

# الزمان

## دراسات عن الجوهر الحواري في الرواية

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب للناقد فاضل ثامر بعنوان (الصوت الآخر: الجوهر الحواري للخطاب الأدبي) وهو يتوزع على مقدمة وباينين الباب الأول ضم عددا من الفصول وهي تحمل العناوين التالية: الصوت الآخر في الخطاب القصصي والروائي، ومن رواية الصوت الواحد الى الرواية المتعددة الأصوات واشكالية التجريب القصصي، والنهاية بنية البحث عن الغائب في القصة العراقية، والمروية له وطبيعته وموقعه في البنية السردية ومن ثنائية المتن الحكائي الى ثنائية القصة - الخطاب والحس طريقا للخلاص ونزار عباس: تمحو التجربة القصصية حول الذات والخطاب السردية واشكالية العربي في الرواية الفلسطينية عالم سحر خليفة الروائي انموذجا ومستويات السرد الموضوعي والسرد الذاتي وضم الباب الثاني فصولا عدة حملت العناوين التالية: استنتاج المستويات الدلالية للنص الشعري القصيدة والنقد: سلطة النص ام سلطة القراءة؟، الشعر العربي الحديث بوصفه جنسا أدبيا، اشكالية الإيقاع بين الشعر وقصيدة النثر، قراءة في تجربة رشدي العامل الشعرية، رهان الشاعر ورهان الشعر: قراءة في تجربة يوسف الصانع الشعرية، قراءة في قصائد شابة.

تحويل (تحويل)

### تلك الكتب

### موسوعة الحضارة الأندلسية

- 1- هكذا عاشوا في الأندلس: تأليف خرسس غريوس
- 2- اسبانيا الإسلامية: تأليف دوكات تونستوت
- 3- الأندلس في عصر الامويين: تأليف دانييل كونيانت
- 4- اليهود في الأندلس: تأليف مارتا أوبيت
- 5- الملكة النصرية في قرطبة: تأليف خوان بابيلو
- 6- الحكم الإسلامي في اسبانيا في العصور الوسطى القرن الثامن - الثاني عشر الميلادي: تأليف خوسيه لويس مارتوت
- 7- الحياة اليومية في اسبانيا في العصور الوسطى - المسلمون واليهود والسيحيين: تأليف فرناندو اندار
- 8- هكذا عاشوا في العصر الذهبي في اسبانيا مؤلفه خوسيه كاندو
- 9- الحياة اليومية في اسبانيا خلال العصور: تأليف فرناندو
- 10- البحوث والدراسات والقصائد الشعرية المترجمة- مجموعة باحثين فضلا عن ملاحق وثبتت بالصادر والمراجع العربية

وهذه الكتب يتم عرض فصولها ومباحثها في الجزئين الأول والثاني من الكتاب أما الجزء الثالث الذي سيصدر لاحقا فإنه يقدم عددا من الكتب الأسبانية والبحوث والدراسات عن تاريخ الأندلس وحضارته مع تمهيد عن جهود حركة الاستعراق والاستشراق في التراث الأندلسي). ويميز الدكتور رضا هادي عباس بين الاستعراق والاستشراق فالأول يعني تعلم اللغة العربية والانتماء في المجتمع العربي الذي كان يتسم بالتعلم والنزوع الثقافي وكان تأثير اللغة العربية كبيرا إذ كان يكثر بالتحفيز وكان كما يقول المترجم والمؤلف الدكتور رضا هادي عباس حيث يقدم الكثير من المعلومات عن هذه الجهود ومقترنة بأسماء ومصطلحات مستمدة من الموضوع نفسه. وقد يتصور البعض أن المؤلف والمترجم رضا هادي عباس يباليغ في أهمية البناء الحضاري والثقافي العربي الأندلسي ولكن هذه الهمة تدفعه الكتب المترجمة فهي رغم انتسابها للعصر الحديث وانطلاقها من الواقع الذي الراهن إلا أنها تكشف عن حين قوي للحياة العربية في الأندلس ويبدو بعضها وكأنها قصائد حنين واشتياق في العصر الذهبي لاسبانيا وعصر العرب الذين ادبوا أندلس جديدة وجعلوها أملة خالدة للحضارة الإنسانية. ويستعرض الدكتور رضا هادي عباس فصول ومباحث الكتب المترجمة حيث تشير هذه الفصول والمباحث الى حميمية العلاقة بين الموضوع والباحث وهما مطمئنان الى مزيد من الحياة للأثار العربية الأندلسية. البحوث والدراسات والقصائد الشعرية المترجمة (مجموعة باحثين فضلا عن ملاحق وثبتت بالمصادر والمراجع العربية). وفي الجزء الثالث من هذا الكتاب الذي سيصدر لاحقا سوف تقدم عدد من الكتب المترجمة لبحوث ودراسات عن تاريخ وحضارة الأندلس، وأغلب هذه الكتب لم تكن من المؤلفات والمخطوطات القديمة وإنما هي من الاصدارات الحديثة، إذ يشير المؤلف والمترجم رضا هادي عباس الى سنوات صورهها وهي اقرب الى القرن الحادي والعشرين منها الى القرنين البعيدة، ومع ان عناوين هذه الكتب تدل على محاولته الاضطلاع من صميم الحياة العربية اليومية في الأندلس وعلى معالم وخصائص هذه الحياة إلا أن المؤلف لا يترك الحاضر معزولاً عن الماضي وإنما يقدم دراسة عن جهود الاستعراق والاستشراق في نشر التراث الأندلسي. ان كتاب (الحضارة الأندلسية بأقلام اسبانية جهود حركة الاستعراق - الاستشراق في نشر التراث الأندلسي) ليس كتابا عاديا وإنما هو موسوعة كبيرة عن العرب في الأندلس وهي إذ تهتم بإبراز البصمات العربية في اللغة وفي الحياة في اسبانيا وفي العمران إنما تريد بذلك إبراز الانشاء القابلة للحياة في التراث الأندلسي وهي كثيرة في هذا التراث والكتاب بهذا الأهتمام يختلف عن الكتب التي تتناول الأدب الاسباني بمعزل عن الأدب والثقافة والحياة في الأندلس وبمعزل عن الأدب العربي. ان الباحثين الاسبان الذين كتبوا المؤلفات المترجمة في هذا الكتاب الى العربية إنما يشيرون الى الأندلس العربية على أنها نموذج للحياة والثقافة وذلك ما تدل عليه معظم عناوين هذه المؤلفات: الحياة اليومية في اسبانيا الوسطى هكذا عاشوا في العصر الذهبي في اسبانيا وهكذا عاشوا في الأندلس... الخ والكتاب على أساس ذلك يعزز من أهمية ومكانة الحضارة العربية في الأندلس كما يؤكد استمرارية العلاقة الوثيقة بين التراث الأندلسي والمثقفين الاسبان، وان الهجوم على العرب في الأندلس لم يقدر الى إطفاء دوره الحضاري وإنما بقي هذا الدور شاخصا ببعامله المادية واثاره في نفوس وذاكرة الاسبان. والكتاب إضافة الى ذلك يسد الكثير من النقص الحاصل في المصادر الأخرى وخاصة ما يتعلق بنظرة الاسبان الرامنة للحضارة العربية في الأندلس فهذه المعلومات لم تطرح في اي مصدر سابق من المصادر العربية المترجمة عن الاسبانية وهي تتوفر في هذا الكتاب كما يقدم هذا الكتاب علاقة بين الاستعراق والاستشراق عند الاسبان، ويقدم معلومات مهمة عن ذلك ولم يتوفر ذلك في المصادر الأخرى. ان كتاب (الحضارة الأندلسية بأقلام اسبانية) كتاب تحتاجة المكتبة العراقية والعربية خاصة وأن هذه الحضارة استمرت أكثر من ثمانية قرون وكان من الطبيعي أن تؤصل وتجنز وجودها في العقل الاسباني وهي الثقافة الاسبانية وهذا ما يؤكد الكتاب معززا ذلك بالكثير من الأدلة والشواهد الحية والاثار القوي والعميق والمتواصل للأثار العربية الأندلسية في المجتمع الاسباني.

## سني حميد سعيد في عمان رصد يوميات شاعر عراقي

عمان - رند الهاشمي

صدرت في عمان الطبعة الثانية من يوميات سليم النجار مع الشاعر العراقي الكبير حميد سعيد بعنوان (سني عمان مع الشاعر حميد سعيد)، وتتضمن رؤى وانطباعات وأراء استقاها المؤلف الأردني من لقاءاته اليومية مع الشاعر العراقي المقيم في عمان منذ خريف 2003 وحتى اعداد صفحات الكتاب الصادر عن الإغنية للنشر والتوزيع، وقال النجار في الفصل الأول من الكتاب (لم أكن قد خططت لهذه الصفحات حتى حين وجدت لدي ما يصلح للكتابة ومن ثم خطر لي ان أكتب عن حوار إنساني وثقافي مع الشاعر حميد سعيد

امتد لسنوات وهو قد حل في عمان عاش ما يشبه الاعتكاف.. وهذا ما لم يعرف عنه من قبل فكل الذين عرفوه وفي جميع مراحل حياته يتحدثون عن انسان اجتماعي منفتح على الحياة ومحاط بالاصدقاء). والكتاب لا يكتفي بتقديم حميد سعيد الشاعر، بل يقدمه ككاتب صحفي المؤلف من مقالاته الأسبوعية التي داب على نشرها في جريدة الراي الأردنية بعد اختياره الإقامة في البلد العربي المضيف، وقبل ان ينقطع عنها لاسباب تخص الأوضاع العامة للصحافة المطبوعة في ارجاء العالم. ويمكن وصف المؤلف بسانه كاتب استقصائي يعتمد أدوات المقابلة والمتابعة أو المراجعة والمراقبة

اليومية التفصيلية للحالة او الشخصية التي تولى الكتابة عنها. فقد رافق حميد سعيد في تجواله بين مناطق عمان وزيارته لبعض اصدقائه ولقاءاته بهم في مقهى فوائيس بشارع الكاردين تم في زيارة له الى الجزائر وجولاته الأخرى وسجل انطباعات دقيقة عن سلوك الشاعر معززة بشهادات ووثائق بعضها مما كتبه او أصدره الشاعر خلال سنوات إقامته بعمان. ويعترف المؤلف في كلمة موجزة مطبوعة على ظهر الغلاف الأخير من الكتاب بالقول (ها انا اكتب هذه الانطباعات واخطط للتوسع فيها، بعد ان جمعت الكثير مما كتب وما سمعتت اليه منه وما كتبت من ملاحظات وما اجابني عليه اخرى.

## سنين عمان

مع الشاعر حميد سعيد



غلاف اليوميات

## فلسطين والشرق الأوسط.. كتاب جديد

الكتاب المقدس ومكتشفات علماء الآثار. وكان المعهد الملكي للاديان في الاردن قد اصدر حديثا (المسيحية العربية المشرقية في الأقليم) متضمنا محتوى مائة مستديرة عقدت في عمان في الاول من اذار 2017.



غلاف الكتاب

## أول مجلة للدراسات السياسية والأمنية في كردستان

اربيل - الزمان

رئيس المركز الأستاذ المساعد في مركز أبحاث جامعة جيهان



غلاف المجلة

## أجزاء جديدة من موسوعة جرائم الولايات المتحدة الأمريكية

من المدنيين أطفالا ونساء تحت غطاء الخسائر الجانبية أو الأخطاء غير المقصودة للعمليات العسكرية، وجرائم فريق القتل الأمريكي في منطقة مايبواند في أفغانستان حيث يتم قتل المواطنين الأفغان المدنيين والتخمين بجثثهم والاحتفاظ بجماجمهم واصابعهم كتذكارات، وجرائم صف الطائرات الأمريكية بلا طيار التي وصفها المؤرخ والمفكر الأمريكي نعيم تشومسكي بالقول: إن حملة إرهابية في العالم حيث قتل 84عضواً من القاعدة من المدنيين 3779ضحية من المدنيين !! كما ستعرض جرائم الحرب الأمريكية في حرب الخليج ومذبحة الجنود العراقيين على طريق الموت السريع وخدنة القصف الجراحي وتدمير المدن العراقية تحت غطاء القصف الجوي لتحريرها من إرهابي داعش.. وغيرها.

الامني الاجتماعي لمختلف الدول اخر بعنوان السياسة الأمنية في الدول الفدرالية -دراسة- مقارنة، وبحث ثالث بعنوان القوات غير النظامية واثرا في الأمن المجتمعي - اطار نظري للدكتور رشيد عمارة الزبيدي استاذ العلوم السياسية بجامعة السلطانية، وناقش اشكالية القوات غير النظامية في العراق -مقدمة من القسم ثالث كبرى مترجمات باللغات الثلاث.

فيشتمل على أحد عشر فصلا تتناول جرائم حرب الولايات المتحدة الأمريكية في المكسيك والغلبين وفي الحرب العالمية الثانية (القصف الذي لهيروشيما وناغازاكي- حرق طوكيو- حرق مدينتي دوسن وهامبورغ

ممن يُسمون كاشفي الفضائح whistleblowers في الولايات المتحدة والذين تصادوا بشجاعة للممارسات الوحشية لإدارات الأمريكية وكشفوها وانتصروا للضحايا المسجونين. وقد تحمل الكثيرون منهم عقوبات شديدة وفقدوا وظائفهم بل سجنوا وتعرض بعضهم للاعتقال والتصفيات ، وكذلك الإبطل الذين سرّبوا وثائق سرية شديدة الخطورة قلمت الفوازين الدعائية المخللة وانتصرت للحق والكرامة اخونهم البشر المسجونين في العراق وأفغانستان وغيرها. فتحية لهؤلاء الشجعان الراقضين للظلم والمؤمنين بحق الانسان في الحرية والكرامة (ص 9و 10).

تضمن محتوى الجزء الحادي والعشرين تسعة فصول تتعلق بجرائم التعذيب الأمريكية في معتقل باغرام في أفغانستان ومعتقل غوانتانامو في الولايات المتحدة ومعتقل ابي غريب في العراق.

اما الجزء الثاني والعشرون



الجزء الثاني والعشرون



الجزء الثالث والعشرون



الجزء الرابع والعشرون

## رواية علاقات خطيرة

بغداد - نانا سعد رواية 'علاقات خطيرة' هي قصة خيالية من مجموعة من الحكايات المؤثرة والموجهة. نذل الكلمة وإنما على ان هناك شخصاً ما يجعل شخصا اخر يصعد شيئا غير صحيح، وكل خبيثة هي مجموعة مشجمة تعني كلمة خبيثة أيضاً تخليع الأحداث في كتاب خيالي ضمن مجموعة من الحكايات المؤثرة والموجهة. نذل الكلمة وإنما على ان هناك شخصاً ما يجعل شخصا اخر يصعد شيئا غير صحيح، وكل خبيثة هي مجموعة مشجمة

بغداد - نانا سعد رواية 'علاقات خطيرة' هي قصة خيالية من مجموعة من الحكايات المؤثرة والموجهة. نذل الكلمة وإنما على ان هناك شخصاً ما يجعل شخصا اخر يصعد شيئا غير صحيح، وكل خبيثة هي مجموعة مشجمة

بغداد - نانا سعد رواية 'علاقات خطيرة' هي قصة خيالية من مجموعة من الحكايات المؤثرة والموجهة. نذل الكلمة وإنما على ان هناك شخصاً ما يجعل شخصا اخر يصعد شيئا غير صحيح، وكل خبيثة هي مجموعة مشجمة

## تدريسيان يصدران كتاباً عن الجغرافيا السياسية

بغداد - الزمان صدر للتدريسيين في كلية التربية الأساسية بجامعة ميسان الدكتور محمد عرب الموسوي والدكتور ماجد صدام سالم الساعدي كتاب حمل عنوان (الجغرافية السياسية بين النظرية والتطبيق الجيو عسكري). واحتوى الكتاب على بابين اخص الأول بالجغرافية السياسية وتكون من سبعة فصول، فيما تناول الباب الثاني الجغرافية العسكرية وتآلف من خمسة فصول. وتطرق الكتاب إلى مبادئ الجغرافية السياسية ونظريات القوى والتطورات السياسية الإقليمية والعالمية والتغيرات الجيوستراتيجية في منطقة الشرق الأوسط، فضلا عن مسرح العمليات العسكرية في المنطقة.

بغداد - الزمان صدر للتدريسيين في كلية التربية الأساسية بجامعة ميسان الدكتور محمد عرب الموسوي والدكتور ماجد صدام سالم الساعدي كتاب حمل عنوان (الجغرافية السياسية بين النظرية والتطبيق الجيو عسكري). واحتوى الكتاب على بابين اخص الأول بالجغرافية السياسية وتكون من سبعة فصول، فيما تناول الباب الثاني الجغرافية العسكرية وتآلف من خمسة فصول. وتطرق الكتاب إلى مبادئ الجغرافية السياسية ونظريات القوى والتطورات السياسية الإقليمية والعالمية والتغيرات الجيوستراتيجية في منطقة الشرق الأوسط، فضلا عن مسرح العمليات العسكرية في المنطقة.

بغداد - الزمان صدر للتدريسيين في كلية التربية الأساسية بجامعة ميسان الدكتور محمد عرب الموسوي والدكتور ماجد صدام سالم الساعدي كتاب حمل عنوان (الجغرافية السياسية بين النظرية والتطبيق الجيو عسكري). واحتوى الكتاب على بابين اخص الأول بالجغرافية السياسية وتكون من سبعة فصول، فيما تناول الباب الثاني الجغرافية العسكرية وتآلف من خمسة فصول. وتطرق الكتاب إلى مبادئ الجغرافية السياسية ونظريات القوى والتطورات السياسية الإقليمية والعالمية والتغيرات الجيوستراتيجية في منطقة الشرق الأوسط، فضلا عن مسرح العمليات العسكرية في المنطقة.



رزاق ابراهيم حسن

بغداد