



## اللجنة الأولمبية تحسم ملف إدارة نادي الميناء

**بغداد- الزمان**  
أعلنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية أنها قررت حسم ملف إدارة نادي الميناء الرياضي. وقال الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية حيدر الجميلي في تصريح صحفي إن المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية سيعد اليوم الأربعاء اجتماعاً لبحث عدة قضايا من أبرز مقرراتها قضية الهيئة الإدارية لنادي الميناء الرياضي. يشار إلى أن ثلاثة من أعضاء إدارة نادي الميناء الرياضي قرروا الاستقالة وسط مطالبات بالهيئة الإدارية الحالية للنادي وتشكيل أخرى مؤقتة لحين إجراء انتخابات جديدة.

## فرق الحسين وكربلاء والوسط والميناء تشرب من كأس واحدة

# الزوراء يفرض قوته على الأمانة تحت أنظار جمهوره الكبير



**نتائج:**  
الزوراء يفترق  
من لقب الدوري  
وفرقت تهور من  
شبح الهبوط

تلاط بتوازن. ونجح الكهرياء باستعادة الموقع الخامس 55 نقطة بتعاقبه مع الحدود بدون أهداف وتعاقد النصف مع السماوية وسيكون أمام مباراة سهلة في مواجهة فريق الحسين ومهمة إقناده والبقاء بمعقده في الدور القادم فيما يخرج الحدود إلى كربلاء واستمر الميناء يتزاف النقاط والعودة بخسارته النقطة التي تشغل جمهوره البوادي الكبير وحرصه على دعم جمهوره في وقتها والبقاء ثاني مع السلم وسط نتائج محبطة أثارت من قبل جمهوره الذي يقدر الأسباب التي ستعود وراء كل ذلك في الوقت الذي استعاد ميسان مكانه العاشر 45 معززاً نتائج الأرض بشكل كبير وواضح وفي دعم جمهوره ومحمودة لاعبيه الذين يسعون لعزيمة الزوراء وتاجيل الحسم للجولة الأخيرة

وتترب على تلك المباراة مهمة البقاء التي تتطلب تحقيق الفوز قبل التفكير في آخر مباريات الأرض عندما يستقبل زاخو بعدما طورت التائمرات السريعة للمدرب سمير كاظم على الفريق المحترف الأخر الذي وإصل لتقديم مباريات مهمة خارج العاصمة واستوعب فرق المحافظات قبل أن يقف ندا للجماهيرية. وعاد الكبري وحرصه على دعم جمهوره في وقتها والبقاء ثاني مع السلم وسط نتائج محبطة أثارت من قبل جمهوره الذي يقدر الأسباب التي ستعود وراء كل ذلك في الوقت الذي استعاد ميسان مكانه العاشر 45 معززاً نتائج الأرض بشكل كبير وواضح وفي دعم جمهوره ومحمودة لاعبيه الذين يسعون لعزيمة الزوراء وتاجيل الحسم للجولة الأخيرة

إمام مباراة صعبة مع الزوراء والعمل على إسقاط النقط ما يجعله أمام التحدي عن مركزه الثامن أمام ملاحة نطق الجنوب وميسان بعد سلسلة نجاحات مهمة توّقت إمام قوة النقط المحترف الأخر الذي وإصل لتقديم مباريات مهمة خارج العاصمة واستوعب فرق المحافظات قبل أن يقف ندا للجماهيرية. وعاد الكبري وحرصه على دعم جمهوره في وقتها والبقاء ثاني مع السلم وسط نتائج محبطة أثارت من قبل جمهوره الذي يقدر الأسباب التي ستعود وراء كل ذلك في الوقت الذي استعاد ميسان مكانه العاشر 45 معززاً نتائج الأرض بشكل كبير وواضح وفي دعم جمهوره ومحمودة لاعبيه الذين يسعون لعزيمة الزوراء وتاجيل الحسم للجولة الأخيرة

موسمًا في ظل عطاء هؤلاء اللاعبين عبر النتائج المهمة التي تقدم من خلالها التي ألقى الثالث في أفضل مستويات حافظ فيها الموسم بسجل ابيض عندما سيلعب آخر مباريات الدوري مع الزوراء قبل أن يحافظ على أفضل قوة دفاعية بتلك 20 هدفا فيما تحسنت القوة الهجومية في الأوار الأخيرة عندما زادت قدرة ايمين حسين في التهديد على الطرف الأخرى فوث فريق الوسط فرصة الانتعاش لموقع الأمانة وكادره الفني يعلم أنه سيكون

البحري والخروج إلى الديوانية على أن يتعثر كل من فريق كربلاء والحسين ومتوقع ظهور في أفضل مستويات حافظ فيها الموسم بسجل ابيض عندما سيلعب آخر مباريات الدوري مع الزوراء قبل أن يحافظ على أفضل قوة دفاعية بتلك 20 هدفا فيما تحسنت القوة الهجومية في الأوار الأخيرة عندما زادت قدرة ايمين حسين في التهديد على الطرف الأخرى فوث فريق الوسط فرصة الانتعاش لموقع الأمانة وكادره الفني يعلم أنه سيكون

ما يتوقع أن تشهد مباريات تلك الفرق صراعا قويا أمام تطورات تغير الموقع والخروج بأفضالها واستفادة من الذاكرة البولية في دعم الحساب المالي اسام اول مشاركة ببطولة الأندية الآسوية وإيد ان يعكس النادي هيبته كاحد أفضل اهم الأندية المحلية وإيد من تلبية احتياجاته من قبل الجهة الراعية ووزارة الرياضة والشباب وإيد ان يظهر الدور المطلوب من الإدارة التي لالن تقدم عملا تطبيقيا لا يلق بالنادي وبها كإدارة يتوجب ان تخرج بافكار من شأنها الدفع بالزوراء والعمل على تعزيز الجانب المالي من خلال التفكير بمشاريع مختلفة والإنتعاش على رجال الأعمال وإستراتيجيات ضمن إدارة النادي التي لا يمكن ان تسيب في أي عمل لا يمكن له من خلال ما تقدمه الجهة الراعية من اموال أكثر ما تأتي في غير وقتها وبالمنافسين وإن الإستمرار بالاعتماد على مبالغ وزارة النقل يؤشر الخلل في عمل الإدارة التي عليها ان تخرج من طريقة العمل التي لا تليق بالنادي وإيد من توسيع منافذ التمويل الذاتي ويبدو ان فلاح حسن لا يمتلك القدرة على تطوير العمل في أحد اهم الأندية الذي سهم ان يدخل مسارات عمل أخرى حتى ان طلب الامر ترك حسن للنادي لأن الأمور اليوم تختلف في كل شيء أمام العمل بإبقاء وليس تطوير العمل إمام هيئات عامة فقيرة ومحدودة ومرتبطة ومبيطة كما حصل في انتخابات الكهرياء والترح والطلاب ويبدو أنها غير شفافة والحد لا انتخابات قسرات الاتحادات الرياضية القادمة المتوقعة ان لتلبي الطموحات ومتوقع ان لا تخرج عن نفس الجوه التي استمرت تعاضل بمفردات لإصغني لها وهي نفسها تشكل عائقا أمام تطوير العمل في الأندية التي سهم ان تتخضع لغايات انتخابات واقعي يتسجم والوقت الحالي وان يأتي بإدارات قادرة على أداء المهام والواجبات.

الفريق ذي مهم ان ينجز ملعبه كل بداية الموسم لاستغلاله في إقامة الوحدات التدريبية والمباريات واستفادة من الذاكرة البولية في دعم الحساب المالي اسام اول مشاركة ببطولة الأندية الآسوية وإيد ان يعكس النادي هيبته كاحد أفضل اهم الأندية المحلية وإيد من تلبية احتياجاته من قبل الجهة الراعية ووزارة الرياضة والشباب وإيد ان يظهر الدور المطلوب من الإدارة التي لالن تقدم عملا تطبيقيا لا يلق بالنادي وبها كإدارة يتوجب ان تخرج بافكار من شأنها الدفع بالزوراء والعمل على تعزيز الجانب المالي من خلال التفكير بمشاريع مختلفة والإنتعاش على رجال الأعمال وإستراتيجيات ضمن إدارة النادي التي لا يمكن ان تسيب في أي عمل لا يمكن له من خلال ما تقدمه الجهة الراعية من اموال أكثر ما تأتي في غير وقتها وبالمنافسين وإن الإستمرار بالاعتماد على مبالغ وزارة النقل يؤشر الخلل في عمل الإدارة التي عليها ان تخرج من طريقة العمل التي لا تليق بالنادي وإيد من توسيع منافذ التمويل الذاتي ويبدو ان فلاح حسن لا يمتلك القدرة على تطوير العمل في أحد اهم الأندية الذي سهم ان يدخل مسارات عمل أخرى حتى ان طلب الامر ترك حسن للنادي لأن الأمور اليوم تختلف في كل شيء أمام العمل بإبقاء وليس تطوير العمل إمام هيئات عامة فقيرة ومحدودة ومرتبطة ومبيطة كما حصل في انتخابات الكهرياء والترح والطلاب ويبدو أنها غير شفافة والحد لا انتخابات قسرات الاتحادات الرياضية القادمة المتوقعة ان لتلبي الطموحات ومتوقع ان لا تخرج عن نفس الجوه التي استمرت تعاضل بمفردات لإصغني لها وهي نفسها تشكل عائقا أمام تطوير العمل في الأندية التي سهم ان تتخضع لغايات انتخابات واقعي يتسجم والوقت الحالي وان يأتي بإدارات قادرة على أداء المهام والواجبات.

بأنهاء مباريات الجولة من 36 مسابقة الدوري الممتاز بكرة القدم اسام الاول تكون الفسرق قسد حافظت على مواقعها في سلم الترتيب دون تغير قبل ان يقرب الزوراء من حسم اللقب على بعد نقطة اثر فوزه المهم الذي خرج به من ملعب الأمانة بهدف اللاعب حسين جويد 53 من وقت المباراة والخروج بكامل علامتها تحت أنظار جمهوره الكبير يشهده اللاعب المذكور رغم ارتفاع درجة الحرارة والاعسا رسميه الى 87نقطة محافظا على فارق النقاط الست من الأعلى وعلى بعد نقطة واحدة متوقع ان يحصل عليها الجمعة عندما يستقبل ميسان في اهم مواجهات الفريق على طول الموسم الذي وصل تحسنيق النتائج الجيدة التي استغلها كثيرا في القدم في جولة لأخرى ويستعد مع جمهوره الكبير للاحتفال بإنجاز

الحصول والرابع عشر على اللقب بعدما اجتاز اختبار الأمانة الذي لم



الزوراء يفترق من لقب الدوري ووفرقت تهور من شبح الهبوط

## الديوانية تعود بنقطة تعادل من البحري

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

تواجه الفريق ليكسبوا المباراة لعبا ونتيجة، قاد المباراة الحكام حامد طالب وباسر شذرو مصطفى احمد ومرضى شاذو حيث قدمت كمتيبة حرس الديوانية الدولي السابق سمير كاظم مستوى قويا منفتحاً صوب في خدمته اللقاء موسم آخر في جدارته واليسرسم الفرسحة والإبتسامة على شفاه جمهوره الخالي المتعشش للنتائج الجيدة في المقابل قدم البحري مباراة جيدة خلال السبعين دقيقة الأولى وسرعان ما استسلم لاعبه خلال العشرين الدقيقة الأخيرة للديوانية نتيجة لتعباً. وكانت نتيجة الشوط الأول قد أشارت إلى التعادل السليم وكان أبرز ما شهده هذا الشوط في الدقيقة 10 سديدة لكاتبين

## الزمان تكشف التعليمات الجديدة لإتحاد الدولي بكرة اليد

# المبادئ التوجيهية وتفسيرات قواعد اللعبة تطبقان مطلع الشهر المقبل

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو

تطلب ان يكون اللاعب مستعداً على الكرة وحسباً بوضوح التصويب مباشرة على الرمي الخالي. (القاعدة 7:11 التوضيح 4 الملحق 3. الإبتلاء 13/14) يتم احتسابها كتمريرة، إذا تم صد التصويب على الرمي وعادت الكرة إلى الرامي او زميله. استخدام دليل الفيديو



جانب من منافسات دولية بكرة الطائرة