

3 أخبار وتقارير

البرلمان .. فشل في الأداء وعجز عن الإنجاز

حين كتبت إحدى الصحف البريطانية مؤخرًا أن البرلمان العراقي يعد المؤسسة الأكثر فسادًا في التاريخ البشري، فإنها لم تكن تنطق عن هوى، ولا مجرد اثارة فضيحة موجودة أصلاً، بل كانت تسجل الحقيقة الدامغة بلا تحيز. إن درجة الفشل التي يتصف بها هذا البرلمان لا توصف ولا تقارن بآية تجربة أخرى، حيث ولد ميتاً وما زال جثة هامدة لا تنزهه أعنى العواصف وليس له سوى الشكل الظاهري والبنية الأنيقة التي يحتلها وتعود بالأساس لوزارة الثقافة وتعني بها (دائرة قصر المؤتمرات).

عضو البرلمان العراقي على الأغلب مجرد أو هو مجرد نفسه عنوة عن الصفة التمثيلية للناخبين، فهو في الإعلام ومنابر الرأي العام يدعي أفضلية الصفة القومية أو المذهبية أو الدينية أو السياسية أو الحزبية أو العشائرية، لا يعطي أبداً انطباعاً أنه بصفتها نائباً ينبغي أن يعبر هذه الأضيق الضيقة والهويات الصغيرة إلى الهوية الوطنية الشاملة، ولذلك نرى المواطن العراقي وهو يتابع هؤلاء الأميين تحت قبة البرلمان يردد رحم الله الزمن الملكي الجميل، حيث كان البرلمان يسقط الحكومة وحيث كان العضو في البرلمان يستقبل بمجرد موقف معين ولاثبات رأي أو معارضة تمرير قانون.

وأغلب أعضاء البرلمان حالياً موظفون عاديون يعدون إياهم للتعاقب وهذه صفة يتميز بها البرلمانيون العراقيين دين نظارتهم في العالم. واللافت للنظر أن عدد البرلمانيين الذين يقيمون نوبات في مناطق سكنها أو يلتقون الناخبين خارج المنطقة الخضراء أو يحضرون التجمعات الجماهيرية، يقول إن عدد هؤلاء قليل جداً إلى حد يعدون على أصابع اليد. وحتى السؤال يزعم أغلبهم التدرج بالوضع الأمني وهذا مجرد هراء، فامتيازاتهم وحمياتهم وحصانته المبالغ التي تصرف لهم ولايجاراتهم لا مثيل لها في العالم دون أن نعلم أن انجازهم الوحيد طوال هذه السنين هو تهديم أركان الديمقراطية وكسرهما على رؤوسنا لسبب بسيط جداً وهو أن احزابهم غير مؤمنة بالديمقراطية كنهج حكم ولا سيما الاحزاب الدينية الحاكمة التي تتوسل بشكليات الديمقراطية لتسلسل الحكم ومن ثم خلخلتها من الداخل بهوى، وبدون أدنى اهتمام بهوم المواطن الخمدية.

لقد نجحت الديمقراطية في الهند وباكستان وبنغلاديش ودول عديدة أخرى رغم أنها اجتماعياً ليست أكثر تطوراً من المجتمع العراقي، بل وحتى في العراق نجحت نسبياً أيام الملكية لأن الاحزاب الممثلة في البرلمان كانت مؤمنة بالديمقراطية كنهج سليم للحكم ومؤمنة بإيالاتها وأركانها ومحتواها وجوهرها ولم تنظر إليها كمنصب لاصوات الناخبين فحسب.

ورغم هزلة البرلمان وضعف أداء أغلب أعضائه نجد غالباً بينهم من يستهين كلياً بالعمل الثقافي الرصين، بل ويضع المعوقات أمامه، مثلما يستهين بالعمل الاعلامي الجدي ويعدده عدوه لأن الاعلام البليغ قادر على فضحه وتعريته وانعاش الديمقراطية. إن الناقل اعطني اعلاماً حراً ويخذ مني الديمقراطية انصف الحقيقة لأن الاعلام الآن اصبح السلطة الرابعة واحياناً كثيرة صاحب القرار، ولا سيما بعد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي الذي جعل العالم كله قرية كويتية من خلال ثورة المعلومات. نعم ان هذا البرلاني الخائف من كلمة الثقافة والخائف من مواجهة جمهور يفترض انه يمثله لا يمكن ان يكون الا موظفاً روتينياً فاشلاً لا يدرك سواك المجتمع، لذلك نرى أغلبهم مجهولين لجهة الشهادة والتحصيل العلمي والمعرفي ومعروفين لجهة الحسب والنسب وهي الصفات التي نسها الاسلام الصحيح ودعا للاحتكام للمؤملات الأخرى للحكم وليس الانساب.

إن البرلمان العراقي عجز كلياً عن تحقيق لحمه وطنية وفشل في التوحد على ثوابت وطنية مثلما انكسر امام الطائفية واصبح منبرا لها.. فهناك مئات من القوانين التي سننها مجلس قيادة الثورة النحل ما زالت سارية المفعول ومن بينها النظم الداخلية وقوانين الوزارات والمؤسسات ومن ضمنها وزارة الثقافة التي لم يشرع لها قانون حتى اليوم.

وعلى الجانب الآخر نجح البرلمان في تمرير القوانين التي تخلق شرخاً اجتماعياً واضحاً ولا سيما المتعلقة منها بقضايا المرأة والأسرة بحجج ودعوى دينية.

كما نجح في الاجماع على القوانين التي تشرعن امتيازات وصلاحيات أعضائه بشكل اناني فاضع مثير للريبة والشك والسخرية. هل البرلمان مجرد مهولة مضحكة في حياة العراقيين؟ يقول احدهم وأقول نعم انها مهولة لكنها ميكية تثير فيضاً من دموع المواطن المسكين الذي هدم صنم الدكتاتورية يوم 30/4/2003 من أجل بناء الديمقراطية سليم ومتجانس قادر على التنمية باتجاه عراق مستقر، فإذا هو امام برلمان لا ينجح الا في هدم وتزيق حلم المواطن العراقي.

اعلم ان بعضاً من أبناء العشائر وبعضاً من المثلبسين بالدين زورا وبهتانا وبعضاً من المزمتمين حزياً او طائفيًا داخل البرلمان سينسكتون او ينفون ما اقول وانا يهمني من الكتابة هو المواطن وليس النخول في

جدل خالي الوفاض امام اعضاء، برلمان يرون حدود الوطن في حدود القبيلة او الطائفة او الحزب، اما كاتب السطور هذه فينأى بنفسه عن هذه الهويات المتهاككة إلى الهوية الانسانية الرحبة.. هذه الهوية الوطنية الكبرى التي على عضو البرلمان التحلي بها.

فوزي الاتروشي

أمانيا

هل من حوار وطني؟

حذرت رابطة الشفافية من عمليات تجري للانقلاب بهذا الشكل أو ذاك على قرار المحكمة الاتحادية بإجراء، عمليات العد والفرز واختصارها على عدد معين من الصناديق وهو ما اكته الثانية الخاسرة حنان الفتلاوي بتغييره على صفحتها.. ما يعني ان السياسيين الفاسدين مستعدون لاتباع كل الوسائل للحفاظ على مواقعهم التي توفر لهم امتيازات لانظن ان بمقدور أي سياسي صالح أو فاسد في كل دول العالم الحصول عليها.. ولا تنجح على أحد من السياسيين اذا قلنا دامتاً ونكر ان مجرد خمسة عشر عاماً من الخراب الذي حل بالعراق منذ الاحتلال الغيضي في 2003 الى الآن كافية وحدها لحاسبتهم واحالتهم للقضاء، بتهمة تدمير العراق.. الفصائح التي وافقت الانتخابات الاخيرة هي الاسوأ كما وصفتها وسائل الاعلام الاوربية، لكنها في كل الأحوال هي نتيجة كل سياسة هي الاسد والاقبيح في كل تاريخ العراق، لذا فان لامعالجة حقيقية ولتغيير جذري بوجود مثل هؤلاء الذين عاثوا فساداً ولايزالون.. إن تصريح رئيس قائمة الفتح هادي العامري الذي انحنى فيه بالامته على ما حصل من تزوير على العبادي ومفوضية الانتخابات، كما ان تحميل رئيس الوزراء العبادي كتل سياسية مسؤولية ما حصل، يعطين نموذجاً حياً على طبيعة العلاقة المبنية على الشك وعدم الثقة بين اطراف العملية السياسية. ما يعني ان الوقت قد ان اجل حوار وطني جاد كنا تمنى كمواطنين منذ سنوات ان يعقد بعيداً عن رموز الفساد السياسي الذين صدعوا رؤوسنا بمؤتمرات المصالحة الوطنية التي صرفت عليها المبالغ المالية الباهضة من دون ان تسفر عن نتائج كون غالبية التيارات السياسية المتحكمة بالشهد والمستتارها بالسلطة لا تؤمن اصلاً لا بحوار وطني ولا بمصالحة وطنية ويسود عقليتها قيم الانتقام والكرامية والحدق.. نذك جيداً ان مثل هذا الحوار الوطني لا يمكن ان يعقد حيث لا يمكن ان تسمح الكتل السياسية المتخاصمة على توزيع السلطة به من دون مشاركة الفاعلة فيه، لذا فان الاطراف تتجه الى دعوة رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي التي اعلمنا قبل العيد ولاقت ترحيباً من جميع التيارات والشخصيات السياسية والتي اشترط بعضها مشاركة كتل سياسية لم تفز بالانتخابات بل يمكن ان تضيف اليه اهمية دعوة احزاب وشخصيات سياسية معارضة للعملية السياسية شرطية عدم ضلوعها في عمليات اراهبية لكي يكون الجميع امام مسؤوليتهم لرسم خارطة طريق بناء العراق واقتان شعبه من معاناة طويلة لانتهى الا بوليس جميع القوى والشخصيات السياسية الى طاولة الحوار.

ان اطلاق صفة الوطني على أي حوار يحتاج الى تخلي الاطراف السياسية من انانياتها ومحاولة استئثارها بالسلطة ووضع مصلحة الوطن والمواطن في المقام الاول من اهتمامها ولا تلطم صراحة كم منهم يمتلك شجاعة اتخاذ مثل هذه الخطوة وهو ما يجعلنا نتساءل هل سيكون مؤتمر الحوار الوطني المزمع عقده جديراً بهذه التسمية بما سيخذه من قرارات؟ هذا ما نستجيب عليه مقبلات الأيام وقد تكون حيلى بمفاجأة!

طارق الجبوري

بغداد

(الزمان) تستطلع دمشق (1)

رحلة عمل وتأمل في الياسمين السورية



سوق في مدينة الياسمين السورية

عبارته (والله العن والديهم) وبذلك معي اكلام من البيت احببت تناوله في الطائرة رفعت الكيس واخرجت الصندوق في هذا الاناء كان احد الركاب وهو انسان بسيط وغوي يردد طوال الرحلة جملة واحدة (العن والديهم) وهو يقصد شركة السياحة التي يعتقد انها ورطته حينما طلعت منه الحضور قبل 4 ساعات من موعد اقلاع الطائرة؛ وحرمته من تناول الفطور وهو صائم، المهم في الامر كان هذا الرجل يسير في ممزح الطائرة ولم احس به الا يصرخ

عن هذا (الحصن) والحصان الا طبيعة البيوت الدمشقية القديمة التي تحس بها متعاقفة ومتكافئة احدنا يستند على الآخر، وتضيق الدروب ليكون السير بها منفرداً لشخص واحد وسط ارتفاع جدران تلك البيوت التي تشم منها رائحة الياسمين وابخرة الطعمنة الدمشقية الشهية!

كان كل شيء على ما يرام الطائرة اقلعت في موعدها، مكان جلوسي مقعد على الشباب، الرؤية الواضحة لا يعوقها جناح طائرة او عيوم او غبار، الى ان تم توزيع

اسواقها الرخيصة والجميلة مثل سوق الحميدية وتناول بوظا بكداش اللذيذة سوف تجعلك لا تذهب بخياك الى جمال طبيعة ريف دمشق الزبداني وهو اؤه التقى، سلم نفسك لرغبتك في (تبديل الجو) واحرم حقيبك وارجل الى دمشق مدينة الياسمين والجمال.

موقف محرج

الإحراج هو أن يعتقد الآخرون فيك شيئاً معيباً وهو غير موجود؛ وستنكلم عن هذا فيما بعد.

يمكن حبنا الى دمشق يرجع الى أن السوريين هم الأقرب شئها بالعراقيين، في عمق التاريخ، وتائق الحضارة والانجازات الاداعية في مجال الشعر والاب والفنون، ونحن متشابهان كثيراً في قدرتنا على التحمل والصبر على الرغم من هول المصائب والأزمات ومواجهة الأعداء وقهرهم، معاناتنا من الاطماع والمؤامرات واستهداف الدوائر الاستعمارية والدول الرجعية لكسر صنم هذين الشعبين وتكريع الشعبين وسرقة المستقبل من الاطفال وانخال الياس الى نفوس الرجال وقتل الفرحة لدى الامهات والزوجات وكل النساء في البلدين.

دمشق حلوة

هذه العبارة كتبت في مطار دمشق وهي العبارة التي تهزم الفحيح والشاذ من دمشق، فهذه المدينة التي طامنا فتحت قلبها للجميع وكأنت مكانا امننا للمعارضين والمضطهدين والمطلوبين من قبل الانظمة الدكتاتورية تظل فيها نكهة الضيافة حتى وان كانت في اتعس الظروف واقسامها، ولا يعبر

حمدي العطار

دمشق



البلد الوحيد الذي اردت ان تسافر له لا تفكر كثيراً هو (سوريا) لأن التفكير يجعلك تنسى بانك ذاهب المشهور باسماء الكواكب، تنسيك



بانع قهوة بجول

ديالى تففي نزوح عوائل من قرية ماردان

العثور على حقل الغام وضبط 40 عبوة وإعتقال مطلوبين في الأنبار



بعض القرى، ادت الى مقتل واصابة عدد من المدنيين، كان آخرها في قرية ماردان. اجراءات أمنية الى ذلك شددت القوات الأمنية في محافظة إجراءات الحماية على مخازن مفوضية الانتخابات في المحافظة، وقال المتحدث الاعلامي باسم شرطة ديالى العقيد غالب العطش لـ (الزمان) امس ان (تشكيلات القوات الأمنية شددت إجراءات الحماية على مخازن مفوضية الانتخابات داخل المحافظة على خلفية ما شهدته مخازن المفوضية في العاصمة (بغداد).

واضاف ان (هذا الإجراء جاء لمحاسبة الأجهزة والوثائق وصناديق الاقتراع من أي طارئ)، وأكد العطش ان (الخطة الأمنية الخاصة بحماية مخازن المفوضية تجري بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية وبالالتنسيق مع مكتب الانتخابات في ديالى) وقال عضو اللجنة السياسية للجنة (الزمن) امس انه (من خلال الزيارات الميدانية لفرق مديريةنا ضمن قضاء بعقوبة تم رصد وجود مستنقعات من مياه الصرف الصحي والمياه الجوفية في منطقة حي المصطفى).

عالم السيارات محرك رياضي لسيراتو الجديدة



بغداد - الزمان أظهرت سيارة كيا سيراتو الجديدة كلياً من الجيل الثالث معايير جديدة في فئة سيارات السيدان المدمجة، وذلك بفضل تصميمها المتطور، ومعيارها العالي من الراحة والجودة الداخلية، مع إمكانية الاختيار من مجموعة من المحركات ذات الكدرات العالية، والتقنيات المساعدة للسائق المتطورة. تتميز سيارة كيا سيراتو الجديدة بغطاء محرك طويل وخش السقف الذي ينحدر برفق إلى الجزء الخلفي القصير، مما يخلق صورة جانبية رائعة لموديل فاستياك. توجد قاعدة الزجاج الأمامي للسيراتو إلى الخلف أكثر من ذي قبل، مما يخلق غطاء المحرك ليأخذ شكل رياضي أكثر كما زاد السبروز الأمامي أيضاً بمقدار 20 ملم (ليصبح 900 ملم).

كتف افقي

ويقدم الموديل الجديد تعبيراً أكثر وضوحاً عن تصميم سيارة السيدان الكلاسيكي بتكفها الأفقي. قاعدة إطارات الموديل الجديد لم تتغير عن سابقتها، حيث أن طولها 2700 مم ومع ذلك، تم تضديد الطول الكلي بمقدار 80 ملم حيث أصبح 4.640 ملم وبنيّف قدر الزيادة في الجزء البازر الأمامي تم زيادة البروز الخلفي بمقدار 6 ملم ليصبح 1.040 ملم. لقد زاد الارتفاع في سيارة سيراتو عن الجيل الثالث بمقدار 5 مم فقط حيث بلغ 1440 ملم، مما يعزز مظهرها الخارجي الرياضي كسيارة سيدان. إن تصميم سيارة كيا سيراتو بنظام حركي ديناميكي هو أني أكثر

أعضاء مجلس المحافظة بوجود حركة نزوح لآلافها مؤخرًا بسبب الهواجس الأمنية)، وأضاف أن (القرية لم تشهد أي حالة نزوح ونفقي ما جاء من تصريحات لأحد المسؤولين) داعياً الى (عدم استخدام ملف الأمن لتحقيق اغراض سياسية معينة)، وأوضح العبادي أن (المحافظة لم تشهد أي حركة نزوح قسري خلال 2018 والوضع الأمني في القرية وبقية قرى القضاء مستقر وإن محاولة تضخيم بعض الحوادث الأمنية يضر بالمشهد الأمني ويعطي رسالة سلبية للزمن في العام)، مجدداً (دعوته الى المسؤولين بعدم التصريح باختبار أمنية غير الدقيقة)، كما كشفت قيادة شرطة المحافظة، عن احباط مخطط لإخبال المخدرات الى الشباب في مدن عدة داخل المحافظة، فيما اشارت الى اعتقال عناصر شبكتين خطيرتين نتجرا عن المخدرات، وقال المتحدث الاعلامي باسم شرطة العقيد غالب العطش لـ(الزمان) امس إن (فرقا مخصصة في شرطة المحافظة نجحت خلال الاسابيع الماضية بتفكيك واعتقال افراد شبكتين خطيرتين في ترويح وتجارة

بغداد - الزمان

ديالى - سلام عبد الشمري اعثقت القوات الامنية لمطولين اثني وعطرت على 40 عبوة ناسفة وحقل الغام في الانبار، وذكر الناطق باسم مركز الاعلام الأمني العميد جعبي رسول في بيان امس ان (القوات الأمنية في قيادة عمليات شرق الانبار شرعت بتطهير مقبرة النعيمية، وعثرت على 40 عبوة ناسفة عبارة عن وعاء بلاستيك مملوء بمادة نترات الامونيا، حيث تمت معالجتها).

واضاف (كما التفت القبض على مطلوبين اثني في سسبطرة الصقور، في حين عثرت على حقل الغام خلال عملية نفذتها في منطقة المطاري ومنطقة التوزيع الجيد).

إنهاء استعدادات إجتماع الأدياء العرب ومهرجان الجواهري

العراق لهذه المهمة، وأنهى استعداداته المتعلقة بتأشيرات العرب، وتذاكر سفرهم، واماكن إقامتهم، وعن هذه التحضيرات قال عارف الساعدي أمين العلاقات العربية (انجز اتحاد الجواهري ملف الإستضافة فيما يخص الحاضرين والمجتمعين، فضلا عن اختيار محور فكري مهم لمرافق الاجتماعات، ويشارك فيه الأدياء العراقيون والعرب، وقد حمل المحور عنوان ثقافة التنوع في مواجهة ثقافة العنف تنقسم بحوثه على جليستين مكثفتين ليومين متتالين). ويذكر ان هذه المظاهرة الثقافية حملت باجتماعها وجلستها الفكرية ومهرجانها الشعري اسم الشاعر الكبير مظفر النواب، بوصفه رمزاً وطنياً وثقافياً وأدبياً.

أما عن استعدادات الاجتماع لمهرجان الجواهري في دورته الثانية عشرة فقال مروان عادل حمزة أمين الشؤون الثقافية في الاتحاد (فاتح الاتحاد العام اتحادات المحافظات والمكاتب الثقافية لترشيح ممثلهم، وبعد استكمال قائمة المرشحين، اضاف الاتحاد نخبة من المدعويين بمطلون كبار الأدياء، ويسعى الاتحاد لمشاركة المدعويين في جلسات المهرجان المتنوعة).

هذا ويستشهد هذه الفعالية تواصلًا مميزًا بين الأدياء العرب وأخوتهم العراقيين، في مشاركات فكرية وشعرية، تضمها اماكن عدة في عاصمة الإبداع بغداد، إذ سيكون مساء يومي الثلاثاء والأربعاء 26-27 حزيران سوعدا للجلسات الفكرية، ليفتح صباح يوم الخميس 28 حزيران مهرجان الجواهري، على خشبة المسرح الوطني، وتستمر الجلسات الشعرية والفعاليات الفنية لحين اختتامها مساء الجمعة 29 حزيران.



محمد مهدي الجواهري