

## عادل إمام ينفي شائعة إعتزاله

**القاهرة - الزمان**  
بعد عرض كل عمل جديد له يتردد دائما بيان الفنان عادل إمام قرر الاعتزال بعده ويانه سيكون عمله الأخير وهو ما تكرر مع مسلسل الجديد عوالم خفية وأشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر بأن إمام ونجله المنجج والخروج رامي إمام بدأ في الإتفاق مع مؤلفي مسلسله الحالي كل من محمد محرز ومحمود حمدان وأمين جمال على تكرار التجربة في عمل جديد ليكون لعام 2019. وذلك بعد ردود الفعل الإيجابية التي حاز عليها المسلسل بعد انتقاد الزعيم السنوي الماضية لاصراره على التعاون مع الكاتب يوسف معاطي.

ونفى إمام (أنه قرر الاعتزال بعد عوالم خفية) كما قال (بأنه لا يزال الوقت مبكراً على الحديث عن مسلسله المقبل ولكنه يكل تأكيد متحمس لجعل الشباب من الكتاب وينجح العمل).

وتابع (بأنه عاد للتصوير مجدداً بعد أيام من الإجازة حيث يقضي دائماً أول أيام رمضان مع أسرته وأحفاده والإستمتاع بالطبوقس الرمضانية وتناول الإفطار والسحور سوياً) وعن الأعمال التي تابعها قال (بأنه لم يشاهد حتى الآن لكنه سيبدأ في متابعة الأعمال بعد أنتهائه من التصوير).



### أديل تخضع لاختبار في أدائها كمنشأة

**لندن - الزمان**  
تستعد التهمة البريطانية أديل لرحلة اختبار أدائها في التمثيل، كي يترك القبول على فيلم بريطاني (أوليفر تويست)، مدى قدراتها التمثيلية. إذ أنه من المقرر أن تجسد فيه شخصية تانسي، وهذا الفيلم مقتبس من رواية للكاتب تشارلز ديكنز عام 1837. ويكشف مصدر من شركة الإنتاج بريطاني لصحيفة (ذا صن البريطانية) (أن أديل لن تحصل على معالجة خاصة، بسبب حرصهم على ضم أشخاص مناسبين للعمل).

# يحيي عجم يجمع بين العربية والتركية بأغنياته : هدفي دائماً التغيير نحو الأفضل في أعمالي



عشق الفن : يحيى عجم يعشق الموسيقى والرسم منذ الصغر

□ من الذي دعمك وشجعك منذ أول الخطوات؟  
□ أنا شجعت نفسي لأنني كنت أحب الفن، وأجهدت مشاكل كثيرة، لكن لم أترجع، لأن الفن يعيش معي.  
□ لمن تهدي نجاحك؟  
□ أهدي نجاحي لشخص لا أستطيع أن أذكر اسمه هو في قلبي رغم البعد، وإلى كل شخص يتمنى لي النجاح.  
□ الختام لك؟  
□ أتمنى أن يدخل الفن في كل بيت عراقي أن الفن هو وحده يمثل سلام مجتمعتنا

شخص للوحة يشعر بالراحة النفسية.  
□ ما هو الغم الذي نلت عليه جائزة؟  
□ الفلم (امرأة في زمن الإنكسار) كان أول فلم عربي بإخراجي، لأن الأفلام السابقة كانت بلغة تركمانية، شاركت بمهرجان 7 أفلام حصل على موافقة للمشاركة بالمهرجان من ضمن 7 أفلام فلم بإخراجي امرأة في زمن الإنكسار بطلته الفلم حصلت على احسن ممثلة في المهرجان.  
□ ما الذي يحتاجه المبدع للوصول إلى العالمية، لو غاب الدعم؟  
□ أكيد نحتاج الدعم المادي، وأكثر من هذا التعاون، بمعنى أن لم أفد صديقي الفنان العراقي بشيء أدمعه إعلامياً بجلاد أخرى إذا دعم أحدهم الآخر فبذل أن نحصل على 5 نجوم عالمياً نحصل على 25 نجماً عالمياً.

دائماً يكون عن جمال النساء والمناظر الطبيعية، فحين ينظر



## أضواء على دراما 2018 (1)

### الشخصيات ودوافع الأحداث تخلق المتعة في أبو عمر المصري

الانضمام الى الجماعات الإرهابية، وهدد سوف يتكلم عن زوجته أم ابنه وغيرها من الأحداث التي تؤثر على التحولات الخطيرة والتوعية الشخصية (فخر) أحمد العز، اختار هذا السنج مهم جداً لمل هذه الأعمال التي لا تركز على الحكمة بقدر تركيزها على الشخصية (النجم) وتحولها وتطورها؛ في الدراما الحديثة ليس من الأهمية أن تكون هناك حبكة بل الأهمية هي الشخصيات والدوافع المؤثرة على تغيير مسار الأحداث والشخصيات؛ الطامعات، المهم في الأمر أن يطبق الحوار فقط بل على تعبيرات الوجه والإجتماعات فهي أهم من العناصر اللغوية أو لغة الجسد في ظل التطور بالصورة والبصريات التي تتخاطب الغريزة والوعي.

التي كان يعمل معها في أفغانستان وهرب منهم، ومن أجل الانتقام منه تم تلخيص تهمة إلى ابنه الصغير بحجة التحسس لأمن الدولة، وفي لقطات الإكشن المهيبة وهي أيضاً (غير مقنعة) أن يقوم شخص أعزل بقتل ثلاثة إرهابيين ومن ثم محاولة قتل الأمير والخروج بابنه المحكوم عليه بالأعدام من بين أنصار الأمير مجرد أن يقول عبارة (الامان بامر الأمير)

الغروب) و(ذات) و(سقوط حر) و(سجن النساء) هذه السلسلة تأخذ عملها الدرامي (أبو عمر المصري) من روايتين وليست رواية واحدة؛ وهاتان الروايتان اللتان تناقضان موضوع الأرباب والدين شكري فشير، للروائي عز الدين شكري فشير، الأولى (مقتل فخر الدين) ورواية (أبو عمر المصري) الإخراج (أحمد خالد موسى) البطولة الرئيسية للنجم أحمد عز الدين ومعه (أحمد فوزي، أروى، ومحمد جمعه) يبدو لي من الحسقات الأولى بيان السيناريو ورؤية المخرج اختاروا أن تكون البداية من منتصف الخطب القصصية، حين البطل (فخر) أحمد العز- يعود إلى وطنه مصر لإنقاذ ابنه من المجموعة الإرهابية

على أن موضوع الأرباب أصبح من أكثر المواضيع المثيرة في المجتمعات العربية، وتحاول كل هذه الأعمال توجيه النقد وتحذير الشباب من الانخراط بالعصابات الإرهابية مهما كانت الأسباب والمبررات؛ لكن عمل يخرج من بين مشغل كاتبة السيناريو الناجحة مريم نجوم يستحق التوقف عندها فهي في المواسم السابقة قدمت أعمالاً درامية ناجحة تأخذها من الإعمال الإيجابية وهذا حققت التوفيق في (سوجة حارة) و(واحة

الإرهاب، أسبابه، مبرراته، أسلوبه، أكثر المواضيع المثيرة في المجتمعات العربية، وتحاول كل هذه الأعمال توجيه النقد وتحذير الشباب من الانخراط بالعصابات الإرهابية مهما كانت الأسباب والمبررات؛ لكن عمل يخرج من بين مشغل كاتبة السيناريو الناجحة مريم نجوم يستحق التوقف عندها فهي في المواسم السابقة قدمت أعمالاً درامية ناجحة تأخذها من الإعمال الإيجابية وهذا حققت التوفيق في (سوجة حارة) و(واحة

### بغداد - حمدي العطار

أكثر من عمل درامي يتناول قضية

**مسلسل أبو عمر المصري**

www.facebook.com/drama.khdnaw

**بطولته : أحمد عز**

أروى جودة - أمل بوشوشة - مندر رياضه - عباس أبو الحسن - محمد سلام - محمد الشرايبي - لادية كهدا - محمود حجازي - محمد جمعة - محمود البليلى - عمرو الهادي - عرافة عبد الرسول - نديم عبده - محمد علي رازق - كريم بدير - إيمان العاصي - نكتي عبد الأرباب - أحمد بدير - صبري فهد - أحمد العوضي - جمال رمضان

رواية : عز الدين شكري سنياريج ومحو، مريم نجوم - محمد المصري  
الإخراج : طارق الخليلي  
إخراج : أحمد خالد موسى

# أَمْضَانِيَّات

## إمساكية رمضان

الفرج: 3.26  
الظفر: 12.06  
المغرب: 7.02

### طرائف رمضان

قيل إن صائماً دخل قرية في رمضان، فرأى كل من فيها يأكلون نهراً. استغرب الأمر، وقال لهم: أما عندكم رمضان؟! قالوا: بلى، ولكن شيخنا يصوم عنا.

فذهب إلى دار الشيخ مستغرباً، ودخل وكان الوقت نهراً، فرأى أمام الشيخ سفرة طولها كذا ذراعاً، وعليها ما لذ وطاب من المأكول، والشيخ يولك الطعام، فقال: شيخني، علمت أنك تصوم عن أهل البلد؟! فرد الشيخ قائلاً: يا جاهل، من يصوم عن أهل بلد، ألا تستحضر كل ما تصف ساعة؟

### برامج (الشرقية)

فطوركم علينا	7.20
زرق ورق	8.20
الفشافيش	8.50
مسلسل (ضد مجهول)	9.20
فطوركم علينا أو كرسية وعمل	10.00
بات لايف	11.00
مسلسل ليالي	12.00
أوجيني	01.00
كلام الناس أو فوانيس	

### الكلمة الضائعة

س	ا	ب	ح	د	هـ	ز	ر	س
ل	ل	ط	ب	ا	د	ل	ل	ل
هـ	م	ا	ع	ي	ب	ب	ب	ب
ا	ح	ل	ن	ب	س	ا	ا	ا
ج	ي	ب	د	م	و	ك	و	ك
ي	ط	ن	ا	ل	ن	س	س	س
هـ	ا	م	ا	ع	ن	ت	ت	ت
ل	ل	ك	ر	م	ر	ر	ر	ر
د	هـ	ر	ز	ك	ل	ن	ن	ن
و	ا	ز	ر	ا	ر	ا	ر	ا
ي	و	ض	ف	ه	ي	ي	ي	ي
ن	ح	ي	و	ع	ن	ن	ن	ن

### أنت والنجوم

**الميزان**  
فلتلك الجميلة لها اثر كبير في التأثير على رأي الآخرين باقوالك وارائك.

**العقرب**  
الامور لن تكون بمسالك في المساء و بالاصح ان الحظ سوف يعانك من حبيبك.

**القوس**  
ما زال الحظ يدعوك منذ الصباح لتفعل ما تريد ، وشعبتك ما زالت في أوجها .

**الجدي**  
خير جيد في الظهيرة وتبلي دعوة قد تصلك من احد اصديقاتك.

**الدلو**  
المساء لن يكون سهلاً فليك اذا بالتفكير جيداً بما تقفه رقيم الحظ .3.

**الحوت**  
هناك مناقشات بينك وبين من تحب سببها انت فاختصر الموضوع .

**الحمل**  
انه النهار الاطول بحياتك، فانت تشعر ان عقارب الساعة لا تمشي.

**الثور**  
قد تواجهك المشاكل ومناقشات في مجال العمل في الصباح لكن الامور تتحسن بعدها.

**الجوزاء**  
الظروف تبدأ بالتحسن في المساء وتبدأ الغيوم بالانقشاع . يوم السعد الاثنين.

**السرطان**  
مساء جيد لتقضي مع اصحابك لكنك لن تطيل في الجلسة لرغبتك في الذهاب الى البيت.

**الاسد**  
تراجع بعض حساباتك وتقوم بالعديد من الاعمال والاجتماعات منذ الصباح .

**العذراء**  
في العمل انت اليوم تذهب من مكان الى اخر ومقعداً لن تجلس عليه كثيراً .