

الصينية هاو تنتزع لقب أصغر أستاذ دولي

لاعبات شطرنج يكتسحن نجوماً بارزين في بطولات دولية



مشاركة: لاعبة الشطرنج بولغار التي لم تتجاوز 12 عاما أثناء مشاركتها في مباراة بين فرنسا والمجر في عام 1989



بطولة: هاو تدشن بطولة للشطرنج في إحدى محطات مترو الأنفاق في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي عام 2017

بروغ نجم البطيلتين تؤكد اللاعبتان على أهمية دور الإباء في دعم الجدية، أقوى لاعبة شطرنج على مر العصور. إذ تمكنت الالعبية العنقريفة من انتزاع لقب أصغر أستاذ شطرنج دولي، وهو أرفع الألقاب في عالم الشطرنج، من بطل العالم بوبي فيشر، عندما كانت في الـ15 من عمرها.

وتوالى إنجازاتها في بطولات الشطرنج، التي كان أبرزها فوزها على غاري كاسباروف بطل العالم في اللعبة، بعد أن أكد في وقت سابق أن النساء ينبغي الا يشاركن في منافسات الشطرنج.

ولا تزال بولغار المرأة الوحيدة على الإطلاق التي تصنف ضمن أفضل عشرة لاعبي شطرنج في العالم، رغم أنها اعتزلت اللعب منذ أربع سنوات، أما هاو وييفان، لاعبة الشطرنج الصينية، فهي تعد أفضل لاعبة شطرنج في الوقت الراهن.

وحازت على لقب بطلة العالم في الشطرنج أربع مرات، وكانت ييفان أصغر لاعبة تقوّن بهذا اللقب على الإطلاق، وأصغر لاعبة توهّل للفرز بلبق أستاذ دولي في الشطرنج.

وتشارك البطيلتان في بعض السمات، مثل التفاني منقطع النظير والإصرار والإرادة التي لا تقهر، والمران المتواصل بالإضافة إلى السمتا تقود صاحبها عادة إلى النجاح في مختلف المجالات، ولكن هل هناك عوامل أخرى ساهمت في

بزوغ نجم البطيلتين تؤكد اللاعبتان على أهمية دور الإباء في دعم الجدية، أقوى لاعبة شطرنج على مر العصور. إذ تمكنت الالعبية العنقريفة من انتزاع لقب أصغر أستاذ شطرنج دولي، وهو أرفع الألقاب في عالم الشطرنج، من بطل العالم بوبي فيشر، عندما كانت في الـ15 من عمرها.

وتوالى إنجازاتها في بطولات الشطرنج، التي كان أبرزها فوزها على غاري كاسباروف بطل العالم في اللعبة، بعد أن أكد في وقت سابق أن النساء ينبغي الا يشاركن في منافسات الشطرنج.

ولا تزال بولغار المرأة الوحيدة على الإطلاق التي تصنف ضمن أفضل عشرة لاعبي شطرنج في العالم، رغم أنها اعتزلت اللعب منذ أربع سنوات، أما هاو وييفان، لاعبة الشطرنج الصينية، فهي تعد أفضل لاعبة شطرنج في الوقت الراهن.

وحازت على لقب بطلة العالم في الشطرنج أربع مرات، وكانت ييفان أصغر لاعبة تقوّن بهذا اللقب على الإطلاق، وأصغر لاعبة توهّل للفرز بلبق أستاذ دولي في الشطرنج.

وتشارك البطيلتان في بعض السمات، مثل التفاني منقطع النظير والإصرار والإرادة التي لا تقهر، والمران المتواصل بالإضافة إلى السمتا تقود صاحبها عادة إلى النجاح في مختلف المجالات، ولكن هل هناك عوامل أخرى ساهمت في

بزوغ نجم البطيلتين تؤكد اللاعبتان على أهمية دور الإباء في دعم الجدية، أقوى لاعبة شطرنج على مر العصور. إذ تمكنت الالعبية العنقريفة من انتزاع لقب أصغر أستاذ شطرنج دولي، وهو أرفع الألقاب في عالم الشطرنج، من بطل العالم بوبي فيشر، عندما كانت في الـ15 من عمرها.

وتوالى إنجازاتها في بطولات الشطرنج، التي كان أبرزها فوزها على غاري كاسباروف بطل العالم في اللعبة، بعد أن أكد في وقت سابق أن النساء ينبغي الا يشاركن في منافسات الشطرنج.

ولا تزال بولغار المرأة الوحيدة على الإطلاق التي تصنف ضمن أفضل عشرة لاعبي شطرنج في العالم، رغم أنها اعتزلت اللعب منذ أربع سنوات، أما هاو وييفان، لاعبة الشطرنج الصينية، فهي تعد أفضل لاعبة شطرنج في الوقت الراهن.

وحازت على لقب بطلة العالم في الشطرنج أربع مرات، وكانت ييفان أصغر لاعبة تقوّن بهذا اللقب على الإطلاق، وأصغر لاعبة توهّل للفرز بلبق أستاذ دولي في الشطرنج.

كان يختارهم الكمبيوتر، وأن ذلك كان مجرد صدفة.

ويخالف بولغار وهاو، لم تصنف أي لاعبة أخرى ضمن أفضل 100 لاعب للشطرنج. وتقول بولغار: هذه القضية شديدة الخطورة، ويحاول الجميع، حتى لاعبات الشطرنج أنفسهن إيجاد تفسير لهذه الظاهرة. وثمة أسباب عديدة ومتنوعة تفسر ضعف مشاركة النساء في لعبة الشطرنج، منها على حد قول بولغار توقعات المجتمع من الفتيات، والأدوار التي يخصصها لهن. فقد لا يحظر ببال أولياء الأمور أو المعلمين أن يهولوا بناتهن أو تلميذاتهم ليصبحن لاعبات شطرنج.

وتقول بولغار: "ننظر الإباء والمعلمون للطفلة بطريقة مختلفة، ولا ترى بولغار أن الفتيات يحكم طبيعتهم أكثر إصراراً من الفتيات على خوض المنافسات، أو أن الفتيات ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتضيف: إذا طالعت الإحصاءات المناقصة لشركات صناعة الطائرات للتقدم بعطاءات خلال عام لعامين.

وتتبعون ذلك خلال عام لعامين.

وتتبعون ذلك خلال عام لعامين.

وتتبعون ذلك خلال عام لعامين.

وتتبعون ذلك خلال عام لعامين.

وتتبعون ذلك خلال عام لعامين.

وتتبعون ذلك خلال عام لعامين.

سجد أن هذا الرأي فيه شيء من الصحة. إلا أن نتائج مباريات بولغار خير شاهد على مهارتها، إذ تغلبت على نايجل شورف، حامل لقب الأستاذ الدولي في الشطرنج عدة مرات، وفي كل مرة كان يقول لها: أنت استثناء. وتقول بولغار إن الكثير من منافسها الذكور كانوا يستخفون بها لأنها امرأة، وتذكر في المرة الأولى التي فازت فيها على أستاذ دولي في الشطرنج عندما كانت طفلة لم تتجاوز 11 عاماً، لم يتحمل الرجل ألم الهزيمة.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

المنافسات التي تقتصر المشاركة فيها على النساء، وإقامة بطولات مختلطة فقط في المقابل. لكن هاو لا تؤيد هذه الفكرة، وتصرى أن منافسات الشطرنج النسائية مطلوبة لتحفيز اللاعبات وتشجيعهن على المشاركة للفرز بميداليات وإحراز القاب في مجال الشطرنج.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

وتنص على أن النساء في لعبة الشطرنج، مثل الرجال، يمكن أن ينجبن بالظفر نحو الألعاب النسائية مثل الباليه.

أخبار وتقارير 5

يا ابني أنت فاشل.. قصة نجاح ملهمة

جمعتي به الصادقة في مناسبة اجتماعية، حيث كان جالساً جوارى، ومن واجب جيرة «المسند و«المركا» في المجلس، التعارف بين مستخدميه.

ابتدته بالسلام والتعريف بنفسي، وبإبدائي الأمر نفسه. وجدت الرجل يزخر بالمعارف المتنوعة ويغرف من معين ثقافات متعددة مصبوغة بلغة راقية وأدب جم وفكر متقد.

قلت في نفسي، هذا هو الأمر الطبيعي، فالرجل أكاديمي ويحمل الدكتوراه، وغير الطبيعي ألا يكون كذلك.

للأمانة، الرجل لم يعرف نفسه بلقب الدكتور، حتى بادرته بالسؤال عندما علمت أنه أكاديمي. وهذه سمة الرجل الواثق البعيد عن الألقاب، والتي يطلقها كثيرون تعريفاً بأنفسهم بطريقة «الشوفونية»

توطدت العلاقة، ثم كانت هناك دعوة رسمية لزيارة مدينته الشمالية في مناسبة ثقافية. وفي تلك الزيارة، كشف لي أنه درس الدكتوراه وحضر الرسالة وهو منوم في المستشفى يعاني مرض «بهجت» الذي سبب له شللاً كلياً وأفقده بصره فترة من الزمن، حتى من الله عليه بالشفاء من الإعاقة الجسدية والإعاقة البصرية، رغم ملازمة المرض له إلى هذا اليوم.

مرض «بهجت» «والذي سمي على اسم مكتشفه التركي «خلوصي بهجت» «هو أحد الأمراض الروماتزمية التي تنتج عن التهاب الأوعية الدموية بكل أحجامها والتهاب العين، وتقرحات في الفم وبعض المناطق الحساسة.

من الممكن أيضاً، أن تصيب المفاصل والأوعية الدموية في الرتتين، وكذلك الجهاز العصبي المركزي، والقناة الهضمية.

بطل القصة، بدأ تعليمه الجامعي بصدمة قوية، إذ قال له أستاذه الجامعي، وفي الشهر الأول من الدراسة: «يا ابني أنت فاشل، ولا تصلح أن تدرس جامعة»

ولأنه كان مؤمناً بقدراته وقادراً على المثابرة، علاوة على جملة إيجابية كانت لتلصق بذمته: «استمر في المحاولة ولا تصدق من يقول إنك فاشل»

لذا، لم تعقه تلك الجملة القاسية من أستاذه، لينتقل إلى كلية أخرى، ويكمل تعليمه الجامعي بتفوق، ثم ينال الماجستير أيضاً، وكان الوحيد الذي حصل على مرتبة الشرف ضمن دفعة تلك.

استطاع أن يحصل على قبول لمرحلة الدكتوراه، إلا أنه –سعيد أن أنجز السنة الأولى– فقد بصره فجأة وتم إخباره بأنه ليست هناك فرصة لإعادته، وأنه أصبح أعمى.

لم يستسلم، بل واصل الفحوص حتى توصل إلى إمكان عمل جراحة ليعود إليه البصر، لكن هناك ضريبة لهذه الجراحة وهي احتمال أن يصبح مشلولاً!

كان أمام خيارين، كل منهما أصعب وأقسى من الآخر، إما مشلول يبصر أو أعمى يمشي.

ولأنه مسكون بحب الإنجاز والمغامرة وحسابات أخرى شخصية، فضل إجراء الجراحة ليكون مبصراً حتى لو أصبح مشلولاً. خرج من غرفة العمليات إلى البصر، لكن هناك ضريبة لهذه الجراحة وهي احتمال أن يصبح مشلولاً!

كان صديقاً للقدم مع التمسك بالتفكير الإيجابي والفأل الحسن، لهذا لم يخب، بل بدأ في تحسن غير أنه بسيط ومتدرج، عبارة عن جلوس على السرير الأبيض والنزول للكرسي المتحرك فقط.

بدأت السنة الجامعية وهو بين ظروف الإعاقة وحلم الدكتوراه، إلا أنه رفض أن يكون حجة هامة، بل واصل مشروعه العلمي. ومن على السرير الأبيض، اتصل المريض برئيس القسم في الجامعة، وطلب تسجيل مواد الفصل الجديد فأجابه الدكتور: «أنت موقوف وصحتك أهم من هذا» إلا أن الطالب المعوق أصر على أستاذه لتسجيل مواد. لم يتعيب عن محاضراته في الجامعة، بل كان يحضر على كرسي متحرك، وفي يده المغذية، وأحياناً بلباس المستشفى.

المتعيب في هذا لم يكن المرض والألم والإعاقة الموجعة للنفس والبدن، والبعد عن أهله وبيته فحسب، بل هناك المراقب الوفي الذي كان يلازمه طوال تلك الفترة في المستشفى والجامعة، حتى أنه كان يقرأ له من البحوث ثم يُلقي عليه الطالب ما يكتب كي ينجز متطلبات المواد. في المستشفى، كان شغلة نشاط، رغم الإعاقة، حتى أنه، وعلى الكرسي المتحرك، اهتم بالمستشفى الذي كان يقم فيه، من حيث المرضى، ومنسوبي المستشفى أنفسهم، فأقام معرض رسومات مشجعة للمرضى، وكان له دور فعال في تخفيف معاناتهم وتسليتهم.

وفي جانب منسوبي المستشفى، قدم دورات للموظفين والموظفات في الإنشئة الصحية نفسياً.

كفاح الرجل وجلده، لم يكنوا وليد اللحظة، بل كانا منذ الصغر، في البداية، إغياي للغمم حتى نهاية المرحلة الثانوية. راعي الغنم في الصغر وصاحب المرض المزمن في الكبر، والذي على إثره هو الآن يتعاطى الكيمياء، عمل على تطوير نفسه حتى أضحي أكاديمياً، وعضو فاعل في أحد أندية الوطن الأدبية في منطقة شهيرة بالأدباء، ورجالات العلم والثقافة رغم ملازمة المرض إلا أنني لم أشاهد أنشط من شخصه وإخلاصه في العمل اللولك إليه. فحادثني ويريني خطماً وأهدافاً يرسمها، في عمله بالجامعة، ذات إستراتيجيات بعيدة المدى تخدم حتى من بعده عندما يترجل هو عن العمل لتقاعد أو طارئ معين، مهما بلغت مسألك، هناك من عاني أسوأ مما أنت فيه، وهناك من لا يزال يتعاشي مع الظروف الصعبة، وقد ينجح بتجاوزها أو لا ينجح، لكنه مستمر في نضاله لتحقيق نجاحاته، ومن هؤلاء المهنيين، الدكتور مفرح الريشدي الذي يفخر به وبمآثله الوطن وأبناء الوطن.

عن (الوطن) السعودية

فهد الأحمري

الرياض

السلطة والفساد

السلطة قدرة شخص معين أو جهة معينة على فرض أنماط سلوكية لدى شخص ما.

اما الفساد فهو إساءة استخدام السلطة لأهداف غير مشروعة وعادة ما تكون سرية لتحقيق مكاسب شخصية.

يقول عالم الإحصائيات (جاك بوروي) في دراسة أشارت الى ان الناس الذين يشعرون بنفوذ اكبر و سلطة أوسع هم من يقومون بحوالي اكثر من اربعة اضعاف بالغش او الخداع وذلك بمجرد الشعور بذلك وليس حتى امتلاكهم للسلطة و

حتى امتلاكهم للسلطة و وفي دراسة اخرى لمعرفة مدى اخذ كميات اكبر من الاشياء او الطعم بأخذ الاشياء، فقد طورت النتائج بين المجموعتين هي ان احدي المجموعتين وهي التي تشعر بانها اكثر وفرة (أي الشعور بالغبني) أخذت اكثر من المجموعة الأخرى والتي كانت تشعر بالاعتدال او التوازن بالحياة فبدأت الاخيرة اقل و بمعدل النصف تقريبا ، أي ان بمجرد الشعور بالغبني قد يجعل الشخص اكثر طمعا لأخذ الاشياء .

قال تعالى في الآية (83) من سورة القصص ﷻ تَلَّكَ الدَّارَ الْأَخْرَى تَجْعَلُهَا لِيذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادُ عِنْدَ رَبِّكَ

قال تعالى في الآية (83) من سورة القصص ﷻ تَلَّكَ الدَّارَ الْأَخْرَى تَجْعَلُهَا لِيذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادُ عِنْدَ رَبِّكَ السُّلْةَ أَوْ حَتَّىٰ الشُّعُورَ بِالسُّلْطَانِ وَبِمَقْهَمِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ .

غلام محمد هاليس

البحر