نبض القلم

كانت الهزيمة نصراً مؤجلاً ..

خطر في بالي ، وأنا أفكر بكتابة مقال عن حرب اكتوبر التي تمر ذكراها الخامسة والأربعون هذه الايام قول مأثور أجهل قائله لكن أحفظ نصه: أن (الهزيمة للشجعان فقط يا صديقي ... الجبناء لا يخوضون المعارك أصلا)..

فهذا الانتصار في اكتوبر ولد من الم ومذاق هزيمة حزيران المر وهو الذي جعل هذه الهزيمة تكون (نصرا مؤجلا)، سيتحقق لا محالة في يوم لن يكون بعيدا، وإن تمكن العدو من تحقيق موطى، قدم له على الأرض ، جعله يصاب بالغرور وطيش القوة القاتل ، فتصور أنها ستكون حالة أبدية ، ونهاية العرب ، وفرض حالة الاستسلام عليهم . وجعله هذا الغرور يفقد توازنه، ويخطىء في حساباته ، ويدهب به الخيال الى تصور إستحالة تغير الحال على الارضَّ ، إلَّا

بقوة خارقة تفوق قوة العرب، فرادى ومجتمعين، بعد أن أقام من

الاستحكامات ، ما تعجز أعتى قوة على إختراقها، مهما إمتلكت من العدة

ولك أن تتصور الصعوبة البالغة يومذاك عندما إدعت (اسرائيل) أن عبور خط

بارليف مستحيل، ويحتاج الى قنبلة نووية لا يمتلكها العرب ... لكن غاب عن

تصورها أنهم يمتلكون ما هو أقوى من النووي، وكل الاسلحة الفتاكة الاخرى ،

وهو القنبلة البشرية ، فكانت أمضى بأسا، وقهرت المستحيل، وحطمت كل

وللتاريخ ... كانت الوقائع والاحداث تشير الى أن الرئيس الراحل جمال عبد

الناصر لم يستكن للهزيمة ، أو يؤجل معركة الحسم طويلا ، بل أعد مستلزمات

النصر والعبور بعد الهزيمة مباشرة ... و جاء القرار يوم 11حزيران 1967

عندما فاتح الفريق الاول محمد فوزي ، فيما لوكان لديه الاستعداد ليستلم

قيادة القوآت المسلحة المصرية ، وكان رده الموافقة بلا تردد .. وشرع فوراً

باعادة بناء الجيش وتحديثه وتسليحه ، وبدأت المهمة من عملية بناء الانسان

. والارتقاء بمستوى المقاتل ، وتهيئة الشعب والجيش والدولة ومسرح العمليات

لمعركة التحرير والتفكير باختراق تلك الاستحكامات على صعوبتها البالغة ، و

عبور القناة (باستخدام مدافع المياه من خلال مضخات قوية استوردتها مصر

لهذا الغرض أواخر عام 1969 وتمكنت من إختراق خط بارليف بفعل قوة المياه،

وقد سبق أن أستخدمت هذه الفكرة في السد العالي ، وقد نالت الفكرة اعجاب

كما حقق عبد الناصر ما هو أمضى من كل الاسلحة الاعتيادية والاستراتيجية

، وهو الوحدة الوطنية ، والتفاف الشعب خلفه، وهو بمعنويات عالية، وأكثر

اصرارا على رفض الهزيمة، وبذل أغلى التضحيات في سبيل النصر،

باستعادة الارض المحتلة باسرع ما يمكن ... وتجاوز أثار النكسة وكل تداعياتها

ويمكن أن تعرف بجلاء مستوى الوطنية العالى عند الشعب وتحمله أعباء

التضحيات من أجل استعادة الارض المحتلة ، بكل فئاته وشرائحه من حالات

كثيرة سجلها المراقبون يومذاك منها أن مراكز الشرطة لم تسجل جريمة واحدة

وحالة أخرى وهي الالتفاف الكبير حول قيادة عبد الناصر... فاذا كانت النكسة (سببا في خروج أول تظاهرة ضد الرئيس عبد الناصر التي أعلن مسؤوليته عنها، لأنه الشخص الاول في سلم القيادة ، فهي أيضا كانت وراء خروج

ويعد الخبراء الاستراتيجيون والعسكريون ، والمعاهد المتخصصة أن حرب

الاستزاف التي دارت بين القوات المصرية شرق قناة السويس والقوات

الاسرائيلية المحتلة لمنطقة سيناء بانها كانت التمهيد لهذا الانتصار الكبير، وقد

أكسبت القوات المسلحة خبرة عسكرية كبيرة، وأعادت تنظيمها على أسس علمية

متطورة ، وأدت بالتالي الى تكبيد العدو خسائر كبيرة وتحطيم صورة المقاتل

الاسرائيلي، ناهيك عن نتائجها المؤثرة على الاسرائيليين المدنيين، ومستوى

التعبئة ، والاقتصاد الاسرائيلي، وأنهت حالة التفوق الجوي الاسرائيلي ..

وكانت محصلتها النهائية إجبار ّ(اسرائيل) على تغيير خططها ّمن الهجوم ألى

الدفاع ، وبذلك انهت اسطورة الجيش الذي لا يقهر، بعد ان كانت اسرائيل تعد

حرب حزيران بانها ستكون أخر الحروب مع العرب، وبذلك فقدت مصداقيتها

كانت حرب الاستنزاف - من أهم محطاتها معركة راس العش وعملية إيلات

- أول معركة تخسرها إسرائيل مما اضطرها الى الاعتراف على لسان (عزرا

وايزمان) بخسارتها عندما قال (إن حرب الاستنزاف مكنت المصريين من

اكتساب حريتهم على مدى ثلاث سنوات للتحضير لحرب اكتوبر عام 1973

وعلى ذلك فانه سيكون من الغباء أن نزعم أننا كسبنا حرب الاستنزاف) ... وهذا

الاعتراف يدحض من كان يرى في حرب الاستنزاف عكس ذلك بقصد النيل

استذكار مثل هذه المناسبة ضروري لكي يتحقق التواصل بين الاجيال ، بعد

أن أصبح بعضها بعيدا زمنيا عن تلك المرحلة، وضرورة قراءة هذا التاريخ، و

معرفة رموزه ، والاستفادة من دروسه، لكي يتعرف هذا الجيل العربي، الذي

يعيش حالة من الاحباط على المحطات المشرقة في تاريخه، ومنها الآنتصار العظيم في اكتوبر الذي أذهل العالم، وكيف تم التغلب على تلك الظروف

القاسية .. وكيف تمكنت الأمة من تجاوز الهزيمة ، وعبور حالة الاخفاق ، وتكون نقطة انطلاق جديدة نحو النصر بقيادة قوية ، وبارادة صلبة ، وتضامن كل

ويقيناً أن الشعب الذي انتصر مرة ، وحقق المعجزات قادر على أن يحققها مرات أخرى، لانه نفس فلك الشعب الذي ذاق علقم الهزيمة، وطعم إلانتصار، واستفاد من الدروس الغنية ، ومن بينها أن الانتصار لا يتحقق بالسلاح وحده

وانما بالانسان بكل عمقه الحضاري وضميره الوطني واعداده السليم، والمبدأ

الذي رفعه عبد الناصر (إن ما أخذ بالقوة لا يسترد الله بالقوة)، وضرورة تعزيز

التضامن العربي الذي كان له دوره البارز في هذا الانتصار، سواء بالمشاركة

فتجارب الشعوب الحية تؤكد هذه القاعدة الانسانية وهي أن ما وصلت اليه من

قوة وتقدم وحضارة اليوم في كل الميادين ما كان له أن يتحقق لو لم تمر

ولذلك يعد (النصر والهزيمة) متلازمتين عند الشعوب الحية ، وهما سر تقدمها

وبناء حضاراتها ... وعلامة حيويتها أنها لا تسكتين او تخضع للهزيمة ، بل تعد

الانتصار حالة متحققة بعد الاستفادة من دروس الهزيمة ، لكي تنهض

وأمامنا الكثير من التجارب العالمية التي لم تنعم بطعم النصر الحلو إلا بعد

شرائح الشعب وتوفر ارادة القتال عند القوات المسلحة والشعب

الفعلية ، أوالدعم والتأييد بصور مختلفة.....

بهزيمة ماحقة قبل الانتصار..

أن ذاقت علقم الهزيمة ...

والعرب ليسوا استثناء بالتأكيد ...

التظاهرات التي ترفض تنحيته وتصر على التمسك بقيادته للبلاد)... وكان المتظاهرون في الحالتين ، يجسدون بموقفهم الرافض والمؤيد، الحلم العربي الذي يمثله عبد الناصر، وقد تحقق بالنصر،، ورفض الاستسلام

للمحتلُّ وبناء الوطن وإعلاء شأنه، والدفاع عن مصالح الامة..

الرئيس عبد الناصر وطلب دراستها وتجربتها) ..

خلال أيام الحرب، بما في ذلك جرائم السرقة الاعتيادية ...

شرطة ديالى تشكّل فريقاً ثلاثياً لكشف قضية الطفلة اليتيمة فرح

أم البرتقال تتراجع في إنتاجها بنسبة 70 بالمئة نتيجة الأوبئة وقلة المياه

ديالى ـ سلام عبد الشمري أكد عضو محلس محافظة ديالي، احمد الربيعي ، ان حوض البرتقال داخل المحافظة فقد 70بالمئة من انتاحه، فيما كشف عن أبرز أسباب

وقال الربيعي له (الرمان)، ان (محافظة ديالي تعرف تاريخيا بمدينة البرتقال والّذي يعد من أجود الأنواع في العراق، نظرا لامتداد اشتجاره في جميع مدن وقرى ومزارع المحافظة، وشبَجرة البرتقال من فصيلة المزروعات التي لا تقاوم الجفاف والعطش، ويمكن لأشجارها التي عاشت 20 عاماً أن تموت بغضُّون أسابيع قليلة، إذا انقطع عنها ألماء). واضاف الربيعي، ان (حوض الوقف شرق بعقوبة ضمن ناحيتي ابي صيدا والعبارة والذي بشكل أكبر نافذة لتسويق البرتقال -ه الحمضيات بشبكل عام في ديالي فقد 70 بالمئة من انتاجه خلال السنوات العشر الماضية). وأكد الربيعي، ان (ثلاثة عوامل رئيسية تقُّف ورَّاء تدنى انتاج البرتقال في حوض الوقف، وهي الاضطرابات لأمنية، والجُفَّاف، والاوبنة والامراض)، لافتا الى ان (الحوض كانت ينتج الاف الاطنان من البرتقال

سنويا لكن الاوضاع تغيرت الان

بشكل واضح وبات انتاجه لايسد الحاحة المحلية). وكشفت اللجنة الامنية في مجلس محافظة ديالي ،عن البيدء بأول خطوات معالجة ما أسمته "عسكرة المدن وإعادة انتشار أجهزة القوات

ان (اللجنة وبالتنسيق مع بقية القيادات الامنية بدأت اولى خطوات معالجة عسكرة المدن، من خلال اعادة انتشار القوات الامنية ونقاط المرابطة وتوزيع القطعات داخل المدن ومحيطها) . تقليل مظاهر واضاف الحسيني، ان (تقليل المظاهر المسلحة للقُوات الأمنية في

وقال رئيس اللجنة الأمنية بمجلس

ديالي، صادق الحسيني، لـ (الزمان)،

مراكز اللدن الرئيسية، يأتى في إطارً حهود حثيثة لإعطاء رسائل تطمين للراي العام)، مؤكدا أن (الغاء كل المظاهر المسلحة تحتاج الى وقت، لكننا نسير بهذا الاتجاه حالياً).

وضمن جهود المديرية العامة لتربية ديالى لتوفير المستلزمات التربوية لعموم مدارس المحافظة ، أعلن المدير العام لتربية ديالي جعفر معن الزركوشي عن تخصيص مبلغ قدره مئة وخمسة وستون مليون دينار لشراء الرحلات المدرسية بدعم من

الحكومة المُحلَّمة ومحلس المُحَافظة . واضاف الزركوشي لـ (الزمان)، ان (قسم الادارة والتجهيزات باشر بإعداد الكشوفات الخاصة بالمشروع لتوفير المستلزمات الاساسية بالترامن مع انطلاق العام الدراسي الجديد). مديس قسم الادارة والتجهيزات على عباس شهاب قال ل (الزمان) أن (عدد الرحلات التي سيتم توفير نحو أربعة الف رحلة مدرسية جديدة سيتم توزيعها على مدارس الفتح الجديد والمدارس التي تعانى من نـقص في عدد الرحلات ولعموم اقضية ونواحى المحافظة). واكد شهاب، أن (التوزيع سيكون حسب أسبقية الطلبات المقدمة من

قبل ادارات المدارس ووفق التعليمات والضوابط الادارية المعمول بها، مضيفا أن تربية ديالي تعمل بتظافر جميع الجهود من اجل توفير البيئة التربوية). من جهة أخرى أعلن مدير قس

الاعلام والعلاقات في قيادة شرطة دبالي العقيد غالب العطية تشكيل فريق استطلاعي ثلاثي لكشف قضية الطفلة اليتيمة فرح والذي انتشرت مؤخرا بكثافة في مواقع التواصل الأجتماعي وتحولت الى قضية راي عام. وقال العطية لـ (الزمان)، أن

(وفداً يمثل شرطة ديالي ومفوضية ميزانية الإيرادات المحلية وبإشراف حقوق الانسان ومحامين زار منزل جدة الطفلة اليتيمة فرح ببعقوبة وعقد لقاءات مع اقاربها للوقوف على اسباب القضية التي تفاعلت معها كل الأوساط الشعبية في البلاد بعد انتشار قصتها على مواقع التواصل الاجتماعي) . واضاف العطية، أن (قائد شرطة

اليتيمة فرح وبيان الاسباب الحقيقية التى دفعت أسرتها للتخلي عنها "، لافتاً الى ان التحقيق في ملفُ الطفلة جاء لدواع انسانيةً والعمل على ضمان حقوقها). واشار العطية الى أن (قيادة الشرطة تعاملت مع قضية الطفلة من منطلق انساني وسعت للتواصل مع

ديالى وجه بدراسة قضية الطفلة

اقاربها من اجل أيجاد مخرج يؤمن الحياة الكريمة للطفلة التي فقدت كل ذويها) . ومن جانب أخر وجه قائد شرطة محافظة ديالي اللواء فيصل العبادي، منتسبى الشرطة بعدم

حمل الأسلحة ظاهّريا مع الملابس المدنية. وقال العبادي لـ (الزمان)، إنه (بناء على توجيهات وزير ألداخُلية قاسم لاعرجي، وجهنا ضباط ومراتب القيادة بعدم حمل الاسلحة ظاهريا على الملابس المدنية

الوطنية علاوي تلقته (الزمان) امس

فقد (اطلع علاقي امس على احاطة

وشرح مفصل قدمه الجنابي بشأن

سيل معالجة ازمة شحة المياه التي

تعانى وطأتها بعض المحافظات

الحِنُوبِية). ونقل البيان عن

الجـــنـابي قـــوله ن الكويت (خصصت 4 محطات

لتحلية المُناه المالحة يسعة 1000

متر مكعب في اليوم، تم توزيعها

سن محافظات البصرة وذي قار

والمثنى وميسان، ولكن يتعين على

الجهات المسؤولة في تلك

المصافطات - وزارة البلديات

ومحالس المحافظات - المعاشرة

الفورية بتركيبها والاستفادة منها).

من حهته حذر علاوي من (مخاطر

جدية تخص منسوب المياه في نهر

دجلة وهو ما يتطلب اجراءات

سريعة وعاجلة لتجاوزها، في

مقدمتها تأهيل وكري وازالة

والقصب من النهر ورفع النواتج

المدن والأسواق). وسنحاسب كل من لا يلتزم بها . أمر وزيــر الداّخلية عُـلي كافة حسب الضوابط القانونية).

، وذلك لإنهاء المظاهر المسلحة في

تشكيلات ومفاصل القيادة بالالتزام التبام بالتعليمات



الطفلة اليتيمة فرح في ايد أمنية

العاملين الوقتيين والعقود في

محافظة النحق تعود لعام

2016وقال المكتب في صفحته على

فدسيوك امس أنه (بجهود وزير

الموارد المائية ومن خلال دائرتي

المالية والتخطيط في الوزارة تم

تسلم المستحقات المألحة للملاك

المؤقت والعقد والأجراء اليوميين

العاملين في مديرية الموارد المائية

في التُنجُف الأشرفُ لعام

2016)داعداً (حميع من لديهم

مُستحقّات للعام المذكور وغير

المستمرين في الخدمة الي مراجعة

وفى سياق آخر، اعلن مصدر أمنى

في البصرة عن اعتقال متهم

بألنصب والاحتيال ينتحل صفة

ضابط و اوضح المصدر إن (قوة من

قسم مكافحة الإجرام نفذت مداهمة

أسفرت عن إلقاء القبض على

مطلوب قضائياً بتهم تتعلق

مؤكداً أن (المتهم كأن ينتحل صفة

الكبيرة). واكد أن العراق وقد رأيتموه

وهو بواحه اعتى هجمة شيرسة في

تاريخه الراهن والمتمثلة بصفحة

الإرهاب الذي على رأس مسمياته تنظيم

داعش الإرهابي الدي عاث في الأرض

فساداً من خلال الخرآب الكبير الذي

أحدثه والإبادة الثقافية المتعمدة

والهمجية لجميع مواقع وعناصر تراثنا

المادي والمعنوى حيث لم يترك أماكن

للتراث أو العبادة أو التقافة إلا وتم

تدميرها ,فقد تدمر أكثر من (5000)

خمسة ألاف مبنى وتم إزالتها أو

فقدانها ,منها (108) مستجداً و((15

ضريحاً و (19) كنُيسة و (37) مدرُسة

ومعبداً وأحداً و(13) سوقاً وحماماً

و(431) بيتاً تراثياً دمرت كلها وأتلفت

نتبحة لإحتلال داعش لمدينة الموصل

عب والاحتيال والابتزاز)،

المديرية لتسلم مستحقاتهم).

علاوي: حل الأزمة أولوية وطنية تتطلّب إجراءات سريعة

شح المياه يتسبب بتدني الزراعة في كربلاء

كربلاء - محمد فاضل ظاهر بغداد - الزمان

اكد رئيس الاتحاد المحل للجمعيّات الفلاحية في كربلاء وليدُّ الكريطي ان الواقع الزراعي في المحافظة يشهد تدنيا واضحا دون المستوى المطلوب نتيجة شح المياه. واوضح الكريطي في تصريح صحفي ان (هناك اسبابا عدة في



E CX

شح المياه ومنها غياب تطبيق للآمال). وقال الكريطي (كنا نأمل القانون على المتجاوزين على خيرا بالأستصلاح لكؤنه يعد من المشاريع الناجحة ولكن للاسف الحصص المائية بالأضافة الى ان حتى الآن لم تلب طموح اغلب اغلب المشاريع الاستصلاحية لم الفلاحين). مضيفا ان (مشاكل تلب طموح الفلاح نتيجة فشل هذه الواقع الاروائي اصبحت كثيرة المشاريع ومنها مشروع تبطين ابو وينجب على المحكومة ادخال دوية والعجمية وابو ذدع). مشيرا التنكنولوجيا الحديثة وعدم الى ان (هذه المشاريع أحبطت الاعتماد على السقي التقليدي معنويات الفلاح وكأنت مخيبة وكذلك على الدولة اعطاء الاولوية

الجنابي قد طالب بالاسراع في تركيب اربع محطات تحلية مياه منحتها الكويت إلى العراق في وقت سابق، فيماً دعاً رئيس ائتلافُ الوطنية اياد علاوي الى ان تكون معالجة ازمة المياه اولوية وطنية يشارك في حلها الجميع.

للقروض الزراعية وبالدرجة الاولى

لتحسين الواقع الاروائي ومن اجل زيادة غلة الأرض الزراعية للفلاح معالجة ازمة وكان وزير الموارد المائية حسن

وبحسب بيان لمكتب رئيس ائتلاف

الى خارج العاصمة وانشاء عدد من الموارد المائية عن استحصال اجور مؤتمر وزراء الثقافة العرب يختتم في القاهرة:

اختتمت الاثنين في القاهرة أعمال مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون

الثقافية في الوطن العربي في دورته الـ 21 برئاسة وزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم، والتي أقيمت بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبمشاركة 19 دولة

ورأس وفد العراق وزير الثقافة فرياد راوندزي الذي ألقى كلمة حظيت بالاهتمام. ووجه المؤتمر، في بيانه الخُتامي الدول العربية إلى إصلاح ثقافي شامل يؤسس سياساتها الثقافية على تشخيص دقيق لواقع الإنتاج و الممارسات الثقافية.

ودعا في توصياته النهائية الدول

العربية والمنظمة لمزيد من التعاون مع المنظمات والهيئات الاقليمية والدولية، الحكومية وغير الحكومية، والخبراء والعاحثين المعنيين بالشان الثقافي لمعالجة ظاهرة الغلو والتطرف عبر وضع استراتيجيّات هادفة، وتكثيف الفعاليات الثقافية، وغرس قيم الحوار والاعتدال بما يُوفّر السّلام والوئام الاجتماعي. وقالُ البيان: (إنَّ الدُّورةُ الواحدة وألغشرين لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشوون الشقافية في الوطنّ العربيّ، تنعّقُدّ في جو يتسمّ بتحديات كبرى تواجه ألسياسات الثقافية في البلدان الغربية، وهو ما يبرر اختيأر المشروع الثقافي العربي أمام التحديات الراهنة عنوانا رئيسا لهذه الدورة. وتابع: »إذا كان المقصود بِهُذا المُشْروعُ الثَّقافي العَربي، تلك . البوصلة المؤدية إلى رؤى حضارية جامعة، فإنه يمكن القول بأن التحديات الراهنة، موضوع هذا المشروع كثيرة ومتنوعة، تتفاقم سطوتها عاماً بعد عام، ومن جملتها ما يؤثر مباشرة في الحقل الثقافي بمفهومه الواسع، وهي التي تعني هَذا المشروع التقافي العربيّ، انطلاقا من رهان التحديات الثقافية الداخلية للدول العربية، وأخذا بالاعتبار واقع التحديات الثقافية العالمية). وذكر البيان (إن تحول العالم إلى قرية كونية تتسم بتسارع حركة الإنسان، فرض تحولا جذريا في مفهوم الحدود الحغرافية والفكرية، حيث تجلَّى ذلك في بَـــِ رُبِي رُبِي وَالْبِناء والتَّفْكِير، في الْنُماط العيش والبناء والتَّفْكِير، في تحول بنيوي خلخل البناء الهوياتي للأفراد والجماعات، إذ لا يمكن تحصيناً النذأت الحضاربة العربية ضد

الاختراقات الغربية المهيمنة، دونما قدرة حقيقية على إنتاج هذه المضامين وتخليصها من هممنة العولمة الثقافية

المنمطة لكل الممارسات الثقافية، الهوة بينه وبين موروثه وتراثه الاعتبار، كون أقوى تحدياته تكمن الموصلة إلَّى الصراع بين الشَّعوب، وهي لنظربة الغرببة التي تروج لصرا مواضيع يتم اجترارها عن عمدا ويدعو هذا الصراع المفتعل، دول العالم العربي إلى جعل أحد الأهداف الاسترات حدة . النمطية السليعة إزاء ثقافاتها، وتعزيز

بذل جهود

المشروع الثقافي العربي، انطلاقًا من راهن التحديات الثقافية الداخلية للدول العربية، وأخذا بالاعتبار واقع التحديات الثقافية العالمية. وقال البيان إن تحول العالم إلى قرية كونية تتسم بتسارع حركة الإنسان، فرض تحولا جذريا في مفهوم ألحدود الجغرافية والفكرية، حيث تُجِلَى ذلك في أنماط العيش والبناء والتَّفكير، في تصول بنيوي خلخل البناء الهوياتي للأفراد والحماعات، وأضعف المضّامين المعرفية و الإبداعية والعلمية العربية). وَفَى كلمتُه التي ألقاها في قال (رواندزي يقع على عاتقنا اليوم كمنظومة بلدان عربية أن نضع البعد الإنساني لثقافتنا في مقدمة جهودنا لضمان أستمرار جهود إعادة الأعمار وان نؤسس لمبادرة

خيص دقيق لواقع الإنتاج تسم بتحديات كبرى تواجه السيأسات

الثقافات المزعوم، والذيُّ سخرت له ألة إعلامية غربية كاسرة، تواصل تغذيته مناسر إعلامية غربية مؤثرة، من خلال شروعها الثقافي تصحيح الأفكار ثقافة التواصل والحوار والتعاون مع كل المنابر الثقافية الفاعلة، وغير المغرضة، في دول العالم).

يؤسس سياساتها الثقافية على والممارسات الثقافية، وإلى تعزيز مكانة المُشارَكة في منظومة الإنتاج المعرفي العالمي، مع المحافظة على خصوصياتُ كسانها الثقافي والصضّاري، في جو الثقافية في البلدان العربية، وهو ما يبرر اختيار موضوع المشروع الثقافى التحديات الراهنة، موضوع هذا المشروع كثيرة ومتنوعة، وتتفاقم

سطوتها سنة بعد سنة، ومن جملتها ما بؤثر مباشرة في الحقل الثقافي خصوصا لدى الشباب العربي، ما يوسع بْمَفْهُوْمِهُ الواسنع، وهي التي تعني هذاً ومقومات هويته جيلا بعد جيل. وقد أخذ إعداد المشروع الثقافي العربي في أساسا في مغبة التناقض والاختلافات

> ودعا البيان الدول العربية إلى (بذل الحهود لتنفيذ إصلاح ثقافي شامل المعرفة وما يرتبط بها من صناعات الداعبة خلاقة، بما يجعلها قادرة على العربى أمام التحديات الراهنة موضوعا رئيساً لهذه الدورة. ولفت البيان إلى

والعلوم).

بإطارها العربي الشامل من اجل مزيد من الفاعلية والمحضور للأمانة العامة لجامعة الدول العربية ومن خلال الدور الذي يمكن أن تمارسه وجهتها في هذا المجال, المنظمة العربية للتربية والثقافة هذا وشبهد الحضور في اليوم الأول للمؤتّم فقرات لفرق الفنّون الشعبية بهيئة قصور الثقافة هي توشكي

عربية مشتركة تطلق من بلدكم هذا

مصر , لإحياء تراث جميع البلدان

العربية التى تعرض تراثها وارثها

الشقّافي للدمّار وذلك أسوة بالجهود

التى تبذَّلها المنظومة العربية في دعم

الترآث الفلسطيني والقدس الشريف وقد

تكون مبادرة المنظمة العربية الإنشاء

صندوق دعم التراث المقدسي فكرة

مناسبة لتأطير انطلاق هذه ألمبادرة



التلقائية، الأقصر، الحرية (الإسكندرية)، بورسعيد، مطروح والعريش حيث تنسم الضيوف عطور الولكلور المصري وموروثاته الفنية ومفرداتها المتنوعة التي تشكلت عبر العصور التاريخية المختلفة، ومن بين مجسمات لمجموعة من ابرز المبدعين المصريين عبر الحضور إلى مسرح الأوبرا الكبير ثم تفقدوا أكثر من 100عنوان من أهم إصدارات وزارة التقافة إلى جانب مستنسخات من القرارات ألجمهورية الخاصة بتأسيس وزارة الثقافة وقطاعاتها بعدها وفي المسرح الكبير عزف اوركسترا القاهرة

داخُل العاصمة وفقّ دراسةً جدوّى

تقدم بهذا الصدد)، مشددا على أن

(معالجة ازمة المساه ووقف

تداعياتها ينبغي ان تكون اولوية

وطنية لا يمكن أن تقع على عاتق

جهة واحدة وهو ما يستدعى تكامل

جهود جميع الجهات المعنية

لمعالجتها وعلى وجه الخصوص

وزارتى الموارد المائية والملديات

منسوب میاه

ويهذا الشأن أوضح الجنابي أن

(منسوب مياه نهر دجلة في بغداد

ينبغى أن لا يزيد عن 35متراً خشية

غرق ألمدينة وان لا ينخفض لأقل من

5.27 متر خشية أن يتسبب ذلك

بعطش المدينة)، مشيراً الى ان (هذه

المعلومات مدرجة في الاحاطة

العاجلة التى قدمتها الوزارة بشأن

مناسيب نهر دجلة في بغداد الي

أعلن مكتب الإعلامي في وزارة

ومجالس المحافظات المعنَّية).

السمفوني بقيادة المايسترو احمد عاطف السلام الوطيني المصرى، الافتتاحية الاحتفالية لـ شوستاكوفيتش ومعزوفة عمر الخيام لـ محمد عبد تحديات راهنة واضاف رواندزي بكلمته امام اقرانه الوزراء (في ظل الظروف الراهنة التي ينعقد فيها مؤتمرنا هذا نود إن نعلنّ بصريح القول ان التحديات الراهنة التى تواجهنا جميعا كمنظومة بلدان عربية تتعلق أولا وأخيرا في سبل تعزيز وترسيخ الهوية الثقافية على أسس

ومنطلقات الثقافة كحق للجميع وعلى أساس الحقوق الثقافية المتساوية لجميع مكونات المجتمع وذلك من أجل تعزيز الانتماء لهذه الثقافة في أطار الوحدة الوطنية لبلداننا ,وبما يجمع روافد التنوع الثقافي والتعددية الثقافية فَى مصب الإنسانية وان يكون التراث الَّذي ورثناه عن أجدادنا هو العامل الأخر في تعزيز الهوية الشقافية الإنسانية المشتركة وإبراز جميع عناصر هذا التراث كعامل أساسي في تشكيل هويتنا لمواكبة روح العصر وتحدياته

ناهيك عن مدن صلاح الدين والانبار وديالي وجنوب كركوك ولذلك يقع على عاتقنا اليوم كمنظومة بلدان عربية أن نضع البعد الإنساني لثقافتنا في مقدمة جهودنا لضمان استمرار جهود إعادة الأعمار وان نؤسس لمبادرة عربية مشتركة تطلق من بلدكم هذا مصر , لإحياء تراث جميع البلدان العربية التي تعرض تراثها وارثها الثقافي للدمار وذلك أسوة بالجهود التي تبذلها المنظومة العربية . في دعم الترآث الفلسطيني والقدس الشريف وقد تكون مبادرة المنظمة العربية لإنشاء صندوق دعم التراث المقدسي فكرة مناسبة لتاطير انطلاق هذه المبادرة بإطارها العربي الشامل من اجل مزيد من الفاعلية والحضور للأمانة العامة لجامعة الدول العربية ومن خلال

الدور الذي يمكن ان تمارسه واجهتها

في هذا المجال المنظمة العربية للتربية

والَّثقافة والعلوم).



مؤتمر: وزير الثقافة فريالد راوندزى يلقى كلمته في المؤتمر

کلام مفید : كلمات لقائلها ... الدموع ليست قطرات ، بل هي

كلمات ، لكن من الصعب جدا أن تجد شخصا يقرأ ويفهم هذه الكلمات ...

وتمارس دورها وبناء نفسها وتحقيق التطور المنشود..

طالب سعدون

الوطن لا يحتاج لمزيد من العقول

معلوم وبديهي جدا حينما يكون هناك فائض في منتج ما في عالم الصناعة والزراعة ، يلجُّ المنتج الى ايقاف انتاج السلعة الفَّائضة لحين تصريف المتراكم والمكدس في مخازنه قبل ان يصيبها التلف والمحافظة على سعر المنتج بدون خسارة ... في عراق اليوم وجود عشرات الآلاف من الشباب في متحتلف الاختصاصات العلمية والانسانية يعيشون كابوس البطالة بعد سنوات من تخرجهم وجهودهم المضنية لغرض الحصول على الشهادة الذي يفترض ان تجد له مكانا ملائما يوفر له العيش الكريم يتناسب مع مؤهلاته ، ولكننا نلاحظ ان شهادته لا توفر له الا رقما مضافاً الى افواج العاطلين عن العمل من زملائه ، وليس هناك املا في الافق القريب لحل معضلة بطالة الشباب في بلد تهيمن على طبقته الحاكمة ثقافة الاستهلاك وليس الانتاج بسبب تبعيتها للراسمال العالمي كبرجوازية كمبرادور غير منتج يمارس وظيفة وكيل للشركات الراسمالية العالمية والاقليمية في بلد يستورد كل شيء ابتداءً من ((النعال)) الى الطائرة وما بينهما في مجال الصّناعة ، ويستورد رأس البصل الى حبة التمر والبطاطة وما بينهما في مجال الزراعة ...لذلك نرى ان فتح باب القبول لعشرات الالاف من الطلبة للدراسة في الكليات والمعاهد العراقية وبمختلف التخصصات انما تزيد من افواج العاطلين دون وضع حلول لاستيعاب هذه المخرجات سواء في القطاع الخاص ام القطاع العام ، لذلك نقترح غلق باب القبول في جميع الكليات

والمعاهد ذأت التخصصات التي لايمكن توفير فرص عمل لخريجيها لحين تصريف التراكم ، حيث يبدو ان هذا الحل الوحيد امام الطبقة الحاكمة ... على الاقل ليتجنب الطالب وذووه المسزيد من الامسوال والمصروفات لاكمال دراسة بناتهم وابنائهم دون

حميد الحريزي