

نبض القلم

هل انتهى زمن الثورات ؟

مهما تباعدت المسافات الزمنية ، أو المكانية ، ترفض الذاكرة أن تشيخ ، أو تكبر فتمسح أحداثا معينة ، لا يمكن أن يطويها النسيان ، أو أن تتعمد تجاوزها ، لأنها شكلت محطات مهمة في حياة الشعوب ، والذاكرة الجمعية الانسانية ، وانتقاله نوعية في واقعها من حال الى اخرى ، سلبا أو ايجابا .. وهذا ما ينطبق على ثورة 23 يوليو الخالدة ، التي ترم ذكرها السادسة والستين هذه الايام التي تعيش فيها الامة تحديات كبيرة ، ومشاكل بمستوى ، أو يفوق حالها قبل الثورة ...

وفي ذكرى هذه الثورة التي تعد في نظر الجميع (مؤيد ومعارض) من الاحداث التاريخية الكبرى في العالم ، وليس في المنطقة لدها يد العون الى حركات التحرر العالمية ولا سيما في اسيا وافريقيا .. هناك من يتساءل .. هل انتهى زمن الثورات ، وإختفى دور العسكر في قيادة عمليات التغيير المطلوب ، وهل تحتاج الدول في ضوء حالة الفوضى والتراجع التي تعيشها ، أو مستوى التحديات التي تواجهها الى انضباط العسكر وقوته ، بعد أن كانت أغلب الثورات يقوم بها العسكر ، الذين كانوا هم يتولون أيضا عملية البناء ومسيرة البلاد عموما ، على غرار تجربة عبد الناصر مثلا ، ولذلك هم يتحملون مسؤوليات جسيمة في التطوير والتغيير نحو الأفضل، ربما تكون أكثر خطورة من عملية قيام الثورة نفسها ..

وفي كل الاحوال لا تزال ثورة 23 يوليو محل جدل كبير الى اليوم وستبقى كذلك ، وهذا من عوامل قيمتها ، وسواء في أحداثها ، أم الادوار التي قامت بها رموزها والخلافات التي نشأت في مسيرة الثورة ، بما في ذلك حول عبد الناصر نفسه صاحب الانجازات الرائعة الخالدة التي ارتبطت باسمه ، مثل تأميم قناة السويس ، التي تصادف ذكرها اليوم - في السادس والعشرين من يوليو عام 1956 - وآثار غضب دول الغرب وهجوم اعلامه ، حيث علق (انتوني ايدن) رئيس الوزراء البريطاني الذي كان غاضبا من عبد الناصر لان بلاده كانت تمتلك 45 بالمئة من أسهم القناة وقال عبد

(لقد ذهب بعيدا ، لقد فقد صوابه ولا بد أن نعيده اليه ... لقد وضع المصري إصبعه على رقبتنا) كما لا يمكن أن ننسى ملحمة بناء السد العالي ، وتغيير واقع المصريين والدفاع عن الطبقة الفقيرة ، ولم يتغير الحال في الانتكاسات ، فينبض التأييد حوله ، والدعم له ، وربما كانت نكسة حزيران أكثر تعبيرا عن التلاحم بين عبد الناصر والشعب ، فناصر حولا للتحالف بين كل الطبقات عندما تجمع المؤيدون والمعارضون) جزءا من رفض الاستقالة بعد نكسة حزيران مباشرة ، عندما صارع الشعب بالحقيقة ، وتحمل المسؤولية ، وبذلك غير القاعدة المعروفة في التهرب من الانتكاسات والهزائم ومعضونها (أن الهزيمة تولد تيمية بلا أب ، اما الانتصار فله آباء كثيرون) ويذكر ولدت نكسة حزيران ولها أب كما يقال ..

إعترف بشجاعة وفرسية أن الهزيمة كانت للنظام و يتحملها الرأس ... وعدت المسيرات الشعبية العفوية عنوانا للتمسك بعد الناصر وقيادته ، بل أن تحاسب الجماهير على الهزيمة ، وكانت هي الخطوة الاولى في انتصار اكتوبر العظيم ، والعبور الخالد ، ونجاح حرب الاستنزاف التي قادها عبد الناصر بعد النكسة مباشرة ..

وإذا ما تغيرت اليوم الوسائل للتغيير من خلال الجماهير ، وديورا الفاعل سواء من خلال صناديق الانتخابات أم الرفض والتظاهرات والاحتجاجات والاعتصامات التي تصل الى مستوى الثورات في احدث التغيير المطلوب ، ناهيك من مختلف وسائل التعبير الأخرى ، لكن الحاجة الى القائد تبقى واحدة ، وقائمة في كل العصور والازمان ...

وهنا يكمن الفرق بين القائد عندما يكون بعنوان رئيس ، والحاكم عندما يكون موطفا بعنوان رئيس ..

وشتان بين الاثنين ...

□ □ □ □

كلام مفيد :

من جميل ما قرأت ... (تقضي الاغنام عمرها خائفة من الذئب ، في حين يأكلها الراعي ..)



طالب سعدون

بغداد

نظم معالجة البيانات إلكترونيا

لقد أدى استخدام نظم معالجة البيانات إلكترونيا إلى تغيير ملموس في وظيفة المحاسب، حيث أدت إلى انخفاض مقدار الوقت والعمل الروتيني الذي كان يقضيه يوميا في عمليات التسجيل اليدوي للمعاملات الاقتصادية، حيث يتم الآن إنجاز معظم هذه العمليات بواسطة الحاسوب، الأمر الذي أدى إلى توفير الوقت ليستثمره المحاسب في الاشتراك في تحليل المعلومات واتخاذ القرارات الإدارية، وكذلك تطور وظيفة المحاسب الإداري، وخاصة فيما يتعلق بمسؤوليته في دراسة النظم ووضع الموازنات وعمل التوصيات المتعددة التي تؤثر على القرارات الإدارية المتنوعة لمختلف أوجه النشاط الاقتصادي.

كما أن استخدام الحاسوب في النظم الحاسوبية للمعلومات لم يغير من النظم اليدوية من حيث الطبيعة والهدف، لكنه استلزم إجراءات وتقنيات خاصة نتيجة لاختلاف طبيعة عمل الحاسوب نفسه، وقد أدى استخدام أجهزة وبرامج الحاسوب في تشغيل النظم الحاسوبية إلى تغيرات ثلاثة تتمثل فيما يلي:-

- طرق تشغيل البيانات
- التقنيات والإجراءات المستخدمة لتحقيق الرقابة الفعالة
- التقنيات والإجراءات المستخدمة لمراجعة النظم
ومن أهم التطورات وصلتها بنظم وتقنيات المعلومات هي انتقال نظم المعلومات الحاسوبية من مستوى نظم لمسك الدفاتر وتسجيل المعاملات لإعداد القوائم المالية، إلى نظم تمثل جزءا أساسيا من منظومات متكاملة للمعلومات في داخل المؤسسة فنظام المعلومات الحاسوبي لا يعمل لوحده أو لذاته، وإنما هو نظام فرعي ضمن نظام أكبر هو نظام المعلومات الإدارية، وحتى لو كان هذا النظام الحاسوبي مستقل نسبيا فإنه يضم بالضرورة التقنية والتشغيلية ونظم ومكونات فرعية أصغر، وبدون هذه المكونات لا يستطيع أن يعمل، بل أن يوجد نظام المعلومات الحاسوبية في المنظمات الحديثة.

من الواضح في ظل النظم الحديثة هو الدمج بين نظام المعلومات الحاسوبي وبقية أنظمة المعلومات ضمن المؤسسة، وبالتالي فإن تصميم قاعدة البيانات، يشمل بناء قاعدة بيانات تخدم كافة الأنظمة ضمن المؤسسة، بالأخص إذا أخذنا بعين الاعتبار الترابط الكبير بين نظم المعلومات الحاسوبي وبقية أنظمة المعلومات.

رافد عبيد النواس

بغداد

(الزمان) تستطلع دمشق (3)

لا أسهل من التعامل مع السوريين وكسب صداقتهم والتعرف على الشعور القومي



دمشق؛ مشهد من وسط العاصمة دمشق

القوية "تعرفت على هذه العائلة السورية واعجبني طريقته في التعامل مع الحياة والمعيشة في سوريا! ابو زينب يحب (الفرفشة) يعني ويرقص أحيانا ويضحك متفكرا مع الفكاهة العراقية! هو يعرف كيف يقابل الحياة بصدوره، لم تكسره المصائب هناك طبعا يصعب أن تنكسر! عنده من يعينه (زوجته) ام زينب (صديقا مخلصا وعظيما) طريقتهم بالكلام فيها منهج تعليمي، يجبرك ان تستمع له وترتكز معه، فهو مع كل جملة يريدك

يتبع

فيما بينهم يقولون (ناخذ راحتنا) وهي عبارة غامضة قد تعني الشيء الكثير! التركيز السوري هو السائق (ابو زينب) تعرفت عليه مصارفة، يحب الحياة على الرغم من وجود حزن عميق في داخله! فهو أب لثلاث بنات واحدة منهن (مخطفوفة) وأخرى (مهاجرة) والخالدة (مكافحة) تعمل في التعليم والتربية، زوجته (ام زينب) متفهمة لوضع زوجها وتحاول ان تسايهه لتخلق البهجة له والسعادة قدر الامكان، كانها تقول مع نفسها يجب الرجال بمن يدلهم ويطيعهم ويبعدون عن امرأة الكندية

وبيا زلمة احنه اخوة) ووالله نحب العراقيين) تجعلك تتراح لهم نفسيا وتندمج مع الشعب السوري وتتعاطف مع همومهم وفعلا قد تتعرف على الشعور القومي في سوريا اكثر من اي بلد عربي آخر.

البعض يرفض بشكل قاطع ان يسافر (وحيدا) لأنه يعتقد ان السفر بحاجة الى (رفقة) وحتى لو كان رفيق السفر (أحيانا) مزعجا فهو افضل من السفر وحده؛ انا شخصيا لا اعاني كثيرا هذه المسألة!

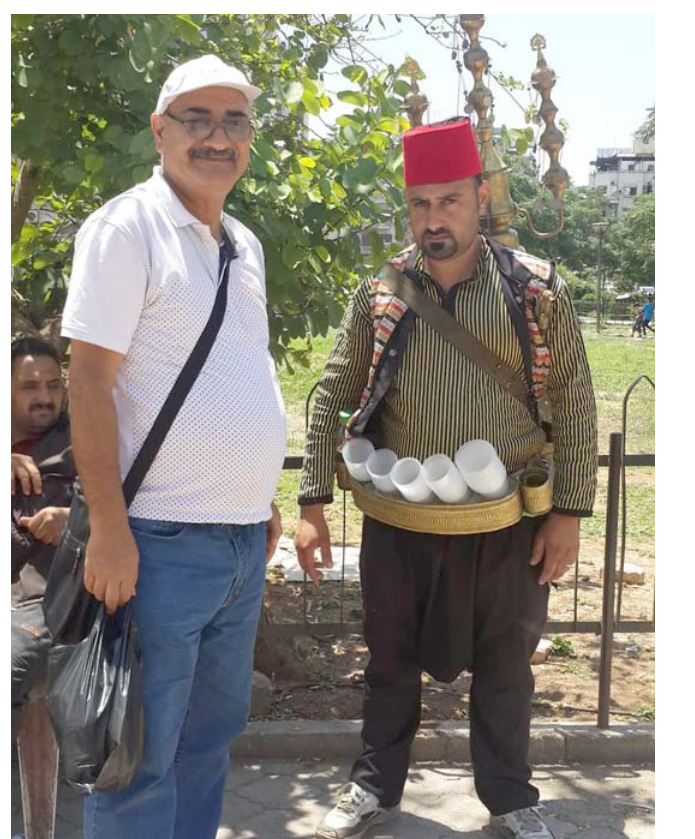
اذا كان معي رفيق للسفر فهو الافضل ولكن ليس الى درجة ان الخي سفرني لعدم وجود شخص معي؛ وفي اكثر من رحلة تعرضت الى اللوم من اخواني او بعض اصديقائي هذه المرة وقبل سفرني الى دمشق تذكرت الجميع وابلغتهم بموعد الرحلة قبل فترة من الزمن، لكن جميعهم كانت لهم (ظروف واعذار واسباب) جعلتهم لا يسافرون معي ، وبذلك تخلصت من فقرة العتاب واللوم في هذه الرحلة؛ حينما تسافر منفردا يكون عندك فرصة للتعامل اكثر مما تكون مع الاخرين!

وتبدأ بمتابعة بعض الحالات الانسانية وتندب الى نماذج (كاركترات) تبقي عالقة في ذهنك وحيالك. الشباب يأخذون راحتهم مجموعتنا من الشباب العزاب غادر الفندق الذي نقيم فيه بالسيدة زينب ونهضوا الى منطقة "الجرمانا"، يؤجرون شققا هناك بمبلغ لا يتجاوز 50 دولارا يوميا يتقاسمونها

حمدي العطار

دمشق

في اي بلد غير بلدك تحس بنوع من الغربة وحيانا الخشية من التعامل مع اهالي ذلك البلد وكذلك هم ايضا



لقاء الكاتب في لقاء مع مواطن سوري

السيستاني يحدّد الحكم الشرعي لشراء واقتناء أثار العراق

كربلاء تنفّذ مشروع الأعمدة الداخلية لضريح الإمام الحسين



لجنة: اعضاء اللجنة الخاصة بصيانة العتبة الحسينية

وعن حكم شراء ما يعرض منها للبيع في الداخل او في الخارج؛ وإذًا لم يجوز شراء ما يعرض منها للبيع فهل يجوز دفع المال لغرض استئجارها؟ وإضاف ان (الجواب انه لا يجوز بل لابد من اعادته إلى المتحف العراقي ولا يصح شراؤه اي لا يصبح ملكا للمشتري فلو تسلمه وجب عليه ارجاعه إلى المتحف المذكور ولا يجوز ولكن لابد من اعادته ما يستندق منها إلى المتحف كما تقدم).

واوضح البيان (وعن سؤال ان البعض يقوم بحفر مواقع الآثار في مناطق مختلفة في العراق واستخراج قطع منها وبيعها في الداخل أو تهريبها إلى الخارج وبيعها هناك فهل يجوز ذلك؛ فكان الجواب بمنع من ذلك) وتابع انه (هل يختلف الحكم في الموارد السابقة بين الآثار الاسلامية وبين غيرها؛ فكان الجواب لا فرق بينهما في ما تقدم من الاحكام).

والشار الى ان (المشروع سيؤدي الى تخفيف الزخم والاختناقات بشكل جيد وخصوصا في الزيارات المليونية)، وتابع البيان ان (المساحة التي وفرها المشروع بين الأعمدة المحيطة والضريح الشريف بلغت 4 امتار بعد ان كانت اقل من مترين).

وبدأت الملاكات الهندسية والفنية في العتبة اعمال ربط سرداب الشهداء بسرداب الإمام الحجة (ع) داخل الصحن الحسيني. وقال بيان للعتبة امس إن (المشروع يأتي ضمن مشاريع التوسعة العمومية لحرم الإمام الحسين عليه السلام لاستيعاب اكثر عدد ممكن من الزائرين)، وأضاف ان (كلا من السردابين يقعان في الجهة الشرقية والشمالية من الصحن الحسيني).

اعمال ربط ونقل البيان عن المهندس سلام سعدون من شركة ارض القدس

كربلاء - محمد فاضل ظاهر اعلن قسم الصيانة في العتبة الحسينية في محافظة كربلاء انتهاء الاعمال الكونكرتية في مشروع تنحيف الأعمدة الداخلية المجاورة لضريح الإمام الحسين عليه السلام.

وقال رئيس قسم الصيانة كريم الانتباري في بيان امس ان (المشروع يهدف الى توفير مساحات اضافية لاستيعاب اكثر عدد من الزائرين، وزيادة المساحة حول الضريح لتسهيل الزحامات وان الاحمال الكونكرتية للمشروع انتهت بنسبة 100 بالمئة).

وأضاف ان (الملاكات باشرت بعمل تخفيف الأعمدة بالمرمر ليفتح امام الزائرين قبل العاشر من محرم)، وأوضح الانتباري ان (المشروع يعد من اهم مشاريع توسعة المرقد الشريف كونه يعد مكمل لمشروع رفع القبة الشرقية). تخفيف الزخم

م / إعلان مناقصات عامة خارجية

تاريخ اللق 28 / 8 / 2018

بمقر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية .

بدعوة مقيمي العطاءات الموهين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم المتنافسة المخرجة تفصيلها اذناه بموجب الوثائق الفنية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي :-

- 1 - على مقيمي العطاءات الموهين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - طريق الزبير او الاتصال بالهاتف (07802780915) E-mail:scf@scf.gov.iq (من الأحد إلى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب نوقيت مدينة البصرة (المنظ) وكما موضحة بالتعليمات لتعليمات العطاءات .
- 2 - متطلبات التأهيل المطلوبة :- (أ) الخبرة المالية ؛ على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالتعهدات المالية اللازمة ؛ 1 - الضمانات الضمانية معنن لأكثر منسنتين متتاليتين ومختلفة من قبل محاسب قانوني معتمد . 2 - تقديم وثيقة مالية ؛ على مقدم العطاء ان يقدم وثيقة موثوقة بان لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (علوه تجهيز سائبة)
- 3 - بانماكن مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق المرفقة (50.000) لاف دينار (غير قابلة للرد) / يتم فتح وثائق العطاء في يوم من تاريخ نقاد العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي . 4 - تقديم العطاءات بثلاثة طررف (في / تجزى / مستمستم) وتكون الظروف مغلقة ومضمونة بقدم الشركة وترسل بيد محلول رسمي .
- 5 - الأسمدة النهائية تكون CIP واصل مخزون الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير .
- 6 - يتحمل من ترسو على المتنافسة اوزر نشر الإعلان .
- 7 - يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بداية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق))
- 8 - يتم تسليم الوثائق المطلوبة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المتكورة في القسم الثاني (11-10-1) في ظرف اخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد العطاء الواحدة والظروف نظرا ليوم 28 / 8 / 2018 وسوف يعمل في عطاءه لا يحتوي على الوثائق الفنية المطلوبة .
- 9 - على مقدم العطاء ان يوقع عطاءه رسميه يكون اللق في اليوم الذي يليه . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقيمي العطاءات و ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / في الساعة الثامنة صباحاً من تاريخ 28 / 8 / 2018 ولمزيد من التفاصيل يمكن زيارة موقع الشركة www.scf@gov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

S.N	Description	Tender NO	Estimated Cost	BID Bond
1	41/T/SOF/2018	CONSTRUCTION OF750 m ³ /hr. HIGH PRESSURE SEA WATER R.O UNIT Project on Turn-Key Basis	\$18,000,000	\$180,000

عحاس ليل كان

المدير العام