

## فيلم عن ضحايا الإستغلال الجنسي يحصد جائزة مهرجان لندن السينمائي

لندن - الزمان

صنع بشكل مفعم بالحيوية والجمال). وقال في بيان اللجنة لمنح الجائزة (جوي) فيلم تحريضي وفريد يقدم صورة مدمرة عن قدرة الإنسان على التعايش ومرونته في أقسى البيئات اللا إنسانية).

تفتتح سودانية فيلمها بطقس سحري من طقوس الجوجو في نيجيريا، حيث فتاة شابة تجلس أمام شامان يعنصر دما من عنق بجاجة مذبوحة، ليرقي الفتاة مرددا تعاويذ أمامها وقائلا (احمها من الحي والميت) ثم يقول لها (إنه لا يمكن لأي رجل أن يؤذيها بعد ذلك).

ثم تنتقل إلى حياة الليل في شوارع فيينا لتكتشف أن جوي (المقلة جوي الفونسوس) وسط عدد من النساء الأفريقيات العالقات بالدعارة، والخاضعات لسلطة (وسيلة دعارة) بنايذيتها بالدماء (انغيا إكولي) تقوم باستعادتهن لأنها من سهلت تهريبهن إلى أوروبا وتطالبهن بالعمل لتسديد ما صرفته عليهن من مبالغ.

ويركز الفيلم لاحقا على العلاقة بين جوي والفتاة الجديدة البالغة من العمر 17 عاما (برنيس) مريم السنوسى، والتي تتعرض إلى الإغتصاب بأمر من المدام بعد رفضها العمل في الدعارة.

وعلى الرغم من أن جوي لا تستطيع مساعدة برنيس لحظة اغتصابها خشية أن يرتد ذلك عليها فخرجل دورها أو تفقد ابنتها التي أخفتها عن المدام وتدفع لإسراء لرعايتها بعيدا عنها، إلا أنها تتعاطف معها وتحاول مساعدتها لاحقا للتلاقم مع الحياة في هذا العالم القاسي سواء بتعليمها كيفية التعامل في إطار مهنتها الجديدة أو أسرار المقاومة والنقاء وسط العذاب الذي وقعن في فحه.

ديبيكا بادوكين



## جمعة يقدم سمفونية التمرد داخل العرض السينمائي

# أحزان المطر مستلة من مرحلة الوجد العراقي التي تعيد نفسها



لقطة من الاحتفال بأبطال فيلم (أحزان المطر) في دائرة ثقافة وفنون الشباب

الوجد العراقي لان المرحلة تعيد نفسها ، تعاني الموت بشكل سري الى موت علني والفيلم نجح في مواقع عدة من خلال السبداية والفكرة).

وفي مداخلة للمخرج صباح رحيمة قال (المخرج فنان تشكيلي والسينما عبارة عن لوحة تشكيلية ومن خلال هذه اللوحات دخل مجال السينما ليكون صاحب رؤية بهذا الفيلم).

وعن جديده قال المخرج احمد جمعة (فيلم المقل عنوانه حكاية حافلة في الفيلم تتوجه الحافلة من بغداد الى الحفرة ايضا وعندما يعثرون على الحافلة بعد حين من الزمن كانت الكاميرا تسجل كل الاحداث) .

بطولة الفيلم قالت (الفيلم صورة ولوحة تشكيلية جميلة كانت فيه الموسيقى التصويرية رائعة جدا وفي مكانها الحقيقي وكان دوري في الفيلم ام لعائلة سعيدة تتكون من الاب وهو معلم لمدسة وطفلين يعرض الاب الى حادث دهس سبب له الجنون بحيث اخذ يجوب الشوارع والحافلات والاسواق وكان يدين الحروب ويعشق ويريد دائما قصادت السباب انشودة المطر وبيت الجليبي ، وفي أحد الأيام تعثر عليه بعيدا لاتعرف عنه شيئا كذلك هذه الام استطاعت تربية ابنتها لتكون طليبة وتحقق حلم زوجها).

وعن الفيلم تحدث الناقد عباس لطيف قائلا (فيلم أحزان المطر هو سمفونية التمرد داخل العرض السينمائي وهي مستلة من يوميات ثمانينيات القرن الماضي وادانته لها لكن لم يقدم مشهدا للحرب كونه يدين ويرفض الحروب).

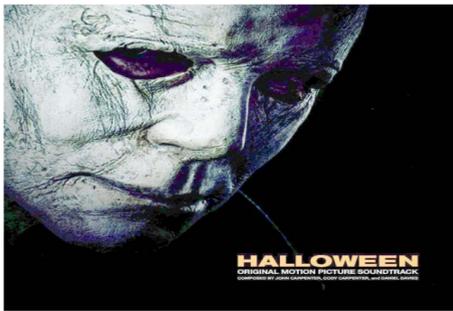
الفنانة اسيا كمال التي تشارك في



## هالوين يتصدر إيرادات السينما الأمريكية بادوكون وسينغ يحددان موعد زفافهما

□ دلهي - كالات - قرّر ثنائي بوليوود ديبيكا بادوكون ورافنير سينغ، أن يضعوا حداً لكل الشائعات والتخمينات التي صدرت الفترة الماضية حول موعد ارتباطهما، وقاموا بالإعلان رسمياً عن موعد الزفاف من خلال حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقامت النجمة الهندية ديبيكا بمشاركة محبيها عبر حسابها على موقع تويتر صوراً لدعوات الزفاف التي سيتم إرسالها للمدعوين إلى الحفل، لمشاركة العروسان الفرحة في هذه الليلة الخاصة. ويكتب على بطاقة الدعوة: (بمباركة عائلة كل منا، وبفرحة بالغة ندعوك لحضور زفافنا والذي سيوافق يوم 14 نوفمبر 15 نوفمبر، نشكركم جميعاً على الحب الذي أظهرتموه لنا خلال السنوات السابقة، ونتطلع لتواجدكم العطر هناك لتشهدوا على رحلة الحب والولاء والصداقة التي جمعت ديبيكا ورافنير).



Halloween Original Motion Picture Soundtrack

بالمركز الرابع محققا إيرادات بلغت 9.7 مليون دولار. والفيلم بطولة ويندي ماكيلنوك كوفي وكين جونج وكريس بارنيل ومن إخراج آري ساندل.

وتراجع الفيلم الدرامي أول رجل

□ لوس انجلوس - وكالات - تصدر فيلم الربع الجديد(هالوين) إيرادات السينما الأمريكية في مطلع الأسبوع محققا 77.5 مليون دولار .

والفيلم بطولة جيمي لي كريست وجودي جريز وويل باتون ومن إخراج ديفيد جوردون جرين. واحتفظ الفيلم الموسيقي مولد نجمة (إيه ستار إز بورن) بالمركز الثاني للأسبوع الثاني بإيرادات قدرها 19.3 مليون دولار. والفيلم بطولة ليدى غاغا وإبراهيم كوبر وسام اليوت، وإخراج براندلي كوبر.

وتراجع فيلم الحركة (فمنوم) من المركز الأول للمركز الثالث هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 18.1 مليون دولار .

والفيلم الذي يروي قصة بطل خارق من بطولة توم هاردي وميشيل وليامز وريز احمد، وإخراج روبن فليشر واحتفظ الفيلم الكوميدي صرخة الربع 2: أشباح الهالوين (جوسبمبيز 2: هانسد هالوين)

## حسني يتجاوز أزمته الصحية

القاهرة - الزمان

تعافى الفنان المصري تامر حسني من الوجد الصحية، التي أصابته أحواله الصوتية مؤخرًا، وقد وجه الشكر لفريق الأطباء الذين رافقوه في رحلة علاجه.

وكتبت الصفحة الرسمية لحسني على احد مواقع التواصل الاجتماعي كلمة شكر للفريق الطبي الذي اشرف على علاجه .

وكتب حسني (بعد بشكركم من كل قلبي الحمد لله تعافيت تماما بفضل ربنا ثم رعايتكم ونصائحكم وكل ما هناك تمارين صوتية بسيطة وجلسات لتفنيح الشعب الهوائية وتهيئة الصوت تدريجياً لحالته الطبيعية).

كان حسني قد تعرض لأزمة صحية مفاجئة وفقد صوته، وسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإجراء بعض الفحوصات.

## كوسا يرفض العمل بالمسلسلات التاريخية لكثرة إشكالياتها : الإستثمار في الدراما التلفزيونية ينفج المنتج والممثل

مبيناً (أنه اختار اختصاص النحت بعد سنتين من الدراسة التحضيرية في الكلية ليشترك بعد تخرجه في المعرض الجماعي الوحيد والذي كان تحية للتشكيلي الراحل ميلاد الشاب).

وعبر كوسا الذي لعب دور التبع اليماني في مسلسل الزبير سالم إرضاء لكاتبه الراحل مدوح عدوان (عن رفضه للعمل في المسلسلات التاريخية بسبب كثرة الإشكاليات التي تحيط بها مع امتناعه عن العمل في مسلسلات السيرة الذاتية كونها تقدم هذه الشخصيات بعيداً عن حقيقتها وكانهم بشر بلا أخطاء في مخالفة للواقع والحقيقة والمنطق).

ودعا كوسا للاستثمار في الدراما

والفنون التي تعكس مدى حضارة اي أمة ما يستلزم وجود مؤسسات ثقافية احترافية فاعلة تعمل وفق منهجية مدروسة ليكون نتائج تحية للتشكيلي الراحل ميلاد موضعاً وفقاً لتقرير(سانا) اعده محمد سمير (أن وسائل التواصل الحديثة أدت إلى تغير في سلوك المجتمعات بكل أنحاء العالم ما تسبب بانعطافات في اليات التفكير في كل الفنون).

ولفت إلى (أن دراسته في كلية الفنون الجميلة ساعدته فيما بعد خلال عمله بمجال التمثيل والتمسرة على تشكيل الشخصيات وصياغتها الشكلية والاشتغال على تفاصيلها بما يخدم مضمونها).

الشهرة لأن هذه المهنة لا تقبل انصاف الحول وتطلب الوفاء التام من قبل من يمتدنها) في حوار مفتوح معه

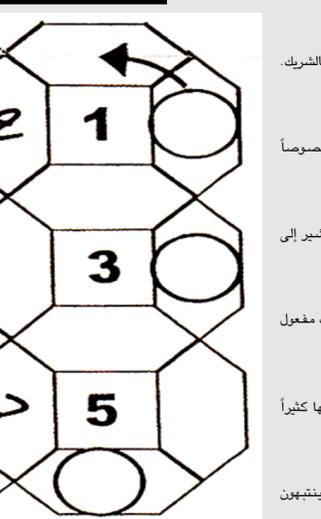
بنادي الرواق العربي ضمن اول اسبوع ثقافية للرواق. وقال كوسا (المجتمعات توفر المتقدمة الظروف الموضوعية للاستثمار في طاقات ومواهب ابنائها عبر الاهتمام بالثقافة

بالتطبيقي في المهنة الإبداعية لحماية الهوية وتطويرها مع ضرورة عدم الانخداع بأضواء



بسام كوسا في امسية حوارية

## الكلمات المترابطة



الكلمات ترتبط كل منها بحرف معين، اجمع حروف الدوائر لتعرف الكلمة المطلوبة:

(مدينة اماراتية)

1- نقيض أبكى

2- غذا، للاطفال

3- يستقلون الحافلة

4- الحب

5- سمين

6- أصوب

## أنت والنجوم



انت شجاع وحازم ، طموح ومتعش لبناء شعبية في المجتمع.

أي تأخير قد يلحق بعض الضرر بعلاقتك بالشريك. يوم الحظ الازدياد.

انت تتمتع بذكاء متميز. لكك حذر في القضايا المتعلقة بالقوانين.

هناك احتمالات غير جيدة قد تسبب لك عدم الارتياح نتيجة بعض الوثائق الرسمية.

انت سريع التأثر وتتبدى رد فعل سريع بالمحيطين بك. رقم الحظ 2.

إيجابيات كبيرة في حياتك العملية، وإنجازات تدهش المقربين منك.

ترسم علامات استفهام حول قدراتك ، حاول أن تعيش الواقع.

## الراسي تتحدث عن محاولة فاشلة للانتحار

بيروت - وجدان شيارو

تحدثت الممثلة اللبنانية نادين الراسي عن محاولتها الانتحار ، وخاصة بعد مرورها بازمنها الأخيرة مع ابنها مارك حديثي وعلاقتها بقرار الاعتزال والإبتعاد عن الفن.

وكتفت في لقاء مع برنامج عرب وود، (بانها وصلت مرحلة متطورة من الاكتئاب واللامبالاة، دفععتها للاقدام على الانتحار بكل جراءة، إلا أنها فشلت في ذلك) وعلقت قائلة (كنت عم جرب ربحكم بس ما مشي الحال).

وأوضحت (بانها عادت مجدداً بعد الاعتزال بسبب أن الجميع أصبح يتداول اسمها بشكل كثيف، وأصبحت وسائل الإعلام تتواصل مع أناس من محيطها، وكل من له علاقة بأمرها أو ليس له أي صلة بها قام بإدلاء تصريحات وآراء عنها، لذا شعرت بأن الهدف الرئيسي من اختفائها إعلامياً لم يتحقق كما أرادت، فقررت أن تعود مجدداً حتى لا تسمح للأخريين بإثارة المشكلات من حولها).

وكانت أخبارها انتشرت بكثرة في

نادين الراسي