

أُمسية طربية في إفتتاح زوق مكايل

□ بيروت سوكالات - قدمت الجزائرية سعدان ماسي باقة شاملة من الأغاني الموقعة بأنغام شرقية وغربية في ليلة طربية عند افتتاح مهرجان زوق مكايل بجبل لبنان. واطلقت الغنية الجزائرية على المسرح بقميص أبيض وينطال أسود بسيط وحذاء رياضي أصفر جوا من الحميمية مع الجمهور وتابعت الجيتار الذي لا يفارقها في حفلاتها ومن خلفها أربعة عاززين شكلوا معا فريقا متناعما طوال السهرة وقالت ماسي (46 عاما) في تصريح (المسرح يعطيني أمل ويمدني بالفرحة التي لا تضاهي، وعندما أبدأ بالغناء أعيش الحكاية التي حصلت معي عندما كتبت الأغنية). وأضافت (ختار موسيقيون أصدقاء، ونصبح عائلة واحدة لأننا نعمل سويا لساعات طويلة، لذا يشعر الحاضر للحظة أننا نرتجل الأغاني على المسرح مباشرة نظراً لانسجامنا التام). وهذه المرة الثالثة التي تحيي فيها ماسي حفلا في لبنان .

وغنّت ابنة مدينة باب الوادي بالجزائر من ألبوماتها القديمة والجديدة على حد سواء بنبرات ملؤها الحنين والشجن والحب والفرح، وصوت قوي جهور خصوصاً عندما أدت بالعربية الفصحى تصبيدة أحمد مطر (زار الرئيس المؤتمن) التي وجهت عبرها تحية إلى كل من يحارب الديكتاتورية. وبما أن صاحبة البومات (راوي) و(المتكلمون) و(حرية) تعتبر نفسها جزائرية أمازيغية تنتمي للثقافة العربية فكان لا بد من أغان بلهجة البلاد والقبائل مثل (دار جدي) و(اطلعت على البير) و(يا ولدي) و(خلوني) وغيرها. وكان مسك الختام مع الأغنية الرومانسية (غير أنت) التي اضطرت ماسي أن تعيدها ثلاث مرات نزولاً على رغبة الجمهور. ورغم تمكنها من الغناء بالفرنسية والإنكليزية فإن المغنية العالية تفضل الغناء بالأمازيغية (لأنها هويتي أصلي).



صبحكم الله بالخير

يقينا ان البرامج المنوعاتية الاداعية وخاصة الصباحية منها هي العصب المهم لغالبيه منهاج الاعلامات ، وكانت اذاعة بغداد ومنذ سبعينيات القرن المنصرم تقدم برامجها وفقراتها الصباحية التي تنطلق من السادسة ولغاية التاسعة صباحا بفترتين صباحيتين اطلق عليها الفترة الصباحية الاولى والثانية وكانت تنقل المستمع الموسيقى والأغاني الصباحية الى جانب المنوعات والاخبار الخفيفة التي تناسب الصباح وتطورت تلك الفترتين الى برامج صباحية تقدم من السابعة لغاية التاسعة صباحا ضمنها برامج ارشادية واخرى ترفيهية وغنائية التي تتضمن اغاني السيدة فيروز واطلق عليها في الثمانينيات نوافذ الصباح الذي كانت تقدمه السيدة أمل المدرس ولي اشرف باخراجها في تلك المدة وفي المقابل اي في اذاعة صوت الجماهير التي كانت تنافس برامج اذاعة بغداد كان المذيع الرائد عبد الواحد محسن بعد ويقدم برامجها الصباحية ويقينا نال البرنامج اعجاب ومتابعة الملايين من المستمعين داخل وخارج العراق وهو يتسلم الاف الرسائل المكتوبة يوميا من المستمعين والمعجبين.

نعم الزميل والمعلم عبد الواحد محسن الذي عرفناه منيعا ومقدما تلفزيونيا لبرامج الصحة واخرى متنوعة تميز وانفرد في الاعداد والتقديم الاداعي وسجل حضورا كبيرا ونال احترام ومحبة المستمعين من خلال مايقدمه من برامج اذاعية متنوعة ، وسعادتي لاتوصف اليوم وانا استمع الى برنامج (صبحكم الله بالخير) من اذاعتنا بغداد وصوت محسن المكتن بالاحساس واللف والحوية ليذكرني بايام الزمن الجميل ، نيقنت ان العمر يشيخ والوجه تتغير لكن الصوت يبقى رخيما بل طعوم ثملما يتجدد ويجمل (الكاشان) تحية زميلي وصديقي عبد الواحد محسن وانت تقدم اروع برنامج صحافي متبع بصحية صوت سائني جميل اخرته بعناية ودراية ويقفشات المخرج المجهت

جعفر الزبيدي الذي عرفته مخرجا مبدعا .
نعم اشد على ماتقدموه للمستمع الكريم من اغاني وموسيقى واخبار متنوعة خفيفة الطلل تطير مع نسيمات الصباح وان كانت لاهية في صيفنا هذا لكنها تعطينا بالاجواء المريحة وتصبح مع ماتبدعون نسيمات باردة فصبحكما الله بالخير يوميا وداما ابها المبدعون والطيبون.



فائز جواد

بغداد

شهادات وورود توشّح صباح السراج

الأسرة التلفزيونية تحتفي بشيخ المصورين العراقيين



مسيرة ابداع؛ محمد خطار يقدم قلادة ابداع للمنتقى الاداعي والتلفزيوني الى صباح السراج

التلفزيونية والسينمائية ضيفا كبيرا (مضيفا) جلسة اليوم ملؤها المحبة رفقة وزمالة عبر فترات متعددة من الحياة وهو صاحب تجربة كبيرة ،انتا نتحدث اليوم عن الصورة والعقلية المصرية (مضيفا (السيرة الذاتية للرائد صباح السراج تقول انه من مواليد بعقوبة 1954دخل الاداعة والتلفزيون عام 1977 بعنوان مصور فوتوغراف ودخل دورات عده



إليسا تنشر الملصق الترويجي لألبومها الجديد

بيروت - الزمان

كشفت الفنانة إليسا عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، عن بوستر البومها الجديد الى كل اللي يبيحوني ونشرت إليسا صورة لبوستر الألبوم، وعلّقت: (إلى كل اللي يبيحوني... اليوم جديد)، وتواصل إليسا تشويق متابعيها من خلال نشر بعض من كلمات أغانياتها الجديدة، قبل طرح الألبوم بالكامل، وسيضم الألبوم 16 أغنية، باللحنتين المصرية واللبنانية، لم يسبق أن طرحت منها أغنيات منفردة وستحمل أغنيات الألبوم العناوين الآتية منها :كرهني، أنا وحيدة، كثيرة عليه وغيرها، وتتعاون فيه مع عدد من الأسماء التي لم يسبق أن تعاملت معها، مثل سليم عساف وعلي المولى.

الغناء العراقي محور جلسة بابلية

المبتدعة من قبل مطربون ريفيون لم يضعوا في حساباتهم انهم يعملون على ابتداع طور ولون جديد في الغناء إنما كانوا يخلقون طربا من المفاجأة لأحداث توارث (موضحا)انه ألف كتابا بعنوان: الوساطة في كلمات الغناء

العراقي داخل حسن انشوجا ، يستذكر فيه اللون الريفي للغناء ويستعرض مجموعة من الأغاني القديمة الاصيلة ويشير إلى المطرب والملحن والكاتب الذين يمثلون نقاط الإبداع لتلك الأغاني.

بعد ذلك امته المحلن هيثم شعوبي الحضور باغاني عراقية أصيلة لكبار الفنانين والمطربين كما غنى عدة اغاني كان هو قد لحنها لفنانين عراقيين معروفين هذا واعلن شعوبي(انه سيقم في المستقبل القريب اmsية غنائية شاملة تختص بالمقام العراقي بالتعاون مع اتحاد ادباء وكتاب بابل).

فلان
الفلانة

● حسام عون علي الاسدي

الاكاديمي العراقي تلقى شكر وتقدير وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبدالزاق العيسى تثميناً لجهوده في عمل اللجنة الخاصة ببرنامج تطوير الملاكات التدريسية والبعثات البحثية خارج العراق.

● علي سرحان

المطرب العراقي مشغول بتسجيل وتصوير اغنية (جزاك الله يا بوية) كلمات الشاعر كريم العراقي واخراج الفنان تيسير حداد.

● احمد حامد جمعة هذال

الباحث العراقي تجري صباح اليوم الاحد مناقشة رسالته في الماجستير (تحليل استدامة الدين العام في ظل تقلب الإيرادات النفطية في العراق لمدة - 2005 2015) وذلك في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة

● احمد الخيال

الشاعر العراقي اقام ادار الامسية الثقافية التي نظمتها جمعية الرواد الثقافية المستقلة / المركز العام في بابل بعنوان (قراءات شعرية لشعراء مدينة القاسم)

● زياد قاسم

الروائي الاردني الراحل انطلقت امس السبت فعاليات ندوة باسمه نظمها مؤسسة عبد الحميد شومان في عمان بعنوان (زياد قاسم: راوي عمان) شارك فيها عدد من اساتذة الجامعات وكتاب ونقاد الرواية في الأردن.

● رماح جويان

الشاعرة السورية وقعت بالمرکز الثقافي العربي في أبو رمانة ديوانها الشعري الأول المعنون (حلم) الصادر عن دار بلون للنشر .

● اصيل سلوم

الفنانة العراقية اقام لها البيت الثقافي الفيلمي، بالتعاون مع مؤسسة حواjis للثقافة والفنون، معرضاً تشكيلياً مع عقد جلسة ادارها الاعلامي عدنان القريشي مقدماً نبذة مختصرة عن سيرتها الفنية والاكاديمية.

● حمادة سامي

مدير الثقافة في حماة بسوريا اعلن انطلاق فعاليات مهرجان حماة الثقافي الأول في السادس والعشرين من تموز الجاري وسيتم خلال افتتاح المهرجان تكريم عدد من الوجوه الثقافية في مجالات الأدب والفن والموسيقى.

وقال مدير الامسية الباحث احمد الخيال (إن إقامة امسية خاصة حول الغناء العراقي خطوة ايجابية للاتحاد نحو البحث في ألوان الفنون) معتبرا (استثمار الغناء العراقي الاصيل من خلال باحثين مختصين يدع المشاهد الفني ويؤسس لتواصل فني بين الحراك الثقافي والفن بشكل عام). وتحدث هارون (عن بدايات الأغنية العراقية التي انطلقت اطوارها

بابل - عدنان البيرماني

اقام الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع بابل امسية فنية ثقافية بعنوان (الغناء العراقي مختارات وقراءة) ضيف فيها الباحث رشيد هارون والفنان الملحن هيثم شعوبي .

رشيد هارون يتحدث عن تطور الأغنية

مهرجان لأفلام حقوق الإنسان ينطلق في بيروت

يقبله الغد) للمخرجة والمنتجة والمؤلفة الأمريكية بيث ميرفي . ومن ضيوف المهرجان الباقر جعفر مخرج فيلم (الفرقة) من العراق ونائلة العايش ورافقت الزقوط:

بالتحيز (خسوف) من لبنان. وقال مدير المهرجان هيثم شمس في تصريح (ان هذه الدورة الثالثة تأتي لطرح القضايا الساخنة العالقة في مسار الثقافة الحقوقية المحلية مثل ازدياد حالات المنع من المعرفة والتعبير والتي برز العديد منها في الؤنة الأخيرة بشكليها القانوني والعرني). ويسهم المهرجان كرامة - بيروت لأفلام حقوق الإنسان على غرار مهرجانات افلام حقوق الإنسان المعروفة عالميا في تسليط الضوء

أنت والنجوم

الحمل

تقبل على الحياة بعد آخر نزهة مع أصدقائك وفرحتك من قلبك بها.

الثور

تشعر بالتوتر قليلاً، لكنك تبدأ مسيرة عمل تستمرّ مدة طويلة.

الجوزاء

تذهبك لوضع الشريك يترك انطباعاً جيداً لديه .رقم الحظ 3.

السرطان

الشريك يشعر بالمسؤولية تجاهك في حالواجهتك أمراً ما رقم الحظ8

الاسد

تقارم جميع الغريبات التي تكون نتيجتها أكثر من سية، وتذاقع عن صحتك بشراسة.

العذراء

يعاكسك هذا اليوم ويملك هموماً كثيرة، لكنك تتحرر من هذه الأجواء الضاغطة.

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها

المناسب داخل الشكل، اعد

ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة:

(مدينة عربية):

عاطفة -إبناء- عقول -

نيروبي -هزائم رق -

رمان خبيل -يوسف -

حسن -طين -رفع - سائس.

www.azzaman.com