

رئيس بلد الوليد: من الصواب أن نعاقب

□ مدريد - وكالات
قال كارلوس سواريز، رئيس نادي بلد الوليد، أول أمس الأحد، إنه سيكون من المنطقي أن يتأثر فريقه بعواقب سوء أرضية ملعب "توفو خوسيه زوريللا"، الذي خسر عليه أمام ضيفه برشلونة (0-1) في الجولة الثانية من اللجا.
وأضاف سواريز لإذاعة (أوندا راдио): "يبدو من الصواب بالنسبة لي أن يعاقبونا، إذا كانت هناك قاعدة تسمح بذلك. كان من الواضح أن اللعب لم يكن جيدا بما يكفي".
وكانت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم، قد فتحت تحقيقا، بشأن سوء حالة أرضية ملعب بلد الوليد، التي تمزقت تحت أقدام اللاعبين، خاصة أنه تم وضعها قبل 14 أيام من المباراة ووصف لاعبو برشلونة، ومن بينهم جيرارد بيكس، للملعب بأنه "عار". ويرجح أن تكون العقوبة غرامة مالية، مع إمكانية غلق جزء من الملعب، في المباريات المقبلة، كخيار متاح أيضا.



الزمان - السنة الحادية والعشرون العدد 6128 الثلاثاء 17 من ذي الحجة 1439هـ - 28 من آب (أغسطس) 2018 م

أخبار النجوم

مونييه يوضّح حقيقة العداء بين نيمار ومبابي

□ باريس - وكالات
أكد توماس مونييه، ظهير أيمن باريس سان جيرمان، أول أمس الأحد، أنه يتفاوض حاليا مع إدارة النادي، حول تمديد عقاقده، كاشفاً حقيقة ما تردد عن وجود خصومة، بين نجمي الفريق، نيمار جونيور وكيليان مبابي.
وقال مونييه، في تصريحات صحفية: "بالفعل اتفادوا حاليًا مع إدارة النادي، وتتبع خطوات قلبية على التمديد".
وحول نيمار ومبابي، كذب الدولي البلجيكي الأحمديت، عن وجود عداء بين اللاعبين، مؤكداً أنهما "متفاهمان للغاية"، ويشيرا إلى تمتعهما بقدرات ومهارات كبيرة.
وأستطرد: "مبابي يتبسم دائما، ويتعامل باحترافية شديدة، وعلاقته مع نيمار مميزة".
ومن جهة أخرى، دافع مونييه عن إشراك مديريه، توماس توخيل، لـ 3 لاعبين في قلب الدفاع.

وقال الظهير إن الفريق الباريسي، أمامه فرصة جيدة، للتأقلم على هذه الطريقة، مع خوض مباراة واحدة في الأسبوع، والتدريب مرتين يومياً.
ولفت مونييه إلى معرفته بمهامه، في طريقة توخيل، حيث أنها تتطابق مع أسلوب روبرتو مارتينيز، المدير الفني لمنتخب بلجيكا.

سباليستي ينتقد وسائل الإعلام

□ روما - وكالات
أبدى لوتشيانو سباليستي، المدير الفني لآنتز ميلان، تعجبه من تعادل فريقه مع ضيفه تورينو (2-2) ولأس الأحد، في الجولة الثانية من الدوري الإيطالي، رغم تقدم النيرازوري بهدفين وقال سباليستي، في تصريحات أيرضا موقع "فوتبول إيطاليا": ليس من السهل تفسير نادا خسرتنا طريقنا في الشوط الثاني، لأننا يبدو أننا ابتدنا بالكرات الطويلة من خط الوسط" وأضاف: "نحن لم نقم بالتقدير الصحيح للكرة، لا يوجد أي تفسير آخر، لم يكن لدينا الرد المناسب للضغط، من الصعب تفسير كيف استقبلنا الأهداف، لكن من الواضح أن الفريق يعاني تحت الضغط وتابع: "الفوز بكل مباراة أمر صعب.. لا تزال بحاجة إلى اتخاذ خطوات للأمام، الطريقة التي سرتنا عليها أمام ساسولو، كانت خاطئة بالكامل، لكن هنا بدأنا بشكل جيد، ويعد الهدف الأول (للتورينو) فقتنا تركيزنا".

وأردف المدرب، موجهاً حديثه للصحفيين: "من الجيد أن نقولوا لي، إن إنتر ميلان هو منافس يوفنتوس، لكن علينا أولاً أن ننافس نابولي، وروما، ولاتسيو، لأن هذه القولة تضع اللعب، على كفتي واختتم سباليستي: "إذا سألتموني عن هذا الأداء أمام ساسولو، سأقول لكم إننا لا ننافس أحداً، لكن هذا لا يعني، أنني لست مؤمناً بإمكانيات فريقنا، الإعلام يقوم بعمله، لكنه يضع الضغوط علينا".

صلاح يهاجم اتحاد الكرة المصري

□ القاهرة - وكالات
شن محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، هجوماً لادعاً على مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة هاني أبو ريدة.
وكتب صلاح عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "الطبيعي أن أي اتحاد كرة يسعى لحل مشاكل لاعبيه حتى يفوروا له الرضاة. لكن في الحقيقة ما أراه عنكم ذلك تماماً" وتابع: "ليس من الطبيعي أن يتم تجاهل رسائلي ورسائل المحامي الخاص بي.. لا أدري لماذا كل هذا؟ ليس لديكم الوقت الكافي للرد علينا؟".
وكانت هناك أزمة بين صلاح واتحاد الكرة اندلعت في شهر أبريل/نيسان الماضي، بعد استغلال مسرته ووضعها على إعلان إحدى شركات المحمول، بالرغم من تعاقده مع شركة منافسة. وفي سياق متصل، كتب رامى عباس، محامي ومدير أعمال صلاح، عبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر": "كفى يعني كفى"، في إشارة إلى أنه لا مجال للحول الودية بين نجم ليفربول واتحاد الكرة، وأزال عباس، الغرض حول الرسالة التي نشرها في حساب المصري، عبر تدويته على حسابه الشخصي بموقع تويتر.
وكتب صاحب الـ 35 عاماً "طلبتنا بعض الضمانات المتعلقة براحة صلاح عند انضمامه للمنتخب الوطني، بالإضافة لتأكيدات أن انتهاكات حقوق الصورة لن تحدث مجدداً، هذا كل ما في الأمر. لم نلق إجابة منهم حتى الآن".
وتناق صلاح (26 عاماً)، وقاد فريقه للفوز على برايتون في هدف البين، بهدف تحديف في ثالث جولات الدوري الإنجليزي الممتاز، ليحتل الصدارة بالعلامة الكاملة، ويفارق الأهداف أمام تشيلسي وواتفورد.

مارسيلو: فوجئت بتغيير

□ مدريد - وكالات
قال البرازيلي مارسيلو، الظهير الأيسر لريال مدريد، إنه تفاجأ باستبداله في الدقيقة 60 من



جانب من مباراة ريال مدريد جيرونا

غريزمان يطمح لخلافة رونالدو بالليغا

□ مدن - وكالات
أثر رحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو عن ريال مدريد بشكل واضح على بطولية الدوري الإسباني، وخاصة بعد سنوات من الندية والمنافسة مع نجم الفريق التقليدي برشلونة ليونيل ميسي الحالي، قائلاً: "إنه أحد اللاعبين المفضلين بالنسبة لي، وأحد أفضل اللاعبين في العالم، ويقدم مستويات رائعة. وكان جريزمان على أعتاب الانضمام إلى برشلونة

هذا الصيف، قبل أن يحسم قراره بالاستمرار رفقة صفوف الروخيبلانكوس واستكمال المشروع مع نادي العاصمة الإسبانية. وعلق ميسي آنذاك على إمكانية ضم جريزمان، قائلاً: "لا أعلم إذا كان هناك مفارقات معه، لكننا نكون سعداء بانضمام الأفضل وجريزمان أحدهم بالتأكيد".

لاعب حاسم
موسم تلو الآخر يؤكد جريزمان أنه لاعب لا غنى عنه في صفوف أتلتيكو مدريد، حيث قاد الفريق، لتحقيق الانتصار بهدف دون رد على رايو فالكانو بالليغا.

وقال سيميوني عقب المباراة: جريزمان يتطور بشكل ملحوظ، ولو كان رحل عن الفريق في وقت سابق لوجدنا صعوبة كبيرة على المستوى الهجومي. ورفع جريزمان عدد النقاط التي حصلها للفريق من خلال أهدافه إلى 74 نقطة على مدار 14عوام. وكان جريزمان قد أنهى الموسم

□ مدن - وكالات
تباين أداء ريال مدريد في مباراته أمام جيرونا، بين شوط أول ضعيف فنياً، قبل انقراضه ملكية في المدة الثانية ليحقق الفوز بنتيجة (4-1).
قدم إيزيبيو، ميسرب، جيرونا، أداء مميزاً



في البداية، إلا أن جوليين لوبيتيجي المدير الفني للملكي، أجاد خفيرا استفلال سادجة دفاع منافسه.

عشوائية مدريدية
بدأ لوبيتيجي اللقاء بخطة 2-4-3-1 إلا أن ريال مدريد بدأ عليه الإرتباك الشديد، فلم تظهر خطورة ظهيري الجنب مارسيلو وكارفاخال، وخسر الفريق الملكي معارك كثيرة في عمق الملعب، لغياب دعم ثنائي الوسط كروس وكاسيميرو لقلبي الدفاع سرخيجو راموس وناتشو.

وهجوميا لم يكن الحال أفضل خفيرا، حيث غاب الانسجام والتعاون تماماً بين الحضور الهجومية أسينسيو وإيسكو وجاريت بيل، وكان كريم بنزيما في عزلة تامة مستسلما لرقابة سدافعي جيرونا.

شوط مثالي لجيرونا كل الارتباك والعشوائية التي عاشها الفريق الملكي أول 45 دقيقة، كان وراءها التنظيم المحكم لإيزيبيو مدرب جيرونا، الذي اعتمد على خطة 3-3-4.

نفذ ثلاثي الهجوم انطوني لوزانو، خافي جارسيا وبورو، الضغط العالي بشكل جيد على دفاع ريال مدريد، ووضوح عليهم الانسجام الشديد، مع دعم من ثلاثي الوسط بييري بونس، اليكس جرانيل وبيغيد تيمور.

سادجة كاتالونية
رغم كل هذا التحيز لجيرونا، إلا أن قلبي الدفاع خواني واسينوزا مع ظهيري الجنب بيدرو بورو ومارك مونيسا، ارتكبوا أخطاء كارثية، أعامت الضيوف للمباراة من باب ضيق للغاية. اتسم رياي دفاع جيرونا بالبطء الشديد في التعامل مع سرعة هجوم الملكي، ولجأوا لركاب مخالفات سادجة منها ركلتى جزء، سجل منها الريال نصف حصيلته من

الاصحاب. ومع اندفاع جيرونا للهجوم سعياً للتعويض في الشوط الثاني، ظهرت عورات الدفاع الكتالوني بشكل أوضح، ورغم انهيار معنويات لاعبي جيرونا، بعد اهتزاز شبابهم 4 مرات، إلا أنهم وصلوا أكثر من مرة إلى مرعى الملكي، الذي انقذ حارسه كيلور نافيلا أكثر من فرصة خطيرة. ورد الكوستاريكي على المشككين في قدراته، وأثبت عقلته في المنافسة على المشاركة أساسيا بعد التعاقف مع البلجيكي تيبو كورتوا.

وكان رافائيل بينيتيز المدير الفني لنيوكاسل يونائتد، أن يسقط تشيلسي في فخ خطته الدفاعية، بعدما بنى صفوفًا من اللاعبين ميسي، ليفتح صفحة جديدة ومبشرة مع الفريق الكتالوني.

نجح صاحب الـ 21 عاماً في إختبات صحة وجهة نظر مديريه إرنستو فاليردي، الذي فضل الدفع به منذ انطلاق الموسم، رغم التعاقف مع البرازيلي مالكوم دي أوليفيرا، الذي تالق في الجولة التحضيرية.

وبعد موسم سيء للاعب بوروسيا دورتموند السابق، تبعه مشاركة غير مؤثرة مع منتخب فرنسا في المونديال، دورتموند، مستغلا استقرار فاليردي على طريقة 3-3-4.

واتفورد يتوهج ويحقق فوزه الثالث في البريميرليغ الريال يستغل سداجة جيرونا والظهير الطائر ينقذ البلوز



فوزه: حقق فريق واتفورد فوزاً مثيراً في الدوري الانكليزي

في وسط الملعب، وأثرت الصيغة الدفاعية في الوسط على دعم الهجوم في ظل التكتل الدفاعي المبالغ فيه لأصحاب الأرض. وبدأ هازارد يتحرك من الجهة اليسرى ويتجه للعمق، على أن يترك مكانه وشاغراً للقادحين من الخلف وهما كوفاسيتش والونسو.

ساري يغير الواقع
تحرك ساري لإعطاء تعليمات بتقدم الظهيرين بشكل كبير مع الدفع بالخناقي جبرو وويليان بدلاً من سوراشا وبيسدرو، من أجل فك الحصون الدفاعية، وكان دخول الجناح البرازيلي إيجاسيا في تشنيت تركيز لاعبي نيوكاسل، ونسب الظهير الطائر الونسو في أهدافه الثلاثة على التوالي إثر أفضل تقدمه ودخول منطقة جزاء الخصم بشكل دائم.

واتفورد يتوهج
واصل واتفورد انطلاقته الخيالية بالدوري الإنجليزي، بعدما حقق انتصاره الثالث على التوالي إثر تغلبه 2/1 على ضيفه كريستال بالاس، في المرحلة الثالثة للبطولة، أول أمس الأحد. سجل ثنائية الفائز روبرتو بيريرا وجوزيه هوليباس، لخاسر، ليرتفع رصيد واتفورد إلى 3نقاط في المركز الثاني، بفارق الأهداف خلف ليفربول (المتصدر)، المتساوي معه في نفس الرصيد، في حين تجمد كريستال بالاس عند 3نقاط في المركز 11 مؤقتاً. وعجز الفريخان عن هز الشباك خلال الشوط الأول، الذي انتهى بالتعادل بدون أهداف.

وفي الشوط الثاني، بادر روبرتو بيريرا بالتسجيل لصلحة واتفورد في الدقيقة 53 قبل أن يضيف زميله جوزيه هوليباس الهدف الثاني في الدقيقة 71.

وعاد ويلفرد زاها المباراة لأجواء الإثارة مجدداً، بعدما أحرز هدفاً لكريستال بالاس في الدقيقة 78 لحاول الضيوف إرباك التعادل خلال الوقت المتبقي من المباراة، ولكن دون جدوى. يذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها واتفورد بمبارياته الستة الأولى، في النظام الجديد للبطولة الذي أطلقت نسخته الأولى في موسم 1993 - 1992

فالفيردي يجني ثمار الرهان على ديمبلي

كان لم يصل للمستوى المطلوب، ولكنه كان أكثر لاعبي برشلونة تسديداً على المرعى (5 مرات)، حيث تصدى الحارس لكرتين، بينما سكت تسديدة في الشباك.

تواجد كوتينيو، في وسط الملعب بالقرب من ديمبلي من الأخير الخيرية للوصول أكثر إلى منطقة الجزاء، نظراً لما يقدمه النجم البرازيلي من تمريرات

فالفيردي جيداً. قال فالفيردي عقب انتهاء مباراة السوبر أمام إشبيلية وتسجيل ديمبلي لهدف الفوز: "تعلق آمالاً كبيرة على ديمبلي، وهو لديه الكثير لكي يقدمه لنا، لقد شارك في العمل الدفاعي، كما أحرز هدفاً رائعاً.

وأظهر ديمبلي مدى جودته على المستوى الهجومي، وقدم لمحات من مهاراته في المراوغة على شاكسلة ما كان يقدمه رفقة ناديه السابق بوروسيا دورتموند، مستغلا استقرار فالفيردي على طريقة 4-3-3.

وتحسنت فاعلية بطل العالم مع فرنسا على المرعى، وإن



بعدما قاد منتخب بلاده للقب كأس العالم في روسيا، فضلاً عن التتويج بالدوري الأوروبي مع أتلتيكو مدريد ثم أخيراً الحصول على لقب السوبر الأوروبي.

وصرح جريزمان مؤخراً: "ما يجعلني أكثر سعادة وفخراً إنني مرشح للكرة الذهبية بفضل زملائي في الفريق والمنتخب، وأنا أقاتل من أجلهم، والأهم بالنسبة لي المجموعة، وهذا ما يجعلني أصل للعبة".

رقم (7)
رغم التشابه بين جريزمان ورونالدو في حب ارتداء القميص رقم (7) وهو رقم ارتداه العديد من نجوم الكرة على مر التاريخ، ولكن رسائل ضمنية لجماهير ناديه بأنه سيكون ضمن هؤلاء النجوم.

وقال جريزمان في رسالة لجماهير ناديه، عقب مباراة رايو فالكانو "الجمهور يتمتع بعاطفة كبيرة تجاه اللاعب الحامل للقميص

رقم 7 واتصنى أن يستمر ذلك. ويعد جريزمان من أبرز اللاعبين في تاريخ الروخيبلانكوس، فهو الهدف الأول في عهد المدير الفني الحالي ديبجو سيميوني برصيد 79 هدفاً، وهو الهدف السابع في تاريخ أتلتيكو مدريد في كل المسابقات.