لبنانية للتذكارات