



**بعثة البارالمبية تصل جاكارتا**

**غداد - الزمان**  
حصل صباح اليبو العاثنين بعثة اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية الثالثة تحتดلي الاعاقة والتي تطلق في العاصمة الاندونيسية جاكارتا في السادس من تشرين الاول المقبل وتستمر حتى الثالث عشر منه. وقال الناطق الرسمي باسم اللجنة البارالمبية العراقية هشام السلمان انبعثة العراقية المشاركة في فعاليات الدورة الاسيوية تضم 124 شخصا من بينهم 70 لاعبا و8 اعبيات اضافة الى مدربين واداريين ومعالجين واعلاميين يشاركون في 13 فعالية للمنتخبات الوطنية بالاعاب القوى ورفع الاثقال والبارزة والقوس والسيم وتنس الطاولة والتنس الارضي والكرة الطائرة وكسر السلة وكرة الهدف والجودو والرمادية البوشيا.

---

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK Issue 6157 Monday 1/10/2018

الزوراء تُقْهَرُ أَوْلَادُ الْعَاصِمَةِ وَتَتَقدِّمُ لِلصَّدَارَةِ

# الكرخ يكرّس عقدة الفوز على السماوة والوسط يجسم ديربي النجف



الأمور بقدراتها التي تظاهر من مباراة أخرى. والمبادرة الوحيدة التي انتهت بالتعادل بهدف كانت بين الطاب والحدود بعدما تقدم الحدود 33 واستمر إلى د 55 ليتلقى هدف التعادل في مباراة سلبية ثلاثة للفريقين وكلاهما يحتاج إلى العمل القوي لمواجهة تحدي النتائج وتدارك الأمور من هذه الأوقات عبر تقديم المزيد خصوصاً من الطاب الذين لم يقدموا ما يعندها جمهورهم رغم التغيرات في أغلب مفاصل الفريق الذي لازال يلعب بصفو متبااعدة ينقصها الهجوم والحال للحدود الذي لم يكن مؤثراً وغير قادر على صنع الخطورة وتحويل مسار النتائج التي دفعته إلى الموقف ما قبل الأخير بنقطة في ما يبيو أن الطاب يحذون إلى موقع الموسم الأخير الرابع عشر بأربع نقاط.

ظيف بعد عودة مؤثرة نقلته وواجهة مبكراً وبإمكان الفريق تقدم في ظل مجموعة اللاعبيين التي عرفت طريق النتائج الصحيحة وهو المهم في أن يعود بهذه الحالة الصحية تقدم مترين بشكل ناجح ذهاباً طرد مخاوف مباريات ملاعب لحافظات.

فوز الصناعات على الديوانية وحقق الصناعات فوزاً مهماً على الديوانية بهدفين لواحد عندما افتتح التسجيل د 11 من قبل احمد كاظم فيما اعاد محمد بد الرزاق المبارزة لنقطة ببداية د 55 قبل أن يظهر الجسم بن طريق سامر ماجد د 80 التي هي فيها الأمور ومنح فريقه ثلاث نقاط غالبية وهو شيء جابي قبل أن يعود الديوانية الخسارة وربما متوقعة لأن مباريات الذهاب باتت تشكل تحدي لكل الفريق وتبتعد عن غبائهاها قبل أن تتحقق تواجده

نقطات في الموقع والجنوب بثلاث  
نقطات في الموقع الحادى عشر  
واربيل باربع نقاط ثامناً.  
**الكرخ وصيفاً**  
وكرس الكرخ عقدته في التفوق  
على السماواة في عقر داره وبين  
أنصاراه الكثر بعدمها قاده  
محمود خليل د60 للفوز على  
السماواة ليترقى الى الوصافة  
بسبع نقاط محققاً الاختلية  
مرة أخرى في ملعب اخذ  
يخالف أصحابه الموسم الحالي  
عندما فقد خمس نقاط من  
تعادل بهدف في لقاء افتتاح  
الموسم وقد تغدو مشكلة امام  
المهمة الفريق الذي يبقى موسمين  
بمكانه بفضل مباريات الارض  
لأنه لا يمكن ان يخلق الفرصة  
ذهاباً عندما سقط في الخطوة  
الاولى في العمارة قبل ان  
ينجحني امام الكرخ الذي عاد  
بالنتيجة المطلوبة بفضل تعامله  
مع ميرزة الارض بوجه المضيق  
والبقاء للحولة الثالثة سحل

عندما واجه منهافسا لا يمكن التقليل من شأنه قبل ان يحصل الواجب بثقة عالية عندما الزم أصحاب الأرض التنازل عن كامل النقاط عندما تعامل مع ظروف المباراة بشكل واضح وثقة وحقق المطلوب وكل الاشياء التي وضعته في المقدمة وسيستقبل النجف في الجولة القادمة. من جانبه يكون الامانة قد تلقى الخسارة الاولى بملعبه والثانية في الدوري كما فشل في جولة الافتتاح بتعادله مع ضيفه البحري وبقي بنقطة من ثلاث مباريات قبل ان ينماز عن فوائد مباراتي الارض ويخسر خمس نقاط التي تبقى مصدر دعم التي لا يمكن ان تذهب على هذه الشاكلة وفي بداية صعنة متوقعة ان ترك اثارها على الفريق في قادم الايام والجولات وتتطلب بذلك المزيد من الاداء لتحقيق التوازن قبل فوات الاوان لانه كلما جاءت البداية متغيرة كلما انعكس

اوبيتسينيرو والخروج بـكامل العلامات من ملعب صعب وفريق كان يبحث عن تعويض خسارة الوسط في الجولة الماضية قبل ان ينجح الزوراء في الحصول على النقاط والصدارة والدفاع عن اللقب الخامس عشر تحت انتظار جمهوره الذي خرج بسعادة غامرة عندما عاد فريقه لسكة الانتصارات في مهمة لا تبدو سهلة لعبها تحت ضغط جمهوره الكبير الذي كان يرفض اي نتيجة غير الفوز رغم مواجهات الذهاب اكثرا ما تظهر ثقيلة ولأن الكل يريد النيل من الزوراء لاسباب معروفة قبل ان يحجز الموقع الاول من هذه الاوقات والعمل ما يوسع اللاعبين للقاء به والدفاع عنه للنهاية كما حصل في الموسم الماضي بعدها تتمكن من حسم النتيجة والمباراة تلفظ اوقاتها قبل ان يؤكد اللاعبين حدارتهم وثقتهم في تقديم

**ردود متباينة بشأن الرحيل المبكر للناشئين عن نهائيات آسيا**

**التواصل الاجتماعي يظلم اللاعبين والاتحاد يعترف بفقر التحضير**

لقد على ذلك بالقول ان سلامه لعمار مثبتة ولا تحتاج الى علائق ولكن الاصابات تحدث في لعب والتمريرين ولا حيلة ازاء ذلك وقد تعرض بعض اللاعبين الى حالات شد عضلي بسيطة تم جاوزها فيما لم يتمكن الآخر مثل اللاعب حسن خليفه و باقر بن اللعب وان كاننا من اللاعبين العتديمن.

اواء

تدريب منتخب كوريا الجنوبيه ييم جون سو وهو لاعب دولي سابق رفقة الحديث عن التلاعب اعمار اللاعبين قائلا انها خضع لفحوصات ونظرية لاتحاداسيوي لفرق الفئات عمرية، مبينا ان كوريا جنوبية لديها منهاج لتأهيل لاعبين عبر فئات متعددة وهي العموم تصب في مصلحة الكرة فرقه المتقدمين ولذلك ترى ان

و هذا ليس تبريراً لخروج المنتخب من الدور الأول بل هو درس مهم جداً للبطولات المقبلة ودراسة ما رافق هذا المنتخب من تحضير فقير.

تواصـل اجتماعـي

الـطـرـح السـابـق لمـدـبـرـ الـمـنـتـخـبـ وـرـئـيسـ الـوـقـدـ لـخـالـافـ عـلـىـ مـقـبـولـيـتـهـ أـبـداـ وـلـكـنـ هـنـاكـ مـؤـثـرـاتـ أـخـرـىـ لـابـدـ مـاـنـ اـشـارـةـ إـلـيـهاـ وـقـدـ شـهـدـنـاـ بـأـنـفـسـنـاـ مـدـىـ تـأـثـرـ الـلاـعـبـينـ حـدـ الـبـكـاءـ يـمـاـ يـشـرـفـ فيـ مـوـاقـعـ تـواـصـلـ اـجـتمـاعـيـ وـاتـهـامـ الـبعـضـ مـنـهـ بـالـتـلاـعـبـ فـيـ العـمـرـ اوـ وـصـولـهـ إـلـىـ مـالـيـزـياـ مـصـابـاـ وـهـيـ انـ كـانـتـ طـرـوـحـاتـ لـمـ تـثـبـتـ فـيـ الشـقـ الـأـوـلـ الـذـيـ يـخـصـ التـزوـيـرـ إـلـاـ الـأـصـابـاتـ وـوـصـولـ ثـلـاثـةـ لـاعـبـنـ مـصـابـينـ رـيـمـاـ كـانـتـ وـاقـعـيـةـ وـلـمـ يـشـارـكـواـ فـيـ مـبـارـيـاتـ الـبـطـوـلـةـ،ـ يـعلـقـ المـدـبـرـ الـمسـاعـدـ عـنـاسـ عـلـيـوـيـ

فـتـرـةـ قـيـاسـيـةـ تـسـابـقـ

فـمـنـتـ سـوىـ لـخـمـسـةـ عـشـرـ زـنـ خـالـلـهـاـ فـيـ بـغـدـادـ

مـعـمـاسـيـ الـكـرـةـ هـوـ كـلـ ماـ

وـمـنـ ثـمـ الذـهـابـ إـلـىـ قـطـرـ

يـمـرـ لـأـسـبـوعـ وـاحـدـ فـقـطـ

كـمـوـفـدـ اـعـلـامـيـ الـمـفـاجـأـةـ

الـمـدـرـبـيـنـ لـفـرقـ الـأـخـرـىـ

هـنـاـ فـيـ مـالـيـزـياـ مـنـ

بـارـ مـنـتـخـبـاـنـ

تـحـادـ قـدـمـ مـاـ لـدـيـهـ

ثـلـاثـةـ الـعـرـاقـ الـمـشارـكـةـ فـيـ

الـحـالـ مـوـسـىـ اـوـضـعـ اـنـ

كـرـكـةـ قـدـمـ كـلـ مـاـ يـمـكـنـ

لـأـجلـ اـنـ تـكـونـ الـمـشارـكـةـ

وـجـهـ مـهـماـ حـصـلـ

لـأـلـدـيـ قـنـاعـةـ رـاسـخـةـ بـانـ

وـلـاعـبـيـهـ صـغـارـ السـنـ

لـأـلـدـيـهـمـ وـتـفـوـقـوـاـ عـلـىـ

مـاـ دـخـلـ الـلـعـبـ وـلـاعـبـوـيـ

هـمـ بـالـقـوـيـاتـ الـجـسـمـانـيـةـ

بـرـ وـرـبـاـ الـأـعـمـارـ اـنـضاـ

A photograph showing four individuals standing outdoors in front of a modern building with large glass windows. From left to right: a young man in a white t-shirt and black shorts holding a smartphone; a middle-aged man in a light blue button-down shirt and dark trousers; a young man in a blue and red striped shirt holding a large flag with Arabic text "الله أكbar" (God is Great) and the colors of the Iraqi flag; and another person partially visible behind him. A portion of a flag with red, white, and black horizontal stripes is visible on the far left. The scene suggests a group photo or a press event.

# تأجيل مباراتين للنفط والجوية بالدوري العراقي



٤

الدبير الفني  
أحمد حب الله  
الرافدين  
السلوفيني  
كتابات

# صفقة كاتانیش مابین معارض ومؤيد في اتحاد الكرة

قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة العراقي تأجيل مباراتين ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري الممتاز لكرة القدم والمقرر اقامتها امس الاحد على ملعب الشعب الدولي وتأجلت مباراة النفط والشرطة لارتباط الأول بمواجهة فريق الصفاقسي التونسي، في إياب دور الـ32 من كأس زايد للأندية العربية الأبطال وكذلك لقاء الجوية ونفط ميسان، بسبب ارتباط الصقور بمباراة إياب نهائي منطقة غرب آسيا في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي يوم 2 من الشهر المقبل أمام الجزيرة الأردني بملعب كربلاء

ولا يستند الى اي دليل  
صفقة تمت بتواجد  
بين والاتفاق على كل  
عقد وتوقيع العقد تم  
سائل الاعلام في مقر  
العربي.  
حدثة قاذلاً ان صفقة  
اللاعب ايمان حسين  
فاقصي التونسي تمت  
بين النادي التونسي  
وليس لي اي علاقة  
فذة كما اتهمني  
مشيراً في الوقت ذاته  
الاتهامات الكبيرة

بغداد- طه القيسى  
فند وكيل اعمال مدرب  
منتخبنا الوطنى كاتانىش  
الاهتمامات التي وجهت له فى  
الفترة الاخيرة من قبل بعض  
اعضاء اتحاد الكرة  
والمدرب السابق منتخبنا  
الوطنى حكيم شاكر  
واصفا ايها بالهراء المضحك  
كونها لا تستند الى اي  
دليل.  
واكد بهروز في تصريح خاص  
ل(الزمان) ان اتهامى  
بالحس، من منظمة ما، مفتر