

## العلاقة بين الصور والمراسل التلفزيونية

إن الهدف الأساس في عمل المصور والمراسل الصحفي التلفزيوني هو إيصال المعلومة المطلوبة للمشاهد بعد تصوير كل ما يجري من أحداث وفعاليات، وذلك لإعطاء المشاهد ذلك الكم من الصور والأنسدادات المصورة بشكل رقمي، لاحتاطه بكل ما يجري داخل الحدث موضع البث من تفاصيل ونقاشات وذلك بعد الاتفاق المسبق.

تقدم هذه الإحاطة الشاملة والكاملة للمشاهد من خلال الناتج الرقمي الذي يتشكل من الصورة بواسطة الكاميرا التي هي الأساس بين قطبي الحدث (المراسل) بكلماته وجمله على أي سيطرها على أوراقه، وكانها نوتة موسيقية يترجمها العازف الذي هو المصور التلفزيوني الحريص على نضج عمله.

ليكون كل ما كتبه المراسل من أحرف والى لقطات من هنا وهناك ومن هذه الزاوية ومن تلك الزاوية التي هناك، لاحتاطه المشاهد بكل شاردة وواردة بما يتناسب وفلسفة التقرير. ....

كيف يحدث هذا؟ كنتاج لبهد المراسل ولقطة المصور الذي صور ذلك التقريرين الذي تتراوح مدته من دقيقتين إلى دقيقتين ونصف لتقدميه للمشاهد VtD في الشاشة الصغيرة ضمن نشرة الأخبار التي تحتوي الجهود التي تبذل لعرض المادة الإخبارية المادة.

يتعرض المصور المكلف لانتاج التقرير إلى ضغط من حيث التنقل وإيجاد المتحدثين المناسبين وإيجاد المعادل الصوري لكل كلمة وجمله وكذلك إيجاد مواقع تصوير تناسب وفلسفة التقرير وإمطرح به من مشكلة وكيفية علاجها.

إن مدة التقرير الصغيرة زمنياً تتطلب ساعات عمل طويلة نسبياً ومدة التعرض في التقرير، وهو ما يجعل هناك تحد في الصورة والكلمة لأنثره التقرير وتدميمه لإيصال الفكرة إلى المشاهدين وبمختلف توجهاتهم ومستوياتهم الاجتماعية والدراسية.

كل ما ذكرناه انفا لا يحدث ويكون (ال) نتيجة للتفاهم والتواصل بين المراسل والمصور ومعرفة الطرفين ببعضهما والعلاقة والزمالة التي تنشأ بينهما التي تكون واضحة في شكل التقرير وفلسفته حيث تمارج فكر المصور بفكر المراسل ليتمتع تقرير يمتلك روحهما معا.

من الممكن انتاج تقارير لا يكون فيها المراسل والمصور على علاقة ببعضهما جيدة أو يشوبها الغفور ولكن تكلف في إنتاج هذه الدقيقة من الروح والتغام ويستكون الحكاية لعقل المتلقي يشوبها عدم الوضوح لقلعة الإحاطة بالمجريات لكون الصورة لا توافق الكلمة أو العكس.

على الطرفين أن يكونا بمستوى المسؤولية وتجاوز أي عقبة بينهما أياً مرفقات للعمل لأن في كل تقرير توجد صعوبات وعقبات تنتج بحكم شكل كل تقرير وإذا لم يحدث التجاوز فسحق كارثة في سرد التقرير وما يحتويه من معلومات تؤدي إلى ضعف وركاكة في الطرح وسيكون الجهد المبذول من قبلهما بحكم غير الموجود وهذا يؤدي إلى فقد زمني لدى المتلقي.

وهو ما سيكون مخالفة حقيقية في أصل العمل الإعلامي وما وجدت القنوات الفضائية من أجله. وهو أن الدقيقة التي تبث يجب أن تكون ذات قيمة أخلاقية ببعديها المعنوي والمادي وغير ذلك هو تجاوز على العقل البشري الذي أوجد وصنع القنوات الفضائية ليتواصل من خلالها نايلهم عن الكلف العالية التي تكلف في إنتاج هذه الدقيقة منذ وضع الكاميرا في واسطة النقل وتحريكها إلى موقع التصوير ولغاية انتقال الصورة إلى عقل المتلقي من خلال شاشته الصغيرة الموجودة في مكان مهم في بيتنا لأهمية ما يعرضه هذا اللوح المسمي لتلفاز ومرآة الإنتاج التي تمر بها كل دقيقة صوتياً وصورياً.

### علي باسم عبد الحميد

بغداد

## نقابة الصحفيين .. ملاحظات وشهادات

تعقد اليوم نقابة الصحفيين العراقيين مؤتمرها الانتخابي العام لدورة جديدة ولأختيار نقيب ونائبه وأعضاء مجلس النقابة في عملية ديمقراطية يعتقد انها تكون كذلك لما لهذه النقبة المشقة والواعية من دور مهم في الحياة المدنية والسياسية ولما لدورها الرقابي وكونها المثلثة للسلمة الرابعة والدافعة عن حقوق الأعضاء المهنية والانسانية، وهناك الكثير مما انتصفت به النقابة من عمل جاد وموقف أصيل تجاه اعضائها ولكن هنالك ملاحظات من أجل تطويرها وتثبيت أركانها وتقوية الاصرة بينها وبين المنتمين اليها ولعل في المقدمة منها إعادة النظر في الاعداد الكثيرة التي تحمل هوية النقابة والغالبية منهم بعيد عن صفة صحفي أو اعلامي نعم ازادت الصحف والفضائيات ولكن لا بد من رقابة صارمة على هذا الكم الهائل من اسماء لصحف لم تصدر منها الا اعداداً واحداً بتمتياً لاتحمل صفة صحافة بل اغلب موضوعاتها عبارة عن نقل من مواقع الكترونية أو من صفح أخرى واشد ايلاما انها عبارة عن ثمان صفحات ستة منها اعلانات بل ان اغلب هذه الصحف تصدر في المناسبات حيث الاستفادة من الاعلانات لتفاني الولايات او التخرج من مدارس الروضة ونشر صور الأطفال واعباد الميلاد . والملاحظة الأخرى لا بد لمجلس النقابة الجديد ان يضع برنامجاً لضم رؤساء الفروع في المحافظات والأعضاء في اللقادات الدولية والمؤتمرات العالمية وان لا تكون فقط لأعضاء المجلس أو تسمية اناس هم اصلا ليسوا أعضاء في النقابة أو لم يمارسوا العمل الصحفي لأن هنالك فساداً في ذلك الى جانب ذلك لا بد بعد كل زيارة أو مشاركة في مؤتمر أو لقاء عالمي أو عربي استدعاء رؤساء الفروع لإطلاعهم على المواقف بكل امانة وهناك ملاحظة مهمة اذا كانت كردستان جزءاً من العراق فلا بد ان يكون هنالك ممثل لهم في مجلس النقابة أو تسمية ممثل للنقابة في الاقليم لإدارة أمور الصحفيين الأعضاء في النقابة وهم على كثرتهم لأن هنالك فضائيات وصحفيين عاملين من جميع المحافظات ومقر عملهم محافظات الاقليم.

كنت أتمنى ان يفتح باب الترشيح لنائب ثان للثلاثين من المكونات الأخرى لكي تعطي النقابة لنفسها الصفة الجمعية وتمثيل الجميع . من موجهات عمل النقابة تبني إقامة الدورات التدريبية والترقيعية للزملاء لمتدربين وأوصر العلاقة ومد جسور التعارف بين صحفيي المحافظات للتدانس فيما بينهم وللاستفادة من خبرات بعضهم في تسهم النقابة في إيجاد الوسائل التي تجعل من المجلس الصحفي مرتادا لنقائبه وليس اقتصار ذلك على المؤتمر العام . نزوج للمؤتمرات النجاح والتوفيق وانتخاب الأفضل على الأستمرار المهني وليس الاعتبارات الأخرى كما هو حال المجلس والحكومة

### فريد حسن

أربيل

### بغداد ( أ ف ب ) - كانت بغداد

تأمل الإيفاء بوعود إعادة الإعمار اثر سقوط نظام صدام حسين في العام 2003 لكن اليوم فان 15 عاما لم تكن كافية للبدء بمشاريع صار اسمتها جديراً أمنية خفقت ثانيا أكبر العواصم العربية احتفاظا بالسكان.

لم يتغير كثيرا شكل المدينة التي لا تزال تحتفظ بالشوارع والبنى التحتية نفسها منذ تشييدها ايام عهود أنظمة سابقة.

في بعض احياء المدينة شكل يعود تاريخها لأكثر من ألف عام، يزداد الصدا يطعم منذ دخول القوات الأميركية في التساسع من نيسان/أبريل 2003 كما لو ان الزمان توقف.

فلا تزال القبة الخرسانية لمسجد الرحمن الذي أراه صدام حسين الأكبر في بغداد، عالققة بين البات البناء التي تركت على حالها منذ الاجتياح، كما ساحة الفردوس، الأكثر رمزية للعهد السابق، حيث كان التمثال الضخم لصدام قبل أن يسقطه الأميركيون.

في المناطق المحيطة، تبدو الشقوق والأضحة على الجسور والطرق التي اختنقت خلال السنوات العلى مساحة للمدينة المترامية الأطراف على مسافة 900 كيلومتر، دون أي بارقة أمل لإعادة تاهيلها.

في العام 2004 تم العام 2007 حشدت القوات وبغداد المنادين والقوى الدولية لعقد مؤتمرات حول مستقبل العراق. لكن كل الوعد الخمسية والتصريحات والوعود الأخرى، ظلت حبرا على ورق.

وغالبا، فإن الأموال المخصصة للإعمار والتاهيل، تذهب في

### بغداد ( أ ف ب ) - كانت بغداد

تأمل الإيفاء بوعود إعادة الإعمار اثر سقوط نظام صدام حسين في العام 2003 لكن اليوم فان 15 عاما لم تكن كافية للبدء بمشاريع صار اسمتها جديراً أمنية خفقت ثانيا أكبر العواصم العربية احتفاظا بالسكان.

لم يتغير كثيرا شكل المدينة التي لا تزال تحتفظ بالشوارع والبنى التحتية نفسها منذ تشييدها ايام عهود أنظمة سابقة.

في بعض احياء المدينة شكل يعود تاريخها لأكثر من ألف عام، يزداد الصدا يطعم منذ دخول القوات الأميركية في التساسع من نيسان/أبريل 2003 كما لو ان الزمان توقف.

فلا تزال القبة الخرسانية لمسجد الرحمن الذي أراه صدام حسين الأكبر في بغداد، عالققة بين البات البناء التي تركت على حالها منذ الاجتياح، كما ساحة الفردوس، الأكثر رمزية للعهد السابق، حيث كان التمثال الضخم لصدام قبل أن يسقطه الأميركيون.

في المناطق المحيطة، تبدو الشقوق والأضحة على الجسور والطرق التي اختنقت خلال السنوات العلى مساحة للمدينة المترامية الأطراف على مسافة 900 كيلومتر، دون أي بارقة أمل لإعادة تاهيلها.

في العام 2004 تم العام 2007 حشدت القوات وبغداد المنادين والقوى الدولية لعقد مؤتمرات حول مستقبل العراق. لكن كل الوعد الخمسية والتصريحات والوعود الأخرى، ظلت حبرا على ورق.

وغالبا، فإن الأموال المخصصة للإعمار والتاهيل، تذهب في

## شوارع العاصمة تحتفظ ببنى الأنظمة السابقة فقط

# الإسمنت يغزو بغداد منذ 2003 ولكن ليس لإعادة الإعمار



أعمال في ساحة الفردوس في بغداد تعاني الامل منذ عام 2003 برغم الوجود من اطراف متبرعة بأعمارها

جامعة بغداد والباب الشرقي (وسط) بخمس دقائق، صرت بحاجة إلى ساعة كاملة أو أكثر. بالنسبة إلى رجل الأعمال صادق الشمرلي، فإن الصحة والتعليم والصناعة والزراعة أصبحت أسوأ مما كانت عليه ايام عهد صدام. ويضيف "هناك شيء واحد تغير فقط: تكلم ونشتم براحتنا".

المدينة ومقرا للسفارة الأميركية والمسافرات الأجنبية ومنازل المسؤولين الكوميين. يقول المواطن محمد الأسدي لفرانس برس قبل 2003 كنا نمر امام القصر الجمهوري ونلتقي عند الاشارات المرورية بإبرار حراسه بشكل طبيعي. الآن قطعت اوصال بغداد وبندل ان قطع المسافة بين

الإسلامية العام الماضي، انحسرت موجة الاعتداءات في العاصمة، وأعيد افتتاح عدد كبير من الطرقات، رغم بقاء الجدران الإسمنتية. شكل بغداد لم يتغير. لكن أي الضعة الأخرى من النهر، استحدثت الطاقة الشمسية في لم تكن موجودة قبل 2003. وابتات المنطقة الخضراء مدينة داخل

الرشيد في وسط بغداد، وكان يسمى "شانزليزيه العراق" بعد تشييده ايام الحرب العالمية الأولى. تضيف العاني "إنه شيء محزن. كان العراق في السابق بلدا كبيرا، وتقول الهندسة الأميركية العراقية المالكة لشركة هندسية "شاهدت الكثير من الحواجز الكونكريتية والدمار في شارع

## بلدية النجف تزيل لوحات المرشحين المثبتة بالأرض

# المفوضية تزود مراكز الانتخابات بتقنية إلكترونية للتأشير

لهكذا أخبار فهم يقدمون خدمات مجانية لائتلاف وللمالكي دون أن يعلموا أنه من خلال محاولاتهم تلك تزداد شعبية الائتلاف يوما بعد آخر حسب قوله.

من جانب آخر منح مدير بلدية النجف وسام ساجت سقفا زمنيا لمدة 48 ساعة لإزالة لوحات الدعاية الانتخابية المثبتة بالأرض.

في الجامعة المستنصرية كلية الإدارة والاقتصاد وتحتوي العديد من المناصب في مسيرتي لخدمتي بلدي وشعبي الجميع يعرفني والمقربون مني أيضا لكن اسفي على الشعب العظيم الذي يصعد فيبركات السياسيين العفنة ويتهم أعراض الآخرين وينشر مقاطع مفبركة، حسب قولها، وتابعت ان (كل يعرف عائلتي ويعرف زوجي (س. ص. ح.) الأستاذ في كلية

العملية الانتخابية وانتخاب الاصلح الذي يمكن ان يحقق طموحات الشعب، حسب قوله. وأعلنت المرشحة للانتخابات البرلمانية (أ. ج. ح.) عن ائتلاف رئيس الوزراء، حيدر العبادي، انسحابها من الانتخابات، وذلك بعد ساعات من بيان نشرته كتبت فيه ما تم نسيه لها وثاقله نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، يزعم ظهورها في مقطع فيديو جنسي، وقالت ( ج ) في تدويته على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي (ابناء الشعب العراقي الاصيل أنا ابنة بلدكم العراق خدمت طوال فترة تعييني كاستاذة

النتائج وقال الزويبي في تصريح اس ان (الختم مستورد من شركة يابانية رصينة معروفة بصناعتها لمثل هذه الأختام على درجة عالية من الامان من خلال الحبر والرمز والختم)، مؤكدا ان (الختم الموجود لا يمكن مسحه ابداً من ورقة الاقتراع).

بعلامة الدائرة والتي تحوي شعار المفوضية على ورقة الاقتراع التي استبعدت منها اشارة - صبح - كما في كل عملية تقنية (إلكترونية) وأشار الناشر على ورقة الاقتراع الخاصة بانتخابات مجلس النواب المقررة في 12 من ايار المقبل.

بغداد - هانيا احمد النجف - سعدون الجابري كشفت مفوضية الانتخابات، عن استخداماتها تقنية الكترونية في التأشير على ورقة الاقتراع الخاصة بانتخابات مجلس النواب المقررة في 12 من ايار المقبل.

وقال ساجت لـ (الزمان) اس ان (بموجب الاتفاق الذي أبرم مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في المحافظة صادقت مديرية البلدية على محضر مشترك بين المفوضية العليا الدعاية التي انطلقت وان الحضر تضمن ضرورة الحفاظ على جمالية المدينة وبما ينسجم مع قوانين المفوضية النافذة). وأضاف ان (الكثير من المرشحين بدأوا يزحفون على الجدران الوسطية الخضراء والتي فيها منظومة ري وسقي مما يؤثر بشكل واضح عليها).

المحافظات في الانتخابات النيابية. وقال الموسوي في بيان (ان هذه الحملات التي تقومها جهات سياسية لديها وسائل اعلام صفراء، جاءت بسبب عجزهم عن اقناع الشارع العراقي بمشاريعهم الانتخابية) حسب قوله. وأكد ان (تسمية بولة القانون وزعيمها نوري المالكي تزداد يوما بعد آخر وان من يحاولون اسقاط دولة القانون عبر فبركتهم وكذبهم

واضاف ان (ورقة الاقتراع حال سمسها بالختام لا يمكن محوه اضافة الى انها ستذهب الى صندوق الاقتراع من دون ان يكون هنالك اي تلاعب من قبل اي جمع شخصية) موجبا رسالته الى جميع الناخبين (بضرورة المشاركة في

صندوق الاقتراع

بعلامة الدائرة والتي تحوي شعار المفوضية على ورقة الاقتراع التي استبعدت منها اشارة - صبح - كما في كل عملية تقنية (إلكترونية) وأشار الناشر على ورقة الاقتراع الخاصة بانتخابات مجلس النواب المقررة في 12 من ايار المقبل.

بغداد - هانيا احمد النجف - سعدون الجابري كشفت مفوضية الانتخابات، عن استخداماتها تقنية الكترونية في التأشير على ورقة الاقتراع الخاصة بانتخابات مجلس النواب المقررة في 12 من ايار المقبل.

## معالم العاصمة تختفي والأزبال تملو

# إنطلاق مهرجان بغداد الدولي العاشر للزهور



بغداد - الزمان

فيما تعج أزقة بغداد بالنفائيات وتكثر المطبات والحفر في الشوارع وتختفي معالم العاصمة وراء صور المرشحين للانتخابات التشريعية المقبلة ينطلق اليوم الاثني مهرجان بغداد الدولي العاشر للزهور الذي تقيمه امانة بغداد في منتزه الزوراء.

ودعت الامانة في بيان اس (وسائل الاعلام كافة لتغطية احتفال انطلاق فعاليات مهرجان بغداد الدولي العاشر للزهور على ارض منتزه الزوراء الذي سيقام برعاية رئيس الوزراء في الساعة الرابعة عصراً من مساء اليوم الاثنين). وأشارت الى ( ان المهرجان سيضمن فعاليات ثقافية وفنية متنوعة الى جانب اجنحة الزهور بحضور رسمي رفيع)



## الوقوف بوجه مخططات تستهدف ضرب مصالح الأمة وقدراتها

# الخالصي: لا بد من تجنب فتنة سياسية رسمها الإحتلال

بوجه كل هذه المخططات مهما كانت الجهات المستهدفة لأن المستهدف بالنهاية سيكون مشروع الأمة ويكون الإسلام هو المستهدف الأكبر، وذلك لضرب مصالح الأمة وقدراتها.

رسموها قبل الإحتلال بدعم الظلم والطغيان والتي رسموها بعد الإحتلال بالعملية السياسية الفاسدة التي عصفت بالبلاد وبالامة). وأضاف (هذا فضلاً عن تهديد الدول الإسلامية الأخرى العربية والإسلامية كما حصل في سوريا والاعتداء عليها، والتهديدات التي ما زالت وما يقوله هذا المستشار الجيد للاثمن القومي الذي هو واحد من أكثر الحاقدين على الإسلام والمسلمين، فإنه بدأ يهدد هنا وهناك وكأنه يترجم ما أوعده لاثنايه في المنطقة في مسألة الصراع مع إيران أو أي دولة إسلامية أخرى، كما جرى تهديد تركيا بالانقلاب العسكري، وتهديد مصر ودول الخليج بالتقسيم والتخريب).

الأخرى، وان نعمل من أجل الوحدة التي هي اهم المقدرات بعد عبادة الله تعالى وتوحيد). وأوضح الخالصي ان ( ذلك قد تجلى الابتعاد عن ذكر الله تعالى وجن العنقبة به والعمل بشرعية في هذه المعايير التي تجري هنا وهناك وبإشاعة الفاحشة وانتشار الرذيلة والصور الهابطة، والممارسات الخاطئة التي تقوم بها الكثير من الناس في زماننا هذا، ويحجة العملية السياسية والانتخابات، فإن الفاسد لا يؤدي إلا إلى الفساد كما نلاحظ هذا بشكل واسع في هذه الأيام، مع ما يوجد من خسائر كبيرة بالوقت والجهد والمال، وما تحتاجه الأمة في الحقيقة أصبح ضحية كل هذه الشبهات والرفيات).

كشفت للناس، وان يدعو الناس جميعاً إلى الشبات على الحق، والعودة إلى الأخلاق الإسلامية الحقيقية الصادقة حتى تتمكن الأمة من النهضة، ولكن نقرب من الفرج ولكي تزال هذه الغفة ان شاء الله).

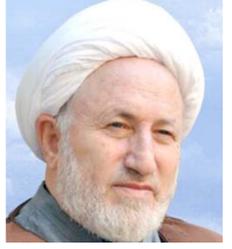
واضاف ان ( النقطة المركزية في كل هذا هو الشبات على الخط والهدى والالتزام بالمسيرة، فمن يكن مع ال بيت رسول الله (ص) هو الذي يلترزم بخطهم ولا يبحرف عن هذا الخط العظيم الموصل إلى طاعة الله وعبادته، وأصل ذلك كما هو معلوم العمل بشرع الله تعالى، وعدم الاحتكام إلى غير الله تعالى من الطواغيت أو الأنظمة والافتكار الوافدة، وهذا ما نراه ويعصف بناكثر الناس في هذا الزمان، وعدم اتباع مخططات ادعاء الإسلام، كما نلاحظ في بلادنا وفي بلاد المسلمين

بغداد - شيماء عادل دعا المرجع الديني جواد الخالصي الشعب العراقي لتخليص البلد من فتنة العملية السياسية التي رسمها الإحتلال، فيما أكد على ان ما تحتاجه الأمة في الحقيقة أصبح ضحية المخططات الإحتلال والعملية السياسية والانتخابات.

وقال في بيان تلقته (الزمان) اس خلال خطبة الجمعة في مدينة الكاظمية ان (المنطق الأهم لصيانة الأمة هو صيانة الفرد والإنسان وبناء الذات وبناء الإنسان، وهذا يكون بصون البشر من الانسياق خلف الدعوات الفاسقة والشبهوات التي يثيرها الإعداء كما نلاحظ في مسألة نشر المخمور والمخدرات والملاهي والتبخرج والسفسور واستيراد كل ما هو خليج وكل ما هو فاسق، هذا ما ينبغي ان يقق في وجهه العلماء وأن يعملوا على

بغداد - شيماء عادل دعا المرجع الديني جواد الخالصي الشعب العراقي لتخليص البلد من فتنة العملية السياسية التي رسمها الإحتلال، فيما أكد على ان ما تحتاجه الأمة في الحقيقة أصبح ضحية المخططات الإحتلال والعملية السياسية والانتخابات.

وقال في بيان تلقته (الزمان) اس خلال خطبة الجمعة في مدينة الكاظمية ان (المنطق الأهم لصيانة الأمة هو صيانة الفرد والإنسان وبناء الذات وبناء الإنسان، وهذا يكون بصون البشر من الانسياق خلف الدعوات الفاسقة والشبهوات التي يثيرها الإعداء كما نلاحظ في مسألة نشر المخمور والمخدرات والملاهي والتبخرج والسفسور واستيراد كل ما هو خليج وكل ما هو فاسق، هذا ما ينبغي ان يقق في وجهه العلماء وأن يعملوا على



الشيخ جواد الخالصي

مؤكداً انه ( لا بد كامة الوقوف

بالحق

بالحق

بالحق

بالحق

Published In Baghdad - London - Manama  
 Founder: Saad Al Bazzaz 10-4-1997  
 Printed in Baghdad and London  
 Circulated in Iraq the Middle East North Africa, Europe  
 عنوان مكاتب بريطانيا  
 28 Dalling Road, Hammersmith, London. W6 0JH U.K  
 Tel: +44(0)208 563 1000 - Fax: +44(0)208 237 4960  
 E-Mail: Postmaster@azzaman.com

الاشتراكات  
 في بريطانيا: £300 لمدة عام £170 - لمدة ستة اشهر  
 في الوطن العربي وبقية انحاء العالم: \$260 لمدة ستة اشهر - \$500 لمدة سنة

في العراق: 250.000 دينار عراقي لمدة سنة  
 160.000 دينار عراقي لمدة ستة اشهر

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
 أسسها سعد البزازی في 10-4-1997  
 تصدر عنها:  
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف ياه (مجلة ثقافية)  
 ○ (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
 شركة التوزيع في سوريا: مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق - البريئة 212-00963  
 شركة التوزيع في الأردن: عمان - رامكس - 00962-5358855

طبعة الخليج  
 تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

طبعة العراق  
 بغداد - البناويين قرب مطبعة الأبيي - جوار عمارة النصر  
 009641-7177587 - 009641-7172968  
 الطباعة في السمرق - صامخ الزمان في شركة مطبعة الأبيي - السمرق -  
 البريئة 07801542837 - 07780062476