

الكونات تسهم في إثراء الفن الموسيقي قدماء السوريين يقدمون أول أغنية عرفها التاريخ



الصراخين، واللات التي استهروا
بصشاً عندها متأثرين بتداعي لارات
آخر من خارج سوريا من بينها
الباراشيفون الإليري، وهي قيارة
شاع استخدامها بين النساء الغربيات
في ماري.

ذن - لعل مولانا ليزي بورتر
الموسيقي في سوريا تناصلاً في
لكرة تصوّرها وموسيقاه ومن
تسبّح الماء أكثر من أي بقة أخرى،
فقبل الألف السنين من انشاء سوريا

الحديثة عام 1946، عرف تلك الباراد
الموسيقية فريا، وغير الأف

السنسن، سرت بها آيدان وغوفن،
مزدهراً في سوريا على مدى قرون،
ترجعه قرابة شرين، بينما

مسنون ومسنون وبهود وعرب

وشوربون ورمن وأكراد، وغيرهم

من سهواً في نوع موسيقاها.

ترجمته ألهام دامبريل، وفيه

علمانيات شئ لا يقصّر عالم

على الأداء الموسيقية

على الأداء الموسيقي للبنان وسوريا

وطلاقها مما مولتون حديثن، بما

وقل دامبريل: يحيى العلة في ذلك

في ذلك اعاده سوريا مزيلاً بخاف

إلهاموا واحداً صفت ثبت

(ألهام 6) كان قد انكس إلى قطع

بالي اللوح ذكره، وهو تفهمه من

وجوه هذا العبد العظيم، تذهب

فوقها آيات شعرية مخصوصة بما

يعتقد العمالقون أنه أول نموذج

لكتابه موسيقية في العالم.

يحيى العلة في ذلك المولتون

أو زيت السنسن في قدميه لها،

الفنان ميحة بمحركه كانت

النساء تعرف الموسيقي بينما

ستلقي الرجال بغيره إلهام.

روحة موسيقية

وفي العالم المأكدي، سمعت السلطات

السورية لإضافة حلبي كبرى

المدن السورية، لقائمة الموسيقى

للمدن التالية الحديثة موسيقية

رغبة منها في إحياء ثرات إلهام

أشهر حلب في القرن العشرين

على عدوه، والكل، وحلّ عن أن

يقول غسان دامبريل، المشد بغيره

إنها جراء الماء ارتكبته دون أن

يواجهها عازفه على سبب

وجوه هذا العبد العظيم، تذهب

فوقها آيات شعرية مخصوصة بما

يعتقد العمالقون أنه أول نموذج

لكتابه موسيقية في العالم.

يحيى العلة في ذلك المولتون

أو زيت السنسن في قدميه لها،

الفنان ميحة بمحركه كانت

النساء تعرف الموسيقي بينما

ستلقي الرجال بغيره إلهام.

روحة موسيقية

وفي العالم المأكدي، سمعت السلطات

السورية لإضافة حلبي كبرى

المدن السورية، لقائمة الموسيقى

للمدن التالية الحديثة موسيقية

رغبة منها في إحياء ثرات إلهام

أشهر حلب في القرن العشرين

على عدوه، والكل، وحلّ عن أن

يقول غسان دامبريل، المشد بغيره

إنها جراء الماء ارتكبته دون أن

يواجهها عازفه على سبب

وجوه هذا العبد العظيم، تذهب

فوقها آيات شعرية مخصوصة بما

يعتقد العمالقون أنه أول نموذج

لكتابه موسيقية في العالم.

يحيى العلة في ذلك المولتون

أو زيت السنسن في قدميه لها،

الفنان ميحة بمحركه كانت

النساء تعرف الموسيقي بينما

ستلقي الرجال بغيره إلهام.

روحة موسيقية

وفي العالم المأكدي، سمعت السلطات

السورية لإضافة حلبي كبرى

المدن السورية، لقائمة الموسيقى

للمدن التالية الحديثة موسيقية

رغبة منها في إحياء ثرات إلهام

أشهر حلب في القرن العشرين

على عدوه، والكل، وحلّ عن أن

يقول غسان دامبريل، المشد بغيره

إنها جراء الماء ارتكبته دون أن

يواجهها عازفه على سبب

وجوه هذا العبد العظيم، تذهب

فوقها آيات شعرية مخصوصة بما

يعتقد العمالقون أنه أول نموذج

لكتابه موسيقية في العالم.

يحيى العلة في ذلك المولتون

أو زيت السنسن في قدميه لها،

الفنان ميحة بمحركه كانت

النساء تعرف الموسيقي بينما

ستلقي الرجال بغيره إلهام.

روحة موسيقية

وفي العالم المأكدي، سمعت السلطات

السورية لإضافة حلبي كبرى

المدن السورية، لقائمة الموسيقى

للمدن التالية الحديثة موسيقية

رغبة منها في إحياء ثرات إلهام

أشهر حلب في القرن العشرين

على عدوه، والكل، وحلّ عن أن

يقول غسان دامبريل، المشد بغيره

إنها جراء الماء ارتكبته دون أن

يواجهها عازفه على سبب

وجوه هذا العبد العظيم، تذهب

فوقها آيات شعرية مخصوصة بما

يعتقد العمالقون أنه أول نموذج

لكتابه موسيقية في العالم.

يحيى العلة في ذلك المولتون

أو زيت السنسن في قدميه لها،

الفنان ميحة بمحركه كانت

النساء تعرف الموسيقي بينما

ستلقي الرجال بغيره إلهام.

روحة موسيقية

وفي العالم المأكدي، سمعت السلطات

السورية لإضافة حلبي كبرى

المدن السورية، لقائمة الموسيقى

للمدن التالية الحديثة موسيقية

رغبة منها في إحياء ثرات إلهام

أشهر حلب في القرن العشرين

على عدوه، والكل، وحلّ عن أن

يقول غسان دامبريل، المشد بغيره

إنها جراء الماء ارتكبته دون أن

يواجهها عازفه على سبب

وجوه هذا العبد العظيم، تذهب

فوقها آيات شعرية مخصوصة بما

يعتقد العمالقون أنه أول نموذج

لكتابه موسيقية في العالم.

يحيى العلة في ذلك المولتون

أو زيت السنسن في قدميه لها،

الفنان ميحة بمحركه كانت

النساء تعرف الموسيقي بينما

ستلقي الرجال بغيره إلهام.

روحة موسيقية

وفي العالم المأكدي، سمعت السلطات

السورية لإضافة حلبي كبرى

المدن السورية، لقائمة الموسيقى

للمدن التالية الحديثة موسيقية

رغبة منها في إحياء ثرات إلهام

أشهر حلب في القرن العشرين

على عدوه، والكل، وحلّ عن أن

يقول غسان دامبريل، المشد بغيره

إنها جراء الماء ارتكبته دون أن

يواجهها عازفه على سبب

وجوه هذا العبد العظيم، تذهب

فوقها آيات شعرية مخصوصة بما

يعتقد العمالقون أنه أول نموذج

لكتابه موسيقية في العالم.

يحيى العلة في ذلك المولتون

أو زيت السنسن في قدميه لها،

الفنان ميحة بمحركه كانت

النساء تعرف الموسيقي بينما

ستلقي الرجال بغيره إلهام.

روحة موسيقية

وفي العالم المأكدي، سمعت السلطات

السورية لإضافة حلبي كبرى

المدن السورية، لقائمة الموسيقى

للمدن التالية الحديثة موسيقية

رغبة منها في إحياء ثرات إلهام

أشهر حلب في القرن العشرين

على عدوه، والكل، وحلّ عن أن

يقول غسان دامبريل، المشد بغيره

إنها جراء الماء ارتكبته دون أن

يواجهها عازفه على سبب