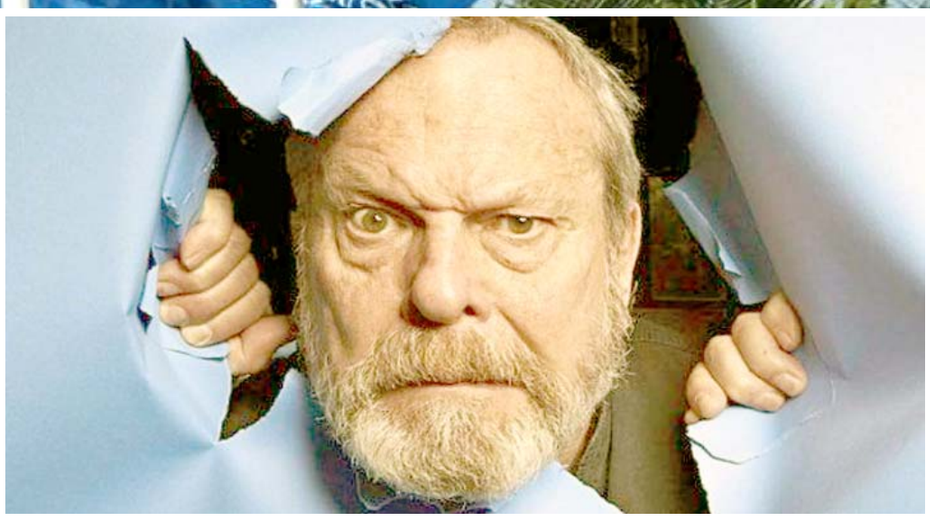
Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. Issue 6033 Wednesday 9/5/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6033 الاربعاء 23 من شعبان 1439 هـ 9 من أيار (مايو) 2018م

محكمة فرنسية تفصل اليوم بإمكانية عرض فيلم جيليام في مهرجان كان



□ باريس – وكالات – ينتظر المخرج البريطاني تيري جيليام مساء اليوم الاربعاء معرفة قرار محكمة في باريس إن كان فيلمه (ذا مان هو كيلد دون كيخوته) الذي أمضى 20 عاما في صناعته سيعرض في مهرجان كان السينمائي الذي انطلقت دورته الحالية امس الثلاثاء. ونظرت المحكمة الاثنين في دعوى قضائية لمنع عرض الفيلم رفعها منتج يقول (إن له حقوقا في إنتاج الفيلم) وقالت المحكمة إنها ستصدر حكمها بعد ظهر اليوم الأربعاء.ويطيل ذلك أمد معاناة جيليام الذي لازم سوء الحظ مساعيه لاستكمال الفيلم. وكانت نسخة أولى من الفيلم من بطولة جوني ديب وفانيسا بارادي قد توقفت عام .2000

ومن المقرر أن يعرض الفيلم في ختام مهرجان كان السينمائي بعد حفل تسليم الجوائز يوم 19 أيار الجاري. لكن ذلك يعتمد على قرار المحكمة. وقال محامي جيليام إنه (يأمل أن ترفض الدعوى).وقال المحامي بنجامين سارفاتي للصحفيين خارج قاعة المحكمة (أظهرنا أن هذا التحامل من نسج خيالهم).وأضاف (آن الأوان أن يعرض الفيلم. إنها رغبة تيري جيليام القوية أن يعرض الفيلم على الجمهور). وقال باولو برانكو الذي رفع الدعوى ضد الفيلم (الصراع مع تيري جيليام أعمق مما قيل اليوم عن أنه مجرد خلاف مالي. الأمر ليس كذلك). الى ذلك سيعمل المهرجان مع الحكومة الفرنسية على إنشاء خط ساخن للنساء للإبلاغ عن أي حالات تحرش جنسي بهن.وتأتي هذه الخطوة بعد مزاعم تحرش ضد المنتج الأمريكي هارفي وينستون من قبل ممثلة واتهامات بالتصرف بطريقة غير لائقة للكثيرات خلال حضورهن مهرجانات سابقة.وتشارك الممثلة الفرنسية ليا سيدو في لجنة التحكيم، وهي من بين الممثلات اللواتي يتهمن وينستون بالتحرش.

وتترأس لجنة المهرجان كيت بلانشيت، الممثلة الاسترالية الحاصلة على جائزة الأوسكار، كما تشارك الممثلة كريستين ستوريت التي كانت بطلة ستار أوف تيوليتس في لجنة التحكيم.وعملت كل من سيدو وبلانشيت وستوريت مع وودي آلن الذي تتهمه ابنته بالتبني ديلن فارو بالتحرش بها عندما كانت طفلة.

مكاتيب عراقية

ناقوط الحنفية

قررتُ الليلة أن لا أخوض بمستنقع السياسة وأهلها ومزادها الكبير . سأترك الناس تتباطح وتتناطح وتتضاحك وتتناكت حول ماعون طقطوقة إنّ المجرَّب لا يجرّب .

سأهجر الجدل المستعر بين من يريد الذهاب الى محبرة الانتخابات البنفسجية ، وتطميس اصبعه فيها راضياً مقتنعا.

وبين من يريد أن يستمتع بالعطلة كاملة ويبقى نائماً حتى أذان العشاء .

لن أكتب عن أمين الأمم المتحدة والاتحاد الأوربي وروسيا والوكالة الدولية للطاقة الذرية ، الذين قالوا للرئيس التاجر دوني ترامب ، اذهب وحدك وافسخ عقدك في الاتفاق النووي مع ايران ، لأننا نراه هو الحل الممكن الأفضل الذي ما زالت إيران ملتزمة به ، في الوقت الذي صمتَ هؤلاء الأوغاد كلهم عن أكاذيب أمريكا وبريطانيا ومنغلة العملاء حول برنامج نووي عراقي ، انتهى تماماً بعد أن قامت اسرائيل المجرمة بتدميره في أول سنوات الحرب ضد العراق.

لا شأن لي بما يحدث في جزيرة وأرخبيل سقطرى اليمني ، ولا أدري إن عادت جزر حنيش الى البلد السعيد . لن أجادل في مسألة فصل الدين عن السياسة ، لأن عمائم التضليل والتخدير والتكفير قد ربحت الجولة وانتهى أمر هذه المتلازمة المميتة .

لن أتحدث عن باب الرزق الضخم الذي انفتح في سوق الانتخابات ، حيث الفائدة الدسمة قد عمّت التلفزيونات والجرائد وعمالها ، والحدادين والخطاطين والنجارين والقمّاشين والصباغين والراقصين والمغنين والطبالين والزمارين ونوادي الليل والفجر .

سأضمّ لساني بحلقي ولن أشتم السفلة الأوغاد الأنذال الحرامية الذين قتلوا البلاد وأهلها بدم بارد ، ومن دون مثقال ذرة من ضمير أو بقايا شرف وآدمية.

لن أنصح مصر والسودان بتوحيد قلبيهما في أيام المفاوضات المائية الشاقة مع اثيوبيا وسد النهضة الكبير ، ولن أذكّرهما بالخلاف المرير الطويل الذي كان قائماً بين العراق وسوريا ، ما أدى تالياً الى ضياع حصتيهما معاً من ماء دجلة والفرات اللذين ينبعان من تحت الطربوش العثماني القوي.

سأترك جمل السياسة الليلة وأصرف ساعاتي كلها في مسألة ايجاد حلٍ ناجعٍ ، قد يقضي تماماً على صوت ناقوط الحنفية الذي يواصل رنينه برأسي المتعب مثل متوالية تك تك تك تك!!

علي السوداني

توقيع

أية ملاعب..
وأيّ هيكل في العراق؟

في جميع ميادين التظاهر والاعتصام .. من تونس الى القاهرة ثم ليبيا و سوريا ، لم تكن شعارات المتظاهرين موحدة في ذبذبات الصوت وبقوة مشتركة وباتجاه واحد ،لا ميل فيها نحو يمين أو يسار ولا نحو شرق أو غرب ، كما تهدر أصوات العراقيين كلّما جمعهم ميدان مشترك ، بعد أن عزّت عليهم ميادين ساحة التحرير وشوارع بغداد والمدن الرئيسة في تظاهرات حاشدة منذ سنون طويلة لأسباب شتى ، بالرغم من إنّ الدستور يكفل حق التعبير عن الذات سلمياً من دون قيد وشرط.

الميدان الجديد للتظاهر العراقي الذي لا يمكن منعه أو التشويش عليه أو حرف مساره أو بيعه وشرائه هو ملاعب كرة القدم ،لاسيما بعد أن تعافت بعض الملاعب وعاد الجمهور الرياضي العراقي ، أعظم الجماهير الرياضية في بلدان العرب الى مكانه الطبيعي المحبب الى نفسه .

يا ترى ماذا هم فاعلون ، هل يتم تصنيف الداخلين الى الملاعب بحسب الولاءات ودرجة القرب والبعد من البطانات والقيافات الفاسدة؟ .

هل تكمم أصوات رواد الملاعب وضبط ايقاعها مع حركة سوق الربا السياسي ؟ هل يمكن أن تتوقف عجلة الرياضة العراقية لأنها باتت تسير على وفق مشاعر العراقيين وتعبيرهم الصادق العميق في الانتماء الى عراق واحد قسّمته الطائفية وبات يوحده ،أكثر من أي يوم مضى، الغضب الذي يعتمل في الصدور ويفيض بقوة البحار ، وبصوت الهتاف الواحد والشعار الواحد والراية الواحدة . أي عراق هذاالذي ظنوا أنهم سحقوه وقطعوه وباعوه في المزاد الرخيص مثل خردة . أي عراق سيكون إذا عاد ونهض ، ليقتلع الهيكل الكبير الفاسد قلباً وقالباً وظاهراً وباطناً ، ويقيم مكانه صروح البناء الوطني علماً وعملاً وعدالةً وأمناً وانتاجاً وحصانةً ومنعة وسيادةً.؟ ملعب النجف أو ملعب البصرة أو ملاعب بغداد ، هي الساحات السياسية الجديدة التي لم يحسب لها الغارقون في ملذات السلطة وحواشيها أي حساب . تلك الملاعب التي تزرع في نفوس أهالي الموصل وصلاح الدين والأنبار وديالى وسواها الشعور الأكيد بأنهم لم يخسروا أي ملعب ، كما ظنّ أو أراد اللاعبون المتنفذون الموهومون بالقوة الفارغة.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

السلطانة هيام في إجازة مع إبنتها بألمانيا

برلين - الزمان

سافرت النجمة التركية مريم أوزيرلي الشهيرة بـ(السلطان هيام) مع ابنتها الوحيدة (لارا) إلى ألمانيا في أجازة عائلية تقضيها مع والديها.نجمة (حريم السلطان) شاركت محبيها بتفاصيل أسرية خاصة من اجواء أجازتها، أبرزها؛ صورة جديدة لوالديها معربة عن سعادتها بالوقت الذي تقضيه برفقتهما، كما نشرت مقطع فيديو طريف، ظهرت فيه تشاهد مع والدها وابنتها التليفزيون. وكان لافتاً طرافة والد النجمة التركية مع حفيدته عندما انتبه لتصوير مريم له مع ابنتها.فيما كانت قد عادت مريم من الإمارات مؤخراً بعد زيارة دعائية ترويجية لماركة المجوهرات التي اختارتها وجهاً إعلانياً لها في الشرق الأوسط.

الدنمارك تشيّد ناطحة سحاب من خشب

كوبنهاغن - الزمان

تقوم الدنمارك بتشييد ناطحة سحاب خشبية عبارة عن برج للمراقبة ارتفاعه 45مترا في غابة جيزلفيلد كلوسترز سكوفه المحمية الواقعة جنوب كوبنهاجن، وينتظر اكتماله بحلول الخريف المقبل.وقد بدأت أعمال البناء أمس في الهيكل ويشمل أيضا ممشى طوله 900 متر فوق قمم الأشجار المتصل ببرج المراقبة ويبنى بالدرجة الأولى من الخشب. وذكر موقع (ذا لوكال) الإخباري أن التصميم الحلزوني للبناء سيتيح للزوار رؤية بزاوية 360 درجة على منطقة غابات وأحراش زيلاند الجنوبية.. وسيصبح البرج الخشبي نقطة جذب في »كامب أدفنشر «وهي منشأة رياضية قائمة لها ممرات تسلق فوق قمم الأشجار. وقال وزير الأعمال بريان ميكيلسن الذي شهد بدء البناء للمشروع، إنه سيكون عامل جذب هائلا بالنسبة

المهندس
محمد شياع السوداني

المنهاج الانتخابي
فلسفة جديدة لإدارة الدولة

تفعيل الاقتصاد الوطني
لتطوير المجتمع

رقم القائمة ١٥٢ - تسلسل المرشح ٢

البرنامج الإنتخابي للمرشح
محمد شياع السوداني

اطلق مرشح ائتلاف دولة القانون (قائمة 152تسلسل 2) محمد شياع السوداني برنامجه الانتخابي الذي ارتكز على تفعيل الاقتصاد الوطني لتطوير المجتمع ليصبح محركا أساسيا للتنمية موازيا للاعتماد على واردات النفط وسيؤدي الى خلق بيئة وعدالة اجتماعية تؤسس لتنمية مستدامة من خلال إقامة نوعين من المشاريع الوطنية الكبرى عبر استثمار اموال النفط، ومحوره الاساس ايجاد حلول حقيقية اقتصاديا واجتماعيا للشرائح المهمشة التي تمتلك الطاقة والامكانية الفكرية القادرة على اغناء البلد ولعب دوراً كبيراً في التنمية واهميته هي، استثمار موارد النفط في تنمية المجتمع والفرد، يخدم شريحة الفقراء اولا بطريقة مباشرة او غير مباشرة ومن ثم بقية الشرائح، تفعيل البرامج الاقتصادية (الصناعية والخدمية) سيكون له مردودات ايجابية على البيئة الاجتماعية للارتقاء بواقع المواطن، تفعيل القطاع الخاص لإشراكه في تنفيذ البرامج التنموية.

وبهدف البرنامج الى : تغيير فلسفة عمل الدولة، النهوض بالاقتصاد، تفعيل الشباب، تقليل الفقر).

وكنموذج للمنهاج تم إختيار البرنامج الاول وهو مشروع الاسكان الوطني وبموجبه سوف يكون بالامكان تفعيل مجموعة كبيرة من الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية .

أما بالنسبة للحقيقة والواقع في ضوء صياغة البرنامج الإنتخابي للمرشح محمد شياع السوداني فهناك الكثير من التفاصيل المؤلمة التي لا يمكن وضعها في اي جدول إحصائي .

وتتمثل بإيجاد حلول حقيقية اقتصادية واجتماعية للشرائح المهمشة التي تمتلك الطاقة والامكانية الفكرية القادرة على إغناء البلد ولعب دور كبير في التنمية ,مشيراً الى ان (أي برنامج إنتخابي لا يأخذ بعين الإعتبار هذه الحقائق فأنه برنامج اقل ما يوصف به بأنه شعارات إنتخابية).

Austria 20 SCH, Belgium € 1.5, Cyprus 0.5 CY, Czech Republic 45 CzK, Denmark 10 KrD, Finland 10K, France € 1.5, Germany € 1.5, Greece 400 DR, Poland € 1.5, Italy € 1.5, Norway 11 Kr, Turkey 500000 TL, Spain € 1.5, Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR, UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Netherland € 1.5, USA $ 2.

لعراق 500 دينار، اليمن 30 ريالا، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الإمارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، لاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينارا، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 50 دينار