

آلاء حسين بعد رسالتها إلى العالم أجمع : (2-2)

الدنيا لا تسألني عنها ؟ لم أختبرها بعد

من الإجابة على سؤالك في اطراف الحديث كنت أتمنى أن أكون معك أصام الضيوف لا مكان ضيف، شخصيات أحبها و أحب ان اسمع منها المزيد لو كنت معكم لكنك ربما استخفرت الكواليس و وقت الفراغ وقبل التصوير و بعد التصوير وسمع و اسمع و اسمع، هشام المدفعي يحكي عن بغداد القديمة وعمارتها و أشم عطرها وكذلك الجميلة ابتسام عبد الله و طالب القرعوني ونهاد نجيب ومظفر الازهي و ابو خالد عبد الرزاق عبد الواحد أصلاً بت احسك و اااااا واد الاورقة لي محمد شكري جميل وريم كبة و محمد غني حكمت أوف شاحجي (عليك بالعافية).



عمل مميز : الآء حسين واحسان دعوش في مشهد من (زرق ورق)

ان أكون معك في صلب الحديث ونتاجب اطرافه. سوف أسالك على الورق وليس على الشاشة: الآء حسين ، كيف رأيت الدنيا ؟ - ولكن هل يتاح لعراقي من عمري ان يصف الدنيا ما رايتها قدر ما وقعت تنفرج على سبل الدنيا كيف راتني بعد ان رميت في فوهة بركان نائم بين صخور الحروب والمجاعات والموت اتسلق لابني نفسي تمرقتي رياح سخرية الاقدار ويجرحني الوقت الذي يبتسم بمكره واهامه وخداعه، الدنيا ، قضيت عمري للقاهاها فقط لاتمكن



رشا سباعي

ملكة جمال المغرب تجرّب التمثيل

الرباط - الزمان

اكدت ملكة جمال المغرب رشا سباعي انها ستكون ضمن مجموعة من الممثلين الجدد الذين سيخضعون لاختبار في مصر خلال المرحلة المقبلة تمهيداً لانجاز مسلسل جديد سيرعرض في شهر رمضان المقبل من بطولة الممثل المصري عادل إمام. سباعي اوضحت وفقاً لموقع الفن (انها تملك موهبة التمثيل، وكانت تنتظر الفرصة المناسبة للتعبير عنها، رغم انشغالها بالعمل الخيري بين المغرب ودول عربية أخرى انطلاقاً من رسالتها الإنسانية التي جسدها عبر جمعية أمنية التي تهدف الى مساعدة الفقراء والمرضى من الأطفال والمسنين). وأكدت سباعي انها ستخوض مجال تقديم البرامج، حيث تستعد لتقديم فكرة برنامج يعبر عن رؤيتها وطموحاتها.

الراحلة فيشر تظهر في الجزء الجديد من ستار وورز

(ستار وورز) التي اعيدت للحياة من جديد ولت شملها مع أسرة الفيلم الأصلية ممثلة في مارك هاميل وهاريسون فورد في (ستار وورز: ذا فورس اويكثز). وكانت فيشر قد فرغت لتوها من تصوير (ذا لايت جيدي) وكان يفترض ان تكون شخصية الأميرة ليا الشخصية المحورية في الجزء التاسع من فيلم الخيال العلمي (ستار وورز). وقال المخرج جيه.جيه ابرامز الذي سيخرج الجزء التاسع من الفيلم (لقد احبنا كاري فيشر للغاية... إيجاد نهاية مرضية بحق لقصة سكاى ووكر بدونها هو أمر يحررنا. لسنا ابدا نصدد إعادة الصياغة أو استخدام شخصية بالكمبيوتر.

لوس انجلوس - وكالات - قالت شركة والت ديزني(إن الممسلة وكتابة السيناريو الأمريكية الراحلة كاري فيشر ستظهر في الجزء الجديد من سلسلة أفلام الخيال العلمي (ستار وورز) عبر فيديو لم يعرض من قبل) واوضحت الشركة في بيان ان الممثل مارك هاميل الذي جسّد شخصية لوك سكاى ووكر الذي توفي في فيلم (ستار وورز: ذا لايت جيدي) العام الماضي سيظهر كذلك في الجزء الجديد الذي سيبدأ تصويره في لندن في اول آب. وتوفيت فيشر، التي لعبت دور الأميرة ليا، بشكل مفاجئ في كانون الأول 2016 عن 60 عاماً إثر أزمة قلبية بينما كانت تستمتع بالعودة للعمل من جديد في إطار سلسلة

بيكهام يقص شعر ابنته

لندن -وكالات - شارك لاعب كرة القدم الإنكليزي الشهير (ديفيد بيهام) الجمهور صورة بدا فيها وهو يقص شعر ابنته. وعلق بيهام على الصورة نشرها عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي قائلاً (هناك شخص سعيد وآخر غير سعيد، لكنني لم أكن أتخيل أن تعود هذه الفنانة الصغيرة جميلة بعد اليوم). وتفاعل المتابعون مع الصورة بشكل كبير حيث شارف عدد معجبيه إلى 2 مليون إضافة إلى الكثير من التعليقات التي أشنت على علاقة بيهام بأولاده وإهتمامه بهم حالياً. يشار إلى أن ليديفيد بيهام من زوجته فيكتوريا أربعة أولاد هم بروكليين وكروز وروميو وهاربر.



من السينما إلى التلفاز فالإنترنت

في مطلع الخمسينيات من القرن الماضي -رحن صبية صغار - كنا نرثاد دور السينما باعتبارها وسيلة من وسائل التسلية والترفيه ، وبدا كانت تستهوي أفلام المغامرات ، غير اننا حينما بلغنا طور الشباب استهوتنا الأفلام العاطفية سواء كانت أفلاماً مصرية أو أجنبية . والجدير بالذكر ان هذه الأفلام لعبت دوراً مهماً في حياتنا سواء في السلوك أو في طريقة التفكير ، بل انها في الواقع كانت محور أحداثنا وكان رواد السينما في تلك الفترة كثيرين بما فيهم الرجال والشباب وحتى النساء لم تمنعن التقاليد الثقيلة من الحضور الى صالات السينما ويرتدين الثياب المحتشمة ويجلسن في المقاعد الخلفية المخصصة لهن . فاذا انتقلنا الى فترة الستينيات نجد أن ثمة تغييراً قد طرأ لغير العادة ألا وهو ظهور التلفاز الذي راح ينتشر تدريجياً في أكثر البيوت راح ينافس السينما . ورغم ان السينما راحت تطور أسلوبها بعرض أفلام لها ثقلها مستمدة من روايات أدباء كبار عرباً وأجانباً إلا أن روادها بدأوا يتناقصون ذلك أن التلفاز وفر للمشاهد المتعة وهو جالس مع أسرته ووفر له الجهد والوقت والمال . ومع هذا وذاك ظلت العاصمة بغداد في هذه الفترة لها خصوصيتها بهذا الصدد إذ ظلت صالات السينما لها روادها . أجل ما زلنا نستمتع بمشاهدة الأفلام الواقعية والرومانسية ذات الأحداث التاريخية والاجتماعية والسيكولوجية . وكان الجمهور يتفاعل مع هذه الأفلام بل وتحمس لها .

قلما أقبلت فترة السبعينيات انحسر دور السينما انحساراً كبيراً وأصبح التلفاز هو الشغل الشاغل لكل أسرة عراقية تتطلع فيه الى برامج متنوعة وأفلام ومسلسلات .

وظل هذا الحال على ما هو عليه طيلة فترة الثمانينات والتسعينات . التلفاز هو وسيلة الاستمتاع الأولى رغم ما طرأ من تغير برامجه بسبب الحرب أولا والحصار ثانياً . والواقع أن التلفاز أحدث شرخاً في العلاقات بين افراد الأسرة فبعد أن كانوا يتحدثون ويشامرون فيما بينهم شغلهم التلفاز عن هذا كله . أما السينما فلم يعد يذكرها أحد . لقد باتت في طي النسيان . ذهب عنها توجهها بعد أن ذهب عنها ذلك الجيل الذي كان يرتادها .

وفي انتقال سريعة الى عام 2003 وما بعده من أعوام ونحن في ظل تغيرات لم تكن نتوقعها شهد التلفاز هو الآخر نوعاً من التغيير ، فبعد أن كنا نشاهد قناة واحدة أو قناتين أصبح بوسعنا مشاهدة مئات القنوات حسب النظام المتطور الجديد . والأمر بيده ان اردت خيراً فهو خير وان اردت شراً فهو شر . ومع هذه المستجدات دخل الانترنت الى بيوتنا ولم يعد التلفاز بوسعنا ان ينافسها . ذلك ان عالم الانترنت عالم غريب تجد فيه كل ما تبحث عنه بل وتجد فيه جواباً لكل سؤال . . . والامر بيده ان اردت خيراً فهو خير وان اردت شراً فهو شر . والواقع ان هذا الانترنت قلب الموازين في المجتمع عامة وفي الأسرة خاصة بأبجدياته وسلبياته ، ولعل الضربة القاصمة التي تأتي من خلاله أنه يشكك عن أقرب الناس اليك وانت تدور في فلكه الساعات تلو الساعات متناسياً ان لك افراد أسرة يريدون منك ان تصغي اليهم وتتحدث معهم في امور حياتهم ومستقبلهم . أجل هكذا الت اليه الامور ولعل القادم من الأيام أخطر وأعظم .



ناجح صالح

كركوك

مادونا تبلغ الستين بالتبرع لأطفال مالاي

وتشمل أسرة مادونا أيضاً طفلين من مالاي هما ديفيد باندا وميرسي جيمس وابنتها لورديس وابنها روكا اللذين أنجبتهما من علاقات سابقة.



مادونا

استري العالمية بهذا البلد الجميل والأطفال الذين هم في أشد الحاجة لمساعدتها). وأضافت (كل دولار يتم جمعه سيذهب مباشرة للوجبات والمدارس والأزياء والرعاية الصحية). وقال موقع مادونا الإلكتروني (إن أكثر من 200 شخص تبرعوا خلال الأيام الأولى من الحملة بنحو 11 ألف دولار من المبلغ المستهدف جمعه وهو 60 ألف دولار). وكانت مادونا قد أُنشأت مؤسسة (ريزيغ مالاي) في 2006 لتوفير البرامج الصحية والتعليمية لأسبابها للفتيات. وتبنت في 2017 الطفلتين التوأمين إستر وستيلا (أربع سنوات) وفتحت مستشفى للأطفال في بلانتاير ثاني أكبر مدن مالاي.

لوس انجلوس - وكالات - بدأت الطرية مادونا حملة لجمع تبرعات قيمتها 60 ألف دولار لدعم نشاطها مع الأطفال في مالاي حيث استطاعت جمع أكثر من عشرة آلاف دولار في اول 24 ساعة. وقالت مادونا في تصريح (إن جميع التبرعات ستخصص بشكل مباشر لدار (هوم أوف هوب) لأيتام الريف التابعة لمؤسستها (ريزيغ مالاي). وتبنت مادونا أربعة أطفال من مالاي خلال السنوات العشر الأخيرة. وبدأت مادونا حملة جمع التبرعات التي تستمر حتى آب من خلال صفحاتها على فيسبوك بمناسبة عيد ميلادها الستين في 16 آب.وقالت (لا يمكن ان تصور هدية في عيد ميلادي أفضل من ربط

قندلفت تتحدث عن مغزى الرسالة

دمشق - الزمان



ديمة قندلفت

وأضافت قندلفت (في رأيي إن المخرج العقاد أراد ان يقدم رسالته الشخصية في فيلمه الرسالة من وجهة نظره الصحبحة، والتي تقول إن الدين هو وسيلة لإرشاد الناس وإسعادهم في الحياة، وليس وسيلة للاختباء وراء كل تلك المار... تلك هي رسالة العقاد التي أراد إيصالها للمغرب قبل أربعين عاماً، ومن هنا تأتي أهمية إعادة مشاهدة الفيلم، والأهم أن نعرف جميعاً ان هذا المخرج العبقري كان سابقاً لعصره وواوئه، حيث كشف كل تلك الحقائق منذ ذلك الوقت). كما أعلنت قندلفت، انها تترقب عرض فيلم (الإعتراف) الذي شاركت في بطولته، وهو من إخراج باسل الخطيب، كاشفة في الوقت نفسه عن تحضيرات فنية لها ما زالت قيد الدراسة.

قالت الفنانة ديمة قندلفت على هامش حفل العرض السينمائي لفيلم (الرسالة) للمخرج العالمي الراحل مصطفى العقاد (إن الاحتفال بهذا الفيلم لم يأت جزافاً ولا عبثاً، لأن إعادة عرضه بعد مرور أربعين عاماً له مغزى ومعنى بالتأكيد، وذلك للتحقيق بشكل أعمق وأدق في تفاصيل هذا الفيلم، وفي مضمون الرسالة التي أراد من خلالها العبقري أن يعيدنا الى زمننا هذا من زيف وبرغم أن إنتاجه تم قبل أربعين عاماً).

أنت والنجوم

- الميزان** : تتميز بحب الناس والولا، لكن تعيبك العصبية الشديدة، رقم الحظ 9.
- العقرب** : السهر المتواصل سيؤثر على ادائك المهني بدرجة كبيرة رقم الحظ 3.
- القوس** : حاول أن تتخلص من المشاكل التي تحدث بينك وبين شريك حياتك.
- الجدي** : تخفيش وزك أصبح ضرورة وليس رفاهية حتى لا تصاب بالأمراض.
- الدلو** : تعيش حياة مادية الفترة المقبلة خالية من التوتر والقلق رقم الحظ 6.
- الحوت** : حاول الا تخطئ بين مشاكل الشخصية وحياتك العملية رقم الحظ 50.
- الحمل** : تتميز بحب الناس والولا، لكن تعيبك العصبية الشديدة، رقم الحظ 9.
- الثور** : تعمل بكل جد واجتهاد وهذا سوف يعود عليك بالنزوات اللازمة.
- الجوزاء** : حمرك يسعد مديره ويجعله فخوراً بالعمل مع موظف مثلك.
- السرطان** : تبحث عن شريك حياة جديد يشاركك بالعمل مع وحنن الحياة.
- الاسد** : أدركت ان الرياضة مفيدة جداً لذلك تحاول الاستمرار على ممارستها.
- العذراء** : الفترة المقبلة ستكون أسهل كثيراً من أي فترة مضت رقم الحظ 2.