

أحاديث شتى صفحة ورقية من فيسبوك

8

الكابتن شرار حيدر ضيف (الزمان) :

نادي الكرخ إنجازات وطموحات لا تتوقف



شرار حيدر يتحدث إلى (الزمان)

بيع الاندية او تحويلها الى شركات تحتاج الى قوانين وانظمة جديدة واستقرار امني وسياسي

□ هناك أسماء في إدارات الاندية الوطنية لم تتغير منذ زمن طويل... فلماذا لا يتم تغييرهم؟ وهل أنت مع التغيير؟ أم للهيئة العامة قبل الفصل بالانتخابات؟

□ اعتقد للهيئات العامة القول الفصل في اختيار الانسب لقيادة أي نادي.

□ ما هي أبرز النتائج للنادي على الصعيد المحلي والقاري للسنوات السابقة؟

□ نتائج جيدة في الدوري وكاس العراق وفي السلة واليد ومراكز أولى في الملاكمة والجودو والتاكوندو

□ لماذا لا يتم تركيز شاشات إلكترونية للنادي في ملعب القدم وأين أنتم من تحويل النادي الى ناد نموذجي (ثقافي اجتماعي رياضي)؟

□ لدينا شاشة علاقة في ملعب كرة القدم وهي بمثابة عين لعش الكخاري وهو اسم ملعب نادي الكرخ وفي النية تطوير منشآت النادي وبناء مسبح وقاعة احتفالات

□ كلمة تود أن تتحدث بها عبر صحيفة الزمان؟

□ أتمنى أن تسود العلاقات الاخوية في الوسط الرياضي وأن يستعد الجميع عن المناكفات التي لا طائل من ورائها وأن نعمل بصديق لبناء البلد وأن نحقق رياضتنا إنجازات تتناسب مع إنجازاتنا وتضاهي قوتنا الطلة التي حازت مدنتنا من العصابات الارهابية.

□ نحن مع المصلحة العامة ومصصلحة الاندية العراقية ولا فرق لدينا بشأن من هي مرجعيتنا ونؤكد على تطبيق القوانين والانظمة العراقية

□ هل أنتم مع زيادة الهيئة العامة للنادي؟

□ نحن مع تطبيق القانون وهو الذي يفصل الهيئة العامة للنادي

□ رايمك بالقانون الناقد للاندية؟ وهل هو بحاجة الى تعديل أو تغيير؟

□ جميع القوانين العراقية بحاجة الى تعديلات أو اضافات لكي تتماشى مع التغييرات الكبيرة التي حصلت في العراق كدولة وشعب

□ هل أنتم مع تشريع قانون خاص بالرياضة ينظم العمل الرياضي في العراق بأسوة باقي دول المنطقة والعالم؟

□ نعم نحن مع تشريع قانون جديد ينظم الرياضة العراقية في العراق الجديد.

□ ما هو عدد الألعاب الموجودة في النادي؟

□ عدد الألعاب هي ستة ألعاب ثلاثة فريدة وثلاثة جماعية

□ كم كانت تكلفة البناء وإعمار النادي؟

□ حوالي مليار دينار كلفة البناء

□ هل أنتم مع مواصفات الاتحاد الاسيوي

□ من هي الجهات التي ساهمت ببناء النادي؟

□ أعضاء شرف النادي هم الجهة الوحيدة التي ساهمت ببناء النادي وإعمارهم باموالهم وجهودهم.

□ هل أنتم مع بيع الاندية او تحويلها الى الشركات؟

□ لسنا مستعدين حتى الان لخطوة

ما ان تطأ قدمك أرض ملعب نادي الكرخ الرياضي حتى تعود بك الذكريات الى سنوات طويلة مرت من عمر هذا النادي شهدت بزوغ نجوم رياضية لامعة لإزالت محفورة بذاكرة الجمهور والمتابعين سواء بالعباب بكرة السلة والقدم والطائرة واليد وكانت نتائج النادي في هذه اللعبات جيدة جدا .. عشرات الهيئات الإدارية فأت مسيرة النادي منذ تاسيسه عام 1963 والى يومنا هذا وشهدت السنوات الأخيرة ارتباط النادي اداريا بوزارة التربية وتحويل اسم النادي الى نادي الكرخ التربوي . وضع النادي الحالي يكاد يكون اليوم في افضل حالاته بعد أن طالت مرافقه ومنشأته حملة إعمار كبرى جعلته يظهر بحلة زاهية وجميلة تسر الناظرين

جريدة الزمان زارت نادي الكرخ والتقت برئيس الهيئة الإدارية الكابتن شرار حيدر الغني عن التعريف فهو نجم دولي سابق مثل العراق في الكثير من البطولات والمباريات الدولية الذي ربح بنسأ والثني على جهود العاملين وكانت المفاجأة انه كان رئيس القسم الرياضي لجريدة الزمان عندما كان مقيما في لندن قبل عام 2003

□ ما هي خطط وزارنا (التربية أو الشباب) لاستضافة مباريات دوري ذهاب وإياب لكرة القدم؟ وهل النادي جاهز لاستقبال الاندية؟

□ ملعب النادي جاهز جدا لاستقبال اية مباراة وحتى الاضواء الكاشفة.

□ لدينا خبرة كنادي في الاستثمار وليس لدينا لجنة مختصة بالتسويق

□ كيف يمكن المشاركة في الدورات التدريبية والإدارية لتطوير الكوادر في النادي؟ وماهي خططكم المستقبلية لذلك؟



تقاطع البياع في هذا الصباح

علي كاظم

في هذه اللحظة آقف في تقاطع البياع للذهاب الى المنصور . المنظر امامي مثير بكل تقاصيله . شرطي مرور يطلب من سائق كيا إجازته والأخير يتعهده له انه سوف يتحرك ولايقف قرب التقاطع.

عدد من أفراد الشرطة الاتحادية ينظمون السير ويحاسبون اي سيارة تتوقف قرب التقاطع.

اطفال صغار يتجولون حول السيارات والمارة لبيع الماء والكليتيكس وايضا للاستجداء.

بسيطات المخضر والفواكه تراجعت عدة أمتار الى الخلف بعد أن خسروا معركةهم الاخيرة مع رجال الامانة التي كانت حازمة في قراراتها.

اصحاب بيع الفلافل والبيض والشاي مازالوا شامخين بتصديرون المشهد بالأكالات السريعة وتجذب العمال والكسبة بالقرب منهم يتكلمون لغات اسعارها رخيصة لا تتجاوز الألف دينار.

شاهدت سيارة كيا واقفة بالقرب من التقاطع غير مشمولة بعدم التحرك وتبين ان السائق صديق شرطي مرور واقف يتحدث معه وصوت مساعده يصرخ علاوي باب المعظم.

قررت الصعود في الكيا وكنت اول الصاعدين وخلال خمسة دقائق اكتمل العدد مع شكر وابتسامه من السائق لصديقه الشرطي الذي لم يسمح لاي سيارة كيا بالوقوف مما جعله يقبض بسرعة.

أمراتان وثمانية رجال جالسين في باص الكيا . الرجل الذي يجلس بجانبني يبلغ من العمر تقريبا 65 سنة يرتدي بنطلونا اسود وقميصا ابيض ويبيده سبحة وشعره ابيض واظن انه معلم او موظف متقاعد.

خلال لحظات تم تجميع الكروة وتسمع احدهم يقول هاي الف لليرموك والثاني يقول هاي خمسة بيه اثنين للعلاوي وثالث يقول هاي العشرة خلي السائق يكلم مال اربعة الباب المعظم.

السائق يده تتحرك كل دقيقة الى الخلف لاستلام الدنانير وتعود بسرعة لإعادة باقي المبلغ.

قرب مستشفى اليرموك سمعت صوت امرأة تبدو في الأربعين من العمر ترتدي الحجاب تقول عندك نازل . نزلت بسرعة بعد أن نهض شاب طويل القامة من مقعده الامامي وفسح المجال لها بالنزول وهي تقول له شكرا جزيلاً.

انظر من الشباك فأجد سيارة مظلمة دفع رباعي تسير عكس السير فقال احد الركاب اذا المسعول ميطبق القانون تريد المواطن وسائق الكيا يطبقه . رد عليه السائق حجي هذا البلد يشبه المسلسل السوري حمام الهنا حارة كلن إيسته الو . اي ولله صحيح حارة كلمن ايده الو ردها رجل كبير في السن والحزن باديا على وجهه.

راكب يجلس خلفي قال للسائق " باقي الكروة مرجعتلي صوته جعل السائق ينتبه بسرعة ومد يده الى الدنانير التي يضعها على دشبول السيارة وفوقها قطعة قماش تبعده عن عيون الحاسدين.

كنت مندما في الكتابة وبدلا من النزول في الحارثية رفعت رأسي فوجدت نفسي بالقرب من كراج العلاوي دون أن أتنبه.

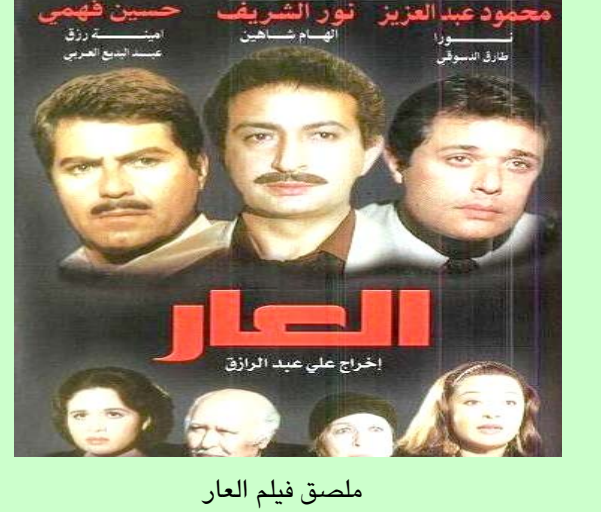
عبرت الشارع وصعدت بكيا اخرى ونزلت بالقرب من معرض بغداد الدولي وكان سائقنا في غاية الحزن وهو يستمع لأغنية أحلام - تدرى ليش أزعل عليك - والظاهر عنده زعل وي الحبيبة وكنت أتمنى أن أبقى معه لأعرف لماذا هو حزين لكنني متربط بموعده فقلت له عندك نازل يم المعرض ! توقف وودعتني احلام والسائق الحزين بأجمل الأكلان.



شرار حيدر

فيلم العار مطابق لحياة الكثرة من العرب

من أجمل الافلام المصرية خلال تاريخها الطويل الحافل بمختلف الافلام والقصص والحكايات التي تتكلم عن واقع الشعب المصري والعربي فيلم لم أمل من مشاهدته عشرات المرات لقصته الواقعية وكثرة النجوم البدعين فيه ابتداء من نور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز ومن خلفهم المخرج الراحل علي عبد الخالق الفيلم يحكي قصة رب أسرة يعمل في المخدرات في السر وفي العلن هو رجل محترم ويخاف الله ودايمًا تراه في المسجد يصلي جميع الناس لايعرفون غير ذلك سواء انه يخاف الله في عمله حتى عائلته تخشاه وتعتبره قدوة لهم باستثناء ابنه نور الشريف الذي كان ذراعة اليمين في بيع والتجارة في المخدرات ويعود الاب ويكتشف سره بعد أن غرق في الدين ويقوم نور الشريف بكشف الحقيقة لاشقائه الذين أنصدموا بهذا الخبر ... وبعدها أجبرهم أن يعملوا معه لآخر مرة حيث هناك بضاعة مخدرات يستلمها ومن ثم يبيعها لتسديد ديون الاب وباقى المال يوزع بينهم نهاية محزنة حيث تلتف البضاعة في النهر بسبب سوء الحزن وانتحار حسين فهمي وغرق بوسي العبدة من الفيلم هناك ناس لهم وجه مخفي لا احد يعرف عنه شي والوجه الثاني الذي هو يتعامل به مع الناس وكذلك القيم والمبادئ الذي كان يحملها حسين فهمي ومحمود عبد العزيز الذان رضخا لاغراء المال وأصبحا مثل نور الشريف بقيمة وسلوكه غير الأخلاقي فيلم جميل جدا جدا



ملصق فيلم العار

مقهى الشابندر مقر مجلس النواب

لا اعرف لماذا راودتني فكرة ان يكون مقهى الشابندر المقر الرسمي لمجلس النواب العراقي ويكون انتخاب اعضاء مجلس النواب عن طريق الانتخابات المباشرة وبدون دعايات انتخابية والمرشحين هم (رواد شارع المنتخب بكل اطرافه) كون شارع المنتخب هو الوحيد الذي يجمع كل الطوائف والمذاهب العراقية على المحبة وحب الوطن واقترح ان يكون السيد محمد الحالي صاحب المقهى والذي فقد خمسة من اولاده في تفجير المقهى قبل سنوات ان يكون هو رئيس مجلس النواب لهذه الدورة كونه ضحي باولاده من اجل الوطن وهو افضل من بعض السياسيين الذين لم يضحوا بسديتار واحد بل بالعكس سرقوا كل الوطن . تكون الانتخابات لمجلس النواب لمدة يومين متتاليين وهناك لجنة من الأشخاص المثقفين والنشطاء السياسيين يشرفون على هذه الانتخابات التي من شروطها .

□ ان لا يكون المرشح من اعضاء مجلس النواب السابقين.



دموعنا تشارك المطربة دموع فرحة فوزها بدا فويس

توجت العراقية دموع تحسين بلقب "أحلى صوت" في الموسم الرابع من برنامج "ذا فويس" الذي يعرض على شاشة إم بي سي .

وحصلت دموع التي تمثل فريق الفنانة أحلام على أكبر نسبة تصويت بعد منافسة قوية مع بقية المتسابقين.

وفازت العراقية دموع بعد أن تنافست في العرض المباشر النهائي مع كل من يوسف السلطان من فريق عاصي وهالة مالكي من فريق اليسا وعصام سرحان من فريق حماقي لفوز المتسابقة العراقية باللقب.

دموع