

## طاقة الشيء أساس كل أمر

## مرام العبيدي

عمان



كل شيء في هذا الكون له طاقة ؛ وبما أننا نعيش في زمن الضغوطات والمصاعب الحياتية من مختلف جوانب الحياة ؛ فكل واحد منا يحتاج الى متنفس لتخفيف هذه الضغوطات عن طريق كسب الطاقة الايجابية في حياته وطرد السلبية .

هل تعاني من تعب وارهاق ؟ هل لديك تجد صعوبة في الحصول على شريك حياتك؟

هل تعاني من مشاكل مادية ؟ كل هذا ما قد يفسره لنا علم الفونغ شوي ( Feng Shui) في تسهيل وتخفيف وعلاج هذا الامور العصرية من خلال الشعور بالراحة والتوازن الذي قد يعطه اليك .

علم الفونغ شوي الكلاسيكي هو علم من العلوم والفنون الصينية القديمة التي تميزت بها حضارة الصين القديمة والتي تهتم بدراسة الطاقة التي يطلق عليها(Qi) الموجودة داخل وخارج المقار الذي نسكن فيه او المكان الذي نعمل فيه .

حرفيا فان مصطلح علم الفونغ شوي الكلاسيكي الفونغ ( Feng ) تعني الرياح . شوي (Shui) تعني الماء .

**صحة الانسان**
وحسب الثقافة الصينية فان الماء والرياح مرتبطتان بصحة الانسان لان الهواء هو ضرورة لازمة لبقاء الحياة والماء هو اكسير الحياة ؛واعتمادا على هذه العلوم فان الطاقة ( Qi ) تنشئت بواسطة الرياح وتجمع على حدود المياه . هل تساءلت يوما كيف يمكن ان يكون تاثير الطاقة على حياتنا ؛ وكيف لها ان تغير من نمط حياتنا؟
الطاقة ( Qi ) وبعد مراقبة امتدت لآلاف السنين من قبل الصينين لوحظ ان هناك انماط من الطاقات الكونية الغير مرئية التي تؤثر وتتحكم في العلاقات التي بيننا وبين محيطنا .

## على مروج اللقّاء

في لحظة

كان قلبها محاطاً



فيه جنائنُ الجنون المعلقُ

وجنّاتٌ من هذيانٍ .

•••

كادتُ تشدُّ قميصي

على خصرها

من عصر الرّمان

هي محنةُ العذوبةِ

ونبوءُ اللأمحال

على محياها بأنّ ريعَ الغيثِ

عندما أخضوضرتِ القبل

فوق مروج العناقِ

عشبُ الرّبيعِ يغطّي

هرولةُ القُدومِ إلى للالِ الحنانِ

تحت مرأىٍ ومسمع

جماهيرِ اللّهفةِ تصفّقُ

على لهاثِ الشّوقِ

ما خابَ الساعِي وراءَ اللقّاءِ...

عبدالزّهرة خالد - البصرة

## الحركة الثقافية في الأنبار

مع تحرير محافظة الأنبار وبعد فترة من الظلم والتظلم؛ شباب الأنبار لا زال يحاول أن يخضع بالواقع، وتحسين المعيشة والتقبل في مدن المحافظة، التي تدعمها جهات

بازار نون النسوي، والكثير من المعارض الفنية والفوتوغرافية التي لم تكن متوفرة سابقاً داخل المحافظة، إضافة لبيازارات المهرجانات التي تدعمها جهات

تربوية وثقافية أبرزها جامعتي الأنبار والمعارف والمنتدى الاجتماعي العراقي.

ورغم توجه الشباب نحو العمل التطوعي بشكل بارز الا ان تلك



الاعمال ينقصها العنصر النسوي احياناً، وبشكل ملحوظ، رغم مشاركة البعض منهم وبشكل بارز وإبداعي إلا أن العنصر النسوي لازال يتعرض لهجوم حاد من قبل المجتمع

مما يجعل اكثرهن في دوامة التخوف من المحاولة والمشاركة الفعالة والبارزة بمساواة مع نظيرها الشاب.

رغم وعي الشباب الملحوظ هذه الفترة بدور المرأة ومساندتها حيث باتت الأولى متقدما بعض خطوات في السنوات السابقة في الدعوة لمشاركة المرأة في المجال الثقافي والتطوعي إلا أنه متعجبون اول المتهمين في الحد من مشاركتها من حيث ممارسة المجتمع الضغط من ناحية عسائرية وتقاليد قبلية لاتسمح بذلك، إلا انها استطاعت أن تشارك بحملاات اغائية وتطوعية في مخبمات لسنّـرحين والمدن، والنشاطات الثقافية وبشكل ملحوظ عن سنواتها السابقة، فستطيع ان تلحظ وجود نشاط ثقافي للمرأة ممثل بمعارض فنية بدعم مختلف المؤسسات والجهات، بورش تدريبية وثقوية تخص الفتيات والمراهقات بشكل مركّز، واستخدام وسائل التواصل الاجتماعية بشكل ايجابي وممتاز اعلاميا وتحقيفيا، على شكل قصص نجاح لأمه النساء، وبرامج تثقيفية تقصودها وتقدمها النساء، ثبت على تلك المواقع.

كل شيء الآن أكثر إشراقا؛ ليتنبأ بمستقبل افضل للشباب على ارض الواقع رغم كل الضغوط وتضييق

تسليم مولود- الأنبار

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردّها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## الشباب الطموح

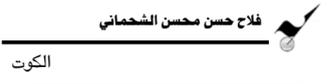
: طفل عمره ست سنوات يجد نفسه في سوق شعبي يبيع اكياس النايلون هذا الطفل اسمه حسوني او كما يلقبه اصداقاه الصغار (البطريق ) كونه في سيره يشابه بعض الشي سير البطريق وكان حسوني يكره هذا اللقب ولكن عرف به والتصق فيه وكثير ماكان يحصل عراك بسبب هذا اللقب .

ارسلته والدته الى السوق لبيع هذه االكياس بعد ان نخل المدرسه للحصول على بعض الاموال تساعدهم في المصرف لكن العائله كانت من العوائل الفقيرة. نشأ هذا الطفل في هذه البيئه دون رقابة الاهل مما ساعد ذلك على الانحراف وتعلم السرقة وقبض عليه اصحاب المحال عدة مرات ولكن لصغر عمره كانوا يعطفون عليه ويتركوه بعد تاديبه ضرباً واستمر على ذلك الى ان وصل الى الدراسة الاعدادية لان كان هدفه ان يكمل دراسته ويحلم ان يكون حاله حال اصحاب السيارات كان هذا حلمه الكبير.

ولما وصل الى الدراسة الاعدادية اصبحته مهنة بيع اكياس النايلون غير ملائمه ولا يشتري منه احد . فعمل بالتاسيسات الكهربائيه للدرور والمحال . ولان السرقة اصبحت من شخصيه هذا الشاب (البطريق) فبدأ بسرقة بعض المواد من المنازل التي كان يعمل بها .

ولبسوه حظه قبض عليه صاحب احد الدور وفي يده بعض مواد الدار وكان ذلك في ايام تخرجه في الجامعة فتدخل بعض وجهاء المنطقه وتم التصالح ولان الامر اصبح معروفاً لم يستطع بعد ذلك العمل في هذا المجال وتلاشى حلم السيارة . تعين في شهادته في احدی الدور وكان في هذه الدائرة مديراً جديداً يبحث عن اشخاص مخلصين له ينفذون اوامره دون نقاش . وكان هذا الشاب صيداا شينا للمدير بعد معرفة قسمته من بعض الاشخاص . وارسل يطلبه وضه الى قريفة . وكان هذا المدير ماکراً جداً ويلقب بالذئب لكره . كان يبدأ مع هولاء الاشخاص اولاً بالذليهم بعدة وسائل لينهي شخصيته ويكون بيده تماما وفعلاً بدأ مع هذا الشاب بان جعله يحمل له حقيبتة الشخصية لينهي بذلك شخصيته . وكان الشباب ذكي ويعلم ذلك ولكن كان يرى الهدف الذي يسعى اليه هو الالم وهو استلام منصب عن طريق هذا المدير وان يصبح يوماً من اصحاب السيارات هذا الحلم الذي جعله يعد نفسه اقل من غيره .....

فلو اسلم هكذا نماذج منصب او سلطة سيكون دمار تلك الدائرة و المؤسسة لذلك من المهم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب....



الكوت

## البرمائية

المخلوقات البرمائية تتميز بتكيفها للتعاشي في بيئتين مختلفتين تعتبر احدهما ميمية اذا ما عاش فيها مخلوقات البيئة الاخرى.

أ صفة البرمائي تطلق على الحيوانات فقط؟؟؟ هناك من البشر يتصرفون بالبرمائيين بمعنى مجازي بحث.

فتاة ثلاثينية...

دخلت معترك الحياةياوسع ابوابها بعمر لايتجاوز ال 13 ، واجهت ضعف شخصيتها وقوة من هم اكبر منها . واجهت ظلم المجتمع والانتقيد له لمجرد انها صغيرة) لاتفهم شيئاً عن الحياة) فعدت الاخرين يقررون بدلا عنها ويرسمون مستقبلا ليس له ملامح وطريق ليس له نهاية لجمرد انها مسيرة لا يحق لها الاختيار.

دخلت قفصاً صدناً وراكمت بيدها القفل خوفا مما قد يواجهها خارج الحد القفص. انقادت للمجتمع وتقاليد وعاداته البائسة لكي لا تخرج عن المألوف وتؤند وتدا مجتمعيا ظالما. طمست هويتها ودفنت رغباتها ونغيت روحها في فناه الطوفوله. بنت عالما خياليا لها ودعما لايتخله الغرياء، واستودعت حياتها في الغيب.

مرت السنين والزمن متوقف عندها كانه رافض احساها. وعلى حين غفلة وقرار ( طائش) قلبت حياتها راسا على عقب. اعلنت الحرب على نفسها اولا وعلى مجتمعها ثانيا. نفظت عنها غبار الزمن واخرجت النعامة راسها من التراب وبدأت من ذلك الحين الحرب الحقيقية. عقوبة من يخالف القوانين ويدعي التوحيد والتفرد، السباحة ضد التيار والخروج عن القطيع وقول ( لا ) على ماعاتات ان تجيب عنه بي ( نعم). سبحان من قال ( يحيي العظام وهي رميم) من رميم ورفات وبقايا دفت سنين طوان. ولدت البرمائية التي تبرمت وعاشت في بيئات وحله قاحلة لايقوى على عيشها غيرها. تبرمت وكافحت وابتكت لتصبح مخلوقا مكثفي ذاتيا مؤمنا بنفسه بمبادئ لقتها لها الزمن من خلال تجارب مؤلة. بدأت المماناة ومازالت وستبقى مجرد انها قررت ان لا تتبع القطيع وان تتوقف متى شئت وان تواجه الذئب بدلا من ان تهرب منه.

ثلاثينية العمر، سبغينية التجربة، طفولية البراءة وابدية الامل والاصرار، مؤمنة بان اي انسان خلقه الله هو عالم بذاته متميز عن اقارنه.

الوصول الى حالة الاكتفاء والرضى والقناعة من اسمى صفات الانسانية. من منا معصوم عن الزلات والاختطأ!!!!، تصالح مع نفسك وابحث عن ذاتك الصالة واكتشف المماناة داخلك لتحب نفسك وتشكر الله عز وجلاله على نفسك الميزة.

لا تفكر في الراحة والسكون مادامت الحرب مستعرة لا هدنة فيها مادامت لا تعيش في جلباب ابيك ومادمت تخالف ما لا تؤمن به.

لديك حياة واحدة لتعيشها لنفسك انت فقط !!!! وليس لغيرك فلاحاول الرضا، والغير وارض ريك ونفسك. موتك وحسابك وقبرك ومسائلك ودخولك الجنة او النار سيكون لك وحيد فلا نغعا تستجديه من احد.

أؤمن بنفسك اولاً فانك تستحق التميز وان يُقَدِّرى بك حتى وان خالفك الجميع...، فلربما انت الوحيد المصيب بينهم.



بغداد