Issue 6071-6072 Saturday- Sunday 23-24/6/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6071-6072 السبت – الاحد 10 من شوال 1439 هـ 23- 24 من حزيران (يونيو) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

عبد الحسين شعبان

الاكاديمي والمفكر العراقي ألقى امس السبت محاضرة في مدينة الرباط بدعوة من مؤسسة مؤمنون بلا حدود تحت عنوان (اسئلة الهويات في المجتمعات المتعددة الثقافات بين الوحدة والانقسام) وذلك في صالون المؤسسة ونقلت مباشرة تلفزيونيا.

محمد رضا مبارك

الشاعر والاكاديمي العراقي صدر له في بغداد كتاب بعنوان (النقد في اطار اللسانيات)، صدر بطبعة محلية فيما ستصدر طبعته العربية في بيروت في الاشهر المقبلة، يقع الكتاب في 400 صفحة وتضمن ثلاثة عشر فصلا.

باسم الشيخ

الصحفي العراقي رئيس تحرير جريدة (الدستور) البغدادية تلقى التهاني من الاسرة الاعلامية بالذكرى 16 لتأسيس الجريدة.

احلام

المطربة الامارتية تستعد لاحياء حفل في لوس انجلوس بامريكا في الـ 21 من تموز المقبل.

زينة

الممثلة المصرية تستعد لمعاودة إستكمال تصوير مشاهدها في مسلسل (التاريخ السري لكوثر) حيث أنه من المتبقي لها يومان فقط وتنتهي من العمل.وكانت قد توقفت عن تصويره لإنشغالها بتصوير مسلسلها الرمضاني (ممنوع الإقتراب أو التصوير).

عماد الضمور

الكاتب الاردني تضيفه دائرة المكتبة الوطنية مساء اليوم الأحد ضمن أمسيات نشاط (كتاب الأسبوع) للحديث عن كتابه (أثر الثورة العربية الكبرى في الشعر الأردني المعاصر).

ماجد المهندس

المطرب العراقي احيا الاسبوع الماضي احدى حفلات عيد الفطر في مسرح الصالة المغلقة في مدينة الملك عبد الله الرياضية بجدة بالسعودية مع الفنان الكويتي نبيل شعيل.

تمارة محمود

الممثلة العراقية المقيمة في امريكا تلقت امنيات الوسط الفني بالسلامة الدائمة بعد تعرضها لحادث سيرمروع نتج عنه اضرار جسدية ارقدتها فراش العافية.

عمل متميز: أسرة (بروفة على خط النار) والملصق الترويجي للمسرحية عدسة – اسامة صبري

درندش يدعو لإلغاء عنصر الشر من أدبيات الثقافة والفن العراقي

بروفة على خط النار تنطلق من مسرح الإحتجاج

بغداد - زينب القصاب

مبدع مسرحي .. يحث الخطى نحو تأسيس جديد يستعرض فيه و بدقة مكامن الشروق و يسدل الستارة عن عناصر الغروب .. لتنتفي الحاجة إلى وقع مندوب العتمة و الشر الادمي على خشبة المسرح المقدسة .. ولترتقي نواميس الشهامة و الآباء والتضحية على هذه الخشبة بعد أن ارتقت صعودا إلى جنات الخلد .. يجتهد بان يضع لاسلوبه الاخراجي الجديد قوانين يندرج تحت عنوانها الرئيسي (أساطير من بلادي) اسم كل عراقي ووطني توضأ بالصدق وبالسلام و الأمان و المحبة والاحترام و الجمال و الانسانية عموما .. انه المخرج المسرحي ماجد درندش الذي كان لموقع دائرة السينما والمسرح معه هذا الحوار:

□ الحياة المسرحية تغتني بتجارب جديدة مستنبطة من أرض الواقع ليجسد المختصون تفاصيلها على خشبة المسرح فهل لماجد درندش تجربة مغايرة في أساطير من بلادي؟

– نعم .. و تجربتي الجديدة هي تأسيس كامل لمسرح الاحتجاج الذي جسد في مسرحية 8 شهود من بلادي وولد في رحم الفرقة الوطنية للتمثيل... و استكمله اليوم في الجزء الثاني من أساطير من بلادي (بروفة على خط النار) بواقع سلسلة تخلد للبطولة في هذا الزمن .. هذا إلى جانب أنني أؤمن كثيرا بايجاد أرضية حقيقية للسلسلة المسرحية التي تحاكي ذات المضمون بطرق عرض متنوعة و مختلفة.

□ وهل لمسرح الاحتجاج من تعريف؟

– انه المسرح النازح عن القانون الارسطي.. هو مسرح أحادي الصراع انزاح عن المتضادات في الفلسفة وذهب إلى الانزياح والاحتياج إلى تجسيد عنصر الفضيلة فقط.

□ ومتى ولد هذا النوع من المسرح؟

– ولد عند نزوح عشرات آلاف من العوائل عن ارضها و وطنها عند دخول قوى العتمة و الظلام و الشر كله .. فليس من الواقع او المنطق ان يترك الإنسان وطنه وأرضه وبيته ويكون نازحا .. هنا كان لابد ان يحدث انزياح في المسرح حينما لا يقبل لعنصر الشر ان يقف على خشبة المسرح المقدسة ولا نقبل للعنصر المشوه ان يرد في النص و العرض.

□ حدثنا عن ثيمة الجزء الثاني من أساطير من بلادي؟

– مسرحية أساطير من بلادي (بروفة على خط النار) التي عرضت في الـ12 من حزيران الماضي على خشبة المسرح الوطني توثق لبطولات رجال ونساء ايضا دافعن عن الحياة والانسانية و الوطن و العرض والشرف بعد ان سحقتها مجنزرات داعش التكفيرية .. ابطال رغم عوزهم و حياتهم المثقلة بالاعباء و طرقهم المكتظة بالعقبات .. تركوا همومهم الصغرى .. لينتهوا من الهم الأكبر داعش .. ببطولات ارتقت إلى أن تكون أسطورة من أساطير هذا الزمن .. وكما للعالم العربي و الدولي أساليب توثق فيها بطولات اناسها مثل جميلة بوحيرد و جيفارا و نيلسون مانديلا و آخرون.. علينا ان نوثق بالاسم و الفعل أسماء أساطير العراق الجديد ... هذا هو خطي المسرحي الجديد ومنهاجي الذي يتسلسل تحت عنوان واحد (أساطير من بلادي).

و(بروفة على خط النار) تأليف واخراج ماجد درندش .. يساعده في الإخراج الفنان يحيى ابراهيم .. بطولة الفنان عزيز خيون ونخبة من أعضاء الفرقة الوطنية للتمثيل هم الفنانون: مازن محمد مصطفى، سنان العزاوي، يحيى ابراهيم، طه المشهداني، صادق والي، ذو الفقار خضر، ضياء الدين سامي، علي نجم، مرتضى حنيص، ان خالد، سيف الغانمي. دراما تورجيا فلاح ابراهيم. ديكور ماجد درندش. إضاءة سنان العزاوي.

جسّار يجدّد في لونه الغنائي

بيروت - الزمان

اشار الفنان وائل جسار ، الى (ان اغنية حب واتحبش، كانت بالنسبة اليه تجديد باللون الذي يقدمه فهو الذي اعتاد الناس منه على اللون الرومانسي، الا ان هذه الاغنية جاءت لتتحدث عن الحياة بشكل عام فكانت مفاجئة للبعض).واعتبر جسار (ان الآراء انقسمت على هذه الاغنية)، كاشفاً (انه يحضر حاليا لاغنية لبنانية وصفها بالرائعة). وكان جسار قد تألق في حفل عيد الفطر السعيد في لبنان بحضور اكثر من ألف شخص حضروا ليحتفلوا بأجواء من الفن الراقي والشبابي والطربي مع وائل جسار ونادر الأتات.قدم وائل أجمل أغنياته على المسرح التي وكالعادة رددها الناس معه طوال الوقت فكانت البداية مع انتبه ع حالك ثم وبتسألّيني اعز الناس جرح الماضي، وغيرها .ولم ينس جسار كالعادة المساحة الطربية التي يخصصها للجمهور الذي يعشق هذا اللون منه، فقدم حتى ساعات الصباح الاولى اغنيات طربية واغنية نسم علينا الهوا للسيدة فيروز وغيرها من الأغنيات.

الترك في نوبة ضحك

دبي - الزمان

تداول عدد من رواد ومتابعو مواقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو عفوي للفنانة البحرينية حلا الترك.وظهرت الترك في الفيديو وهي تنظر إلى نفسها من خلال كاميرا الهاتف الجوال لتتفاجأ بشكلها بعد أن تمّ وضع المكياج لها وتدخل في نوبة ضحك هيستيرية.ويأتي ظهور الترك هذا في أثناء كواليس تصوير الإعلان الخاص بعملها المسرحي الجديد صنع في زين، الذي عرض في الكويت، بمناسبة عيد الفطر .وشارك في المسرحية إلى جانبها عدد من الممثلين بينهم فاطمة الصفي، والشطي، وحمد أشكناني، من إخراج سمير عبود، وكتابة هبة حمادة، وألحان بشار الشطي.

مقعد أمام الشاشة الصغيرة (1)

المتيمّون بحسن والمتيّمات

مجيد السامرائي

عمان

كل الدعاوى البرلمانية والقضائية والصحفية والشعبية لن توقف رامز عن افعاله الجنونية ولا تلك التي لم تستمع الى دعاوى وشكاوى اهل الهرمل او بعلبك او البقاع بوقف مسلسل الهيبة.

دائما المتن اقل جمالا من الهامش. خذوا مثلا : قطع صديق مشاهدته للمسلسل وراح يهاتفني : الم تكن تقدم برنامج حوار في الشريعة؟ قلت نعم : اتذكر في برنامج المتاهة كلما رأيت تيم حسن تذكرت مايردده مواطنه صباح فخري)هيمتني، تيمتني عن سواها أشغلتني أخت شمس، ذات أنس دون كاس أسكرتني).

وتيم له من المتيمات به اكثر من المتيمين. ذلك ان الرجال يحسدونه على إن المحسوبات على ذمته ثمان ، وهو يصحح الرقم ويعدله والبقاء لوفاء الكيلاني التي ستنجب منه ولدا كما اخبرها السونار.

دائما تذهب العين الى ابعد ممايشاء الرسم في لوحته. ابتسامة السيدة ليزا مركز الرؤية في اغلى لوحة عالمية وماعداها هامشي.

صديق مهووس بالمسكوكات منذ عهد اصحاب الكهف زمن ديقيانوس امبراطور الروم الذي حكم بين 249 –251 ميلادية: يقول لي دائما: الاجمل من كل درهم ودينار ان نلتقي بعد الهيبة .وسيدة اخرت رحلتها بالطائرة حتى تنعم بمرأى تيم.

عام 2014

ان تيم حسن قال لوفاء الكيلاني: (ان مواصفات المراة التي يفضلها كزوجة ذات شعر كثيف، حسنة المظهر، هادئة الطبيعة، لانني صاحب مزاج عصبي).

واثناء ذلك فاجاته وفاء بطلب الزواج منه على سبيل المزاح : (انا عايزة اتجوزك!) ليرد قائلا : (بقبل فورا حبيبة قلبي)!

قلت له :(قال بعض الفقهاء بعد مراجعة في المصادر :جواز عرض المرأة نفسها على الرجل، وتعريفه رغبتها فيه، أن لا غضاضة عليها في ذلك، وأن الذي تعرض المرأة نفسها عليه بالاختيار ـ له أن يقبل أو يرفض ـ، لكن لا ينبغي أن يصرح لها بالرد بل يكتفي السكوت). فتح الباري.

شوف رحنا وين ؟ الموضوع يستحق الانتظار.

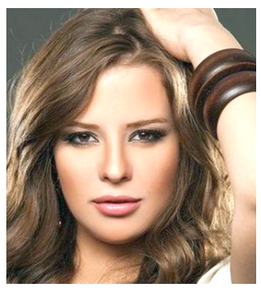
لنا موعد آخر مع تيم حسن.

تيم حسن ووفاء الكيلاني

إيمان العاصي سعيدة بتفوق حرب كرموز

القاهرة - الزمان

أعربت الممثلة المصرية إيمان العاصي عن سعادتها بالنجاح الكبير الذي حققه فيلم حرب كرموز على مستوى الإيرادات في شباك تذاكر موسم عيد الفطر الحالي وذلك رغم مشاركتها في العمل كضيفة شرف وليست من ضمن ابطاله.وأوضحت ايمان في تصريح لموقع الفن (انها لم تتردد لحظة في الموافقة على الظهور في هذا العمل الضخم بوجود المنتج محمد السبكي والممثل أمير كرارة)، مشيرة إلى (أن الفيلم يحتوي على فكرة جريئة تضيف الى السينما المصرية)، موجهة (التحية للمنتج محمد السبكي على ذلك وايضاً على استعانته بفنان أكشن عالمي، في سابقة هي الأولى من نوعها، وهذه العوامل جعلت العمل متصدراً للايرادات). فيلم حرب كرموز يضم العديد من النجوم بجانب أمير كرارة، وعلى رأسهم غادة عبد الرازق، وفتحي عبد الوهاب، ومصطفى خاطر، وإيمان العاصي، وبيومي فؤاد، ومحمود حجازي، قصة محمد السبكي، إنتاج رنا السبكي، سيناريو وحوار وإخراج بيتر ميمي.



إيمان العاصي

ماركل محرومة من أفضل أطباقها

لندن - الزمان

من المعلوم أن تقاليد القصر الملكي البريطاني تفرض على أفراد العائلة الملكية نظاماً غذائياً صارماً، حيث يفرضون عليهم عدم تناول بعض الأطباق والتي يعد عدم تحضيرها في مطابخ القصر الملكي شيئاً حاسماً، وقال كبير الخدم في القصر الملكي البريطاني، غرانت هارولد(إنهم لا يقدمون الأطباق البحرية ضمن الوجبات لكي لا يتسمم أحد). وأضاف في حديثه لصحيفة ذا صن البريطانية (أن هذا الموضوع في غاية الجدية، لا نريد أن يتسمم أحد أفراد العائلة، خصوصاً إذا كانوا في رحلة خارجية). ومن ثم تعد اليوم دوقة ساسكس ميغان ماركل زوجة الأمير هاري، محرومة من تناول أفضل أطباقها، حيث أنها كانت صرّحت سابقاً لمجلة (ذا نيو بوتيتو) (بأن المأكولات البحرية هي طبقها المفضل على العشاء)، وقالت (إن أفضل عشاء من المأكولات البحرية والمعكرونة).

ميغان ماركل

أنت والنجوم

الحمل
تلبية دعوة على العشاء في المساء تشعرك بمزيد من الراحة.

الثور
لا تستطيع الكلام أو مجاملة أي شخص فأنت عصبي ومزاجك متقلب.

الجوزاء
يوم ليس بسهل وخاصة في مجال العمل والصحة فهما الأكثر تأثرًا.

السرطان
عليك بالتزام هدوئك وعدم معاكسة الأمور لأنها لن تسير معك كما ترغب.

الأسد
ترى في نفسك شخصا مزعجا لأنه يتكلم كثيرا ويريد فقط التدخل بشؤون غيره.

العذراء
يوم هادئ بشكل عام لأنه ليس لديك الرغبة في فعل أي شيء.

الميزان
تركز على العائلة والأمور الشخصية وقد تهمل من تحب بسبب ذلك.

العقرب
لا تكن متهوراً، وتتلفظ بكلمات بدون تفكير، فهذا قد يؤذيك .رقم الحظ5.

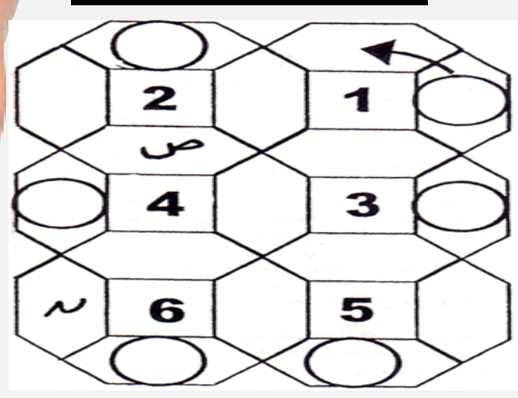
القوس
تهورك يجعلك تدفع الثمن غاليا وخصوصا بالعمل،يوم السعد الاربعاء.

الجدي
تشتعل عندك الرغبة بالانتقام وخاصة في المجال العاطفي في فترة المساء.

الدلو
يوم ثقيل وليس بالمريح وهذا بسببك وليس بسبب الآخرين، رقم الحظ3.

الحوت
تجنب الأفكار السوداء ففي الأفق اخبار سارة.يوم السعد الثلاثاء.

الكلمات المترابطة



الكلمات ترتبط كل منها بحرف معين، اجمع حروف الدوائر لتعرف الكلمة المطلوبة: (الاسم القديم لدولة افريقية):

1- اتقن
2- احد الانبياء
3- ماتم
4- صار
5- يقيم البناء
6- يضمره في النفس

www.azzaman.com