فلان الفلاني

قاسم سبتي

رئيس جمعية التشكيليين العراقيين نعى في بيان الفنانة التشكيلية نوار حمدي شريف التي توفيت اثر مرض عضال في احد مستشفيات بغداد.

حنان مطاوع

الممثلة المصرية تصور في القاهرة مشاهدها الاخيرة في فيلم (يوم مصري)، والتي جمعتها بالممثلة درة التونسية.

محمد حسين علي زعين

الاكاديمي العراقي صدر له كتاب من اعداده وتقديمه بعنوان (غصن نيسان – خديجة الحديثي – فداء وعطاء) يقع في 200 صفحة من القطع الكبير.

مجيد السامرائي

الاعلامي العراقي المقيم في الاردن ادار جلسة عن (رأس الملك سنطرق وكنوز نمرود) مع الفنان الرائد فيصل الياسري والاثاري مؤيد سعيد في حفل افتتاح باكورة مجموعة اثر الثقافية في عمان.

كارول سماحة

الفنانة اللبنانية تستعد لإصدار أغنية جديدة خلال هذا الشهر بعنوان (مبروك لقلبي) تتعاون من خلالها مع الفنان سليم عسّاف.

زيدان كفافي

الاكاديمي الاردني ضيف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي بعمان الاثنين الماضي، في حفل توقيع كتابه (تاريخ شبه الجزيرة العربية وآثارها قبل الإسلام).

أمجد توفيق

الروائي العراقي كرمه الإتحاد العام للأدباء والكتاب بدرع الجواهري للابداع، تثمينا لدوره الأدبي في إصدار روايته الأخيرة (الساخر العظيم)، التي شهد لها الأدباء والنقاد على انها أفضل عمل إبداعي روائي لعام 2018.

نواف الزرو

الباحث الاردني ضيفته الجمعية الفلسفية الأردنية الثلاثاء في محاضرة بشأن (الجذور التلمودية لظاهرة التكفير).

محمد الدراجي يقدّم ورشة لكتابة الشريط الروائي القصير

20 دولة تشارك في الدورة السادسة لمهرجان الأردن للأفلام

عمان - الزمان

يقدم المخرج العراقي محمد الدراجي ورشة لكتابة الفيلم الروائي القصير ضمن فعاليات الدورة السادسة لمهرجان الأردن الدولي للأفلام التي تنطلق اليوم الخميس في المركز الثقافي الملكي بالعاصمة عمان بمشاركة 20 دولة عربية وأجنبية. والمهرجان يقام برعاية وزيرة الثقافة الاردنية بسمة النسور، والذي تقيمه الوزارة بمشاركة محلية وعربية ودولية، لـ 20 دولة عربية وأجنبية

دورة جديدة : مؤتمر صحفي إستبق إنطلاق مهرجان الأردن للأفلام (الزمان)

وضيوف عرب وأجانب، هذا ما أفصح عنه أمين عام وزارة الثقافة هزاع البراري في المؤتمر الصحفي الذي عقد الاحد في مقر الوزارة بحضورمدير المهرجان عبدالكريم الجراح، ونقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطيب، ومدير الفنون والمسرح محمد الضمور.واختارت اللجنة الفنية للمهرجان 24 فيلما للعرض في المهرجان منها ثمانية أفلام فقط تتنافس ضمن المسابقة الرسمية على (جائزة البترا) بفروعها المختلفة في التمثيل والإخراج والسيناريو والتصوير والإضاءة والموسيقى التصويرية.والأفلام المتنافسة هي (وات نو وان سيسز) من الولايات المتحدة و(اون) من الهند و(دليفري) من البرازيل و(سوماك) من تركيا و(ذا اوت كاست) من أوكرانيا و(قضية هند) من السعودية و(عيد زواج) من مصر و(مامبا سوداء) من تونس.

وتعرض باقي الأفلام خارج المسابقة ومن بينها أربعة أفلام من إنتاج وزارة الثقافة الأردنية هي (عادي) من تاليف وإخراج طارق التميمي و(ولاء- وسط البلاد) من تاليف رولا حجة وإخراج محمد المجالي و(ظما) من تاليف وإخراج المعتصم أبو عليم و(الباب) من تاليف وفاء بكر وإخراج عدنان الزعبي.ومن بين الدول الأخرى المشاركة في المهرجان لبنان والعراق والكويت والبحرين والإمارات وروسيا وبريطانيا وإيران وتركيا وتشيلي.

احمد دعيبس

وقال مدير المهرجان المخرج عبد الكريم الجراح في المؤتمر الصحفي (إن عدد الأفلام التي تقدمت للمشاركة في المهرجان تجاوزت الثلاثة آلاف فيلم من أنحاء العالم).وأضاف (أن لجان الفرز والمشاهدة عملت على مشاهدة تلك الأفلام على مدى شهرين بشكل متواصل لاختيار الأفلام المشاركة داخل المسابقة وخارجها.وتقام عروض الأفلام داخل عمان في المركز الثقافي الملكي حتى 12 أيلول فيما تنتقل أنشطة المهرجان إلى باقي أنحاء الأردن في الكرك والزرقاء ومعان وأربد والبلقاء والمفرق وعجلون ومأدبا والعقبة والطفيلة وجرش بدءاً من 15 أيلول وحتى منتصف كانون الأول المقبل).

شروط المشاركة

وتتشكل لجنة تحكيم المهرجان برئاسة المخرج الأردني محيي الدين قندور وعضوية الممثل المصري سيد رجب والمخرج الجزائري كريم طرايدية والمنتجة آيت لايجو من استونيا.وقال الجراح (إن المهرجان سيكرم هذا العام المخرج الأردني أحمد دعيبس تقديرا لدوره في الدراما الأردنية والعربية كما سيحتفي بالممثل الراحل ياسر المصري الذي توفي في حادث مروري في آب الماضي). واشار الى (ان ادارة المهرجان وضعت عدة شروط للمشاركة في المهرجان من بينها: ان المشاركة تكون الأفلام الروائية القصيرة فقط والتي تتراوح مدتها ما بين 5 دقائق إلى 20 دقيقة حد أقصى مع اعتماد الأفلام التي تم إنتاجها في آخر سنتين فقط، وان لا تكون قد عُرضت على شاشات التلفزة مسبقاً، أو للعامة عن طريق الانترنت، وان تكون الأفلام مترجمة للغة الإنكليزية للأفلام غير الناطقة بها، إضافة إمكانية عرض الأفلام المشاركة في الأماكن التي تراها ادارة المهرجان مناسبة في محافظات المملكة).

ويضيف المهرجان المخرج مسعد قودة نقيب السينمائيين المصريين، وصبحي سيف الدين نقيب السينمائيين اللبنانيين، والمخرج التونسي نجيب عياد مدير مهرجان قرطاج، الفنان المصري فراس سعيد، والفنانة المصرية انجي المقدم، والفنان المصري محمد ممدوح، والفنان الأردني إياد نصار، والناقد المصري أمير أباظة رئيس مهرجان الاسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط.

وكان المهرجان قد انطلق في 2013 باسم مهرجان الفيلم الأردني قبل أن يتحول في 2016 إلى مهرجان دولي يجذب مشاركات عربية وأجنبية.

دار مؤقتة باليمن تعرض فيلماً محلياً

□ عدن – وكالات – أقبل يمنيون على دار سينما مؤقتة، للمرة الأولى منذ بدء الحرب في مدينة عدن قبل ما يزيد على ثلاثة أعوام، لمشاهدة فيلم سينمائي محلي عنوانه (عشرة أيام قبل الزفة) وهودراما مريرة لشاب وفتاة من المدينة الساحلية الواقعة في جنوب البلاد كادت أن تتعطل خطط زواجهما بسبب الحرب الأهلية ومصاعب أخرى.وهذا هو أول فيلم يعرض في العلن منذ بدء الصراع وأول إنتاج يمني محلي منذ سنوات.واستشعر جمهور الفيلم من الرجال والنساء أن القصة حقيقية لاسيما وأنه كان يشاهد الفيلم في قاعة تستخدم عادة في إقامة حفلات عرس حقيقية ومناسبات أخرى. وتدور القصة حول العلاقة الرومانسية بين رشا ومأمون ثم تتفرع لتتناول قضايا أخرى أوسع منها الانهيار الاقتصادي في اليمن وآفاق إعادة بناء البلد بعد أحداث العنف التي شهدها.ويعرض الفيلم معاناة أبطاله من انخفاض الدخول وارتفاع الأسعار، بما في ذلك المهور.ولا يزال احتمال شن مسلحين هجمات في الشوارع قائما، بما في ذلك هجمات من بعض الجماعات المتشددة المعارضة للسينما. وقال مخرج الفيلم عمر جمال (إنه في مثل هذه البيئة لم يكن العثور على رعاة للفيلم بالأمر الهين).وأضاف (كثير من الصعوبات واجهتنا، أساسها إيجاد رعاة لهذه الفكرة، الخوف اللي كان جاثم على قلوبنا منذ انتهاء حرب 2015 ... البروباجندا (الدعاية) السيئة حول الانفلات الأمني في مدينة عدن اللي تخلي الواحد انه يخاف انه يقدم على أي شيء فني... لكن كان لابد ان إحنا نقاوم هذه الأفكار وننزل ونحاول).وتابع جمال قائلا (اجتمعنا بالطاقم الفني وقلنا نشتغل قالوا الكل انه نشتغل الممثلين قالوا إحنا معك قلبا وقالبا ونزلنا وبدأوا نشتغل وفوجئنا انه الناس بالشارع احتضنتنا). وبدأ عرض الفيلم في عطلة عيد الأضحى الشهر الماضي وما زال يعرض منذ ذلك الحين.

حماقي مشغول بألبومه الجديد

القاهرة - الزمان

يعلن المطرب محمد حماقي، اسم ألبومه الجديد خلال أيام، على أن يطرحه فى شهر تشرين الاول المقبل، بعد أن تبدأ الشركة المنتجة له، في الدعاية الخاصة به في الشوارع والميادين العامة وعلى المواقع الإلكترونية. و انتهى حماقي من تسجيل أغنيات ألبومه الجديد منذ عدة أشهر، إلا أنه لم يعلن حتى الآن عن موعد طرحه في الأسواق. و يتعاون حماقي خلال الألبوم مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين من بينهم رمضان محمد، بهاء الدين محمد، خالد عز، أمير طعيمة، تميم، توما، أحمد إبراهيم، أيمن بهجت قمر، محمد يحيى، خالد عز، إيهاب عبدالواحد، أحمد صلاح حسني، ونادر حمدي.

على صعيد آخر يستعد الفنّان محمد إمام للتحضير للفيلم الجديد(لص بغداد) الذي سيدخل به المنافسة في عام 2019، ولكن لم يستقر حتى الآن على اختيار النجمة المناسبة للوقوف أمامه في بطولة الفيلم.وكان مخرج الفيلم أحمد خالد موسى قدم اقتراحاً لمشاركة ياسمين صبري في البطولة، إلا أن إمام رفض الأمر جملة وتفصيلاً، واشار موقع البوابة الذي نشر الخبر انه (حسب بعض المصادر الصحفية فإن السبب يعود للخلافات التي نشبت فيما بينهما بعد عرض فيلم ليلة هنا وسرور، وذلك لأنها تجاهلت العمل بالرغم من تحقيقه إيرادات عالية في موسم عيد الفطر الماضي. والأمر الذي أكد حدوث هذه الخلافات في الفترة الأخيرة ما بين النجمين هو عدم حضور ياسمين صبري لزفاف محمد إمام، والذي أقيم في فيلا والده عادل إمام في الساحل الشمالي في مصر، بالرغم من توجيه الدعوة لها). في المقابل، أفادت التقارير التي سلّطت الضوء على المشكلة أن صبري قررت عدم تقديم أدوار مساندة، أو دور من الممكن أن يؤثر على نجوميتها في الفترة الأخيرة، وأعلنت أنها تستعد لبطولة مطلقة في موسم رمضان المقبل. من جهة أخرى، من المقرر البدء بتصوير الفيلم الجديد مطلع تشرين الاول المقبل وذلك بعد انتهاء الإجازة. وشهر العسل للفنان محمد إمام، حيث أنه يريد انهاء العمل في وقت مبكر حتى تسنح له فرصة البدء بتصوير مسلسل جديد سيخوض السباق الرمضاني لعام 2019 .

مغني فرقة لموسيقى الروك يفقد صوته على المسرح

□ برلين – وكالات – اضطر فريق موسيقى الروك الأيرلندي الشهير (يو2) إلى إلغاء حفل في العاصمة الألمانية برلين السبت الماضي بسبب فقدان مغني الفرقة الرئيسي بونو صوته بعد أدائه عددا قليلا من الأغنيات.

وكان الفريق قد بدأ الشق الأوروبي من جولته العالمية الجمعة في العاصمة الألمانية.وأظهر تسجيل مصور نشره أحد المعجبين على تويتر بونو وهو يبلغ محبي الفريق بصوت مبحوح (أنا آسف. شيء ما حدث ولا أظن أن بإمكاننا الاستمرار).وأضاف (إذا أراد الجمهور الذهاب إلى منازلهم فلا بأس... سنقيم حفلا آخر لكم في وقت لاحق... فلنأخذ استراحة.. استراحة لمدة 10 دقائق).ورد الجمهور الذي بدا عليه الإحباط واضحا بتصفيق فاتر فيما ترك الفريق المسرح. وبدأ الفريق جولته العالمية من أمريكا الشمالية هذا الصيف بعد أن أصدر ألبومه الرابع عشر بعنوان (سونجس أوف اكسبيرنس).

حايك تواظب على شراب خاص من أجل رشاقتها

لوس انجلوس - الزمان

لاشكّ أن الممثلة المكسيكية من أصول لبنانية سلمى حايك هي واحدة من أكثر نجوم هوليوود اللواتي يعتبرنَ قدوة للكثير من النساء حول العالم في الرشاقة والجمال والأنوثة.وبالطبع لدى الكثير من هؤلاء النسوة فضول في إكتشاف سرّ سلمي في الحفاظ على هذه الرشاقة رغم تجاوزها سن الـ52 وهي ما كانت قد كشفت عنه سابقاً بإعتمادها على المواد الطبيعية لاسيما الديتوكس والعصائر الطازجة.ووفقا لموقع الفن (تواظب سلمى يومياً على شرب عصير خاص بها له دور فعال في الحفاظ على أطلالاتها الساحرة وهو يحتوي على مكوّن أساسي وهو الشمندر الذي له عدّة فوائد أهمها المساعدة على الهضم وتخفيف الوزن ومكافحة الدهون خاصة عند منطقة البطن.كما يساعد على تطهير المياه السامة والزائدة في الجسم، ولكن الأهم هو مزج هذا المكون مع الجزر حيث تصبح فائدته أكبر وهو ما تقوم به سلمى.

صنّاع الرسوم الهزلية يطّلعون على تاريخ ميجي

مانجا أنمي لأفلام الكارتون اليابانية يستقطب 45 ألف زائر

كيوتو - الزمان

تنطلق فعاليات المعرض الدولي لأفلام الكارتون اليابانية (مانجا أنمي) في مدينة كيوتو عاصمة اليابان القديمة،في الفترة مابين 15 إلى 16 ايلول الجاري،ويجمع هذا الحدث البارز بين المرح واكتشاف الثقافات الحديثة والفرص المثالية لمعرفة عراقة التجارب اليابانية التراثية التاريخية. كما يعد المعرض الأكبر من نوعه في غرب البلاد،الذي سيكشف النقاب عن أعمال المانجا المتطورة، ومن المتوقع أن يجذب في دورته المقبلة أكثر من 45 ألف زائر من جميع أنحاء اليابان وخارجها. واشار بيان تلقته (الزمان) امس انه (سيحتضن مبنى مياكو ميسي الذي يعد أكبر مركز للمعارض في كيوتو أجندة المانجا والأنمي، وسيشارك خلال النسخة القادمة حوالي 60 ناشراً،منتجي أفلام الأنمي،شركات البث،صناع الأفلام، المؤسسات التعليمية وغيرها من المنظمات ذات الصلة بانتاج المانجا والأنمي. من جانب آخر سيعرض الجميع أحدث منتجاتهم المتضمنة قائمة من الإصدارات المحدودة التي ستتوفر فقط في معرض كيوتو مانجا الدولي،وعبرهذه الفعالية الفريدة من نوعها سيتمكن زوار المنطقة من الإطلاع عن كثب على مختلف الحرف اليابانية التقليدية التي تمزج الثقافة القديمة والجديدة تحت سقف واحد.

وسيحظى الزوار القادمين من الخليج والشرق الأوسط بفرصة زيارة متحف مانجا الدولي، الذي افتتح في نوفمبر 2006،وهو أول مركز شامل لثقافة المانجا في اليابان مع مجموعات من المحتويات المتالفة من000 300ألف عنصرمن عناصر المانجا اليابانية الحديثة جنباً إلى جنب مع المواد التاريخية المتعلقة بالمانجا من فترة ميجي التي ظهرت بين عامي (1868–1912) وسيتواجد أيضا صناع الرسوم الهزلية المضحكة من كافة أنحاء العالم.

نموذجج لرسوم مانجا الخاصة بالأطفال

(دنيا) في عدد جديد

بغداد - ياسين ياس

عن بابل للاعلام صدر عدد جديد من (دنيا) وهي مجلة ثقافية فنية اجتماعية عامة.وافتتح العدد رئيس التحرير زيد الحلي بمقال عنوانه (بغداد.. سجادة من عطر الزمن)، وهناك استعراض لكتاب (نبضات الذاكرة) للطبيب الراحل احسان البحراني. فضلاً على تحقيق عن (الجد والجدة في حياتنا) واخر عن (احلام اليقظة واحلام المنام).اما موضوع الغلاف فهو عن التشكيلية دينا القيسي التي تؤكد ان (الفن التشكيلي العراقي تعرض الى الهبوط مؤخرا). وفي دنيا سياحية يصطحبنا الدكتورطه جزاع الى (مزارع الشاي في مرتفعات كاميرون هايلاند)، وكتب الاستاذ قاسم حسين صالح عن (الشيخوخة بفهم سيكولوجي جديد).وفي العدد اعمدة عدة منها (سر الوحشة والوجود) لسعاد الجزائري و(فرحتان..لم تكتملا) لهادي حسن عليوي، و(امرأة من حديد) لمظفر محمد صالح و (الدراما التلفزيونية) لصالح الصحن،(منتصر ام منتحر) لمحمد خليل كيطان و (الجهل عدو الحياة) لطارق حسين الهاشمي و (الاعتراف بسلطة الذاكرة المعدلة) لكرم نعمة و (رفضت طلب صدام حسين للقاء به) لعبداللطيف السعدون،وختام العدد كان بمقال (طبيب عراقي في ساحة الاصنام اليونانية) لطه جزاع.

أنت والنجوم

الحمل
قد تكون الإيرادات غير متناسبة مع ما تبذله في العمل لكنه قد يثمر قريبا.

الثور
عليكم ضبط مصروفاتكم والابتعاد عن هدر المال . يوم السعد الاثنين.

الجوزاء
تحاول إيجاد وقت لتلبية احتياجات العائلة .عليك التحلي بالكثير من الصبر .

السرطان
الوقت يمر نحو تغير في الجانب المالي انتم الان في وضع يدعم التغير.

الأسد
تتلقى الكثير من الاتصالات القريبة مما يسبب لك نوع من المفاجئة الايجابية .

العذراء
البعض لديه الفرصة للانتقال إلى سكن جديد .يوم السعد الاربعاء.

الميزان
عملك يتطلب منك الكثير من المثابرة والتواجد في الأماكن المناسبة.

العقرب
الوقت يشجع على إتمام مراسيم خطبة أو زواج . يوم السعد الاحد.

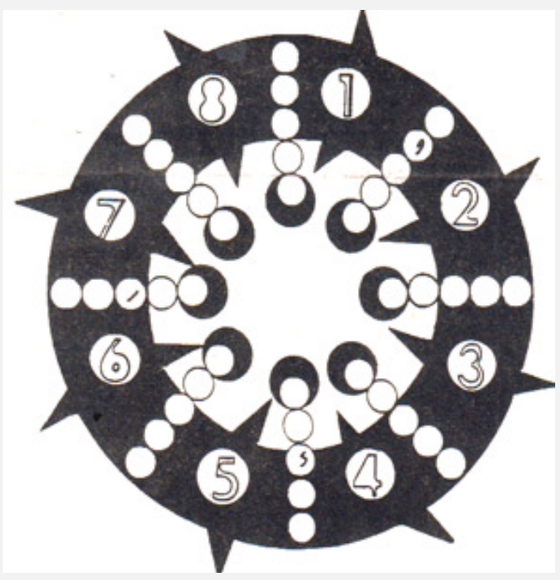
القوس
لا تجد الإستقرار في علاقتك الحالية .عليك ان تكون واقعياً.رقم الحظ 2.

الجدي
حاول أن تجعل هذا اليوم يمرعلى خير وأن لا تخضع لأية استفزازات.

الدلو
صارح من تحب بحقيقة مشاعرك و لا تتردد قبل أن يضيع هذا الحب.

الحوت
أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالحظ لا يدعمك.

دوائر الاطار



اكتب مرادف ومعاني الكلمات من اعلى الى أسفل في الدوائر المظللة تحصل على الكلمة المطلوبة):لقب لاعب عربي لكرة القدم):

1- من انواع الافاعي
2- كتاب سماوي
3- عاصمة عربية
4- مستديرة الشكل
5- مطربة خليجية
6- دولة آسيوية
7- عاشق قديم
8- طراز سيارات