

منح جائزة نوبل للحمافة لعشرة (علماء) حمقى



واشنطن - الزمان

منحت جامعة هارفارد الشهيرة جائزة نوبل للحمافة لعشرة فائزين في مجالات مختلفة في احتفال مهيب حضره مئات الأشخاص، وذلك بعد أن أثبتت أبحاثهم العلمية (سختاها وعدم جدواها).

جائزة (إيغ نوبل) أو جائزة (نوبل للحمافة)، هي جائزة تمنح سنويا للأبحاث العلمية التي لا تقدم أي معلومات مفيدة أو قابلة للتطبيق، وتغطي ١٠ مجالات مختلفة.

وفي مجال الاقتصاد، فازت البروفيسورة الكندية ليندي ليانغ من جامعة ويلفريد لورييه، بسبب بحثها الذي توصل إلى أن الموظفين الذين يفرغون غضبهم من رؤسائهم باستخدام (عرائس الفودو)، يملون إلى الشعور بالتحسن لأن (تصوراتهم عن الظلم تم إبطال مفعولها)، لافتة إلى أنها (طريقة رائعة للفول بان العدالة قد تحققت)، وفق ما نقل موقع (غيزموند).

وفي مجال الطب، فاز الأمريكان مارك ميتشل وبفريد ارتينغر عن بحثهما الذي توصل إلى أن ركوب الأعصابية يمكن أن يجعل مرور حمى الكلى.

أما في ميدان الكيمياء، فقد فازت الباحثة البرتغالية باولا روماو وزملاؤها، بفضل البحث الذي درس مدى فعالية اللعب البشري في تنظيف الأسطح القذرة.

وحصل فريق من الباحثين الأستراليين على الجائزة في مجال الأدب، بعد إبتائهم أن معظم الأشخاص الذين يستخدمون منتجات (معدقة) لا يقومون بقراءة دليل التعليمات.

زمان جديد

وقت مستمر لتأمل مبدع من البصرة

أعدت قراءة قصة (المنذرة) للكاتب العراقي الكبير (محمد خضير) في مجموعته القصصية (الملكة السوداء) التي صدرت في عام 1972، وكان الكاتب يحمل كاميته الرقمية هبوطاً سلالماً السرد والخط، ليصور انعكاسات الضوء المتساقطة كحبات الوهم فوق جسد بطة القصة، لتسجل عدسته هذيانها الأنثوي في ساعات ما بعد الظهيرة حيث تنبثق مشاعرها مترامطة مع حواسها الداخلية وشعورها بالوحدة والقلق التي تلازمها من وقع الأقدام البشرية في الخارج، ويستمر الكاتب بسيل من التفاصيل الدقيقة حولها من الإبريق الشرقي، والمزوجة والوسادة البيضاء للرجل الخائب الحاضر ثم نهوضها صعوداً إلى الغرفة والمرأة التي تعكس وجهها مالوفاً. لم يتطرق إلى تفاصيله ليترك خيال القاريء سارحاً في عالم البطة نزولاً إلى الغمغمة تحت العبادات العراقية، وبهذا يشير إلى النزاعات والحروب والعالم المخفي في المجتمع العراقي بكل إرماصاته وتداعياته الإنسانية في حماية المرأة، حيث تمتدح التفاحات البيضاء والسوداء فوق جسدها كإمتزاز الخبز والشر الأسود والأبيض، الظل والنور. ولأن الكاتب يميل إلى الرسم السريالي لشخصية البطة وحاولها لكل الأشياء، فيعود أدرجه حاملاً ريشته المائية، ليمتزج الألوان الأبيض والأسود، الأخضر والأخضر، الأرجواني والذهبي والماسي واللوان الأخرى يشفها من البيئة، وكأنه يحيل عتمة القنطرة الشرقية بوابل من الألوان. ويوجد الظل والنور، معا ليصور تمازج الثقافة العراقية بكل أبعادها الإيديولوجية الاجتماعية وطوبوغرافية الإنسان العراقي كما في قصصه الأخرى في نفس المجموعة.

ويشير بالمفردات اللغوية البديعة والتركييب بمدخلات سردية وواقعية يفوق كثيرا من الكتاب المعاصرين، وتتجلى حبكة القصة مع شخصياتها والحوارات القصيرة بين البطة والمرأة السوداء، التي تعيد كل الذكريات المنسية إلى الظهور من جديد بالعودة إلى الغرفة البنفسجية وعش اللق المنداعي، والمنذرة، التي ترتقي عالياً في السماء كأن المرآة تتوق إلى الوصول إلى الأعلى والنهوض من القاع وهروباً من الروابط الأسرية والمجتمعية في تلك الحقبة، ثم يدخلنا في عالم آخر شفاف بري، عالم العطفلة الصغيرة التي ترمز إلى حاض مجهول ومستقبل معتم مرفوضة من العالم الخارجي تضفي أيام طفولتها في الظل بعيدة عن حياة أسرية طبيعية لأنها إحدى أخطاء المجتمع وخيبة الأمل.

ثم يعرج بالبطلة إلى الشارع وعينها التي ينفذ من خلالها إلى عمقها وخوفها وقلقها وأرتباكها، وهي تمشي على الكورنيش وحيدة تراقبها النظرات، وهي البغية الهاربة من المجتمع، تقف عذبة قرب نافورة الماء المتساقط ليلبس عين الكاميرا إلى امتزاج الماء بالطين، الذي هو التكوين البشري، وكأنه يعود بنا إلى سالتنا الطبيعية الأولى ويسخر من وجودنا البشري وتمايزنا الطبقي الذي لا جدوى منه في عالم تظهر فيه أفرات من مجتمعاتنا، التي لم تدرك المعنى الإنساني والحقيقي لمواطن القوة لدى المرأة الشريفة..

وكانت لعبة تقي في آخر الأمر في إيران، بل روح ولا حياة وحيدة خاوية وهكذا معظم الشخصيات في قصصه مثل طيبة التي تتداعى فوق جسدها وموتها في الصحراء، كل الاعراف القليلة التي لا معنى لها...



رويدة ابراهيم

سكايب يوفّر خاصية تسجيل المكالمات والهاتف المطوي في خلال عام



بالإضافة إلى أنه يمكن تخزين التسجيلات بشكل محلي على الأجهزة وإرسالها. من جهة أخرى، أعلنت شركة سكايب الجديدة من برنامج التراسل الفوري سكايب يوفّر للمستخدمين حالياً وظيفته تسجيل المكالمات وأوضحته الشركة الأمريكية أن وظيفة Recording Call متوفرة في جميع إصدارات Sكايب للأجهزة المكتبية والجوال، ولكن يتعين على أصحاب الأجهزة المكتبية والجوال، ولكن يتعين على أصحاب أجهزة 10 الانتظار لبعض الوقت وحتى لا يتم تسجيل المكالمات دون علم الطرف الآخر.

فيما تعزّم شركة هواوي طرحت هذا الجهاز، وقال مدير الشركة إنه سيكون جاهزاً في غضون عام، حسب ما ذكرت (بي. بي. سي).

فيما تعزّم شركة هواوي طرحت هذا الجهاز، وقال مدير الشركة إنه سيكون جاهزاً في غضون عام، حسب ما ذكرت (بي. بي. سي).

نويويورك - الزمان

أعلنت شركة مايكروسوفت أن الإصدار الجديد من برنامج التراسل الفوري سكايب يوفّر للمستخدمين حالياً وظيفته تسجيل المكالمات.

وأوضحت الشركة الأمريكية أن وظيفة Recording Call متوفرة في جميع إصدارات Sكايب للأجهزة المكتبية والجوال، ولكن يتعين على أصحاب أجهزة 10 الانتظار لبعض الوقت وحتى لا يتم تسجيل المكالمات دون علم الطرف الآخر.

وحتى لا يتم تسجيل المكالمات دون علم الطرف الآخر، فإن برنامج سكايب يشير صراحة إلى أنه يتم تسجيل المكالمات خلال ألقنة واضحة، ويتم تخزين المكالمات المسجلة في ذاكرة مايكروسوفت على الويب وتظل متاحة لمدة 30 يوماً، ويتم عرض المستند المستخدم في سجل الدردشة،

توزيع

سيرة القروود

في الطريق الجبلي الصاعد إلى مدينة الطائف في المملكة السعودية، تصل السيارات إلى نقطة ما قبل دخول المدينة المسماة مصيف الصخر، ثم تتصل بالسير إلى حد الوقوف أحياناً بعد التنحي إلى جوانب الشارع، ويوصي السائق الذين معه في السيارة بعدم فتح النوافذ مهما حصل، فيما يقوم هو بسرعة متفحة برمي أربع موزات فتسقط على واجهة السيارة التي تحاصرها القروود بلع البصر، كأنها تنبع من تحت الصخور، وتقفز فوق الزجاج الأمامي ثم الخلفي بعد أن تكون قد التهمت الموزات، وتبقى النوافذ مغلقة.

والقروود، من الناحية العلمية والبيولوجية حين تلح في أمر، شيء لا يصدق، ربما لا ينافسها في ذلك سوى سياسي من منتجات الاحتلال الأمريكي للعراق متمسك بمنصبه.

في السيارة كان هناك شخص مرعوب، طلب من السائق التحرك بسرعة من المكان، لأن تكاثر القروود فوق السيارة فاق التصور، ربما سعد فوقها عشرون قروداً، بدأ سقف السيارة بالطققة والانعواج، فزاد رعب هذا الشخص، وصرخ في السائق ليتحرك، غير إن زحمة السيارات والقروود التي تملأ المكان الجاور للشارع العام كانت أسباباً تمنع سير السيارة.

قال الخائف: متى نتطلق بإرجل؟
السائق: حين تشبع القروود.
الخائف: لم يبق معنا موز لها، متى تشبع القروود؟
السائق: لا أدري.
الخائف: هل هذه أول مرة تأتي هنا؟
السائق: أجل، أول مرة، لكنني سمعت عن المكان من قبل.
الخائف: لقد ووطننا بإرجل.
السائق: كفي خوفاً.. المسألة مسلية جداً.
الخائف: ماذا تقول، هل من المسلي أن تسيطر على سيارتنا القروود وتمنعنا من الحركة، ولا ندري كم سيدوم هذا الحال، والغروب مقبل، وهل تريدنا أن نبقى الليل كله تحاصرننا القروود، انظر، انظر أعدادهم تزداد كالتمل، لقد سيطروا على السيارة تماماً وبشأوا حركتها، قل شيئاً، تصرف.

السائق: دعهم يسيطرون على السيارة كما يريدون لبعض الوقت، لكنهم لن يقودوها، سأسفّل المحرك في النهاية وأطلق كالبرق، إهدأ بإرجل، وتفكر في الأمر، هل رأيت يوماً قروداً يقودون مركبة؟
الخائف: لا والله، لم أزل لكنني تذكرت العملية السياسية في بلاد.

السائق: عفواً الآخ.. من أي البلاد؟
الخائف: أهووو، هيا تحرك بإرجل، هو أنت ليس لديك سيرة غير سيرة القروود.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

الأمم المتحدة: السمّة أخطر من الجوع



روما - الزمان
أعلنت الأمم المتحدة أن السمّة تهدد الناس في مختلف أنحاء العالم، وهي أخطر من مشكلة سوء التغذية. وقال جوزيف غراتسيانو دي سيلفا، المدير العام لمنظمة الغذاء والزراعة (FAO) التابعة للأمم المتحدة، إن عدد الناس الذين يعانون من السمّة والوزن الزائد سيقفون عند الجوع في العالم، وفي ندوة الأمن الغذائي والتغذية الصحية التي عقدت في الفاتيكان، قال دي سيلفا إن هناك مجموعة عوامل تسبب انتشار وباء السمّة، ولكن أهمها يبقى النظام الغذائي غير الصحي، كما أضاف أن (توافر المواد الغذائية ذات السعرات الحرارية العالية والتي تحتوي على نسبة عالية من الدهون والسكر والملح، مقابل انخفاض المواد المغذية فيها هو أحد عوامل انتشار الأمراض غير المعدية المرتبطة بالسمّة، مثل الجلطات الدماغية ومرض السكري وبعض أنواع السرطان).

ووفقاً لمعطيات دي سيلفا، يوجد في العالم حالياً 2,6 مليار شخص يعانون من السمّة والوزن الزائد، وهذا العدد مستمر في الارتفاع. فمثلاً، كانت نسبة هؤلاء 11,7 بالمئة عام 2012 وفي عام 2016 بلغت 13,2 بالمئة. لذلك من دون اتخاذ تدابير سريعة وصحيحة، فإن عددهم قريباً سيتفوق على عدد الجوع، ويحسب دي سيلفا، يمكن فرض رسوم جمركية عالية على استيراد المواد الغذائية غير الصحية وتحديد الإعلانات عن أغذية الأطفال غير الصحية، وتقليل استخدام السكر والأملاح في إنتاج المواد الغذائية، ومنع استخدام الدهون المتولدة (الدهون غير الشبعة).

إكتشاف تمثالين عملاقين لرمسيس الثاني

منذ اكتشافهما في القرن التاسع عشر، تم ترميم التمثالين لرمسيس الثاني ونصبهما في الموقع التاريخي الذي يحتوي على حوالي عشرين مسلة، إلى جانب عدد الطع الأثرية الأخرى.

وقال وزير الآثار المصري خالد العناني إن الموقع التاريخي يحتوي على حوالي 20 مسلة تضررت بمرور القرون



بوطة عملاقة في مهرجان دولي للمثلجات



اسطنبول - وكالات - بدأ مهرجان الآيس كريم الدولي الثاني في ولاية كهردان بالمطبخات وخاصة البوطة مصنوعة من حليب الماعز والتي تحضر بطريقة تقاوم بها الذوبان ويتسقى بشكل متماسك.

في السابق ذاته قال نائب (وحسب وسائل إعلام تركية)، واصطف أعداد كبيرة من المشاركين في الاحتفال في طابور طويل للمشاركة في تذوق جزء من قطعة البوطة العملاقة التي وزعت بالجان