

فجأة غاب ولم يترك له أي أثر بعد أن شغل العالم لفترة زادت على ثلاثة سنوات، وخصوصاً منذ احتلاله للموصل في 10 يونيو (حزيران) العام 2014 وتمدده في مناطق غرب العراق حيث سيطر على محافظتي صلاح الدين والأنبار، وأجزاء من محافظة كركوك وديالى، حتى وصل إلى مشارف العاصمة بغداد. لكن الرجل الذي ظهر على نحو شبه مسرح يملاسية السوداء و ساعته الرولاكس وحركة يديه المحسوبيين وكلماته الموزونة والهادفة والهالة الكبيرة التي حرص المخرج على إبرازه فيها باعتدائه منبر الجامع الأثري الكبير في الموصل ليلقى خطبة تناقلها محطات التلفاز بعد أن عطل جميع وسائل الاتصال، ليغادر بعدها مصحوباً بعشرات السيارات من دون موديل واحد، في موكب نحو المجهول، متلماً كان ظهوره أقرب إلى فيلم هوليودي أو عرض مسرحي تنتكri، كان احتفاوه كذلك، بحيث لم ينشغل به أحد بعد أن ضجّت أجهزة الاستخبارات الدولية في البحث عنه وتناقل أخباره، وحين أعلن عن هزيمة تنظيمه المتركة توقف البحث عنه بعد مطاردته في الصحراء الممتدة إلى الأراضي السورية، وكان الفيلم توقف بصورة مفاجئة وتترك المشاهد يضرب أخماساً بأسداس حول مصير البغدادي وكيف ذاب مثل فص الملح بالماء. وحتى بعد سقوط عاصمة الخلافة في مدينة "الرقة" السورية لم يظهر للبغدادي أي أثر، والأكثر من ذلك لم تعد دوائر مكافحة الإرهاب ووسائل الإعلام والجيوش الباحثة عنه والطائرات الاستطلاعية، تهتم بأخباره التي كانت تنقلها بعد تمهيذها بإشعاعات متواتعة ووسائل ناعمة للدعائية وال الحرب النفسية قائلة: نذهب، هل حا؟ وكيف تمكن من الاحتفاء حتى الآن في ظل

**تقليص الدوام الرسمي خلال رمضان ساعة واحدة**

A close-up portrait of Ayatollah Ali Khamenei, the Supreme Leader of Iran. He is wearing a white turban and glasses, and has a long white beard.

حمد اليعقوبي

لظروف الصائمين قررت الهيئة تاجيل تسلم معاملات الفائزين بقرعة الحج للاعوام الخمسة المقبلة 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 وتسديد الدفعة الاولى من تكفلة الحج الى ما بعد شهر رمضان المبارك، مؤكداً (ضرورة اسراع الفائزين بالحج لهذا العام في تسديد الدفعية الثانية من تكفلة الحج وتسلیم جوازاتهم لغاية يوم 20 أيار الجاري) وشدد الكتاني على ان (المتختلفين عن التسديد سيعدون موجلين للعام المقبل). وحددت الهيئة كلفة الحج لهذا العام بمبلغ قدره 4 ملايين و950 الف دينار للسفر جوا، و 3 ملايين و950 الف دينار للسفر برا.

الإعلامي للطائفي في بيان امس انه (ثبت لدينا بحسب الحسابات الفاكية ان لليلة الخميس المقبل هو أول أيام شهر رمضان مبارك)، وكان مكتب المرجع على سيسستانبي قد توقع اول امس الاثنين (ؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء ليوم الاربعاء ليكون الخميس غرة رمضان من جهة اخرى وجهت الهيئة العليا للحج والعمرة مكاتبها في بغداد والمحافظات بتاجيل تسلم معاملات الفائزين بقرعة الحج للاعوام الخمسة المقبلة الى ما بعد رمضان. وقال المتحدث الرسمي باسم الهيئة حسن فهد الكتاني في بيان تلقته(الزمان) امس منه انه) ظرا لحلول شهر رمضان الكريم ومراجعة

اد - الزمان  
رت الامانة العامة مجلس الوزراء تقليص ساعات الدوام الرسمي خلال شهر رمضان، فيما أكد مرجعان دينيان أن غداً الخميس هو اليوم الأول من الشهر ضليل كما أعلن الوقف السنوي أمس ان الخميس هو اليوم الأول لرمضان.

هو اليوم الاول من شهر رمضان. وقال العقوبي في بيان إن ((الدلائل تشير الى ان اليوم الاول من شهر رمضان المبارك سيكون يوم الخميس 17 من أيار الجاري وان يوم الأربعاء هو اليوم الاخير من شهر شعبان المطاعم ولذا اقتضى التنوية). بدوره أعلن المرجع الديني قاسم الطائي أن يوم بعد غد الخميس سيكون أول أيام شهر رمضان. وقال المكتب

اء في إعمام موجهه من الامانة العامة مجلس الوزراء الى دوائر الدولة كافة انه يرجو تقليص ساعات الدوام الرسمي لغاية واحدة في دوائر الدولة كافة خلال شهر رمضان المبارك).

رك الإعمام للدوائر المشمولة تحديدية الدوام الصباحي. وفي شأن متصل المرجع الديني محمد العقوبي امس الدلائل تشير الى أن يوم غد الخميس

**لـكـهـرـبـاءـ تـمـكـنـ مـنـ تـشـغـيلـ الـوـحـدـةـ التـولـيـدـيـةـ**  
**الـثـانـيـةـ فـيـ مـحـطـةـ الـمـسـبـ الـحـارـارـيـةـ**



الشعبي والارامل والمتعففات وغيرهن من الدراسات اللواتي لايمكن فرصة عمل بتوفير ماكنة حيطة او طباخ ومواده الاولية وغيرها) مشيرا الى ان (المراكز الموزعة بين بغداد والمحافظات خرجت نحو 1.5 مليون دارس منذ العام 2012 وحتى الان ومن خلال خمس دفعات) مبينا ان الهيئة تستعد لتخرج الدفعة السادسة منهم للعام الدراسي 2017 - 2018 (داعيا الى استثمار مواهب الدراسات الامميات في المراكز المجتمعية وتوفير فرص عمل لهن بالمعامل الحكومية والاهلية) لافتا الى ان الهيئة (نظمت قبل مدة بازار شارك فيه 12 مركزا للاممية والمجتمعية من المحافظات كافة بيت فيه معاناة النازحين وقدمت عرضا لللزياء التي تعبّر عن الهوية العراقية فضلا عن تصنيع المعلمات والمعجنات).

اد. شيماء عادل  
كنت الملاكات الهندسية والفنية  
المديرية العامة لانتاج الفرات  
وسط التابعة لوزارة الكهرباء  
تشغيل وربط الوحدة التوليدية  
الثانوي ومعيد التسخين وصيانة  
المقتصدة الى جانب صيانة  
مداخل الاهتزاء التالفة، فضلاً  
و قال المتحدث الرسمي باسم  
الوزارة مصعب المدرس في بيان  
تلقته (الزمان) امس ان (الاعمال  
تضمنت صيانة المراجل والجدار  
الجاجز والمحصم الاولى  
والثانوي ومعيد التسخين وصيانة  
المقتصدة الى جانب صيانة  
مسخنات الهواء الدوارة وغرف  
المشاعل والمراوح اضافة الى  
صيانة مضخات الوقود الخام  
صيانة و مضخات الوقود التقيل و  
مضخات الوقود الديزل و مضخة  
التصريف( متبعا انه تم تفكيك  
مراحل التوربين الصياغ العالى  
والمتوسط والواطئ مع رفع انباب  
دخول البخار ورفع محاور  
التوربين ووضعها على الحمارات  
الخارجية وصيانته منظومة G/T  
وصيانته مضخة الزيت الرئيسية  
ومعالجة الاضرار الموجودة  
 واستبدال الاحزانة التالفة، فضلاً



## **تأهيل** : عمال الكهرباء يؤهلون محطة المسيب الحرارية

هاهو اجمل اشهر السنـة يقترب وماهي الا ساعات ويهـل علينا شهر المـغـفرـة  
والطـاعـهـ والـإـيمـانـ شـهـرـ رـمـضـانـ الـخـيـرـ والـمحـبـهـ والـتـسـامـحـ، نـعـمـ انهـ شـهـرـ  
الـتـسـامـحـ الـذـيـ عـدـهـ الـمـسـلـمـونـ منـ اـجـمـلـ اـيـامـ اـشـهـرـ السـنـةـ فـقـيـهـ فـتـحـرـبـ  
الـعـيـادـ اـبـوـابـ الـجـنـهـ عـلـىـ مـصـرـاعـيـهـ وـيـفـقـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـبـوـابـ السـعـيرـ  
اـبـعـدـنـاـ وـاـيـاـكـمـ عـنـهـ، وـمـاـجـمـلـ سـاعـاتـ الشـهـرـ الـكـرـيمـ عـنـدـمـاـ تـكـلـ بـالـعـبـادـهـ  
وـالـمـغـفـرـهـ وـالـتـسـامـحـ وـالـتـصالـحـ وـمـاـجـمـلـ الدـعـوهـ الـتـيـ تـدـعـوـ اـنـ تـنـصـالـحـ مـعـ  
أـنـفـسـنـاـ وـمـعـ كـلـ مـنـ اـخـطـاءـ وـأـخـطـيـاـ عـلـىـ نـظـلـيـهـ السـماـحـ، وـمـنـ بـيـنـ مـاـكـتبـ  
عـنـ الدـعـوهـ لـلـتـسـامـحـ قـيـلـ .. يـاـ اـبـنـ اـدـمـ إـنـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ اللـهـ خـطـاـيـاـ وـذـنـوبـ لاـ  
يـعـلـمـهـ إـلاـ هـوـ وـإـنـ تـحـبـ أـنـ يـغـرـفـهـ لـكـ فـإـذاـ أـحـبـتـ أـنـ يـغـرـفـهـ لـكـ فـاغـفـرـ  
أـيـتـ لـعـبـادـهـ، وـإـنـ أـحـبـتـ أـنـ يـعـفـ عـنـكـ فـاعـفـ أـنـتـ عـنـ عـبـادـهـ، فـإـنـماـ الـجزـاءـ  
مـنـ جـنـسـ الـعـمـلـ تـعـفـوـهـ هـنـاـ يـعـفـ هـنـاـ، تـنـقـمـ هـنـاـ يـنـتـقـمـ هـنـاـ، تـطـالـبـ بـالـحقـ  
هـنـاـ يـطـالـبـ بـالـحقـ هـنـاـ، وـنـحـنـ نـعـيـشـ نـشـوـةـ اـقـتـرـابـنـاـ مـنـ الشـهـرـ الـفـضـيـلـ  
الـتـيـ تـنـزـامـ هـذـاـ الـعـامـ مـعـ اـهـمـ مـرـاحـةـ بـتـارـيـخـ الـعـرـاقـ الـذـيـ قـالـ كـلـمـتـهـ قـبـلـ  
اـيـامـ وـاـخـتـارـ مـمـثـلـيـهـ لـلـمـسـتـقـبـلـ الـذـيـ يـاـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ خـيـرـاـ وـاماـنـاـ وـزاـخـراـ  
بـالـعـلـمـ مـنـ اـجـلـ اـنـ تـشـرقـ شـمـسـ سـاطـعـهـ تـكـشـفـ فـيـهـ وـجـوـهـ عـشـتـ فـيـ  
الـاـرـضـ فـسـادـ وـقـاتـيـ لـنـاـ يـوـجـوـهـ وـاسـمـاـ لـاحـزـابـ وـاـشـخـاصـ وـكـيـانـاتـ عـرـاقـيـةـ  
شـرـيفـهـ نـظـيـفـهـ عـفـيـفـهـ تـعـمـلـ بـدـيـدـ مـعـ الـمـوـاـطـنـ الـذـيـ ضـاقـ بـالـوـيـلـاتـ اـثـرـ  
الـوـيـلـاتـ، وـالـاـيـامـ الـمـقـبـلـةـ حـبـلـ بـالـمـفـاجـأـتـ الـتـيـ تـنـمـيـ اـنـ تـكـوـنـ خـيـرـاـ وـوـاقـعـاـ  
يـرـسـمـ لـنـاـ مـسـتـقـبـلـ سـعـيـداـ مـنـ اـجـلـ اـطـفـالـ وـاـحـفـادـنـاـ الـذـيـ يـنـتـظـرـونـ  
مـسـتـقـبـلـهـمـ الـخـالـيـ مـنـ السـلـيـبـيـاتـ الـتـيـ عـاشـهـاـ بـاـيـهـمـ وـاجـدـاـهـمـ، نـعـمـ هـاهـوـ  
الـشـهـرـ يـقـتـرـبـ شـهـرـ الـخـيـرـ وـالـعـطـاءـ وـارـضـ الـرـبـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ نـاـمـلـ فـيـ  
اـنـ ظـهـرـ لـنـاـ وـجـوـهـ اـرـضـ الـوـلـدـ تـرـدـ الـوـجـوـهـ الـفـاسـدـهـ الـتـيـ عـشـتـ بـالـارـضـ  
فـسـادـ لـتـحـلـ مـحلـهـاـ لـتـبـنـيـ وـتـعـمـرـ لـنـاـ مـاـدـمـرـهـ الـاـشـرـارـ وـيـقـيـنـاـ نـاـمـلـ مـنـ  
الـاـخـيـارـ الـقـادـمـهـ كـلـ الـخـيـرـ، وـالـوقـتـ حـانـ فـيـ مـثـلـ هـذـهـ الـاـيـامـ وـالـسـاعـاتـ الـتـيـ  
تـسـبـقـ الـشـهـرـ الـفـضـيـلـ اـنـ تـكـتـبـ رـسـالـةـ اـعـتـدـازـ مـخـتـصـرـهـ لـاـولـكـ الـذـينـ  
يـنـتـامـونـ فـيـ ضـمـيرـكـ وـيـقـلوـنـ نـوـمـكـ وـيـغـرـسـونـ خـنـاجـرـهـ فـيـ اـحـشـاءـ ذـاكـرـتـ  
لـإـحـسـاسـكـ بـأـنـكـ ذـاـتـ يـوـمـ سـبـبـتـ لـهـ بـعـضـ الـأـلـمـ، اـفـتـحـ قـلـبـكـ الـمـغـلـقـ بـمـفـاتـيـحـ  
الـتـسـامـحـ وـاـطـرـقـ الـأـبـوـابـ الـمـغـلـقـةـ بـيـنـكـ وـبـيـنـمـ وـضـعـ باـقـاتـ زـهـورـكـ عـلـىـ  
عـتـبـاتـهـمـ وـاحـرـضـ عـلـىـ اـنـ تـبـقـيـ الـمـسـاحـاتـ بـيـنـكـ  
وـبـيـنـهـمـ بـلـوـنـ الثـلـجـ النـقـيـ، بـالـتـالـيـ لـتـكـونـ دـعـوهـ مـحـبـهـ  
وـصـادـقـهـ لـلـتـسـامـحـ الـذـيـ يـقـوـدـنـاـ لـمـحـبـهـ وـالـحـبـ  
وـالـسـلـامـ الـذـيـ تـنـمـيـ اـنـ يـعـمـ عـلـيـنـاـ جـمـيـعـاـ فـيـ شـهـرـ  
رمـضـانـ الـخـيـرـ وـالـمـحـبـهـ وـالـمـغـفـرـةـ.

**علماء يعتقدون إنهم توصلوا للعلاج نزلات البرد**

مس الشيء أو السطح الملوث  
بالقطرات المصابة ثم مس الفم أو  
الأنف أو العينين.  
مس جلد شخص مصاب ثم مس  
الفم أو الأنف أو العينين.  
الأعراض التي تكون عادة سيلان  
الأنف، أو انسداده، والعطس، والمه

ويمكن التقاط عدوى البرد من خلال:  
استنشاق قطريرات صغيرة من سوائل تحتوي على فيروس البرد، والتي يطلقها عادة في الهواء شخص مصاب بالبرد حين يصلع أو يعلق.

والفيروسات التي تسبب عدوى يمكن أن تعيش على ين والأسطح لمدة 24 ساعة. تساعد مسكنات الألم لاجات في تخفيف الأعراض. في الوقت الحالي لا يوجد منشئ لفيروس المرض.

ن- الزمان  
تقد علماء بريطانيون أنهم ربما  
صلوا طريقة لكافحة تزلاط  
بروس نفسه، وبدلا من مهاجمة  
ئات الأشخاص، فإن العلاج  
تقىء الشفاعة، وفقاً لفكرة  
الأخ العزيز

A photograph of a man with light brown hair and a beard, wearing a light blue long-sleeved shirt. He is lying on a light-colored sofa, propped up by his left arm. A white cloth is draped over his forehead, and he is looking upwards and to the right with a weary expression. A grey blanket is pulled up to his waist. The background shows a window with a view of a building.

Digitized by srujanika@gmail.com

مطبوعة في بغداد - لندن - المنامة  
المؤسس: سعد البزار 10-4-1997  
 Printed in Baghdad and London  
Circulated in Iraq the Middle East North Africa, Europe  
عنوان مكاتب بريطانيا  
28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 OJB U.K  
Tel: +44(0)208 563 1000 - Fax: +44(0)208 237 4961  
E-Mail: Postmaster@azzaman.com

بعداد | وس

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والطباعة

أسسها سعد البزار في 10-4-1997  
تصدر عنها:

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الفباء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

طبعة العربية

**وزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية**  
**كتة التوزيع في سوريا: مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق - البرامكة 797**