

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الأخر ليأخذوا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

أطبِعُوا منهج المحاضرة ودعوا الجغرافيا

من أولويات وزارة التربية في هذه المرحلة التي يمر بها العراق هو إعادة النظر بعهد من الكتب والمناهج الدراسية بما يتلائم ووضع البلد الحالي ، فمثلا يجب إلغاء مادة الرياضيات كون جميع العراقيين اكتشفوا بعد فوات الأوان ويعد وقروح الفئاس بالرأس أن حسابياتهم كانت خاطئة باعتبارهم أن الذين جاءوا من وراء الحدود جاوا من أجل نجدتهم وخلصهم من الظلم والفقر والحرمان ، ويجب أيضا إلغاء مادة التاريخ لأن تاريخ العراق عبارة عن مجازر ودماسن ومؤامرات واعتقالات واعتقالات من أجل الوصول الى كرسي الرئاسة والتشبيث به حتى وإن كان ذلك على حساب آلاف الجماجع البشرية ، من المواد الأخرى التي يجب أن تلغىها وزارة التربية هي مادة الجغرافية ، فلقد أضاع البلد بوصلته الإقليمية والدولية وأصبح تائها وسط أمواج الخوف يتربق القادم من الجهول دون ريان حكيم يوصله إلى بر الأمان ، و يجب أن تلغى كذلك مادة (الوطنية) فما عاد في البلد من شيء يشعرنا بالوطنية ، فالعراقيون شعب مقسم ما بين مهاجر ومهجر وبين نازح ومضطهد يقبع تحت خط الفقر.

أهيا التربويون الأفاضل أبطلوا مناهجكم هذه بمناهج تتحدث عن المحاصمة والخصخصة والتملق لدول الجوار ، وحث الفرد على تجويز طاعة زعماء الكتل والأحزاب لأنهم أمل الشعب ومصيره المحتوم .

موسى صاحب

بغداد

الحاكمية وتبعاتها

يقال ان مصطلح الحاكمية قد اُفتي بها المودودي فتلقفها سيد قطب فتم العمل بها كدستور ثابت من قبل مختلف الجماعات والملل الاسلامية.حتى ظهرت الجماعات المتطرفة نتيجة لهذا التشريع المنير للجدل.النتجعات الناتجة لهذا التشريع من قبل المودودي في القارة الهندية لم يتم حسابها بشكل دقيق.فبالنهاية هو ليس بمستوى الانبياء، والامة حتى يعصموا.اللدليل انه تم تنفيذ هذا التشريع من قبل المودودي نفسه وقال بانها خاضعة للاجتهااد لا غير،الآيات القرآنية نزلت تخص بضع المواقف في بعض الاحيان .

ولا انكر انه دستور للمسلمين في كافة الازمان،والدليل على ذلك قال تعالى(يا ايها الكافرون،لا اعبد ما تعبدون،ولا اقم عابدين ما اعبد،ولا انا عابد ما عبدتم،لكم دينكم ولي ديني)هنا تجد ان الله تعالى اقر حرية التعبد لختلف الاديان والمناهج.

يوجد الكثير من الآيات التي تؤيد فكرة اعتناق الاديان المختلفة، كل امة تحاسب على كتابها،فما ذنب من لم يصل اليهم الدين الاسلامي في الفتوحات،لا الخن انه سيعامل معاملة الكافر، مشكلة بعض الاشاعة انهم لا يستخدموا العقل في التحليل السليم وليجأون الى من يرشدهم قبل مئات السنين، الفكر ان لم يكن مرنا مطاطي، فلا تتوقع ان ينجاوا من صدمات الفكر المناسف له، وما اقصدته بالمطاطي ان يكون قابلا للتغير النسبي نحو الافضل ففكرة المدنية يمكن ان نعدها مفتاحا للفكر الذي سيأتي بعد المدنية بعد تجربة محاسنتها،وما الامام علي الا مثالا يحذانا به في وقوفه ضد الحاكمية وتوقع تبعات نتائجها بذكاء، وفطنة.

اسامة زهير

بغداد

الحمل و اللحم الطري

تعتبر اطعمة البحرية من أشهر المأكولات في اغلب دول العالم وحتى ان سكان القطب الشمالي يعتمدون اعتماد كلي على تلك الأطعمة مستغنيين عن كل الأطعمة الأخرى وأنهم يهتمون بصحة جيدة و لا يعانون من أمراض العصر المعروفة .

وفي دراسة شملت أكثر من الف زوج وزوجة يعانون من عدم الإنجاب تصفهم تبع اطعمةاعتيادية و النصف الآخر اتبع طعام مكرن من اطعمة بحرية بمقدار ثلثي الكمية و بعد ستة من التجربة وجد ان الأزواج الذين يتناولون الأطعمة البحرية كانت نسبة نجاح الحمل و الإنجاب لديهم بنسبة عالية جدا وهي حوالي تسعون بالمئة مقارنة بالأزواج الذين تناولوا الأطعمة التقليدية ، و قد اكدت ذلك مجلة (الغد الصماة والإبص) في بحث نشرته المجلة في شهر ايار في سنة (2018) من قبل كل من الباحثين (كاسكن و ساندارام و لويس و شافارزو) . و قد اكد الباحثون ان الاطعمة البحرية تحتوي على كميات كثيرة من الاميجا ثري و هي دهون مفيدة و مهمة جدا لكلا الزوجين الذكر والانثى من اجل الإخصاب و الحمل .

لقد ذكرت الاية (11) من سورة فاطر خلق الانسان من تراب ثم نطفة ثم جعل الزواج و الحمل قال تعالٰى (والله خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا (مَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَوَأْتِضَعُ أَبًا يَعْلَمُهَا،) كما ذكرت الاية (12) وهي بعدها مباشرةً من نفس السورة اللحم الطري قال تعالٰى (وَمَا يَسْتَوِي السُّحْرَانُ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِغٌ شْرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٍ. وَمَنْ كَلَّ تَأْكُلُنَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حَيْثُ تُلْسِقُونَهَا) ، و في هذا اشارة واضحة ان الحمل له علاقة بطعام البحر لذلك ذكر أولًا الشراب الحام العذب وهو مهم و ضروري للحياة و بعدها ذكر ماء البحر فيه الطعام من غير الشراب و كما ذكرت الاية الحلية التي تلبس وهي زينة لها علاقة بالعرس او الزواج .

غلام محمد هابس

بغداد

تزايد التسول بل وتطور الى عصابات يخضع لها العديد من الناس مقابل المبلغ الفلاني لليوم الواحد وادى بهم الامر الى سرقة الاطفال وزجهم في شوارع العاصمة لانارة الشفقة وجلب المال مقاطعون كئام منتخون.

في نهاية المطاف سيمنون الحكم لمن يرونه الاجدر في المحافظة على مصالحهم الذاتية وضمنان نعيمهم على حساب خراب البلاد ودماء الابرياء ، فما جنيناه من الوعود الاخرى سوى تدفق بحر الدم مجدداً فكما المعتاد وعلى ما تربت سامعنا عليه (بلدنا بلد عائم على بحر من النطف) لكن ما نصصره بعين الحقيقة والواقع الانبي ما هو الا بلد عائم على بحر من الدماء الزاكية ارواح اقصى احلامها العبيش في هذه الحياة،ان تحيا الى العمر المقدر لها ليبيضها خالق الروح بهودء وسلام لا يابشع صور الموت.

الاسلامي وبعث من اجل إتمامها نبينا الأكرم ،وبلدان شعارها أمة محمد خير أمة أخرجت للناس ياسى محمد ويخل من فساد اعمالهم. سؤالي الذي يعول عليه كل ما ذكر: هل سيفضي بكم وهمك للذهاب الى مراكز الاقتراع وانتخاب اولئك الذين يرزنون لكم الوعود المزيفة بابيه الصور التي اعتدنا ظهورها مع كل حملة انتخابيه،وسرعان ما تلتث ان تختفي حالما انتهاء التصويت وضمنان محل مواقعهم للسلب والنهب يشرنرون بأكذوبة الكلمات:سنقوم بتوزيع الاراضي،نوفر لكم الامان،نوفر فرص عمل،وبغيرها من الوعود الواهية مثلها كقطعة الحلوى تعلى لإسكات صرخات طفلك؟

قريب العقول غالبية الناس تنتقل لهؤلاء،وتخضع للتصديق تلك الوعود التي تعلم تماما استحالة حدوثها، الذي حدث ونفتى بيننا بالكامل هو

للمتظاهرون أهديتها

(من الفين واتلاثه) والشعب يعلف..

على هادي الحكومه اوحلك بس يلفغ
xxx

هذا مصيرك بان .. روح اقره تاريخ
الحكم ذمّه اويدن مو اكل بطيخ
xxx

احزاب السياسه اليوم مشغوله
بالكيكه الهمش..والناس مکتوله
xxx

يادم العراقي الرخص رخص المي
احكومتنا الطغت و(ارزعلاج الكي)
xxx

جوعتَه الحكومه اوعلمته الذل
يالحكم ظلم ... ينهزم لويختل
xxx

مو ينهب ثروته .. وامن الخمس نسبه
الثوره دوم اتوم ماتخدم ابيوم
مو بردي اويك واتزيد الهوموم
xxx

منهج والقياده ازديد للثوره
من هذا الشعب وابتخبه منتوره
xxx

المفروض كل حاكم شريف اويخدم
ابشعبه
xxx

مو ينفب ثروته .. وامن الخمس نسبه
الثوره دوم اتوم ماتخدم ابيوم
مو بردي اويك واتزيد الهوموم
xxx



فكسرت حدود الجيال
وتوج حبك للجيون ملكا
ارغب فيك بشده
ارغب بان يجمعا الفقر
وان اروي ناساة ايامي بدونك
ارغب ان ارضي باحضانك
وان اسكت خفقائه
واصبح نبضا بدلا عنه
حاوت كاتبتنا/مروج حسين القمر
فجعلت منه دلاله لرمز يسكن في نفس المرآة، وجعلت من ظله رمز آخر كانها
ترمز للنهار و الليل ، ترمز لاستمرار
هذا الحب في كل لحظه .

ولم يخلو النصن من ملامح المرآة
القوية التي تحمس بعواطفها و
ريغاتها بقوة ، وتلوح بها في وجوه
الجميع بعدد ان تعودوا على ان
استكانة الفجر و خجلها من اعلان
مشاعرها .
ثم تصمق اكثر في قراءة بقية
النصوص ، التي اذهلتني بتنوع
اقارها وبوجده مضمونها و رسائلها
للقارى .
وهذه بحد ذاتها يعلن عن بشارة
بولاية كاتبتنا بارعة تيسر على طريق
صحيح للإبداع و التميز .
فكانت نصها / صغار الشمس
مقتبسة كرمال بين كوفف الاطفال
قلبي بار بك كولد يبر بامه
واحاسيس تهمج بك
لحظة الفقاء الشمس بعينيك العسلية
تحدث اولده
مخاضها عسير متعب
تلد صبيان بلون الشمس
ياسر الموج المعطر بين شفاهك
مختمما لما اشترنا له ، وهي تؤطر

نصها برمژ اخر للمرأة ، انها الولاية
و الامومة
كانها تريد ان تجمع الرموز في رسالة
واحدة ، وهي تقول انها امرأة مختلفة
والمحالية في دورتها ، فيها بعد لقاء
وإعجاب متحمّو ، كان نصها / لوداع
الاخبر
وان مررت بموائى الندم
الاتصر صخبيا
كن واقف الخطوات
رمامق النظرة

جمعت ماتقى لك عندي
وشدت حفاائك بجبال من الصدى
كي ترده بعدك كل كلمات الوداع
ولتذكرك بمعاناة اللحم
وتنهيك عن الالتقاك لما وراء الهوى
فكن فويا بما يكفي لتواجه صراع
الشوق والشيطان
ووقف جزم عند مرور عاصفة الذكريات
وانى لاتمنى كل مومنا حينما
متوجعا بالعشق والندم
ولان العنوان عتبة هامة من عتبات



مخزون علمه ولا تقدر جهوده التي افساها من عمره .بلدان تكرم الحيوان تقديرا للجهوده، وبلدان تحقق الرقم القياسي في الفساد وسلط حقوق الإنسان،واحتقاره في بلاد الغير المسلمين كثيرا ما تراها تتعامل بانسانانية وكرم ومكازم الاخلاق التي جاء بها ديننا

ام الاشخاص يجُبرونا على التغيير
من ناحيه التصرف حيالهم !
و هل تصرفتائنا بالحلطه الاولى
مشابهة لتصرفتائنا بالمحطات التي
تلتها مع الاخذ بنظر الاعتبار
تَغير الاشخاص واختلاف اطباعهم
وسلوكياتهم ،

وتفارت الظروف المُرافقة .
وكيف لنا ان نتصرف ونتعامل مع
الاخرين في هذا الزمن !
وكيف لنا ان نحافظ ع منهجنا
وسلوكياتنا !

وكلخص
ابقى انت كما ينبغي ان تكون
وكما يملِيه عليك ضميرك
وخاطب نفسك وكن صديقاَ لها،
حاور ضميرك وشارو عقلك وراجع
تصرفاتك من خلالها،
وان التقوا جميعهم في مصب ومسار
واحد فانث في الطريق الصحيح.

فالزَمن طويل والمحطات كثيره
ويجب عليك اختيار منهج وطريق
واحد على اختلاف المحطات والازمان
سواء اقتنع الاخرين به ام لم يفتنعوا .

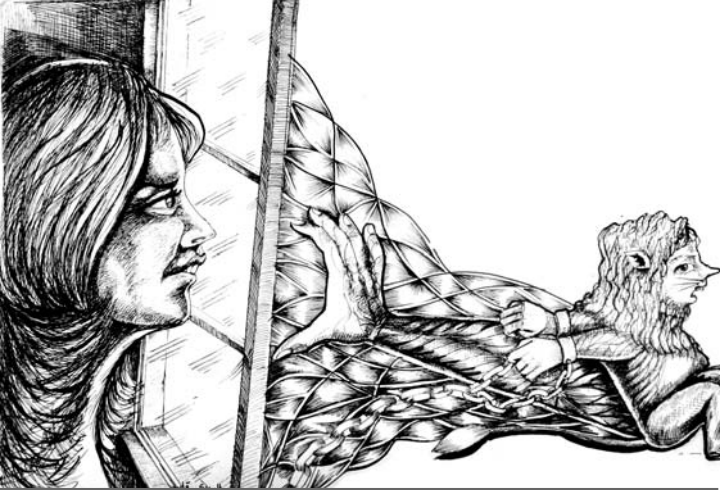
ولم يخلو النصن من ملامح المرآة
القوية التي تحمس بعواطفها و
ريغاتها بقوة ، وتلوح بها في وجوه
الجميع بعدد ان تعودوا على ان
استكانة الفجر و خجلها من اعلان
مشاعرها .
ثم تصمق اكثر في قراءة بقية
النصوص ، التي اذهلتني بتنوع
اقارها وبوجده مضمونها و رسائلها
للقارى .
وهذه بحد ذاتها يعلن عن بشارة
بولاية كاتبتنا بارعة تيسر على طريق
صحيح للإبداع و التميز .
فكانت نصها / صغار الشمس
مقتبسة كرمال بين كوفف الاطفال
قلبي بار بك كولد يبر بامه
واحاسيس تهمج بك
لحظة الفقاء الشمس بعينيك العسلية
تحدث اولده
مخاضها عسير متعب
تلد صبيان بلون الشمس
ياسر الموج المعطر بين شفاهك
مختمما لما اشترنا له ، وهي تؤطر

ابني قصور من ورق حداثقا وارفة
قعانها مسك جبرانها خاصة الزهر
والامال
تطوى صفحات الايام واحدة تلو
الاخرى
وانا بانتظار وليدي الاول
ويعد طول انتظار جاعت الفرحه
سبقتها دموعه
انتقام ، لكون الحنين ،
سحب ابيض ، رحلة بين الغيوم ، اعلان
عن قدوم الربيع ، لثيرة المحبرة ،
موائى الرغبة ، اغيليني ، للقاء ، انا
وذلك ، موج ازرق ، تمردي ، عقاب ،
لاتعودي ، مهاجر ، ارجوحة النسيان ،
ايحار ، بدون عنوان ، فرائش ملونة ،
هزيمة ، الوداع الاخير ، ضفائر سوداء
، قبلة مسروقة ، اتركك ، حدود بيضاء
، رسيف الذكرى ، انين صامت ، هاربة
الموج ، هوس ، ابدجيات الحب ، كانه
سراب ، مرسي القراق ، وتلتقى الابدئي
نهر الادلما ، رسيف العشاقين ، ضياع
لحن الرعد ، اقتراض ، مرآيا ، عروقت
خارطتي ، تاشيرة الفجر ، وهج الزمرد
.)

عندما يعرض علي كتاب ،
واحاول ان افكك تركيبته واغوص في
اغواره عميقاَ ، ايضا دائما بقرارة
استشف من خلالها شخصية الكاتب ،
وما حاول ان يقدمه او ان يبرزه من
خلاصه لخصوصه .
ثم اذهب الى النص و اتملس الابدوات
التي عبر من خلالها الكاتب عن نفسه
وعن النص .
ومن خلال التعاون لكل نص انتقل من
عنتبه الى محيطه الواسع في البعد
والمعنى .
ولان لكل كاتب اسلوبه المميز ، فلم
تختلف كاتبتنا المبدعة / مروج حسين

منهم من اخترناهم بانفسنا،
واخرين ارغمنا على التعامل معهم
والبعض الاخر حالات الصدفة ان
تجمعنا بهم ،
نعم قد ركبتنا القطار بآرادتنا
ولا احد فرض علينا ذلك
لكن لم نتختر الركاب بآرادتنا او
حسب مايهويه مزاجنا .

ولكن الزمن لايتوقف حيث يدون
الماضي والحاضر والمستقبل ،
على مرور الزمان واختلاف الاماكن
لتلقى مع اشخاص كثيرين ،



الموائ المتوهجة برغبة الحروف

صبر عن دار تطوير للنشر و التوزيع
في القاهرة. للكاتبة / مروج حسين
وحيد ، كتابها الاول (موائى الرغبة) .
ضم الكتاب بين دفتيه 54 نصا نثريا
بعناوين مختلفة (صغار الشمس ،
تريزمية للقاء ، بماذا أفكر ، حمامة
سمراء ، رحيل ، اللون ، خارطة بلا
حدود ، الساعه ، انتقام ، لون الحنين ،
حفد ابيض ، رحلة بين الغيوم ، اعلان
عن قدوم الربيع ، لثيرة المحبرة ،
موائى الرغبة ، اغيليني ، للقاء ، انا
وذلك ، موج ازرق ، تمردي ، عقاب ،
لاتعودي ، مهاجر ، ارجوحة النسيان ،
ايحار ، بدون عنوان ، فرائش ملونة ،
هزيمة ، الوداع الاخير ، ضفائر سوداء
، قبلة مسروقة ، اتركك ، حدود بيضاء
، رسيف الذكرى ، انين صامت ، هاربة
الموج ، هوس ، ابدجيات الحب ، كانه
سراب ، مرسي القراق ، وتلتقى الابدئي
نهر الادلما ، رسيف العشاقين ، ضياع
لحن الرعد ، اقتراض ، مرآيا ، عروقت
خارطتي ، تاشيرة الفجر ، وهج الزمرد
.)

عندما يعرض علي كتاب ،
واحاول ان افكك تركيبته واغوص في
اغواره عميقاَ ، ايضا دائما بقرارة
استشف من خلالها شخصية الكاتب ،
وما حاول ان يقدمه او ان يبرزه من
خلاصه لخصوصه .
ثم اذهب الى النص و اتملس الابدوات
التي عبر من خلالها الكاتب عن نفسه
وعن النص .
ومن خلال التعاون لكل نص انتقل من
عنتبه الى محيطه الواسع في البعد
والمعنى .
ولان لكل كاتب اسلوبه المميز ، فلم
تختلف كاتبتنا المبدعة / مروج حسين

أغلبية صامتة

بطريق يكرّم

الإنسان في غياهب النسيان

عسكرية مفاجئة على الحدود
كحارس حدود بلاده في ظل ظروف
مناخية لا يتحملها البشر، اليوم
تقاعد عن العمل وتم تكريمه.
حيوان تم تميمن عمله وتعبه وصبره
وحمله الصعاب خلال مدة عمله
وفي بلادنا بلاد الخيرات بلاد الكرم
والعزة حين يكمل الطالب تعليمه
بكل مراحلها وصبره على تعرجاتها
انضج ان هذا الاحتفال في الترويج
لتكريم بطريق يدعى (بينجوبيل)
احيل للتعاقد برتبة عميد
لاستخبارات العسكرية النرويجية
هذا البطريق نال رتبة عميد في
الجيش من قائد القوات النرويجية
استقبله اكبر الضباط والعسكريين
عزف له السلام الوطني النرويجي
هذا البطريق عاش على الحدود
الروسية النرويجية سنة ونصف
وهو يحمل كاميرات ومعدات
التجسس ويعطس في اعماق المياه
من اجل الكشف عن تواجد
الغواصات الروسية او أية مناورات

قطار الزمان

يسيرُ القطار وتَسير معه عَقارب
الزمن
القطار الذي ركبتناه بآرادتنا يتوقف
في عدة محطات ليحمل على متنه
ركاب آخرون ولتبدأ معه رحله جديده
ابطالها اشخاص مختلفون
ولكن الزمن لايتوقف حيث يدون
الماضي والحاضر والمستقبل ،
على مرور الزمان واختلاف الاماكن
لتلقى مع اشخاص كثيرين ،