

رئيس بلد الوليد: من الصواب أن نعاقب

□ مدريد – وكالات
قال كارلوس سواريز، رئيس نادي بلد الوليد، أول أمس الأحد، إنه سيكون من المنطقي أن يتأثر فريقه بعواقب سوء أرضية ملعب "توفيو خوسيه زوبيلان"، الذي خسر عليه أمام ضيفه برشلونة (0-1) في الجولة الثانية من اللجا.
وأضاف سواريز لإذاعة (أوندا راديو): "يبدو من الصواب بالنسبة لي أن يعاقبونا، إذا كانت هناك قاعدة تسمح بذلك. كان من الواضح أن اللعب لم يكن جيدا بما يكفي".
وكانت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم، قد فتحت تحقيقا، بشأن سوء حالة أرضية ملعب بلد الوليد، التي تمزقت تحت أقدام اللاعبين، خاصة أنه تم وضعها قبل 14 أيام من المباراة ووصف لاعبو برشلونة، ومن بينهم جيرارد بيكس، للملعب بأنه "عار". ويرجح أن تكون العقوبة غرامة مالية، مع إمكانية غلق جزء من الملعب، في المباريات المقبلة، كخيار متاح أيضا.



واتفورد يتوهج ويحقق فوزه الثالث في البريميرليغ الريال يستغل سداجة جيرونا والظهير الطائر ينقذ البلوز



فوزه: حقق فريق واتفورد فوزاً مثيراً في الدوري الانكليزي

في وسط الملعب، وأثرت الصيغة الدفاعية في الوسط على دعم الهجوم في ظل التكتل الدفاعي المبالغ فيه لأصحاب الأرض، وبدأ هازارد يتحرك من الجهة اليسرى ويتجه للعمق، على أن يترك مكانه وشاغراً للقادحين من الخلف وهما كوفاسيتش والونسو.

ساري يغير الواقع
تحرك ساري لإعطاء تعليمات بتقدم الظهيرين بشكل كبير مع الدفع بالخنازي جبرو وويليان بدلاً من سورثا وبيسدر، من أجل فك الحصون الدفاعية، وكان دخول الجناح البرازيلي إيجاسيا في تشنيت تركيز لاعبي نيوكاسل، ونسب الظهير الطائر الونسو في انحصاره الثالث على التوالي إثر هدفه تشيلسي خلال لقاء الليلة، بفضل تقدمه ودخول منطقة جلاء الخصم بشكل دائم.

اتفورد يتوهج
واصل واتفورد انطلاقته الخيالية بالدوري الإنجليزي، بعدما حقق انتصاره الثالث على التوالي إثر تغلبه 2/1 على ضيفه كريستال بالاس، في المرحلة الثالثة للبطولة، الذي انطلقت نسخته الأولى في موسم 1993 - 1992

□ مدريد – وكالات
تباين أداء ريال مدريد في مباراته أمام جيرونا، بين شوط أول ضعيف فنياً، قبل انقراضه ملكية في المدة الثانية ليحقق الفوز بنتيجة (4-1).

قدم إيزيبيو، ميسدرب، جيرونا، أداء مميزاً

□ روما – وكالات
أبدى لوتشيانو سياليبي، المدير الفني لآنتز ميلان، تعجباً من تعادل فريقه مع ضيفه تورينو (2-2) ولأس الأحد، في الجولة الثانية من الدوري الإيطالي، رغم تقدم النيراتزوري بهدفين وقال سياليبي، في تصريحات أيرضا موقع "فوتبول إيطاليا": ليس من السهل تفسير نادا خسرتنا طرقتنا في الشوط الثاني، لأننا يبدو أننا ابتدنا بالكرات الطويلة من خط الوسط وأضاف: نحن لم نقم بالتقدير الصحيح للكرة، لا يوجد أي تفسير آخر، لم يكن لدينا الرد المناسب للضغط، من الصعب تفسير كيف استقبلنا الأهداف، لكن من الواضح أن الفريق يعاني تحت الضغط وتابع: الفوز بكل مباراة أمر صعب، لا تزال بحاجة إلى اتخاذ خطوات للأمام، الطريقة التي سرتنا عليها أمام ساسولو، كانت خاطئة بالكامل، لكن هنا بدأنا بشكل جيد، ويعد الهدف الأول لتورينو) فقدنا تركيزنا".

وأردف المدرب، موجهاً حديثه للصحفيين: من الجيد أن نقولوا لي، إن إنتر ميلان هو منافس يوفنتوس، لكن علينا أولاً أن ننافس نابولي، وروما، ولاتسيو، لأن هذه القولة تضع اللعب، على كفتي واختتم سياليبي: إذا سألتموني عن هذا الأداء أمام ساسولو، سأقول لكم إننا لا ننافس أحداً، لكن هذا لا يعني، أنني لست مؤمناً بإمكانيات فريقنا، الإعلام يقوم بعمله، لكنه يضع الضغوط علينا".

□ القاهرة – وكالات
شن محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، هجوماً لادعاً على مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة هاني أبو ريدة.

وكتب صلاح عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: "الطبيعي أن أي اتحاد كرة يسعى لحل مشاكل لاعبيه حتى يفوروا له الراحة. لكن في الحقيقة ما أراه عكس ذلك تماماً" وتابع: "ليس من الطبيعي أن يتم تجاهل رسائلي ورسائل المحامي الخاص بي.. لا أدري لماذا كل هذا؟ ليس لديكم الوقت الكافي للرد علي؟"
وكانت هناك أزمة بين صلاح واتحاد الكرة اندلعت في شهر أبريل/نيسان الماضي، بعد استغلال مسرته ووضعها على إعلان إحدى شركات المحمول، بالرغم من تعاقده مع شركة منافسة. وفي سياق متصل، كتب رامى عباس، محامي ومدير أعمال صلاح، عبر حسابه الرسمي على موقع تويتر: "أنا أعني كفى"، في إشارة إلى أنه لا مجال للحول الودية بين نجم ليفربول واتحاد الكرة، وأزال عباس، الغرض حول الرسالة التي نشرها في الحساب المصري، عبر تدويته على حسابه الشخصي بموقع تويتر.

وكتب صاحب الـ 35 عاماً "لظننا بعض الضمانات المتعلقة براحة صلاح عند انضمامه للمنتخب الوطني، بالإضافة لتأكيدات أن انتهاكات حقوق الصورة لن تحدث مجدداً، هذا كل ما في الأمر. لم نلق إجابة منهم حتى الآن".

وتناق صلاح (26 عاماً)، وقاد فريقه للفوز على برايتون في هدف البيين، بهدف تحديف في ثالث جولات الدوري الإنجليزي الممتاز، ليحصد المصداقة بالعلامة الكاملة، ويفارق الأهداف أمام تشيلسي واتفورد.



مارسيلو: فوجئت بتغيير

□ مدريد – وكالات
قال البرازيلي مارسيلو، الظهير الأيسر لريال مدريد، إنه تفاجأ باستبداله في الدقيقة 60 من

أخبار النجوم

مونييه يوضّح حقيقة العداء بين نيمار ومبابي

□ باريس – وكالات
أكد توماس مونييه، ظهير أيمين باريس سان جيرمان، أول أمس الأحد، أنه يتفاوض حالياً مع إدارة النادي، حول تمديد عقاقده، كاشفاً حقيقة ما تردد عن وجود خصومة، بين نجمي الفريق، نيمار جونيور وكيليان مبابي.

وقال مونييه، في تصريحات صحفية: "بالفعل اتفادوا حالياً مع إدارة النادي، وتتبقى خطوات قليلة على التمديد".

وحول نيمار ومبابي، كتب الدوري البلجيكي الأحاديث، عن وجود عداء بين اللاعبين، مؤكداً أنهما "متفاهمان للغاية"، ويشيراً إلى تمتعهما بقدرات ومهارات كبيرة، واستطرد: "مبابي يتسم بالثبات، ويتعامل باحترافية شديدة، وعلاقته مع نيمار مميزة".

ومن جهة أخرى، دافع مونييه عن إشراك مدربه، توماس توخيل، لـ 3 لاعبين في قلب الدفاع.

وقال الظهير إن الفريق الباريسي، أمامه فرصة جيدة، للتأقلم على هذه الطريقة، مع خوض مباراة واحدة في الأسبوع، والتدريب مرتين يومياً.

ولفت مونييه إلى معرفته بمهامه، في طريقة توخيل، حيث أنها تتطابق مع أسلوب روبرتو مارتينيز، المدير الفني لمنتخب بلجيكا.

سباليبي ينتقد وسائل الإعلام

□ روما – وكالات
أبدى لوتشيانو سياليبي، المدير الفني لآنتز ميلان، تعجباً من تعادل فريقه مع ضيفه تورينو (2-2) ولأس الأحد، في الجولة الثانية من الدوري الإيطالي، رغم تقدم النيراتزوري بهدفين وقال سياليبي، في تصريحات أيرضا موقع "فوتبول إيطاليا": ليس من السهل تفسير نادا خسرتنا طرقتنا في الشوط الثاني، لأننا يبدو أننا ابتدنا بالكرات الطويلة من خط الوسط وأضاف: نحن لم نقم بالتقدير الصحيح للكرة، لا يوجد أي تفسير آخر، لم يكن لدينا الرد المناسب للضغط، من الصعب تفسير كيف استقبلنا الأهداف، لكن من الواضح أن الفريق يعاني تحت الضغط وتابع: الفوز بكل مباراة أمر صعب، لا تزال بحاجة إلى اتخاذ خطوات للأمام، الطريقة التي سرتنا عليها أمام ساسولو، كانت خاطئة بالكامل، لكن هنا بدأنا بشكل جيد، ويعد الهدف الأول لتورينو) فقدنا تركيزنا".

وأردف المدرب، موجهاً حديثه للصحفيين: من الجيد أن نقولوا لي، إن إنتر ميلان هو منافس يوفنتوس، لكن علينا أولاً أن ننافس نابولي، وروما، ولاتسيو، لأن هذه القولة تضع اللعب، على كفتي واختتم سياليبي: إذا سألتموني عن هذا الأداء أمام ساسولو، سأقول لكم إننا لا ننافس أحداً، لكن هذا لا يعني، أنني لست مؤمناً بإمكانيات فريقنا، الإعلام يقوم بعمله، لكنه يضع الضغوط علينا".

صلاح يهاجم اتحاد الكرة المصري

□ القاهرة – وكالات
شن محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، هجوماً لادعاً على مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة هاني أبو ريدة.

وكتب صلاح عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: "الطبيعي أن أي اتحاد كرة يسعى لحل مشاكل لاعبيه حتى يفوروا له الراحة. لكن في الحقيقة ما أراه عكس ذلك تماماً" وتابع: "ليس من الطبيعي أن يتم تجاهل رسائلي ورسائل المحامي الخاص بي.. لا أدري لماذا كل هذا؟ ليس لديكم الوقت الكافي للرد علي؟"
وكانت هناك أزمة بين صلاح واتحاد الكرة اندلعت في شهر أبريل/نيسان الماضي، بعد استغلال مسرته ووضعها على إعلان إحدى شركات المحمول، بالرغم من تعاقده مع شركة منافسة. وفي سياق متصل، كتب رامى عباس، محامي ومدير أعمال صلاح، عبر حسابه الرسمي على موقع تويتر: "أنا أعني كفى"، في إشارة إلى أنه لا مجال للحول الودية بين نجم ليفربول واتحاد الكرة، وأزال عباس، الغرض حول الرسالة التي نشرها في الحساب المصري، عبر تدويته على حسابه الشخصي بموقع تويتر.

وكتب صاحب الـ 35 عاماً "لظننا بعض الضمانات المتعلقة براحة صلاح عند انضمامه للمنتخب الوطني، بالإضافة لتأكيدات أن انتهاكات حقوق الصورة لن تحدث مجدداً، هذا كل ما في الأمر. لم نلق إجابة منهم حتى الآن".

وتناق صلاح (26 عاماً)، وقاد فريقه للفوز على برايتون في هدف البيين، بهدف تحديف في ثالث جولات الدوري الإنجليزي الممتاز، ليحصد المصداقة بالعلامة الكاملة، ويفارق الأهداف أمام تشيلسي واتفورد.

فالفيردي يجني ثمار الرهان على ديمبلي

كان لم يصل للمستوى المطلوب، ولكنه كان أكثر لاعبي برشلونة تسديداً على المرمرى (5 مرارات)، حيث تصدى الحارس لكيرتن، بينما سكتت تسديدة في الشباك.

تواجد كوتينيو، في وسط الملعب بالقرب من ديمبلي منح الأخير الحرية للوصول لمنطقة الجزاء، نظراً لما يقدمه النجم البرازيلي من تمريرات فالفيردي يجني ثمار الرهان على ديمبلي، حيث أنه أصبح لاعباً أساسياً في فريقه، وهو لدية الكثير لذي يقدمه لنا، لقد شارك في العمل الدفاعي، كما أحرز هدفاً رائعاً.

وأظهر ديمبلي مدى جودته على المستوى الهجومي، وقدم لمحات من مهاراته في المراوغة على شاكسلة ما كان يقدمه رفبنا ناديه السابق بوروسيا دورتموند السابق، تبعه مشاركة غير مؤثرة مع منتخب فرنسا في المونديال، دورتموند، مستغلاً استقرار فالفيردي على طريقة 4-3-3.

وتحسنت فاعلية بطل العالم مع فرنسا على المرمرى، وإن فالفيردي جيداً.

قال فالفيردي عقب انتهاء مباراة السوبر أمام إشبيلية الكتلونية.

نجح صاحب الـ 21 عاماً في إقبات صحة وجهة نظر مدربه إرنستو فالفيردي، الذي فضل الدفع به منذ انطلاق الموسم، رغم التعاد مع البرازيلي مالكوم دي أوليفيرا، الذي تالق في الجولة التحضيرية.

وبعد موسم سيء للاعب بوروسيا دورتموند السابق، تبعه مشاركة غير مؤثرة مع منتخب فرنسا في المونديال، دورتموند، مستغلاً استقرار فالفيردي على طريقة 4-3-3.

وتحسنت فاعلية بطل العالم مع فرنسا على المرمرى، وإن فالفيردي جيداً.

قال فالفيردي عقب انتهاء مباراة السوبر أمام إشبيلية الكتلونية.

نجح صاحب الـ 21 عاماً في إقبات صحة وجهة نظر مدربه إرنستو فالفيردي، الذي فضل الدفع به منذ انطلاق الموسم، رغم التعاد مع البرازيلي مالكوم دي أوليفيرا، الذي تالق في الجولة التحضيرية.

وبعد موسم سيء للاعب بوروسيا دورتموند السابق، تبعه مشاركة غير مؤثرة مع منتخب فرنسا في المونديال، دورتموند، مستغلاً استقرار فالفيردي على طريقة 4-3-3.

وتحسنت فاعلية بطل العالم مع فرنسا على المرمرى، وإن فالفيردي جيداً.

فالفيردي يجني ثمار الرهان على ديمبلي

كان لم يصل للمستوى المطلوب، ولكنه كان أكثر لاعبي برشلونة تسديداً على المرمرى (5 مرارات)، حيث تصدى الحارس لكيرتن، بينما سكتت تسديدة في الشباك.

تواجد كوتينيو، في وسط الملعب بالقرب من ديمبلي منح الأخير الحرية للوصول لمنطقة الجزاء، نظراً لما يقدمه النجم البرازيلي من تمريرات فالفيردي يجني ثمار الرهان على ديمبلي، حيث أنه أصبح لاعباً أساسياً في فريقه، وهو لدية الكثير لذي يقدمه لنا، لقد شارك في العمل الدفاعي، كما أحرز هدفاً رائعاً.

وأظهر ديمبلي مدى جودته على المستوى الهجومي، وقدم لمحات من مهاراته في المراوغة على شاكسلة ما كان يقدمه رفبنا ناديه السابق بوروسيا دورتموند السابق، تبعه مشاركة غير مؤثرة مع منتخب فرنسا في المونديال، دورتموند، مستغلاً استقرار فالفيردي على طريقة 4-3-3.

وتحسنت فاعلية بطل العالم مع فرنسا على المرمرى، وإن فالفيردي جيداً.

قال فالفيردي عقب انتهاء مباراة السوبر أمام إشبيلية الكتلونية.

نجح صاحب الـ 21 عاماً في إقبات صحة وجهة نظر مدربه إرنستو فالفيردي، الذي فضل الدفع به منذ انطلاق الموسم، رغم التعاد مع البرازيلي مالكوم دي أوليفيرا، الذي تالق في الجولة التحضيرية.

وبعد موسم سيء للاعب بوروسيا دورتموند السابق، تبعه مشاركة غير مؤثرة مع منتخب فرنسا في المونديال، دورتموند، مستغلاً استقرار فالفيردي على طريقة 4-3-3.

وتحسنت فاعلية بطل العالم مع فرنسا على المرمرى، وإن فالفيردي جيداً.

مارسيلو: فوجئت بتغيير

□ مدريد – وكالات
قال البرازيلي مارسيلو، الظهير الأيسر لريال مدريد، إنه تفاجأ باستبداله في الدقيقة 60 من



جانب من مباراة ريال مدريد جيرونا

غريزمان يطمح لخلافة رونالدو بالليغا

□ مدن – وكالات
أثر رحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو عن ريال مدريد بشكل واضح على بطولية الدوري الإسباني، وخاصة بعد سنوات من الندية والمنافسة مع نجم الفريق التقليدي برشلونة ليونيل ميسي، ويأمل عشاق الليجا في كل أنحاء العالم، في ظهور نجم بارز بنفس البرغوث الأرجنتيني، ويعيد الإثارة مرة أخرى لأجواء البطولة.

ويدون شك، فإن أبرز اللاعبين في الوقت الحالي، الذين يمكنهم منافسة ميسي هو المهاجم الفرنسي انطوان غريزمان نجم أتلتيكو مدريد.

اعتراف ميسي
اعترف ميسي نجم برشلونة، بأن غريزمان هو واحد من أفضل اللاعبين في العالم خلال الوقت الحالي، قائلاً: "إنه أحد اللاعبين المفضلين بالنسبة لي، واحد أفضل اللاعبين في العالم، ويقدم مستويات رائعة، وكان غريزمان على أعتاب الانضمام إلى برشلونة

غريزمان يطمح لخلافة رونالدو بالليغا

هذا الصيف، قبل أن يحسم قراره بالاستمرار رفقة صفوف الروخيبلانكوس واستكمال المشروع مع نادي العاصمة الإسبانية. وعلق ميسي آنذاك على إمكانية ضم غريزمان، قائلاً: "لا أعلم إذا كان هناك مفاوضات معه، لكننا نكون سعداء بانضمام الأفضل وجريزمان أحدهم بالتأكيد".

لاعب حاسم
موسم تلو الآخر يؤكد غريزمان أنه لاعب لا غنى عنه في صفوف أتلتيكو مدريد، حيث قاد الفريق، لتحقيق الانتصار بهدف دون رد على رايو فالكانو بالليجا.

وقال سيميوني عقب المباراة: "غريزمان يتطور بشكل ملحوظ، ولو كان رحل عن الفريق في وقت سابق لوجدنا صعوبة كبيرة على المستوى الهجومي".

ورفع غريزمان عدد الخلال التي حصلها لفريقه من خلال أهدافه إلى 74 نقطة على مدار 14عوام، وكان غريزمان قد أنهى الموسم الماضي بأفضل طريقة ممكنة، حيث سجل 17 هدفاً في آخر 17 مباراة، بالإضافة إلى هدفين في نهائي بطولة الدوري الأوروبي.

وساهم غريزمان في حصد لقب الدوري الأوروبي بالموسم الماضي، ولقب كأس السوبر الأوروبي هذا الموسم على حساب الجار ريال مدريد.



كريستيانو رونالدو



نجم فريق أتلتيكو مدريد جريزمان

غريزمان يطمح لخلافة رونالدو بالليغا

هذا الصيف، قبل أن يحسم قراره بالاستمرار رفقة صفوف الروخيبلانكوس واستكمال المشروع مع نادي العاصمة الإسبانية. وعلق ميسي آنذاك على إمكانية ضم غريزمان، قائلاً: "لا أعلم إذا كان هناك مفاوضات معه، لكننا نكون سعداء بانضمام الأفضل وجريزمان أحدهم بالتأكيد".

لاعب حاسم
موسم تلو الآخر يؤكد غريزمان أنه لاعب لا غنى عنه في صفوف أتلتيكو مدريد، حيث قاد الفريق، لتحقيق الانتصار بهدف دون رد على رايو فالكانو بالليجا.

وقال سيميوني عقب المباراة: "غريزمان يتطور بشكل ملحوظ، ولو كان رحل عن الفريق في وقت سابق لوجدنا صعوبة كبيرة على المستوى الهجومي".

ورفع غريزمان عدد الخلال التي حصلها لفريقه من خلال أهدافه إلى 74 نقطة على مدار 14عوام، وكان غريزمان قد أنهى الموسم الماضي بأفضل طريقة ممكنة، حيث سجل 17 هدفاً في آخر 17 مباراة، بالإضافة إلى هدفين في نهائي بطولة الدوري الأوروبي.

وساهم غريزمان في حصد لقب الدوري الأوروبي بالموسم الماضي، ولقب كأس السوبر الأوروبي هذا الموسم على حساب الجار ريال مدريد.

بعدها قاد منتخب بلاده للقب كأس العالم في روسيا، فضلاً عن التتويج بالدوري الأوروبي مع أتلتيكو مدريد ثم أخيراً الحصول على لقب السوبر الأوروبي.

وصرح غريزمان مؤخراً: "ما يجعلني أكثر سعادة وفخراً إنني مرشح للكرة الذهبية بفضل زملائي في الفريق والمنتخب، وأنا أقابل من أجلهم، والأهم بالنسبة لي المجموعة، وهذا ما يجعلني أصل للكرة".

رقم (7)
رغم التشابه بين غريزمان ورونالدو في حب ارتداء القميص رقم (7) وهو رقم ارتداه العديد من نجوم الكرة على مر التاريخ، ولكن رسائل ضمنية لجماهير النجوم.

وقال غريزمان في رسالة لجماهير ناديه، عقب مباراة رايو فالكانو "الجمهور يتمتع بعاطفة كبيرة تجاه اللاعب الحامل للقميص

بعدها قاد منتخب بلاده للقب كأس العالم في روسيا، فضلاً عن التتويج بالدوري الأوروبي مع أتلتيكو مدريد ثم أخيراً الحصول على لقب السوبر الأوروبي.

وصرح غريزمان مؤخراً: "ما يجعلني أكثر سعادة وفخراً إنني مرشح للكرة الذهبية بفضل زملائي في الفريق والمنتخب، وأنا أقابل من أجلهم، والأهم بالنسبة لي المجموعة، وهذا ما يجعلني أصل للكرة".

رقم (7)
رغم التشابه بين غريزمان ورونالدو في حب ارتداء القميص رقم (7) وهو رقم ارتداه العديد من نجوم الكرة على مر التاريخ، ولكن رسائل ضمنية لجماهير النجوم.

وقال غريزمان في رسالة لجماهير ناديه، عقب مباراة رايو فالكانو "الجمهور يتمتع بعاطفة كبيرة تجاه اللاعب الحامل للقميص