Issue 6143-6144 Saturday- Sunday 15-16/9/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6143-6144 السبت – الاحد 6 من محرم 1440 هـ 15- 16 من ايلول (سبتمبر) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

نصرت مردان

الكاتب العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسلة الثقافة التركمانية كتاب بعنوان (الجهة الخمسة) ويضم مجموعة مقالات تقع في 192صفحة من القطع المتوسط.

حسام الرسام

المطرب العراقي يحيي والمطربة اللبنانية نانسي عجرم حفلا مشتركا في الثالث في تشرين الثاني المقبل في ولاية لاس فيغاس الامريكية.

رشاد رداد

الشاعر الاردني القى والشاعر حسن البوريني نماذج من قصائدهما في ندوة نظمها فرع رابطة الكتاب الأردنيين في الزرقاء الاربعاء الماضي، وبالتعاون مع مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي.

اقبال نعيم

الفنانة العراقية تشارك في بطولة مسرحية عراقية فرنسية بعنوان (ثلاثية اورستيا) تعرض على خشبة المسرح الوطني في مدينة بيزانسون بفرنسا يومي 22 و23 ايلول الجاري.

يوسف رزق

المخرج السوري يستعد للعودة إلى الأضواء خلال الموسم الدرامي 2019 بعد غياب سبع سنوات، عبرمسلسل (رجال تحت المجهر) الذي يلامس فيه الأزمة السورية بسنواتها الثماني.

هشام شعبان

الكاتب المصري صدر له عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام بالقاهرة كتابه الجديد (مملكة فسكونيا / فتاوى المجون في حياة السلطعون) ويتضمن مئة أقصوصة ساخرة.

وحيد كفري

المخرج العراقي شارك في الدورة السادسة لمهرجان السماوة السينمائي الدولي التي اختتمت مؤخرا بفيلم (الجائزة المكسورة).

مصطفى الخشمان

الشاعر الاردني شارك في الندوة الاستذكارية للشاعر مصطفى وهبي التل التي اقامها اتحاد الكتاب والأدباء الاردنين بعمان الاربعاء الماضي.

توقيع كتاب: حسين الأعظمي في حفل توقيع كتابه (أفكار غناسيقية) (الزمان)

الأعظمي يوقع أفكار غناسيقية في شومان:

الأغنية الحديثة تعكس تجارب فردية بخلاف المقام فهو ثقافة المجتمع

عمان - الزمان

احتفى منتدى عبد الحميد شومان الثقافي في العاصمة الاردنية عمان بتوقيع كتاب (أفكار غناسيقية) لمؤلفه الدكتور حسين الاعظمي،بجلسة اقيمت في قاعة عبدالحميد شومان في العاشر من الشهر الجاري ادارها عميد كلية الفنون في جامعة اليرموك الدكتور محمد غوانمة، فيما قدم الاعلامي مجيد السامرائي قراءة فنية بشأن الكتاب.

و قال غوانمة خلال تقديمه الأمسية (تنبع أهمية هذه الأمسية من كونها تخاطب أرض العراق.. أرض السواد، كما أنها تتحدث عن الأعظمي، الفنان العظيم الذي قدم أبحاثا كثيرة بشأن المقامات العربية والعراقية خاصة) واضاف (إن كاتبا مثل الأعظمي صاحب الشخصية المميزة، قد أبدع، بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى، في نحت الكلمات من خلال الكتاب الذي بين أيدينا، الذي ركز فيه على الغناء والموسيقى).فيما قال السامرائي(إن الكتاب يحتوي على أجزاء مهمة من حياة المؤلف، وهو يؤرخ لتاريخ منذ أن كان الأعظمي بطلاً في المصارعة الحرة والرومانية، لينتقل بعدها إلى اعتناق المقامات، بعد أن عاف حلبات القتال).

وأضاف (عنده لكل مقام لون، وعطر ومذاق، يحن إلى جمعة بغداد في شارع المتنبي، هناك حيث صال وجال ونال، فإذا كان الناس بين بسط ومقام، فإن أسمه في البدء لا في الختام.. إنه حسين الأعظمي).

وبين (أن المؤلف قام بجمع كل شيء يخص أعمدة الغناء المقامي الكبار أمثال القبانجي، والقندرجي، وحسن خيوكة، ويوسف عمر، وعبد الرحمن العزاوي، ثم سيدة المقام الاولى مائدة نزهة).ورأى (أن للمقام أصولاً تبدأ بـ "التحرير، والقطع، والأوصال – الجلسة ثم الميانة، وأخيرا التسليم)، مشيراً إلى (أن المقام مؤلفة غنائية لها قواعد محدودة لانتقال المغني من نغم إلى آخر ليكون الارتجال الغنائي نصيب فيه). وأعتبر السامرائي (أن الأعظمي يناضل بين الطريقتين "القندرجية والقبانجية"، لكنه، في هذا المقام، يخالف العلم والمنهج، وهو يميل للقبانجي).

أما المؤلف الأعظمي فقد بدأ حديثه بقراءة قصيدة (غيري على السلوان قادر) لأبن الفارض حيث قرأ منها (غيري على السلوان قادر/ وسواي في العشاق غادر، لي في الغرام سريرة/ والله أعلم بالسرائر، حلو الحديث وإنها/ لحلاوة شقت مرائر، لا تنكروا خفقان قلبي / والحبيب لديّ حاضر).. وعن الكتاب قال الأعظمي (إن كثيراً من الشعراء اخترت إحدى قصائدهم وزينت بها الكتاب، وكثيراً من اللوحات التشكيلية الجميلة التي وضعتها في بداية ونهاية كل فصل من فصول الكتاب لفنانين عراقيين وغير عراقيين).وبين وفقا لتقرير وكالة الانباء الاردنية بترا(أن الكتاب يشتمل على مجموعة بحوث ودراسات قدمت في مؤتمرات الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية)، مشيرا إلى (انه ذهب إلى أن المقام العراقي يختلف عن الأغنية الحديثة التي تعكس ثقافة الفرد في المجتمع بسبب أنها لا تتعدى أن تكون تجارب فردية، وفي وقت زمني محدد، بعكس التراث الذي يعكس ثقافة المجتمع كله، على مدى التاريخ).وألقى المؤلف الضوء على (الناحية الإبداعية في غناء المقام العراقي خلال 75 عاماً المحددة بين المؤتمر الأول للموسيقى العربية في القاهرة العام 1932 حتى العام 2007، التي كان رائدها ومثيرها الأول محمد القبانجي). واستعرض ولادة الموسيقى العراقية الجيدة في القرون الماضية عموماً والمقام العراقي خصوصا، رائياً (أن أهم انجازات تطور المقام العراقي ظهور جهاز التسجيل الصوتي الذي أمسى انعطافة مهمة في مسار الحياة البشرية على مدى تاريخها). ورأى (أن الإبداع المقامي كان قبل القرن العشرين، إبداعاً يكاد يكون محلياً، حيث كان التفاعل الدرامي منصبا بين المقامات وتفصيلاتها، في الحذف والإضافة والتغيير والتقديم والتأخير بديناميكية هيكلية).

واختتم المؤلف الأمسية، بغناء قصيدة (مالنا) للمتنبي، ثم قام بتوقيع عدد من نسخ كتابه للحضور.

رمضان مشغول بحرب فرعون

القاهرة - الزمان

تعاقد الممثل محمد رمضان مع المنتج محمد السبكي على بطولة فيلم (حرب فرعون) للمخرج بيتر ميمي والمقرر بدء تصويره في الاسابيع المقبلة.ويأتي التعاقد مع رمضان ليكون بديلاً للممثل أمير كرارة الذي كان المرشح الأول للبطولة، كما فشلت فكرة الجمع بين الثنائي في الفيلم خاصة وأن الاحداث تعتمد على وجود بطلين، ويبحث السبكي عن بطل آخر أمام رمضان قبل بدء تصوير الفيلم اضافة الى التعاقد مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة.

الى ذلك طرحت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، الأغنية التاسعة من ألبومها الجديد (حوا)، الذي يتضمن ١٥ أغنية، وتحمل اسم (ست البنات) على (يوتيوب)،واستطاعت أغنية (اجمدي) والتي طرحتها وهبي قبل أيام أن تتخطى المليون مشاهدة عبر (يوتيوب).ويتضمن البوم حوا العديد من الاغاني ومنها (في يوم من الأيام) تأليف تامر حسين، ولحنها إسلام زكي، ووزعها هادى شرارة، وأغنية (واحشنى) من كلمات ملاك عادل، و(مزيكا هادية) من كلمات أحمد عادل توفيق، ألحان أحمد البرازيلي، وتوزيع شريف مكاوي، و(صباحو ورد) من كلمات سلامة على، ألحان تامر عاشور، وتوزيع أحمد عبد السلام، وأغنية (هفضل) من كلماتها، في أول تجربة لهيفاء، في عالم التأليف، ومن ألحان محمد وزيري، وتوزيع شريف مكاوي، و (اجمدي) من كلمات أحمد المالكي، ألحان محمد الوزيري، توزيع شريف مكاوي.

محمد رمضان

رحيل مغني يارايح وين مسافر

□ باريس – وكالات: عثرت الشرطة الفرنسية الاربعاء الماضي على جثة المغني الفرنسي ذي الأصول الجزائرية رشيد طه ميتا في شقته في باريس.وأشارت الشرطة إلى (أنه توفي مساء الثلاثاء بعد إصابته بنوبة قلبية في نومه، في منزله في باريس). طه كان واحداً من أشهر مغني الروك في الثمانييات، وله العديد من الأغاني باللغتين الفرنسية والعربية أشهرها أغنية (يا رايح وين مسافر).وكان الراحل قد انتهى للتو من إعداد ألبوم جديد كان سيصدر في أوائل عام 2019 بإسم (بليف).

بيري تخوض تجربة الإخراج للمرة الأولى

□ لوس انجلوس – وكالات: افاد موقع (ديد لاين) العالمي (أن النجمة هالي بيري ستخوض تجربة الإخراج لأول مرة من خلال فيلم (بروسيد)، كما انها ستتولى إنتاجه وستقوم ببطولته أيضا. الفيلم مأخوذ عن سيناريو للكاتب ميشيل روزنفرب، ويتحدث عن لاعبة فنون قتالية تواجه لاعبة صاعدة، وتعاني من مشاكل فى التعامل مع نجلها الصغير الذي يبلغ من العمر 6 اعوام. وسوف يتولى مهمة تصميم الأكشن لهذا الفيلم فريق مصممي الأكشن والحركات الخطرة الذي قام بتنفيذ سلسلة أفلام (جون وك). الى ذلك خطفت النجمة باريس هيلتون الأنظار في العرض الخاص، لفيلم خطيبها الممثل الأمريكي كريس زيلكا الجديد، ضمن فعاليات مهرجان تورنتو السينمائي في كندا.وظهرت هيلتون البالغة من العمر 37 عاماً، بفستان فضي طويل أنيق برفقة كريس على السجادة الحمراء، وهي تدعمه في المهرجان الكندي بعدما تركت فعاليات أسبوع الموضة في نيويورك، لكي تكون بجانب خطيبها في هذا اليوم الهام. وكانت هيلتون قد قررت تأجيل حفل زفافها من شهر تشرين الثاني المقبل الى شهر أيار 2019، لإستكمال التحضيرات بسبب ضيق الوقت.

هالي بيري

عرض سويسري على خشبة المسرح المعاصر بالقاهرة

دمشق حلب يفتتح مهرجان الإسكندرية السينمائي

القاهرة - الزمان

يفتتح الفيلم السوري (دمشق... حلب) للفنان دريد لحام الدورة الرابعة والثلاثين لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط الذي يقام خلال الأيام من الثالث إلى التاسع من تشرين الأول المقبل وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما السورية وإخراج باسل الخطيب وبطولة : عبد المنعم عمايري وسلمى المصري وكنده حنا وصباح الجزائري وعلاء القاسم ونرمين شوقي وأحمد رافع وفاروق الجمعة ونادين قدور وأسامة عكام.

وكتب رئيس المهرجان الناقد الأمير أباظة على حسابه بموقع فيسبوك (دمشق... حلب، في افتتاح الإسكندرية السينمائي، عرض عالمي أول).ويضم المهرجان الذي تنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما تحت رعاية وزارتي الثقافة والسياحة ثلاث مسابقات لأفلام الطويلة والأفلام القصيرة والأفلام العربية.وكانت إدارة المهرجان قد اعلنت في أيار الماضي إطلاق اسم الممثلة المصرية نادية لطفي على هذه الدورة.ويكرم المهرجان الممثل السوري عباس النوري والمخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي والفنانة المغربية راوية والمنتج الفلسطيني حسين القلا. كما يحيي الذكرى العاشرة لرحيل المخرج يوسف شاهين، ويصدر بهذه المناسبة كتيبا خاصا عن حياته ومسيرته الفنية إضافة إلى تنظيم ندوة عنه يشارك فيها المخرجون خالد يوسف ويسري نصر الله وداود عبد السيد.

الى ذلك افتتح العرض السويسري (أنت وأنا) لفرقة مومنشانز الاسبوع الماضي الدورة الخامسة والعشرين لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية. العرض من تأليف فلوريانا فراسيتو وإخراج ماركوس سيمين وهو عرض صامت بدون موسيقى أو ديكور يعتمد بالأساس على الأداء الحركي للممثلين على مسرح مظلم باستخدام الأقنعة والأزياء غير التقليدية.وقال السفير السويسري بالقاهرة بول جارنييه في كلمة بحفل الافتتاح (عرض فرقة مومنشانز وهو عرض صامت يبرهن على كيفية التأثير في الجمهور بدون تواصل لغوي أو موسيقى، وقد ألهمت الفرقة بفنها الجمهور من جميع أنحاء العالم على مدى أربعة عقود، وتقوم منذ 2016 بجولات فنية في العديد من دول العالم).وعلى مدى 12 يوما يقدم المهرجان نحو 27 عرضا من مصر وسوريا والعراق والكويت والأردن وفلسطين وتونس والمغرب والإمارات وسويسرا والبرازيل وجورجيا وبولندا وروسيا والصين والمكسيك وإيطاليا.وتقام العروض على مسارح الغد والسلام والبالون والهناجر وميامي ومتروبول ومركز الإبداع بدار الأوبرا.وبجانب العروض المسرحية يشمل برنامج المهرجان ورش عمل في التمثيل والرقص المسرحي والكتابة إضافة إلى مؤتمر فكري بعنوان (فلسفات الجسد) يتناول ثلاثة محاور هي الجسد بين الممثل والمتفرج والجسد كساحة صراع أيدولوجي والجسد في المسرح بين المنظور الأخلاقي والاجتماعي.

وكافأ المهرجان في افتتاح دورته الخامسة والعشرين الكاتب المسرحي الأمريكي من أصل صيني ديفيد هنري هوانك ومصممة الرقصات السنغالية جيرمين أكوجني والناقد الألماني هانز ثيزليمان والأكاديمية الألمانية كابرييل براندستتر والمخرجة الإيطالية فلوريانا فراسيتو والممثل المصري عزت العلايلي إضافة إلى اسم مصمم الدمى المصري الراحل ناجي شاكر.

أنت والنجوم

الحمل
ابتعد عن المشروبات الغازية واستعض عنها بالمياه العادية .يوم السعد السبت.

الثور
قد تطرأ احداث خارجة عن إرادتك تزعجك وتثير توترك. يوم السعد الخميس.

الجوزاء
إياك أن تجازف بنجاحك ومكانتك بسبب بعض الانفعالات.يوم السعد الثلاثاء.

السرطان
حاول القيام ببعض ما يفرح قلبك وينسيك أتعاب الحياة اليومية. رقم الحظ2.

الأسد
ساير الشريك، وخطط معه للقيام بكل مايبقي الأجواء السعيدة سائدة بينكما.

العذراء
خفف من حدة عصبيتك أمام الأمور التافهة، وانتبه لصحتك وهدئ روعك قليلاً.

الميزان
انت مرهف الحس حالم و بعيد قليلاً عن الواقع.يوم السعد الاثنين.

العقرب
قد يدلك الحدس على ما يجب القيام به لكنك لا تستطيع شرح دوافعك.

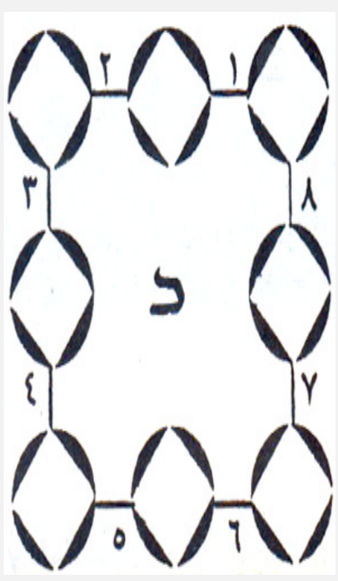
القوس
مشاريع جديدة تحوّل الحلم إلى واقع، وهذا سيعزز موقعك لدى الشريك .

الجدي
المستقبل يحمل لك آفاقاً أكبر. استغل الوقت وخطط لمشروع مع العائلة.

الدلو
تمضي يوما في أحضان الطبيعة .وعود على الصعيدين الشخصي والمهني.

الحوت
يحمل إليك الاسبوع المقبل آفاقًا جيدة تغمرك بإشعاعات ايجابية وحظوظ مميزة.

كلمات متوالية



ابدأ باعطاء مرادف الكلمات من الحرف وسط الشكل، الحرف مع نهاية كل كلمة هو بداية لكلمة اخرى:

1- طريق ضيقة
2- قر
3- نجيع
4- دولة افريقية