

جاسم رسن يعرض جديده في عيد الأضحى

طامس قلب الأسد كوميديا ساخرة تبحث هموم الواقع

عهد ديب :
يحتاج الفنان إلى
التجريب والمغامرة

دمشق - الزمان
أكدت الممثلة عهد ديب (أنها خلال الموسم الدرامي الماضي كان تهدف إلى المشاركة في أكبر كم ممكن من الأعمال، لكنها في الموسم المقبل ستكون لها خطة مغايرة تماماً) وقالت وفقاً لخبر نشر في الصفحة الإلكترونية للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون سوريا (يحتاج الفنان إلى التجريب والمغامرة في العديد من الأعمال قبل أن يصبح أكثر انفتاحاً) مضيفة (بالنسبة لي أحاول القبول بشروط أي عمل في حال كنت مؤمنة بالنص) وعن ماهية الخطة التي ستنتهجها، أشارت ديب إلى (أنها ستكون مفاجأة، فمثلاً ربما تسافر لتكلم دراستها، أو ربما تتجه إلى الغناء، تاركة الاحتمالات مفتوحة على مصراعها).

وشاركت ديب في الموسم الغائت بعشرة مسلسلات منها: راحة الروح وقسمه وحب والمهلب بن أبي صفره وحريم الشاويش وفرصة أخيرة. وكانت ديب قد نفت في وقت سابق، خبر انضمامها إلى أبطال الجزء العاشر من باب الحارة، بعدما أدت أدوارها في الجزء السادس والسابع والثامن من العمل، من خلال شخصية خيرية زوجة الكيد معتز.



عمل جديد : مشهد من مسرحية (طامس قلب الأسد)

أعمال فنية هابطة انعكست سلبيًا على المستوى العام للمسرح والتمثيل في العراق، مشدداً وفقاً للتقرير الذي نُشر في صفحة دائرة العلاقات الثقافية العامة (فيسبوك) على (ان واقع المسرح والتمثيل الحالي بحاجة إلى انتفاضة من قبل الفنان العراقي الحقيقي والملتزم من أجل إعادة العمل المسرحي ومكانته المتميزة في ساحة الفن العربي). وفي ختام الندوة قدم مدير البيت الثقافي جواد الشوكي شهادة تقديرية للضيف ترميماً لمشاركته القيمة.

لعبيي بشجون حول واقع الدراما والمسرح في العراق محملاً (القائمين على تلك الأعمال الجانب الأكبر من المسؤولية في تراجع مستوى العطاء وانحساره)، وشخص لعبيي خلال حديثه (أبرز معوقات النهوض بالعمل المسرحي والدرامي الذي كان يشكل في حقبة الخمسينات والستينات ركيزة هامة من ركائز الإبداع الفني والفكري في البلاد)، مبيناً (أن أبرز تلك المعوقات هي غياب الرقابة باعتبارها ضرورة وعملاً أساسياً لتثقيف وتكوين العمل المسرحي والدرامي فضلاً عن انسحاب الكثير من القائمين على إنتاج وتقديم الأعمال الفنية وراء الربح المادي بغض النظر عن مستوى ونوع العمل ما أفرز

بغداد - ياسين ياس
لخضية المسرح فاعلية في نضوج الفكر الإنساني وتكوينه لأنه يمثل حاجة إنسانية كبيرة وحسب معطيات المسرح التي يتم عرضها فهي اللبنة الأولى في تهيئة الوعي الجماهيري وتثقيفه كون المسرح العراقي فقد الكثير من رصيده بسبب اعتماده على النصوص الهزلية لكن هناك بصيص أمل يخرج من خلال أداء مسرحي جاد وهادف في بث ثقافة مسرحية جديدة ومنها مسرحية طامس قلب الأسد والتي ستعرض في محافظة ميسان طيلة أيام عيد الأضحى المبارك وهي من تأليف وإخراج الفنان جاسم رسن الذي قال ل (الزمان) (إن مسرحية طامس قلب الأسد شعبية كوميدية هادفة وفكرتها تدور حول عدة أحداث منها حول مدرسة محو الأمية المختلطة حيث يحاول طلبة محو الأمية وهم

اناس كبار السن مشاغبة معلمة الدرس كانهم مراهقين داخل الصف يعكسون مشاكلهم النفسية والاجتماعية ويبتعدون عن مادة الدرس بسبب الظروف اليومية الصعبة التي تمر بهم لكن في النهاية ينتصر العلم على كل المشاكل ويصل هؤلاء الطلبة إلى ماتمناه المعلمة وهو القراءة والكتابة) ويضيف هذه المسرحية تبحث عن الإنسانية وهي صرخة توجه كل المفاهيم التي تؤدي إلى تحطيم الإنسان كذلك المسرحية تناقش الحياة اليومية وتحدث عن الهم والام الإنسانية وتناقش الحوادث وتحكي المخيفين الذين اندثروا جراء الحروب العبيثة لكن رغم ذلك هناك شخصية ايجابية هي رمز للوطن وهذه الشخصية من خلال ماتعلمته أصبحت ضد الفساد حول مدرسة محو الأمية المختلطة بسبب الجهل خربوا الوطن، والمسرحية تنبع من الواقع الذي نعيشه ومن خلال

بعد يوم وهي أدائه لكل شيء يصيب الإنسان وأنا أبحث دائماً عن كل شيء وهذه مهمة الفنان أن يقدم مشاكل المجتمع ويتناولها بأسلوب كوميدي ساخر دون إسفاف وتهريج). والمسرحية من تمثيل أزهار العسلي، جواد لفته، باسم البغدادي، حسين توني وآخرون. على صعيد آخر نظم البيت الثقافي في الشعلة ندوة ثقافية بعنوان (غياب الدور الرقابي في إنتاج البرامج والدراما العراقية) خُصِف خلالها المخرج السينمائي حامد لعبيي. و تحدث



جاسم رسن

فلان

طارق شعبان
الموسيقي العراقي كرمه مساء امس الاربعاء تجمع فناني العراق بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في البصرة ومؤسسة انو للفنون الانائية بدرع الابداع باسمية اقيمت في قاعة قصر الثقافة.

عبدالحسن عبدالوائي
الكاتب العراقي صدر له كتاب بعنوان (آلمات في الثقافة والحياة) ويقع في 298 صفحة من القطع الكبير.

نزار عمران
الموسيقي السوري احيا و واصداؤه امسية موسيقية بعنوان (س تيمي بتشروف) ضمن فعاليات افتتاح مهرجان الموسيقى بطرطوس.

كاظم المقادي
الإعلامي الكاديمي العراقي تلقى الشهادتي من زملائه لاختياره رئيساً للمنظمة العربية الأوربية للتبادل الثقافي والعالمي فرع تركيا.

محمد درويش عواد
القاص الأردني، ناقش عدد من الكتاب والأكاديميين والنقاد المعنيين بفنون السرد والقصة، مخطوطة (نافذة البهجة: قصص قصيرة)، ضمن فعاليات برنامج (ما قبل النشر) الذي يعده مختبر السرديات الأردني.

حبيب الصايغ
الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب نعى الاقتصادي والمفكر سمير أمين الذي غيبه الموت عن 87 عاماً، بحسب رحلة طويلة ومشرفة من العمل في المنظمات الدولية كأحد أهم خبراء الاقتصاد في العالم.

عباس عبد منديل
الباحث العراقي في الآثار التي محاضرة بعنوان (حماية الآثار العراقية في ظل التشريعات القانونية والمؤسسات الحكومية) فيمكتبة بغداد بالمركز الثقافي البغدادي.

شهد برمدا
المطربة السورية عبرت عن سعادتها بنجاح أغنية (اعشقك) التي أطلقتها السبت الماضي عبر اليوتيوب، وهي من كلمات سعود الشربتلي، وألحان محمد رحيم.

لوفاتو تتعالج من الإدمان

تدعى كاترين، وذلك اثناء مغادرتها احد المطاعم في لوس أنجلوس. وافادت بعض المواقع الإلكترونية الأجنبية (ان المخدرات، وكانت معنوياتها عالية جداً، وذلك بعد قضاء عشاء برفقة أصدقائها). وكان برات قد فاجأ الجمهور مؤخراً بإعلان إنفصاله عن زوجته الممثلة أنا فارس بعد زواج دام أكثر من ثمان سنوات، الأمر الذي أشار جدلاً كبيراً في الوسط الفني.

لوس أنجلوس - وكالات - لا تزال الفنانة العالمية ديمي لوفاتو تعاني من تددات أزميتها الصحية الأخيرة الناتجة عن تعاطيها جرعة زائدة من المخدرات. وذكر موقع (اي وتنس نيوز) أن لوفاتو تخضع حالياً لبرنامج علاجي مكثف للعلاج من الإدمان، في المصحة التي دخلتها قبل أيام فور خروجها من المستشفى ومن المتوقع أن تبقى لوفاتو في المصحة لعدة أشهر من أجل تنفيذ برنامج صارم يضمن لها الحصول على أكبر قدر ممكن من العلاج، وكشف المصدر (ان لوفاتو في حالة صحية أفضل الآن وتستجيب للعلاج بشكل كبير). إلى ذلك التقطت عدسات مصوري المشاهير (البايارتزي) صورة للنجم العالمي كريست برات برفقة ابنة الممثل والسياسي أرنولد شوارزنيغر التي

الموت يغيب خديجة السويسي

توفيت الممثلة التونسية خديجة السويسي داخل غرفتها بالمستشفى التي دخلتها بصورة طارئة منذ أسابيع عن عمر يناهز الـ70 عاماً وبعد صراع مع المرض والسويسي تعد من أبرز الوجوه التونسية والعربية في المجال الدرامي والمسرحي والسينمائي، وقدمت في مسيرتها العديد من الأدوار المسرحية والدرامية، كما شاركت في بعض الأفلام العالمية مثل الفيلم الإنكليزي (القراصنة) الذي أدت فيه دوراً مميزاً. يذكر أن من أبرز أعمال الراحلة السويسي (رشمون) و(كل قول لامي في نوارو) و(شوقلي حل) وغيرها من الأعمال.



خديجة السويسي

ذا مج يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

وفي المركز الخامس جاء فيلم الكوميديا والجريمة الجديد (بلاكلاشمان) بإيرادات بلغت 10.8 مليون دولار. الفيلم من بطولة جون ديفيد واشنطن وأدم درايفر ولورا هاريز ومن إخراج سبايك لي.

كارمايكل ومن إخراج مارك فورستر. وفي المركز الرابع جاء فيلم الرعب الجديد (سلفر مان) بإيرادات بلغت 11.3 مليون دولار. الفيلم من إخراج سيلفان وايت وبطولة جوي كينج وجوليا جولداي نيليس وجاز سينكلير.



لوس أنجلوس - وكالات - تصدر فيلم الحركة والرعب والخيال العلمي الجديد (ذا مج) إيرادات السينما في أمريكا مسجلاً 44.5 مليون دولار. الفيلم من إخراج جون تورتيلتوب وبطولة كل من جيسون ستاتام وبينجيج لي وريان ويلسون وتراجع فيلم الحركة (ميشن إمبوسجبل: فول أوت) من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الثاني محققاً 20 مليون دولار. والفيلم بطولة توم كروز وهنري كافيل وريبيكا فيرجسون ومن إخراج كريستوفر ماك كويري.

كما تراجع فيلم الرسوم المتحركة والكوميديا (كريستوفر روبن) من المركز الثاني إلى المركز الثالث مسجلاً 12.4 مليون دولار. والفيلم بطولة يوان مكريجور وهابيلي أتويل وبرونتي

صداقة تجمع رانيا يوسف بطليقتها

وأشاد الكثيرون من متابعيه بقدرتهما على الاستمرار بعد الانفصال كحافظان على الاحترام المتبادل.



رانيا يوسف

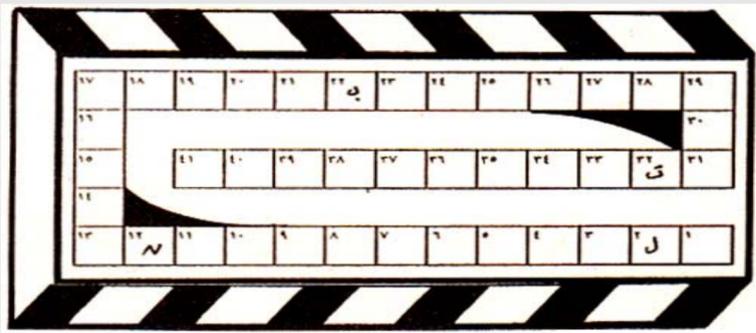
القاهرة - الزمان
يبدو أن المياه عادت إلى مجاريها بين الممثلة رانيا يوسف وطلبيقتها رجل الأعمال طارق عزيزو أنهما قررا تحويل علاقتهما إلى صداقة متينة، إذ نشر عزيزو صورة تجمعهم بعدد من أصدقائه بينهم بطليقتها رانيا يوسف في أجواء من الفرح والسعادة داخل أحد المقاهي عبر حسابيه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. ويظهر معهم مجموعة من الفنانين منهم أمي سالم وساندي ولقاء الخميسي. وعلّق قائلًا (أزواج الأمس أصدقاء اليوم) ونال تعلقه عدداً كبيراً من الإعجاب والتعليقات الإيجابية التي رحبت بعودتهما كأصدقاء.

الكلمات المتواليّة

12-18: شلالات عظيمة الارتفاع
18-26: وزير خارجية بريطاني سابق
26-32: اسم اخر لأشعار الخيام
32-38: دولة أفريقية
38-41: من القارات

انطلق من الرقم 1مع معاني ومرادفات الكلمات التي تشترك مع بعضها بأخر حرف من كل كلمة لتكتمل ما بعدها. الأرقام المختارة تشير إلى الكلمة المطلوبة:

1-7: لقب خليفة راشدي
7-12: جبل في سوريا



أنت والنجوم

الميزان
عند النساء، تتلقى اتصالاً مهماً فكل عيد موعِد رقم الحظ 5.

العقرب
أمسية رومانسية تقضيها مع من تحب بأجواء هادئة يوم السعد السبت.

القوس
إخلاصك يُشوق من خلال أي شيء تعلمه وهذا ما يجذب الناس إليك.

الجدي
تفكيرك بشأن قضية مهمة واسع وعميق لكن لا تكن متهوراً.

الدلو
قد تخرج عن أعصابك اليوم بسبب موقف يستفزك من أحد زملاء العمل.

الحوت
تجنب العلاقات العاطفية التي تنشأ عن طريق العاطلة، أنت في وضع مهني جيد.

الحمل
تتوصل لحلول مبتكرة للتغلب على العقبات التي تواجهك في العمل.

الثور
تتمكّن اليوم من إنجاز مهامك في الوقت المحدد والعودة لثراك سريعاً.

الجوزاء
تبحث عن شريك مناسب، وتحدد الصفات التي تمنّاها، وربما تواجك بعض الفرص.

السرطان
حالتك الصحية جيدة، وتلتزم بالنظام الغذائي الصحي الذي أتبعته منذ أيام.

الأسد
أنت ذو شخصية قوية، ولكن التردد حيال بعض الأمور يسيطر على تفكيرك.

العذراء
ربما تحتاج لاستشارة أحد المقربين لك في مشكلة تشغلك رقم الحظ 3.

شالاتي يتحدث عن شخصية مرزوق

دمشق - الزمان
قال الممثل السوري سامر شالاتي (إن مسلسل باب الحارة هو الباب الذي طرقته لأقدم نفسي للناس من خلاله كوني ابن البيئته الدمشقية التي تهرعت وعشت فيها كامل فصولها

بعاداتها وتقاليدها وطقوسها المعروفة، ورايت ان أقدم نفسي بزمنها الجميل عبر شخصية بسيطة كمرزوق بائع الخضار). وأضاف (هذه الشخصية استطاعت أن تشكل محوراً مهماً عند المتابعين على الرغم من قلة ظهورها، وبسبب حالة الانتشار التي أمر بها أرى سعادة لا توصف من قبل المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ولست جبههم في الواقع) وورد (عندما بدأت بمتابعة هذا العمل بإجرائه الأولى الرائعة، تمنيت أن أكون شخصية من شخصياته، وفعلًا بعد صبر طويل حققت ما كنت أطمح إليه، وأتمنى أن أنصف أكثر لأن شخصية مرزوق شخصية مهمة وهي من رجال حارة الضبع) وأكد (أن هذا المسلسل فتح له

ولأسرة العمل كل ابواب الشام ودخل إلى كل بيت عربي وإلى قلب كل كبير وصغير) وحول مشاركته في الجزء العاشر، قال لموقعنا: (لوقع (الفن) لم يتم التواصل معي للمشاركة بعد، لكن إن تم ذلك فهذا من دواعي سروري).



سامر شالاتي