

شباب يختزلون مآسي العراق في ثلاث دقائق

فيلم لا نهاية أول تجربة سينمائية بدون حوار

ياخور ينضم إلى الحرملك

دمشق - الزمان

انضم الممثل السوري باسم ياخور رسمياً إلى أبطال مسلسل (الحرملك) تأليف سليمان عبد العزيز وإخراج تامر إسحق.

ويعد هذا العمل الأول لياخور هذا الموسم، ليعود من خلاله إلى أعمال البيت الشامية بعد غياب ثلاثة مواسم، بعدما شارك في بطولة مسلسل (خاتون) موسم 2016 وهذين العاملين الشامين هما الوجدان طيلة مسيرته الفنية التي قدم فيها ما يقارب 130 عملاً.

ومن المقرر أن ينطلق التصوير منتصف الشهر الجاري بين سوريا ولبنان والإمارات، وتضم القائمة أيضاً باسل خياط ونادين خوري وفادي صبيح وسلافة معمار وقاسم ملحو.



سينما الشباب؛ محمد الفتلاوي يتحدث عن فيلمه (لا نهاية)

تأكيد نغول عليهم وهم يصنعون الحياة والامل).

من جانبه أكد المخرج صباح رحيمه على (أن الفيلم يحمل في طياته التقنية الكثير فنجد الصورة والأحداث وبلا حوار وهي تجربة جريئة للمخرج كذلك وجدنا صراع للأحداث والصورة تغني عن الكلام كذلك السينما قضية فنية والإدارة مهمة كونها تمثل الزمان والمكان واتمنى أن تكون هناك ورش خاصة للشباب حول كتابة السيناريو لأنه مهم جدا لكل فيلم سينمائي).

وقال المخرج عزام صالح (نحن اليوم سعداء أن نشاهد هكذا تجارب سينمائية وافلام شبابية تطرح أفكارهم بكل جرأة وتبقى صناعة الافلام خطوة مهمة وتشكل ظاهراً لجيل الشباب وخاصة أنها تتطابق مع أحداث الفيلم ودعاؤنا الى مناقشة الفكرة من خلال ورش سينمائية). ناقد سالم شدهان اضاف (موضوعه الفيلم مثيرة جدا ونحن ندعم هكذا افكارها كونها الاولى من نوعها وانها كانت لحظة فرح كون الفيلم ومضة وكفو

وبغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح مؤخراً وعلى قاعة الف ليلة ليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلم (النهاية) تأليف وإخراج محمد الفتلاوي والفيلم عبارة عن قصة رمزية بين ماذا يحدث بالعائلة بعد استشهاد الاب في الحرب وقيام الابن بتحمل المسؤولية الكبيرة التي أصبحت على عاتقه بفقدان المسؤول الاول عن العائلة واضطرار الابن لتلقيام بمسؤوليات الاب الذي استشهد. والتأكد على ان المسيرة في الحياة لا تتوقف ابداً بفقدان اي شخص برغم صعوبة الفراق والام الحزن التي تصيب العائلة وانما يجب ان تستمر لتستقر العائلة

والتنعم بالحياة والامان. وقدم الذي قال (الفيلم لا يتجاوز مدته الثلاث دقائق لكنه اختزل وعبر بلغة وصورة سينمائية مامر به العراق في السنوات المنصرمه والى يومنا هذا وهو اول تجربة سينمائية .

بعد عرض الفيلم الذي حضره عشاق السينما وعدد من الفنانين ورواد المركز الثقافي تحدث المخرج محمد الفتلاوي قائلاً (فكرة الفيلم تتحدث عن مامر به العراق من ماسي وحروب التي انتقلت وتوغلّت في العائلة الواحدة ومن خلال ملابس الجيش ويد تحرك احداث الفيلم، الفكرة جديدة لكن تنفيذها كان صعباً كون مدة الفيلم ثلاث دقائق فقط وشارك الفيلم بمهرجان ثلاثة ومهرجان مئة ثانية في ايران وهو اول فيلم من اجرائي).

وعن الفيلم قال الناقد السينمائي مفيد سليمان (شي جميل ان نرى الشباب استطاعوا ان يجعلوا من الصورة تتكلم بلا حوار مكتوب ولهذا اشد على كل من عمل بالفيلم ويعد انتاجه مفعرة لهؤلاء الشباب وهم يقدمون لنا كل ماهو جديد وبكل

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح مؤخراً وعلى قاعة الف ليلة ليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلم (النهاية) تأليف وإخراج محمد الفتلاوي والفيلم عبارة عن قصة رمزية بين ماذا يحدث بالعائلة بعد استشهاد الاب في الحرب وقيام الابن بتحمل المسؤولية الكبيرة التي أصبحت على عاتقه بفقدان المسؤول الاول عن العائلة واضطرار الابن لتلقيام بمسؤوليات الاب الذي استشهد. والتأكد على ان المسيرة في الحياة لا تتوقف ابداً بفقدان اي شخص برغم صعوبة الفراق والام الحزن التي تصيب العائلة وانما يجب ان تستمر لتستقر العائلة

والتنعم بالحياة والامان. وقدم الذي قال (الفيلم لا يتجاوز مدته الثلاث دقائق لكنه اختزل وعبر بلغة وصورة سينمائية مامر به العراق في السنوات المنصرمه والى يومنا هذا وهو اول تجربة سينمائية .

بعد عرض الفيلم الذي حضره عشاق السينما وعدد من الفنانين ورواد المركز الثقافي تحدث المخرج محمد الفتلاوي قائلاً (فكرة الفيلم تتحدث عن مامر به العراق من ماسي وحروب التي انتقلت وتوغلّت في العائلة الواحدة ومن خلال ملابس الجيش ويد تحرك احداث الفيلم، الفكرة جديدة لكن تنفيذها كان صعباً كون مدة الفيلم ثلاث دقائق فقط وشارك الفيلم بمهرجان ثلاثة ومهرجان مئة ثانية في ايران وهو اول فيلم من اجرائي).

وعن الفيلم قال الناقد السينمائي مفيد سليمان (شي جميل ان نرى الشباب استطاعوا ان يجعلوا من الصورة تتكلم بلا حوار مكتوب ولهذا اشد على كل من عمل بالفيلم ويعد انتاجه مفعرة لهؤلاء الشباب وهم يقدمون لنا كل ماهو جديد وبكل

فنان الملتقى

علي عويد
مدير عام دائرة الفنون العامة العراقية بحث مع رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ومجلس ادارتها واقع الفنون التشكيلية والتعاون مع التشكيليين واقامة معارض مشتركة.

مها السمووري
التدريبية في الجامعة الأردنية الفت محاضرة في الورشة التدريبية التي نظمتها الجمعية الثقافية للشباب والفطولة بالتعاون مع رابطة الاعلام البيئي والدولية للشباب بمشاركة مجموعة من الطلاب في الجامعات والمدارس.

نادين خوري
المثلة السورية بدأت بتصوير شخصيتها في حلقة (كرة قدم نسائية) ضمن مشروع المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي لدعم مواهب الشباب لضم عدد من الفنانين الصف الأول في سورية لمشروعها.

جبار جودي
نقيب الفنانين العراقيين أعلن انشاء صندوقاً للتكافل الخاص بالفنان العراقي ودعا الجهات الحكومية والمؤسسات كافة للاسهام بدعم الفنان الذي يعاني التهميش المادي والمعنوي.

فاضل امير
النحات العراقي افتتح نصبه الجديد الذي يجسد شخصية الفنان الراحل سليم البصري الجمع الماضية بساحة القشلة التي تحضن النصب.

حامد فقيه
القاص اليمني اقامت له لجنة القصة والرواية في رابطة الكتاب الأردنيين الاربعة الماضي أمسية قصصية اشتملت على قراءات قصصية.

لينا كيلاني
الكاتبة السورية ضيفتها ورشة (قلم وريشة) ضمن فعاليات معرض كتاب الطفل الأول بمكتبة الأسد الوطنية في قراة تفاعلية لإحدى قصصها رسمها.

احسان الجيزاني
المصور الفوتوغرافي العراقي المقيم في النمسا ، حصل مؤخراً على الميدالية الذهبية في المسابقة العالمية للفن الفوتوغرافي التي اقيمت في مدينة تراون النمساوية وشارك فيها عدد من الفوتوغرافيين المحترفين.



اديل

أديل أغنى المشاهير للمرة الثانية

لندن - وكالات - صنفت المغنية أديل مرة أخرى كأغنى المشاهير البريطانيين، في سن الثلاثين أو أقل، وذلك بخرقة قيمتها 147.5 مليون استرليني. وزيادت ثروة أديل بنحو 15 مليون استرليني، خلال العام الماضي، وذلك وفقاً لحلة هيت وحل المغني إيد شيران في المركز الثاني، بخرقة قيمتها 94 مليون دولار، بينما جاء دانييل رادكليف، نجم سلسلة أفلام هاري بوتر، في المركز الثالث، بخرقة قيمته 87 مليون استرليني. وتضمنت القائمة السنوية لأغنى المشاهير في بريطانيا كل أعضاء فرقة ون دايركشن الموسيقية، والفنانة إيما واتسون، ونجم سلسلة أفلام حرب النجوم جون بويغا. وتعددت قائمة مجلة هيت على الحسابات البنكية، والمبيعات والتحويلات، لأبرز المشاهير في

خطأ طبي يغيب إحدى نجوم ذا فويس كرز

اسطنبول - وكالات - بعد ان شاركت في برنامج (ذا فويس كرز) بنسخته التركية قبل عامين، هن خببر صادم الأوساط الفنية والإعلامية والجمهور في تركيا بعد ان أعلن عن وفاة الطفلة (نظر نور كايا) وذلك بسبب خطأ طبي كما ذكر.



نظر نور كايا

لم تعجبني الحلقة الأخيرة

اعلن انني اصفى واشد وضوحا حين اكشف عن مركباتي حتى من النهرين اللذين يصبان الالم - الأرياف في قم الخليج . حتى ان التلوث افضى عن إصابة سفير الاتحاد الأوروبي في العراق رامون بليكو بحالة تسمم جراء شربه مياه ملوثة خلال الزيارة التي يجريها لحفاظة البصرة . وانا بسيط جدا وعاجز عن الزام اهل بيتي بمشاهدتي كل أحد على الشاشة. (كل برامجي منذ ان ظهرت على الشاشة الصغيرة او كتبت عنها يوم الأحد!) حتى أنني كتبت يوما : ان الأحد أثقل علي من جبل أحد!

لو كنت معروفا فانا كذلك متمتع بشهرة غيري بالنياية . كنت انجز معاملة تجديد اقامتي فبادر موظف مسؤول الى تسريع انجازها وهو يقول : (قدش هالزلي الو فضل علينا كنا بنحضروا واحنا زغار في افق ياسمم).

وفي القاهرة قال لي رجل في المطار (والتي يافندم غرقان لشوشتي في الديون عايرك تريحني كدة حاجه من المليون) .. ثم صمت أنا مبتسما فبادرتني بالقول (سكت ليه يا عم جرح ؟)

وانا في بلاد (الغربة) حين اشعر اني منقوف الريش اعود الى جمعة المتنبى فاشعر بانني وسط من يجنبي اتطاوس على الطاووس نفسه. شهرتي على حد الكفاف ؛ ومعروف على قدي. احمد الله الف مرة لاني لو كنت مثل كاظم الذي لو فر الى الاسكا لهو لرب الهه فقهه معجبة لتلعب على فمه قبلتها العجائبية. وانا عندي على الفيس خمسة الاف الا ... وجلهم لايشون لابلاك ولا ينشون ببايك، ولو شطبتهم في غفلة منهم لما شعروا او اكرتروا

اشعر بالزهو المكتوم حين اتلقى طلبا من (معجب) من كل مستعمرات الحبة التي لاتغيب عنها الشمس، وحين يمر أحدهم بعمان (سرة الأرض) اتلقى منهم طلبات بالمقابله، واسعد بذلك وأسر، وتاسرني محبتهم واستعريض بها عن جفا ذوي القربى. لكن هذا لايدوم، واعلم ان بعضهم يشد الرجال الي من بلاد لكي اعرفها استعين بخدمات العم غوغل، وبعضهم يقضي معي الليل بطوله - حتى مطلع الفجر - في رمضان الله الفانته تدور فيها لكي نثب ان عمان ذات التلال السبعة دائرية . لكني من فرط تكرار ذلك صرت اتلقى بعد اول مشاهدة للقاءمدين من البلاد التي وراء الشمس رسائل على الخاص منها :

(لم يعجبني الضيف رغم اني لم اشاهده!) وعلى العام (كنت اتمنى ان تظهر بربطة العنق التي اهديتها لك)، فاذا تداخلت مع الضيف قالوا :

اطبقت على خوانيقه. وان صمت وهذه بلاغة عليا .. قالوا :

(لماذا تركت له الحبل على الغارب)

حقا - (لان تركت من موله بي - كان مولها، لم تعجبني الحلقة الأخيرة، جزء من يومياتي كتبتها نفسي، لكن من يجلس الى جانبي وانا انشد، قال (جرب وانشرها).

العندليب يتقاضى ألف جنيه عن الوسادة الخالية

القاهرة - الزمان
نشر المنتج هشام سليمان رئيس شبكات (دي ام سي) عبر حسابه على (فيسبوك)، إيصال قديم للعندليب عبد الحليم حافظ ككشف من خلاله عن اجره في فيلم (الوسادة الخالية). حيث تقاضى ألف جنيه كدفعة أولى عن العمل الفني. وعلق سليمان (الحمد لله تحفة جديدة تنضم لتحف السينما، صدق أو لا تصدق، العظيم رمسيس نجيب، والرهيب عبدالحليم حافظ، ونهارك سعيد ويومك ببيضك).

وتفاعل رواد مواقع التواصل مع الإيصال، مشيرين (أن حصول العندليب على أجر ألف جنيه كدفعة أولى، يعتبر أنه كان من الأجور العالية في هذا الوقت).

العريس -الجوري -سرايا -سينما
الماسة -اماره -جيبه قتال -درب
محبة -اسيد -صور -رفقة -
اصيلة -الشها -صودا- صالح -
ابل.

إيمي شومر تعلن عن حملها بطريقة كوميدية

لوس انجلوس - وكالات - أعلنت الممثلة الكوميدية إيمي شومر خبر حملها من زوجها الشيف الأمريكي كريس فيشر بطريقة كوميدية، حيث لجأت الى الفوتوشوب وعكبت صورة دوقه ساكس ميجان ماركل الحامل من الأمير هاري، لتصبح مطابقة للرسالة التي تريد توجيهها. وشاركت إيمي شومر متابعيها عبر حسابها الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي، بصورة مُعدلة لها ولزوجها، حيث استبدلت رأس ميجان ماركل برأسها، ورأس الأمير هاري برأس زوجها، وتكتبت (على وشك الإعلان عن بعض الأخبار المثيرة عبر صفحة السياسية جيسكا بيلين... أرجو ان تتابعوها، فهي ستقوم بالكشف عما يجري في الحقيقة، فقد وافقت على إثارة بعض الضجة حولي). من جهتها، نشرت السياسية جيسكا بيلين مقاطع فيديو عبر حسابها الخاص، تكشف فيه عن



إيمي شومر

أنت والنجوم

الميزان عليك أن تتحلى بقدر أكبر من الصبر لتصل إلى رقم الخط 2.

العقرب ساعد الآخرين لساعة تفكك. صراحتك وبساطتك تجذب الناس إليك.

القوس ترقّب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الجديّة اليوم.

الجدي برهن بأنك يمكن أن تتعلّب على حب الامتلاك. ابدأ العيرة.

الدلو دقّق توقّعاتك، ثمّ انظر ما يحدث. أنت لا تستمتع عموماً بالروتين.

الحوت في العمل لديك أمل في أن تصبح الرجل الذي تريد يوم السبت.

الحمل العمل المتواصل قد لا يكون الحل الذي تبحث عنه رقم الخط 2.

الثور مشاكلك الداخلية لا تحل نفسها بنفسها عش لنفسك قليلاً رقم الخط 9.

الجوزاء فاض حتى تحصل على ما تريده بالضبط، لا تهدر وقتك بالتفاصيل التافهة.

السرطان لا تتفاخر بالعظمة أو الشهرة، فالناس يبحثون دائماً عن الأخطاء.

الأسد لا تعد الانتقاد بحببك وينني من عزيمتك يوم السبت الاربعة.

العذراء العمل يصعب اصعب اكثر فاكثر وهناك الكثير من العمل لتتجزّه.

الكلمات متقاطعة

الكلمة المفقودة

اكتب الكلمات وفق توضعها الصحيح داخل المربعات لتحصل على كلمة اغفلت عمداً:

(شخصية عربية)



مجيد السامرائي عمان