

جلسة للمقام تحتفي بالمشهداني

بغداد - الزمان

ضيفت اصبوحه اقيمت الجمعة في قاعة شنشيل بالمرکز الثقافي البغدادي الباحث عبد الله المشهداني للاحتفاء بدوره في احياء المقام العراقي مع تسليط الضوء على كتابه موسوعة المقام العراقي واكد المشهداني خلال الجلسة على ان التراث الذي تمتد جذوره الى اقدم الحضارات الانسانية لا يمكن ان يموت ولا يمكن لاي محنة ان تمحو عنه وجهه الجميل والبهني. وأشار الخبير الذي نشر في صفحة المركز الثقافي البغدادي في (فيسبوك) انه (شاركت بالاحتفالية فرقة انغام الرافيين للتراث النغمي العراقي بقيادة الفنان طه غريب مع اعضاء الفرقة. حيث قدمت عددا من المقامات والبستات العراقية المشهورة والتي تفاعل معها الجمهور طربيا وغناء، ورافقت الفرقة قراء المقام العراقي حامد السعدي ومقام اوشار و ابراهيم العزاوي ومقام اوج و احمد منثي ومقام جمال و خالد السامرائي وشهدت الاحتفالية حضور غفير من محبي المقام العراقي والجالي البغدادي).



الحنان تراثية : فرقتا سومر والمربعات البغدادية على خشبة قاعة الرباط (الزمان)

قاعة الرباط تضيف أغاني المربعات البغدادية والجوبي فرق موسيقية في إطلالة على الفلكلور العراقي

رقصة الجوبي الذي مازال حاضرا في مناسباتنا المختلفة وشاركت فرقة سومر للفنون الشعبية بعدد من الرقصات التي رسمتها بلوحات جميلة ابدع فيها اعضاء فرقة سومر التي ترأسها اكرام محمد كريم التي قالت لـ (الزمان) ان (مشاركتنا اليوم هي استعادة وديمومة فرقتنا التي تؤكد حضورها رغم الامكانات الفقيرة لاعضاء الفرقة والتي تحاول الدائرة دعمها لكن تضامنا بالتحصيلات المالية من قبل الوزارة لفرقتنا وباقي الفرق ولكن تؤكد استمرارنا بعد ان وجدنا الدعم المعنوي الرائع الذي نتلقاه من قبل معاون مدير عام الدائرة، واليوم سعادتني تضامف ونحن نشترك مع فرقتنا التراثية حيث قدمنا مع اعضاء فرقتي المتألفة من خمسة اشخاص عددا من اللوحات والرقصات الفلكلورية والشعبية).

كتاب الاغنية من الشعراء ليرفدونا باغاني لايتسع عن الذوق العام وتهتم باصالة الاغنية لحنا وكلمة واداء وسنعلن يوم ووقت المهرجان). وقدمت فقرات الحفل المذمعة عطارد عبد الخالق وشاركها ولول مرة احد اعضاء الفرق الفنية ورئيس فرقة المربعات البغدادية الفنان علي شاكور ليأخذ دور الراوي الذي يتحدث عن الفسوق المشاركة واعطاء نبذة مختصرة عن كل فرقة مشاركة وبطريقة سرية جميلة هي الاولى من نوعها حاولت الدائرة ان تخرج من نمط التقليدي الى التجديد بطريقة تقديم مهرجاناتها. وقدمت لنا فرقة المربعات البغدادية عددا من المربعات التي عشقها الجمهور العراقي عموما والبغدادي خصوصا وشاركت فرقة الساس بعدد من اللوحات الجميلة التي تنصدها

الدائرة المايسترو على خصاص ان (تلك النشاطات التي تفعل من ديمومة المشهد الموسيقي والغنائي هي من ضمن المنهاج الذي وضعته ضمن خطة الدائرة للفرق الفنية وذلك لتؤكد الاهتمام والتواصل مع تلك الفرق التي تهتم وتقدم لنا التاريخ والفلكلور العراقي بطريقة جميلة تستقطب عشاق الطرب والتراث الاصيل وبكل تأكيد ان خططنا تستمر لتقديم عدد من النشاطات الموسيقية والغنائية خاصة وان فرقتنا تستعد الان لتقديم مهرجان للانغنية الجديدة التي تقدم لأول مرة حيث حرصنا على تضيف الاصوات الجديدة ومن كلا الجنسين ليقدموا اغاني جديدة للجمهور الكريم دعما منا لاحتضان هذه الشريحة المهمة الذين سيشركون في المهرجان الى جانب

الساس والمربعات البغدادية وفرقة سومر للفنون الشعبية لتقديم لنا اللوانا من الفلكلور والغناء العراقي الاصيل ولجل ان لايعلو النسيان والخيال على مثل هذه الفرق التي تقدم الفنون والتراث والفلكلور الاصيل ومن اجل اضافة المتعة للجمهور المذوق لمثل تلك الفنون التراثية التي تعنى بالفلكلور الاصيل وكنت الذي كانت ومازالت دائرتنا تهتم به وتستقطب رواد المهرجان التراثية والفلكلورية فضلا على دعم جيل الشباب للانضمام الى تلك الفرق لديمومته وتواصله كونه جزءا مهما من التراث والتاريخ الفلكلوري العراقي وحضر الحفل النائب السابق فوزي اكرم تروزي وعدد من الفنانين وعشاق التراث والفلكلور العراقي.

بغداد - فاز جواد يهدف تفعيل وتنشيط الفرق الفنية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية اطلالة على الفلكلور العراقي من اجل التواصل، وذلك صباح الخميس الماضي وعلى قاعة الرباط في شارع المغرب افتتح الاصبوحه معاون مدير عام الدائرة الخبير مجيد حميد الذي اكد على ان (الدائرة كانت ومازالت تفعل انشطتها الموسيقية والغنائية من خلال اقامتها عددا من المهرجانات والامسيات الموسيقية الى جانب تضيفها بعدد من رواد الاغنية العراقية واستذكار وتكريم الرواد من اجل ديمومة المشهد الموسيقي والغنائي واليوم ارات الدائرة ان تنشط عدد من فرقها الموسيقية المعنية بالتراث والفلكلور ومنها



عبد الله المشهداني

إيما تومسون: الإفتقار إلى أدوار جيدة للنساء الأكبر سناً لا يزال مشكلة

بالعرض الأول للفيلم (إيما انجذبت إلى دور امرأة وصلت إلى منصب بارز في قلب معقل الذكور) وقالت تومسون (لم أر قط قصة عن قاضية امرأة، واعتقد انه في عالمنا الذكوري عندما تسمع كلمة قاضي فينبك نظن تلقائيا آواه، إنه رجل) وأضافت (ان الإفتقار إلى أدوار سينمائية جيدة للنساء الأكبر سناً لا يزال مشكلة مستمرة منذ وقت طويل).وقالت تومسون (الرجال ليس لديهم مشكلة مع ذلك... إنه أمر لم يتغير على نحو مناسب بعد).وأضافت (نرى بعض الأدوار الجديدة الجيدة حقاً والمخيرة، لذلك يجب التحلي بالامل).

لندن - وكالات: قالت الممثلة البريطانية الحاصلة على الأوسكار إيما تومسون، والتي قامت وهي في سن التاسعة والخمسين ببطولة الفيلم الدرامي (إيما تشيلدرين أكت) وتؤدي فيه دور قاضية محكمة أسرة (إنه لا يزال هناك حاجة لفرصة أكبر على الشاشة الكبيرة للنساء الأكبر سناً). وتؤدي تومسون، التي اشتهرت بأدوار دراما تاريخية مثل (هاواردين إند) و(سينيس اند سينسبيليتي)، دور قاضية تجد صعوبة في إصدار حكم قانوني بينما تمر أيضا بمشكلات في حياتها الزوجية. وذكرت تومسون على السجدة الحمراء

التشكيليون يهنئون نقابة الفنانين

بغداد - الزمان



قدم رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين قاسم سبتي باقة ورد لرئيس واعضاء نقابة الفنانين العراقيين خلال الزيارة التي قام بها اعضاء الجمعية لقر النقابة مساء السبت الماضي وقدم سبتي واعضاء الجمعية التهناني لنقيب الفنانين جبارجودي واعضاء المجلس والشعب الذين فازوا في الانتخابات التي جرت مؤخرا وتمت المصادقة عليها، واكد سبتي على دعم النقابة معنويا وماديا والتعاون مع جميع الفنانين من خلال فتح قنوات تعاون مشتركة بين الجمعية والنقابة، وهدى سبتي مجموعة من اللوحات التشكيلية لتزين واجهة جدران مقر النقابة ومبلغا ماليا كجزء من التواصل الجاد والفعال في خدمة الفن والفنانين العراقيين.

محبو ملكة موسيقى السول فرانكلين يلقون النظرة الأخيرة عليها

إلقاء النظرة الأخيرة عليها يومي 28 و29 آب في متحف تشارلز آتش. رابت لتاريخ الأمريكيين من اصل أفريقي في ديترويت.



والدها الواط سي.إل. فرانكلين وشقيقها سيسيل فرانكلين وشقيقتهما كارولين وإرما فرانكلين. ووفقاً للتريبات، سيرعرض جثمان فرانكلين أمام الناس

ونشأت في ديترويت بعد أن انتقلت مع أسرته إلى المدينة قادمين من نيويورك، وبدأت مسيرتها الغنائية بالمشاركة في جولات تراثيل كنسية مع والدها. وغت فرانكلين في جنازة الزعيم مارتن لوثر كينج المدافع عن الحقوق المدنية وفي حفلي تنصيب الرئيسين باراك أوباما وبيل كلينتون. وفي عام 1987 أصبحت أول امرأة يقع عليها الاختيار لدخول قاعة مشاهير الروك أند رول كما اختارتها مجلة رولينج ستون في عام 2010 مغنية الروك الأولى. وأعلن أقارب فرانكلين في تصريح (أن جثمانها سيرقد في مقبرة وودلون في ديترويت يوم 31 آب بعد جنازة تقام في كنيسة جريريت جريس تيمبل لكن حضور القداس سيقبض على الأقباط والاصدقاء وستدفن فرانكلين إلى جانب

ديترويت - وكالات: أعلن أقارب المغنية أريفا فرانكلين التي وافتتها المنية في 16آب من آب الجاري (أن جنازتها ستقام في 31 آب بمدينة ديترويت بعد عرض نعشها أمام محبيها لمدة يومين لإلقاء نظرة الوداع على المغنية الراحلة التي اشتهرت بلقب ملكة موسيقى السول. وسيوارى جثمان فرانكلين الذي بعد ذلك في مقبرة عائلة). وتوفيت فرانكلين ابنة الواعظ الكهنسي التي خلدت اسمها باغنيات مثل (رسبكت) و(تشن اوف فولز) في منزلها في ديترويت عن 76 عاما بعد صراع مع سرطان البنكرياس. وولدت فرانكلين الحائزة على العديد من جوائز غرامي في مدينة ممفيس بولاية تينيسي

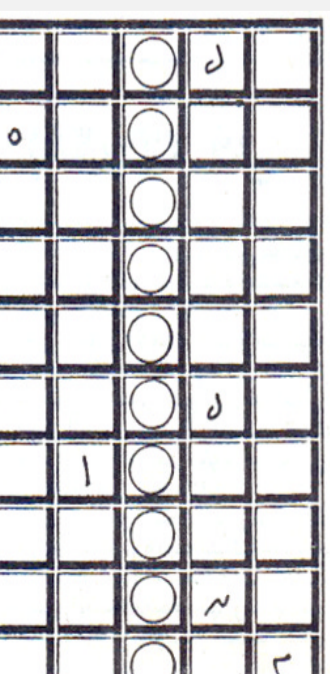


أوزرلي تحتفي بعيد ميلادها الـ 35

إسطنبول - وكالات: نشرت النجمة التركية مريم أوزرلي صورة لها من عيد ميلادها الـ 35 الذي احتفلت فيه مع أسرته، وذلك عبر حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي. وظهرت مريم في الصورة بفساتن بسيط يحمل اللون الأصفر، ووضعت على رأسها تاج من الورود، وكانت محاطة بالعاب ابتهاجاً لرا. وأشار موقع الفن الذي نشر الخبر ان (اوزرلي واجهت مؤخرا العديد من الانتقادات بسبب كثرة حقن البوتوكس التي اجرتها).

كلمات أفقية

ضع مرادفات ومعاني الكلمات أفقياً ضمن الدائرة في الشكل تحصل على حروف الكلمة المطلوبة : (طبيب وشاعر عربي):
1- مدينة مصرية
2- تعيده الى مصدره
3- معتقدات سماوية
4- بلد سكاني
5- من اشكال القمر
6- برج فلكي
7- تقاليد قديمة
8- ناد سياحي اماراتي
9- ادائه على الفعل
10- مطيعه



أنت والنجوم

الجزان
تتميز بالشخصية الرحمة كثيراً ولكن يعيبك العند وعدم التريث.
العقرب
تبحث منذ فترة عن عمل جديد وستلتحق بفرصة لم تكن على البال .
القوس
تتعد عن الحب في حياتك وتغلق كل الأبواب التي يمكن أن تؤدي إليه.
الجدي
خسر الكثير من الوزن الزائد الفترة الماضية، حافظ على هذا.
الدلو
استمر في التمارين الرياضية والحمية للوصول للجسم السليم رقم الحظ 5.
الحوت
هناك مفاجأة سارة تنتظرها منذ فترة وستنقد أبواب سعائته مرة أخرى.

الحمل
لا تستعجل الأحداث حتى لا تخسر كل شيء، وافصل الأمور عن بعضها.
الثور
حاول التخلي عن كبريائك مع شريك ولو لبعض الوقت، رقم الحظ 9.
الجوزاء
استشر طبيب حول ما تعانين من الإم معدلتك يوم السعد الأربعاء.
السرطان
الكبرياء يصنع حاجزا بين الطرفين ومن المفترض الا تكون هناك حواجز بينكما.
الأسد
اقتم بصحنك، ربما تناولت شيء فاسد أصابك بإعياء رقم الحظ 6.
العذراء
هناك اموال ستاتي إليك قريباً حاول ان تستغلها في شراء احتياجاك .