

سحب ترخيص عرض فيلم كارما في مصر



القاهرة- (أ ف ب) - سحبت الرقابة المصرية ترخيص عرض فيلم كارما للمخرج خالد يوسف قبل ثلاثة أيام من موعد خروجه إلى صالات العرض، بعد صدور «قرارات سيادية بمنع» بحسب ما قال المخرج لووكالة فرانس برس الاثنين. وقال المخرج في اتصال هاتفي «حصلت على تصريح عرض الفيلم منذ شهرين من الرقابة من دون أن تبدي أي ملاحظة على النسخة النهائية المعدة للعرض». وأضاف «فوجئت بأن رئيس الرقابة على المصنفات الفنية (خالد عبد الجليل) يتصل بي ويبلغني بأنه صدرت قرارات سيادية (من أجهزة أمنية) بمنع الفيلم». وفيلم كارما الذي كان من المفترض أن يعرض في السينما الخميس المقبل، هو أول فيلم للمخرج خالد يوسف منذ أن توقف عن العمل في السينما وتفرغ للعمل السياسي، بعد ثورة العام 2011 التي أسقطت الرئيس السابق حسني مبارك. وكان يوسف، وهو عضو في البرلمان، من مؤيدي الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي قبل أن يتخذ موقفا علنيا معارضا لاتفاقية تمنح فيها مصر للسعودية حق السيادة على جزيرتي تيران وصنافير.

وأقر السيسي في آب/اغسطس 2017 الاتفاقية الخاصة بالجزيرتين الواقعتين في البحر الأحمر عند المدخل الجنوبي لخليج العقبة.

مكاتيب عراقية

دعاية في كدس عتاد

ليس سرا أن القضاة الذين جيء بهم ليجلوا محل مفوضية انتخابات العراق البائدة، لم يتم استيرادهم من كوكب الميرخ الماهول ببعض حياة، بل هم من نفس الطينة التي صنعت المؤسسة الحاكمة في العهد الأمريكي القبيح، والتي نجحت في تحويل بلاد ما بين القهريين العظيمين، إلى واحد من أفسد الأوطان القائمة على وجه الأرض، وهؤلاء القضاة ينتمون انتماء عاطفيا وعقائديا مع الأحزاب الحاكمة وذيلوها من المرشحين والمرشحات، ولا يمكن انتمائهم على عملية ولدت أصلا مشوهة وفاقدة لشرعيتها القانونية والأخلاقية، حيث لم يشارك في حفلة الأصابع البنفسجية تلك حتى العدد الذي يمكن أن يمنحها بعض صك غفران.

قيل في أخبار التدويخ والتخدير والتحميش أن خبراء ومراقبين دوليين، من الأمم المتحدة وربما من سفارات قوية، ستشارك بعملية مراقبة الفارزين الجدد الفاحصين لسناديق الفضيحة وتجارة الأصوات الحرام، فقلنا أن لدى العراقيين تجربة مرة مع الموظفين الأميين من مشاركتهم في دكاكين الحصار الأسود حتى تلميعهم لوجه الغزاة القذر والشلة الحاكمة، فقلنا أن كل الأحزاب والكليات المشاركة في الحفلة سيكون لها ثمة مندوبين في عملية العد والفرز الجديدة، وستتم الاستعانة بعشرة آلاف موظف جديد لإتمام العملية القيصرية، فقلنا أن هذا سيتطلب انتداب مائة ألف موظف لمراقبة العشرة آلاف والقضاة والمندوبين !!

في هذه الأثناء الميته مثل وطن مؤجل، بدأت فترة جديدة للدعاية والإعلان، ليس فيها صمت انتخابي ولا صورة مرشح تظهر على شاشة التلفزيون لتعد الرعية بعبارة رائعة، بل إعلانات تنكيء على انفجار كدس عتاد بمدينة الثورة مثلا، وهي أكبر جيب فقر ويؤس في العاصمة العيلية بغداد، وقد أفرط الكدس على أجساد عشرات الضحايا، ثم توسع المشهد ليصل إلى شوارع أخرى بكركوك وديالى وصلاح الدين، ولم تتوقف أعمال الشهرة والتشهير على البارود والقنابل فقط، بل ذهبت لاختراع قنابل جفاف الذي أنتج ملحمة تدويخية ومرثيات بكائية تكفي لملء نهر عظيم بالمدموع. ثم دخلت على خط المعركة الشيطانية القصودة، مسألة الكهرايز الضائعة وانفتحت معها ملفات النهب والسمرسة، وبعدها انولدت قنابل أخرى وأخرى اسمها الفراغ الدستوري وامكانية مد عمر الحكومة وأعمار النواب.

كل هذه الفظائع التي لا شبيه لها في الكون تجري في العراق، ولم تر الناس يوما يظهر فيه حوت واحد من حيتان الفساد المتناسلة، وهو جالس يعض أصبع التطهير في قفص محكمة صار العدل فيها خبر كان وأخواتها بالمعنى !!



علي السوداني

فيلم مغامرات يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

نيويورك- تصدر فيلم الحركة والمغامرات الجديد، «أوشن 8»، إيرادات السينما في أمريكا الشمالية خلال الأسبوع الجاري، محققا إيرادات بلغت 41.5 مليون دولار. والفيلم بطولة ساندرا بولوك وكيت بلانشيت وان هاناواي وريانا، ومن إخراج جاري روس. وتراجع فيلم الحركة والمغامرات «سولو: ستار وورز ستوري» من المركز الأول إلى المركز 2 هذا الأسبوع، بإيرادات بلغت 15.2 مليون دولار. والفيلم بطولة، الدن إرينيك وديونالد جلوفر وإيميليا كلارك، ومن إخراج رون هاوارد. وتراجع فيلم الحركة «دييدبول 2»، من المركز الثاني إلى المركز الثالث هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 13.7 مليون دولار. والفيلم بطولة ريان رينولدز وجوش برونين ومورينا باكارين وتيريكروز



توقيع

الرجل لم ينسنا

سياسي عراقي قال إن من نعم الله علينا، إن الرئيس الأمريكي ترامب غارق في همومه الدولية الكبرى ولا يلتفت لوضع العراق المتردي ولا يدقق في أحواله كما يدقق في شؤون كوريا وإيران وكندا.

ترامب أمامه هم السلاح النووي الكوري الشمالي الذي يتحرك بيد زعيم فيه صفات التشابه والاختلاف مع الرئيس الأمريكي. وتشغله الخصومة التجارية مع مجموعة السبع لاسيما كندا التي عبرته بأن أجدادها قاتلوا في سبيل أن تولد الولايات المتحدة وتتوحد وهو الأمر الذي أغضب الرئيس الغاضب من أي شيء في العالم. وقبل أن يلتفت ترامب للعراق، يواجه تداعيات قراره الانسحاب من الاتفاق النووي الإيراني مع أوروبا المنزعجة. وبين هذا وذلك، اللهم السوري الذي لا يصرح به كثيرا، وتعلو على صوته هنا أصوات روسية وإيرانية ولبنانية. ولديه الصراع الداخلي المنسحب على وضعه منذ ملف روسيا في الانتخابات الأمريكية إلى اعترافات الممثلة الاباحية بتلقيها مبلغا كبيرا من المال من محامي ترامب لكي تسكت.

جميع هذه الهموم والمشاكل والأزمات، في نظر ذلك السياسي العراقي ناقص الأهلية والتفكير، معوقات تجعل الرئيس الأمريكي منشغلا عن وضع العراق ومؤجلا التعامل معه. وهذا في الموازين السياسية للدول الكبرى نوع من الخيال وأحيانا الخرف، إذ فضلا عن التداخل بين معظم تلك الملفات الدولية في روابط مشتركة متنوعة الشكل والحجم والتوقيت، فإن العين الأمريكية على الوضع العراقي تشتغل عليها الأجهزة السياسية والاستخباراتية الأمريكية بمعزل إن كان الرئيس هو ترامب أبو المشاكل أو سواه.

لا يفرح السياسي العراقي، وهو واحد من المئات الذي يشكلون المشهد السياسي الضحل في البلد الذي ستتحرر مفاوضاته مع الرياح الدولية شاء أم أبى، وعندما ليس أمام واشنطن سوى الفصل الواضح في المواقف عند تناولها الموضوع الإيراني الذي يخفت ويشد تبعاً للحاجة الأمريكية إليه.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

سفينة المهاجرين تبحث عن مرفأ: 629 بينهم سبع حوامل و 123 قاصرا من دون أولياء أمورهم



دعت المفوضية العليا للتجارة العالمية للأمم المتحدة الاثنين، إيطاليا ومالطا والسماح على الفور برسو سفينة تقل 629 مهاجرا، واصفة هذا الأمر ب«الضرورة الإنسانية الملحة». وكانت سفينة الإنقاذ اكواريوس التي تستأجرها منظمة «اس او اس ميديتيرانيه» انقذت السبت من الغرق 629 مهاجرا بينهم سبع نساء حوامل و 111 طفلا، إضافة إلى 123 قاصرا من دون أولياء أمورهم.

ولا تزال هذه السفينة منذ السبت في عرض البحر قبالة إيطاليا ومالطا، بسبب رفض السلطات في البلدين السماح للسفينة بالرسو في أحد مرفأئها. وقالت المفوضية في بيان لها «وجهت نداء إلى الحكومتين المعنيتين لكي تسمحوا على الفور بإنزال مئات الأشخاص العالقين في المتوسط منذ السبت، على سفينة الإنقاذ اكواريوس». وقال فنان كوشوتيل المؤيد الخاص للمفوضية العليا لمنطقة وسط المتوسط «هناك ضرورة إنسانية عاجلة هنا»، مضيفا «الناس هنا في حالة يأس وياتوا ويفتقرون إلى الغذاء، وهم بحاجة ماسة إلى المساعدة». واعتبر البيان أن «المسائل الأكثر تشعبا مثل معرفة من يتحمل المسؤولية؛ وكيف يمكن تقاسم هذه المسؤوليات بين الدول، يجب أن تعالج لاحقا». وكررت مالطا الإحد رفضها السماح للسفينة بالرسو في أحد مرفأئها رغم الحاج روما. وقال متحدث مالي لوكالة فرانس برس إن عمليات الإنقاذ التي تقوم بها سفينة اكواريوس جرت في منطقة إنقاذ ليبية، وهي مرتبطة بمركز

آبل تتصدى لفيسبوك

نيويورك-الزمان : كشفت شركة آبل النقاب عن خاصية جديدة على برنامج تصفح الإنترنت الخاص بها يمنع موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك من جمع البيانات والمعلومات عن مستخدميه عبر الإنترنت. ونكرت شركة آبل أن متصفح الإنترنت الخاص بها سفاري سيبدأ على الفور منع موقع فيس بوك من جمع بيانات المستخدمين عبر أدوات الموقع مثل «زر اعجبني» أو خاصية إضافة التعليقات المدمجة في مواقع الإنترنت المختلفة. وقال نائب رئيس آبل لشؤون هندسة البرمجة كيرغ فيديريغي إن المتصفح سفاري سيمنع عمل أزرار فيس بوك مثل «اعجبني» ومشاركة، الموجودة على المواقع الأخرى والتي تتيح تتبع أنشطة المستخدم سواء ضغط على هذه الأزرار أم لا.

يأتي ذلك فيما يواجه فيس بوك انتقادات واسعة بسبب طريقة تعامله مع بيانات المستخدمين، خاصة بعد الكشف عن قيامه بتسليم بيانات أكثر من 85 مليون مستخدم إلى شركة استشارات إعلامية وسياسية بطريقة غير قانونية.

تحذير من تسخين الزيوت المعصورة على البارد ملح الهيمالايا يحفز هورمونات السعادة

برلين-الزمان قالت مبادرة حماية المستهلك الألمانية إن الدهون الصحية تمثل ركيزة أساسية للتغذية المتوازنة، موضحة أن الزيوت النباتية المستخلصة من اللفت أو الجوز مثلا تمتاز بانها غنية باحماض دهنية ذات تأثير إيجابي على مستوى الكوليسترول. وأضافت أن زيت اللفت يمتاز بتنوع استخداماته؛ فالنوع المكرر يتمتع بمذاق محايد ويمكن استخدامه في التخمير، في حين يعد زيت الجوز مناسبا للسلطة والمقبلات الباردة والحلويات. وبشكل عام يحذر الخبراء الألمان من تسخين الزيوت البكر أو المعصورة على البارد، فيما أفادت مجلة «فرويندين» الألمانية بأن ملح

ناطحة سحاب ثالثة في موقع البرجين



نيويورك-الزمان يفتتح مبنى إداري مكون من 80 طابقا في موقع مركز التجارة العالمي ليكون ثالث ناطحة سحاب متكاملة في الموقع الذي تواجده البرجين التوأمين. ويمثل افتتاح مركز التجارة العالمي البالغ ارتفاعه 329 مترا خطوة رئيسية نحو إعادة بناء الموقع. المبنى الجديد الذي تبلغ تكلفته 2.7 مليار دولار، والذي صممه المهندس المعماري ريتشارد روجرز الحائز على جائزة بريزكر، هو خامس أطول مبنى في مدينة نيويورك. وتقع ردهة المبنى التي يبلغ طولها 19 مترا قبالة متحف 11 سبتمبر/أيلول. ويتألف المبنى من 80 طابقا ويمتد على «منصة» من 17 طابقا. من بين مستأجري المبنى شركة إيد3 للإعلان وشركة ماكينزي للاستشارات. توقف بناء المبنى لسنوات بسبب نقص التمويل والفراغ بين شركة الإنشاءات لاري سيلفرشتاين وهيئة مينا نيويورك ونيو جيرزي.