

## شباب يختزلون مآسي العراق في ثلاث دقائق

# فيلم لا نهاية أول تجربة سينمائية بدون حوار

## ياخور ينضم إلى الحرملك

دمشق - الزمان  
انضم الممثل السوري باسم ياخور رسمياً إلى أبطال مسلسل (الحرملك) تأليف سليمان عبد العزيز وإخراج تامر إسحق.

ويعد هذا العمل الأول لياخور هذا الموسم، ليعود من خلاله إلى أعمال البيتة الشامية بعد غياب ثلاثة مواسم، بعدما شارك في بطولة مسلسل (خاتون) موسم 2016 وهذين العاملين الشامين هما الوجدان طيلة مسيرته الفنية التي قدم فيها ما يقارب 130 عملاً.

ومن المقرر أن ينطلق التصوير منتصف الشهر الجاري بين سوريا ولبنان والإمارات، وتضم القائمة أيضاً باسل خياط ونادين خوري وفادي صبيح وسلافة معمار وقاسم ملحو.



سينما الشباب؛ محمد الفتلاوي يتحدث عن فيلمه (لا نهاية)

تأكيد نغول عليهم وهم يصنعون الحياة والامل).  
من جانبه أكد المخرج صباح رحيمه على (أن الفيلم يحمل في طياته التقنية الكثير فنجد الصورة والأحداث وبلا حوار وهي تجربة جريئة للمخرج كذلك وجدنا صراع للأحداث والصورة تغني عن الكلام كذلك السينما قضية فنية والإدارة مهمة كونها تمثل الزمان والمكان واتمنى أن تكون هناك ورش خاصة للشباب حول كتابة السيناريو لأنه مهم جدا لكل فيلم سينمائي).  
وقال المخرج عزام صالح (نحن اليوم سعداء أن نشاهد هكذا تجارب سينمائية وافلام شبابية تطرح أفكارهم بكل جرأة وتبقى صناعة الافلام خطوة مهمة وتشكل ظاهراً لجيل الشباب وخاصة أنها تتطابق مع أحداث الفيلم ودعاؤنا الى مناقشة الفكرة من خلال ورش سينمائية).  
ناقد سالم شدهان اضاف (موضوعه الفيلم مثيرة جدا ونحن ندعم هكذا افكاره كونها الاولى من نوعها وانها كانت لحظة فرح كون الفيلم ومضة وكفو

وبغداد - ياسين ياس  
عرض منتدى صدى السينما والمسرح مؤخرًا وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلم (النهاية) تأليف وإخراج محمد الفتلاوي والفيلم عبارة عن قصة رمزية بين ماذا يحدث بالعائلة بعد استشهاد الاب في الحرب وقيام الابن بتحمل المسؤولية الكبيرة التي أصبحت على عاتقه بفقدان المسؤول الاول عن العائلة واضطرار الابن لتلقيام بمسؤوليات الاب الذي استشهد. والتأكد على ان المسيرة في الحياة لا تتوقف ابداً بفقدان اي شخص برغم صعوبة الفراق والام الحزن التي تصيب العائلة وانما يجب ان تستمر لتستقر العائلة

والتنعم بالحياة والامان . وقدم الذي قال ( الفيلم لاتجاوز مدته الثلاث دقائق لكنه اختزل وعبر بلغة وصورة سينمائية مامر به العراق في السنوات المنصرمه والى يومنا هذا وهو اول تجربة سينمائية .

بعد عرض الفيلم الذي حضره عشاق السينما وعدد من الفنانين ورواد المركز الثقافي تحدث المخرج محمد الفتلاوي قائلاً (فكرة الفيلم تتحدث عن مامر به العراق من ماسي وحروب التي انتقلت وتوغلت في العائلة الواحدة ومن خلال ملابس الجيش ويد تحرك احداث الفيلم، الفكرة جديدة لكن تنفيذها كان صعباً كون مدة الفيلم ثلاث دقائق فقط وشارك الفيلم بمهرجان ثلاثة ومهرجان مئة ثانية في ايران وهو اول فيلم من اجرائي).



INFINITY  
Director  
Screenplay  
Dop  
Casting  
Editing  
Sound



اديل

مفيرة جدا حيث اختصر المخرج احداث الفيلم ومامر به العراق الى اليوم)  
ورأى الناقد السينمائي مهدي عسياس ان الفيلم مرتبك ودعا الى صياغة السيناريو كون يحمل مواد غنية ويحذف لان الفيلم السينمائي ليس كاميرة تصوير في الشارع والسينما قضية جميلة ولو اتبحت الفرصة للمخرج مع الدعم المادي والمعنوي لقد لنا افلام من نوع عالي وكفو

## أديل أغنى المشاهير للمرة الثانية

لندن - وكالات - صنفت المغنية أديل مرة أخرى كأغنى المشاهير البريطانيين، في سن الثلاثين أو أقل، وذلك بفروته قيمتها 147.5 مليون استرليني. وزيادت ثروة أديل بنحو 15 مليون استرليني، خلال العام الماضي، وذلك وفقاً لحلة هيت وحل المغني إيد شيران في المركز الثاني، بفروته قيمتها 94 مليون دولار، بينما جاء دانييل رادكليف، نجم سلسلة أفلام هاري بوتر، في المركز الثالث، بفروته قيمته 87 مليون استرليني. وتضمنت القائمة السنوية لأغنى المشاهير في بريطانيا كل أعضاء فرقة ون دايركشن الموسيقية، والفنانة إيما واتسون، ونجم سلسلة أفلام حرب النجوم جون بويغا. وتعددت قائمة مجلة هيت على الحسابات البنكية، والمبيعات والتحويلات، لأبرز المشاهير في

## خطأ طبي يغيب إحدى نجوم ذا فويس كرز

اسطنبول - وكالات - بعد ان شاركت في برنامج (ذا فويس كرز) بنسخته التركية قبل عامين، هن خببر صادم الأوساط الفنية والإعلامية والجمهور في تركيا بعد ان أعلن عن وفاة الطفلة (نظر نور كايا) وذلك بسبب خطأ طبي كما ذكر.



نظر نور كايا

## لم تعجبني الحلقة الأخيرة

اعلن انني اصفي واشد وضوحا حين اكشف عن مركباتي حتى من النهرين اللذين يصبان الى -الزراف في قم الخليج . حتى ان التلوث افضى عن إصابة سفير الاتحاد الأوروبي في العراق رامون بليكو بحالة تسمم جراء شربه مياه ملوثة خلال الزيارة التي يجريها لحفاظة البصرة . وانا بسيط جدا وعاجز عن الزام اهل بيتي بمشاهدتي كل أحد على الشاشة. (كل برامجي منذ ان ظهرت على الشاشة الصغيرة او كتبت عنها يوم الأحد!) حتى أنني كتبت يوما : ان الأحد أثقل علي من جبل أحد!

لو كنت معروفا فانا كذلك متمتع بشهرة غيري بالنياية . كنت انجز معاملة تجديد اقامتي فبادر موظف مسؤول الى تسريع انجازها وهو يقول : (قدش هالزلي الو فضل علينا كنا بنحضرها واحنا زغار في وقتي باسمم).

وفي القاهرة قال لي رجل في المطار (والتي يافندم غرقان لشوشتي في الديون عايرك تريحني كدة حاجه من المليون) .. ثم صمت أنا مبتسما فبادرتني بالقول (سكت ليه يا عم جرح!)  
وانا في بلاد (الغربة) حين اشعر اني منقوف الريش اعود الى جمعة المتنبى فاشعر بانني وسط من يجنبي اتطاوس على الطاووس نفسه. شهرتي على حد الكفاف ؛ ومعروف على قدي. احمد الله الف مرة لاني لو كنت مثل كاظم الذي لو فر الى الاسكا لهو لرب الهه فقهه معجبة لتلعب على فمه قبلتها العجائبية. وانا عندي على الفيس خمسة الاف الا ... وجلهم لايشون لابلاك ولا ينشون ببايك، ولو شطبتهم في غفلة منهم لما شعروا او اكرتروا



مجيد السامرائي

عمان

## العندليب يتقاضى ألف جنيه عن الوسادة الخالية



القاهرة - الزمان  
نشر المنتج هشام سليمان رئيس شبكات (دي ام سي) عبر حسابه على (فيسبوك)، إيصال قديم للعندليب عبد الحليم حافظ ككشف من خلاله عن اجره في فيلم (الوسادة الخالية). حيث تقاضى ألف جنيه كدفعة أولى عن العمل الفني. وعلق سليمان (الحمد لله تحفة جديدة تنضم لتحف السينما، صدق أو لا تصدق، العظيم رمسيس نجيب، والرهيب عبدالحليم حافظ، ونهارك سعيد ويومك ببيضك).

وتفاعل رواد مواقع التواصل مع الإيصال، مشيرين (أن حصول العندليب على أجر ألف جنيه كدفعة أولى، يعتبر أنه كان من الأجور العالية في هذا الوقت).

## إيمي شومر تعلن عن حملها بطريقة كوميدية



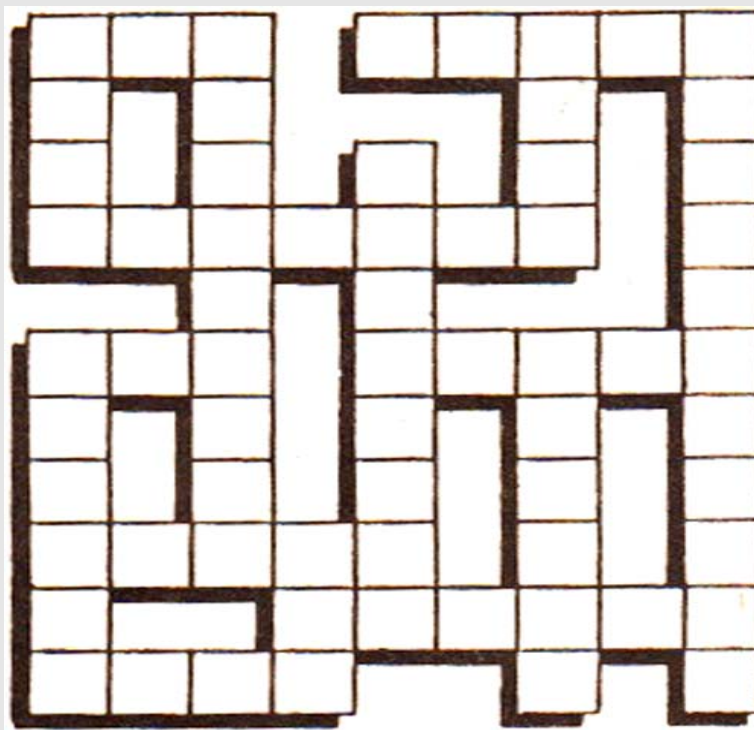
إيمي شومر

كانها حامل، لكن الأمر اتضح لاحقاً أنه ترويج لخط أزيائها بالتعاون مع مصممة الأزياء ليزا إيفانز.

الأخبار السعيدة، وقالت: أود مشاركة بعد الأخبار من مجتمعنا، إذ يعتبر ضجة لكنه ضجة سعيدة. إنني لست في المكانة التي تخولني وضع توصيات حول التصوير، لكن تلك توصيات إيمي شومر التي تعد من أكبر الداعمات لحملة (نيون نوت نون). وكشفت شومر أنها تخطط لتأسيس عائلة مع زوجها خلال حلولها ضيفة في برنامج تلفزيوني في شهر نيسان الماضي، ثم نشرت صورة لقائمة من الأسماء وفي نهايتها كتبت: (أنا حامل، إيمي شومر) وتعجب الكثيرون من هذا الخبر، وخصوصاً بعد إعلان حملها في وقت ماضي من هذا العام ليكون مجرد لعبة ترويجية بسيطة حينما نشرت النجمة البالغة من العمر 37 عاماً، صورة لها بفستان احمر ويدها تلتف حول بطنها المنتفخ

لوس انجلوس - وكالات - أعلنت الممثلة الكوميدية إيمي شومر خبر حملها من زوجها الشيف الأمريكي كريس فيشر بطريقة طريفة، حيث لجأت الى الفوتوشوب وعكبت صورة دوقه ساكس ميجان ماركل الحامل من الأمير هاري، لتصبح مطابقة للرسالة التي تريد توجيهها. وشاركت إيمي شومر متابعيها عبر حسابها الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي، بصورة مُعدلة لها ولزوجها، حيث استبدلت رأس ميجان ماركل برأسها، ورأس الأمير هاري برأس زوجها، وتكتبت (على وشك الإعلان عن بعض الأخبار المثيرة عبر صفحة السياسية جيسكا بيلين... أرجو ان متابعوها، فهي ستقوم بالكشف عما يجري في الحقيقة، فقد وافقت على إثارة بعض الضجة حولي). من جهتها، نشرت السياسية جيسكا بيلين مقاطع فيديو عبر حسابها الخاص، تكشف فيه عن

## كلمات متقاطعة



الكلمة المفقودة

اكتب الكلمات وفق توضعها الصحيح داخل المربعات لتحصل على كلمة اغفلت عمدا:

(شخصية عربية)

العريس - الجوري - سرايا - سينما  
الماسة - اماره - حبيبة - قتال - حرب  
محبة - اسيد - صور - رفقة -  
اصيلة - الشها - صودا - صالح - ابل.

## أنت والنجوم

<b>الميزان</b> عليك ان تتحلى بقدر اكبر من الصبر لتصل الى هدفك.	<b>الحمل</b> العمل المتواصل قد لا يكون الحل الذي تبحث عنه رقم الحظ 2.
<b>العقرب</b> ساعد الآخرين لساعة تفكك. صراحتك وبساطتك تجذب الناس إليك.	<b>الثور</b> مشاكلك الداخلية لا تحل نفسها بنفسها عش لنفسك قليلاً رقم الحظ 9.
<b>القوس</b> ترقب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الجديّة اليوم.	<b>الجوزاء</b> فاوض حتى تحصل على ما تريده بالضبط ، لا تهدر وقتك بالتفاصيل التافهة .
<b>الجدي</b> برهن بانك يمكن ان تتغلب على حب الامتلاك. ابدع الغيرة.	<b>السرطان</b> لا تتفاخر بالعظمة او الشهرة ، فالناس يبحثون دائماً عن الأخطاء .
<b>الدلو</b> دقق توقّعاتك ، ثمّ انظر ما يحدث. أنت لا تستمتع عموماً بالروتين.	<b>الأسد</b> لا تعد الانتقاد بحبيبك وينني من عزيمتك يوم السعد الاربعا.
<b>الحوت</b> في العمل لديك امل في ان تصبح الرجل الذي تريد يوم السعد الاثنين.	<b>العذراء</b> العمل يصعب اصعب اكثر فاكثر وهناك الكثير من العمل لتتجزه.