

مهرجان بغداد الدولي لعروض الشارع يختتم فعالياته

فرجة في فضاء مفتوح تخرج عن تقاليد المسرح الكلاسيكي

جمع "فنانو العراق" يقيم مهرجان مسرح الشارع ببغداد



عروض مسرحية: سامي عبد الحميد يلقي كلمة في افتتاح مهرجان مسرح الشارع الدولي

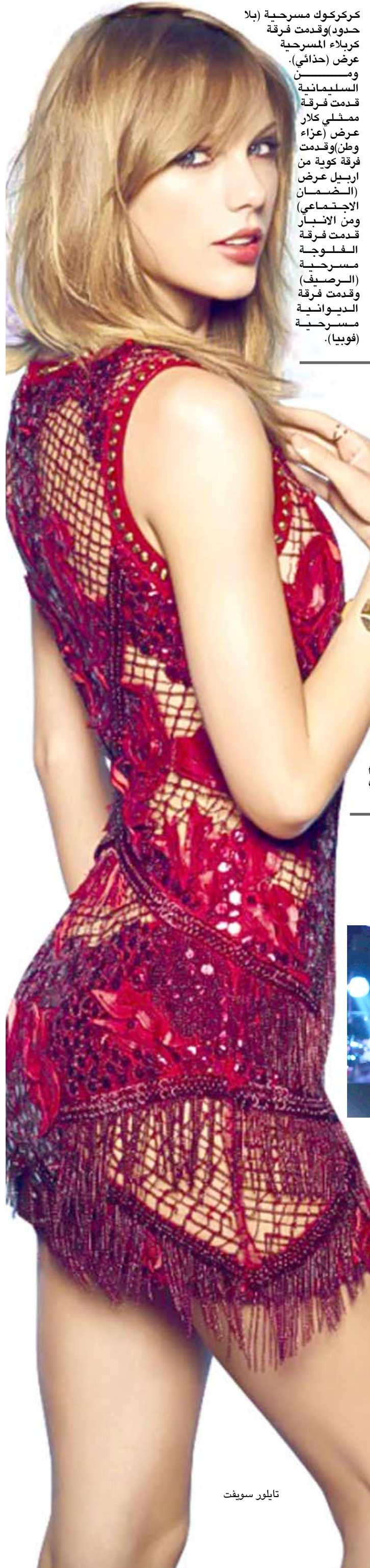
«وعن مجمل عروض المهرجان تحدث لـ (الزمان) الناقد المسرحي والأكاديمي حسين علي هارف قائلاً (شهد هذا المهرجان عروضاً متميزة وبمشاركة فرق عربية وعراقية إذ عملت الجهة المنظمة على نجاح هذه التجربة عبر توسيع أفاقها بالافتتاح على فرق مسرحية عربية ودولية إضافة إلى الفرق العراقية) وأضاف (حققت هذه العروض - فرجة في فضاء مفتوح، خرجت عن تقاليد المسرح الكلاسيكي لتشكل مستوى تفاعلياً جماهيرياً يمكن البناء عليه لجعل مسرح الشارع ممارسة سنوية دائمة، ليصبح جزءاً من ثقافة المجتمع لما يقدمه من امتاع مقرون بالرؤية الفكرية الناضجة).

«فيما كان حفل الافتتاح قد اقيم في الجبهة الماضية في باحة المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي والتي في مفتتح الحفل رئيس التجمع عباس الالامي كلمة المهرجان بالقول (نروم من إقامة مهرجان مسرح الشارع بدورته الرابعة التحريف بالثقافة العراقية وليكون نافذة نطل من خلالها على الحقيقة الإنسانية عبر الكلمة، الصورة، والمشهد ونحن في تجمع فنانو العراق نحاول أحياء كل ما هو جامع لامة من خلال الساحة الفنية).

واكد رئيس المهرجان الفنان سامي عبد الحميد في كلمته (ان هذه العروض المسرحية تعكس هموم أبناء الشعوب العربية وتعرض طموحاتهم كما أنها وسيلة مهمة وعلامة من علامات التحضر والتقدم). فيما اوضح مدير المهرجان الفنان كريم خنجر في كلمته ان (من اولي الاسباب التي تجعل وتدعو الناس الى مسرح الشارع والحضور له هي مطرح المشاكل والبوح دون حذر ان بطاقات دعوة، ففضيحتنا اكثر من كل الفضايات).

بعدها شهد حفل الافتتاح تقديم

تونس، وجائزة أفضل عرض متكامل ذهبت الى مسرحية(حنحة السوييس) من مصر وجائزة لجنة التحكيم ذهبت الى عرض (القفازات) من ايران، وجائزة أفضل تمثيل ذهبت الى مسرحية (عزاء وطن) من السلیمانیة، وجائزة أفضل عرض مسرحي محلي حصلت عليها مسرحية (الرجل الرث) من محافظة واسط.



كركوك مسرحية (بلا حدود) وقدمت فرقة كربلاء المسرحية عرض (حذائي). ومن السلیمانیة قدمت فرقة ممثلي كلار عرض (عزاء وطن) وقدمت فرقة كوية من اربيل عرض (الضمضان الاجتماعي) ومن الانبار قدمت فرقة الفلوجة مسرحية (الرصيف) وقدمت فرقة الديوانية مسرحية (قوبيا).

العديد من العروض العربية والعراقية منها عرض لفرقة مسرح السوييس المصرية بعنوان (حنحة السوييس) ومن تونس قدمت فرقة جمعية القطار مسرحية (داموس) ومن ليبيا قدمت فرقة احيال المسرح عرض (ثرقص على الدم) وقدمت فرقة مسرح آزاد الايرانية عرض (القفازات).

وعلى مدار ايام المهرجان قدمت فرق عراقية عروضها المسرحية فمن بغداد قدمت فرقة الوطن مسرحية (الوان بلادي) وقدمت فرقة المحمودية مسرحية(صندوق ابي)، ومن واسط قدمت فرقة الصويرة عرض (الرجل الرث)، ومن محافظة ديالى قدمت فرقة حوار للسينما والمسرح مسرحية (افترض ما حدث فعلا) وقدمت فرقة شكسبير عرض (تزييف). ومن محافظة ذي قار قدمت فرقة روما عرض (فلوس الدواء) فيما قدمت فرقة الجدار الرابع عرض (في راسي) بطول وقدمت فرقة مسرح هوار من

معجب يقتحم منزل سويقت

لا شبهة جنائية وراء وفاة الموسيقي السويدي أفيثشي في عمان

□ لوس انجلوس - وكالات - القت الشرطة الأمريكية القبض على معجب مهووس اقتحم منزل النجمة العالمية تابلور سويقت بنيويورك في وقت لم تكن متواجدة فيه في المنزل. بيان الشرطة اشار الى انه (تم اعتقال روجر الفاروا البالغ من العمر 22 عاماً بتهمة السطو على منزل تابلور سويقت)، وصرح مصدر بالشرطة لموقع (تي إم زد) انه بعد دخول الفاروا إلى منزل سويقت، أخذ حماماً ونام في السرير بغرفة نومها). يذكر ان سويقت تلقت قبل أيام خبر اعتقال احد معجبيها الذي يحمل اسم روس رولي بتهمة سرقة بنك لإثارة إعجابها. على صعيد آخر أعلن مصدر في الشرطة العمانية السبت الماضي، ان لا شبهة جنائية وراء وفاة

جواد مشغول بكوميديا 56

بغداد - الزمان دمشق -الزمان يواصل المخرج رواء جواد تصوير أحداث المسلسل الكوميدي (56) في موسمه الثاني تمهيدا لغرضه في السياق الرمضاني المقبل .. المسلسل من تأليف الكاتب حسين النجار ويضم نخبة من اهم فناني الكوميديا في العراق ..

مخرج العمل رواء جواد وصف العمل بانها من اهم المسلسلات التي ستعرض في شهر رمضان القادم ان شاء الله ..

واضاف في حديث لموقع دنيا فن (ان العمل صور ما بين بيروت و بغداد وهو من بطولة الفنانين: احسان دعوضو وكاظم المذل و نسمة سليم و سولاف جليل و امير العبادي والطفل الموهوب غيث العبادي ..

العمل من إنتاج قناة الفرات و منتج منفذ شركة صناعة الفن / المنتج يوسف العزاوي ويضم العمل خمس فقرات كوميدية متنوعة ..

وكان رمضان 2017 قد شهد عرض الموسم الاول منه بفريق عمل مختلف). وانتشرت لفظة (56) في اللهجة



المنافسات تشتد في أحلى صوت

العراقية دموع و 12 متسابقاً يتأهلون لمباشر السبت



إلى العرض المباشر القادم. وفي فريق محمد حماتي، تأهل بتصويت الجمهور إلى المرحلة المقبلة حسين بن حاج من الجزائر، بينما اختار حماتي كل من المشتركين المغربيين عصام سرحان وشيما عبد العزيز. وكان فريق أحلام آخر من المختبر التحدي، فصوت الجمهور بكثافة لأولغا القاضي من لبنان، فيما اختارت أحلام ليكمل معها المشوار كل من فيصل الانتصاري من البحرين، ودموع من العراق).

بغداد - فائز جواد كلما اقترب برنامج (أحلى صوت) من نهايته ازدادت صعوبة التحديات بين المشتركين وضمن الحلقة الرابعة من العروض المباشرة من البرنامج بموسمه الرابع وفي حلقة السبت الماضي وحسب بيان مجموعة اعلام قنات ام بي سي تلتقه (الزمان) امس (تناقست 6 اموهبة سعييا للانتقال إلى الحلقات المقبلة، حيث يختار الجمهور موهبة واحدة عبر التصويت، فيما يختار

العنقود

اكتب مرادف الكلمات بشكل افقي بحيث تحصل مع الحل الصحيح على الكلمة المطلوبة داخل دائرة سداسي الاضلاع العنقودية(لقب عالم):

- 1- نقيض العامة
- 2- من أدوات التصوير
- 3- اجزاء
- 4- جزيرة اماراتية
- 5- طقس
- 6- نصف ري

أنت والنجوم

الميزان
أحرص على التركيز في الاساسيات. يتحسن وضعك المالي قريباً.

العقرب
تلقى مبالغ مالية جيدة مما يتسبب في تسهيل اكير في حياتك اليومية.

القوس
تمضي ايامك في حالة من التردد ، تعيد العمل على قضايا ماضية .

الجدي
عليك الحذر من المحتالين في الاسبوعين الاولين من الشهر المقبل.

الدلو
قد تعيد الى ذاكرتك كلام سابق ام محادثات جرت في الماضي فتزعجك.

الحوت
يتحسن وضعك الاسبوع المقبل فتشعر براحة صحية ونفسية رقم الحظ 3.

الحمل
تعمل في عدة اتجاهات، وان تكون صبوراً بل تستعنى لانها، ما كان عالقا .

الثور
تبدأ بمشاريع جديدة مهما كلف الامر وسكن مليئاً بالنشاط والحيوية.

الجوزاء
الانفراج الكبير قد يبدلك في مواجهة معينة يوم السبت الارباعي.

السرطان
هناك من يحاول تشويه سمعتك ومحاربتك بقوة للحد من عزيمتك.

الاسد
يجب عليك الانتباه اكثر الى تصرفاتك والتركيز فيما تريد .

العذراء
فكر بهدوء، في كيفية الوصول الى ما تريد دون مشاكل رقم الحظ 9.