فلان الفلاني

بشير عبد الواحد يوسف

الكاتب العراقي المقيم في السويد صدرت له عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام بالقاهرة رواية (الحُب الحقيقي) و تقع في 500 صفحة من القطع المتوسط، صمم غلافها رمزي معيدي ثامر.

صالح أبو شندي

الفنان الاردني يقيم حاليا في منتدى الرواد الكبار بعمان معرضه الشخصي الذي يستمر لمدة أسبوعين.

صادق فرج التميمي

الكاتب العراقي وقع روايته (قرابين.. حكايات من زمن الفوضى) على هامش فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب الذي اختتم مؤخرا.

نجوى كرم

المطربة اللبنانية قدمت ضمن فعاليات مهرجان طابا للاغنية بمصر، عددا من أغنياتها اللبنانية، منها (مغرومة)، (خلي كتفك ع كتفي)، (عطشانة)، حيث تفاعل معها الحاضرون غناءً ورقصاً وعقدوا حلقات الدبكة اللبنانية.

خالد العراقي

المطرب العراقي المغترب بدأ التحضيرات لتسجيل البومه الغنائي الجديد ويتضمن عدداً من الاغنيات لحنها الفنان سرور ماجد وكتبها عدد من شعراء الاغنية.

اشرف محمد حسن

المصور الصحفي الاردني اقام في كاليري راس العين معرضه المعنون (تصورات معدنية) يتضمن مجسمات فنية من عدّة احجام مُصنّعة من بقايا ورق القصدير والالمنيوم يمكن استخدامها في الديكور.

ميريام عطا الله

الفنانة السورية انضمت إلى أسرة مسلسل (طريق)، وتستعد لتصوير أول مشاهدها أمام كاميرا المخرجة رشا شربتجي.

عبدالرضا الفائز

رئيس قسم هندسة الحاسبات في كلية العراق الجامعة قدم ندوة بعنوان (محنة الثقافة في تخلف العرب والمسلمين) والتي ضيفها قصر الثقافة والفنون في البصرة.

مسرح الطلبة: طلبة الفنون الجميلة اثناء تقديمهم مسرحية دفوف (الزمان)

بانوراما بصرية لطلبة الفنون الجميلة تروي معاناة الشباب

مسرحية دفوف تنال جائزة أفضل عرض متكامل

بغداد - ياسين ياس

عرضت مؤخرا وعلى خشبة المسرح الدوار بمعهد الفنون الجميلة في بغداد مسرحية دفوف والتي نالت جائزة افضل عمل متكامل في المهرجان الوطني الثالث للشباب الذي اقيم في محافظة النجف.

عن المسرحية التقينا مخرجها محمد كويش الذي تحدث عن مسرحيته قائلا (دفوف مسرحية تتحدث عن معاناة الشباب والمطالبة بحقوقهم المسلوبة، نالت المسرحية جائزة افضل عمل متكامل في المهرجان الوطني الثالث للشباب ورشحت لمهرجانات عدة في ديالى والسماوة والكوت) واضاف (كما اسلفت انها تتحدث عن معاناة جيل الشباب وتناقش الالم اليومي والانساني بالنسبة لهم ويتطلعون لتحقيق احلامهم خاصة ان هذه الفئة مرت بحروب عديدة اخذت وسلبت الكثير منهم فغدوا في متاهة حقيقية ينتظرون المخلص).

وعن خطاب المسرحية اكد (انه يتم من خلال اللغة البصرية المتمثلة بالاضاءة والموسيقى والتمثيل للوصول الى التاثير المطلوب للمشاهد والمسرحية هي ادانه لكل شيئ يصيب الانسان عموما، كذلك العمل يبحث عن الانسانية وهي صرخة مدوية بوجه كل المفاهيم التي تؤدي الى تحطيم الانسان والشعوب وهي تناقش الحوادث اليومية بشفرات فنية واكاديمية وتحاكي كل ام عراقية حزينة وتحاكي المثقفين الذين اندثروا جراء الحروب لتعلن وتصرخ: كفى عبثاً بدماء الناس من قتل وتدمير وتشريد، رغم كل هذا هناك شخصية ايجابية وهي رمز للوطن وهي ضد الفساد والخراب لكن وللاسف هنالك اناس خربوا الوطن والجمال دون اي رادع يردعهم) واكد كويش ان (هذه المسرحية ولدت من رحم الطفولة والحروب المستمرة فاولادي كبروا ومازالت الحروب مشتعلة وتنتقل من جيل الى اخر لكن هناك من يقول كفى لكن لايوجد في المسرحية مابعد الحرب ونتائجها ولابد هنا من البحث عن البدائل).

المشرف على المسرحية الناقد ماجد العشماني تحدث ان (هذه المسرحية هي بانوراما بصرية بصورة حروب وقعت في مكان ما من خلال شخصية تارة تكون خيرا وتارة اخرى تكون شرا لكن من خلال مشاهدة ومتابعة احداث المسرحية نجدها تفضح المسكوت عنه في بواطن النصوص لذلك كان هذا العرض المسرحي خطابا تعبيريا بلغة الضوء والموسيقى والمؤثرات الصوتية والحركة والفعل المتصادم والمتصالح احيانا) مشيرا الى ان (المخرج كان مبتكرا في الشكل المسرحي ومعالجة النص برؤية بعيدة عن التقليد ما يعني انشطار الواقع باشكال متعددة).

مسرحية دفوف تاليف واخراج وسينوغرافيا محمد كويش، تمثيل مصطفى الشرقي، احمد المطوع، سجاد ستار ومؤمل حيدر .مدير المسرح مهند باسم.

الموت يغيّب آمال فهمي

القاهرة - الزمان

غيب الموت صباح الأحد 8 نيسان الجاري الإعلامية المصرية آمال فهمي عن عمر يناهز 92 عاماً بعد صراع مع المرض.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر ان (الاعلام المصري خسر احد اهم اركانه بوفاة فهمي التي تعد اول اعلامية مصرية أدخلت الفوازير في الإذاعة العربية، ومن أشهر برامجها على الناصية، كما تميزت بتحقيقاتها الصحفية على الاذاعة التي لاقت إعجاب المستمعين، كما حصلت على لقب ملكة الكلام للوطن العربي).كما ان فهمي أول سيدة ترأس إذاعة الشرق الأوسط عام 1964 ، ثم وكيلاً لوزارة الإعلام فمستشارًا لوزير الإعلام .

أمينة خليل تنتظر122

القاهرة - الزمان

قالت الممثلة أمينة خليل أنها في انتظار طرح فيلمها الجديد 122 الذي انتهت من تصويره مؤخراً مشيرة إلى أنها متحمسة جداً لمعرفة ردود الفعل حول هذه التجربة التي تعتبرها جديدة ومختلفة عليها تماماً وكان ذلك سبباً في موافقتها على تقديمه. وأوضحت أمينة في تصريح (أنها تجسد شخصية فتاة اسمها أمنية مريضة بضعف السمع، تحب نصر والذي يجسد دوره الممثل أحمد داوود، ومن المفترض أن يتزوجا، لكن تحدث بعض المفاجآت، تمنع زواجهما وتفرض الصعاب عليهما). فيلم 122 يشارك في بطولته إلى جانب طارق لطفي كل من أحمد داوود، وأمينة خليل، وجيهان خليل، وأحمد الفيشاوي، ومحمد لطفي، وأسماء جلال، وعدد من ضيوف الشرف، وهو تأليف صلاح الجهيني، وإخراج ياسر الياسري.

رينولدز يرد بالصورة على شائعة

□ لوس انجلوس – وكالات: ردا على شائعات روّج لها عدد كبير من المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حول النجم العالمي رايان رينولدز وخلافه مع زوجته بليك ليفلي ومشاكلهما . اضافة الى فكرة فسخ الزواج بينهما.قام رينولدز وبطريقته الخاصة ببعث رسالة غير مباشرة لهؤلاء الاشخاص بأن علاقته بزوجته الممثلة ليفلي أكثر من جيدة، بظهوره وهو يمسك يديها خلال حضورهما العرض الخاص لفيلم (مكان هادئ) في نيويورك.كما وانّ ليفلي، ظهرت مرتدية فستان جلد أسود ورمادي على السجادة الحمراء، والابتسامة لا تفارق وجهها والرومانسية تحوطها هي ورينولدز.

ثروة كروز تصل إلى 55 مليون دولار

□ لوس انجلوس – وكالات: كشف موقع ديلي ميل عن صافي ثروة النجمة العالمية بينيلوبي كروز والتي وصلت إلى 55 مليون دولار. ثروة كروز طرحت العديد من علامات الإستفهام فتساءل الكثير من الجمهور عن مصدر الثروة، وهل هي من تقديم الأعمال الفنية المختلفة أو مشاركتها كعارضة لعدد من العلامات التجارية ودور الأزياء الشهيرة منها رالف لوران ولوريال ومانغو.

وتعد كروز من أبرز النجمات العالميات وقدمت عدداً كبيراً من الأعمال الفنية الناجحة.

غوميز تعاني الوزن الزائد

□ لوس انجلوس – وكالات: فاجأت النجمة العالمية سيلينا غوميز الجميع بالإطلالات الاخيرة لها، حيث التقطت عدسات مصوري البابارازي صوراً لها في اكثر من مناسبة بدت فيهم تعاني وزناً زائداً، وبدا واضحا الانتفاخ على بطنها .وأظهرت الصور التي انتشرت لغوميز خلال احتفالها بعيد الفصح بلوس أنجلوس، وزنها الزائد بشكل ملحوظ، كما أظهرت صوراً أخرى لغوميز وهي على متن يخت وترتدي مايوه بيكيني وزنها الزائد وبطنها المنتفخ.

جمهور غوميز على مواقع التواصل الإجتماعي تساءلوا عن سبب زيادة وزن نجمتهم، وخرج البعض منهم ليؤكد (أن العلاج الطبي الذي تلقته غوميز بعد عملية زراعة الكلية، جعلها تكسب وزناً اضافياً).

سيلينا غوميز

فرقة دار ثقافة الأطفال تنطلق في فضاءات الأديان

وصايا جدي على مسرح كاتدرائية سيدة الزهور

بغداد - إخلاص العامري

السلام بين الأديان ومبادئ وقيم النزاهة ومحاربة الفساد وزرع كل ماهو جميل في نفوس النشئ الجديد كان الأساس الذي بني عليه الاتفاق مع فرقة دار ثقافة الأطفال المسرحية وممثلين عن كنيسة القلب الأقدس لمد جسور للتواصل بينها من أجل عرض مسرحية وصايا جدي على مسرح كاتدرائية سيدة الزهور للأرمن الكاثوليك. عن هذا الاتفاق قالت معاونة مدير عام الدار فاتن الجراح:

بناء على الأتفاق الذي تم بيننا وبين ممثلين لمجموعة من الكنائس في بغداد تنطلق فرقة الدار المسرحية من قوقعتها الجغرافية لتدخل رحاب وميادين أخرى وهي تقدم مسرحية وصايا جدي للشاعر جليل خزعل والمخرج يوسف الذهبي . وهذا هو دور وزارة الثقافة عموماً ودار ثقافة الاطفال حاضنة الطفل والطفولة في العراق على وجه الخصوص ان تنطلق للمجتمع دون تمييز وتقدم لهم مفاهيم النزاهة من ديننا الإسلامي الحنيف والسيرة النبوية الشريفة ووصايا السيد المسيح حيث توجد معادلات وقيم متشابهة كالعدالة والأمانة وعدم الغش ومحاربة الفساد.

ومن اللجنة المنسقة مع فرقة الدار قالت السيدة ليلى:

بمناسبة اعياد الفصح المجيد ارتأينا إقامة احتفال تتوحد فيه الأديان وتشارك فرقة دار ثقافة الاطفال المسرحية أطفالنا بعيدهم من خلال عرض عمل مسرحي هادف يقدم لهم قيماً مشابهة لقيم العيد والتي تمثل العطاء والتضحية من أجل الآخرين فضلاً عن المحبة والسلام.

فيما بين المخرج يوسف الذهبي ان مشاركة فرقة الدار المسرحية ستكون بعملين مسرحيين الأول وصايا جدي تم عرضه لتلاميذ المدارس الأبتدائية اما الثاني فمخصص لطلبة المدارس المتوسطة بعرض مسرحية المهرج في الفيضان وهو عمل تربوي وإرشادي يقدم للاطفال الإجراءات الاحترازية الواجب إتباعها في حالة حدوث الفيضانات.

توحد الجميع

اكثر من 500 طفل من مجموعة من الكنائس وبحضور ممثلين عن هيئة النزاهة وعدد من الكهنة والرهبان احتضنتهم كاتدرائية سيدة الزهور للأرمن الكاثوليك فتحول فيها فرح العيد الى حمائم سلام انطلقت في سماء بغداد معلنة توحد الجميع وتماسكهم ضد كل من يحاول النيل منها وبدأ الاحتفال بالصلاة وعرض مسرحي عن المساواة بين الناس وعدم الاستهانة بالأخرين فكلنا ابناء الله وانه لا يميز بين البشر. بعدها عمل (نحن مميزون) ليكون تتويج الحفل عرض مسرحية (وصايا جدي) والتي قدمت مبادئ النزاهة باسلوب مبسط على لسان الطفل بسام .وعند نهاية العرض ابدع الفنان يوسف الذهبي بحواره مع الاطفال حول مدى استيعابهم لفكرة العمل وكان تفاعلا مجدياً وبناء بالإضافة الى وصايا جدي تم تناول وصايا السيد المسيح التي ركزت على الحب لان الله هو محبة وسلام ويتواصل الحفل مع الفنان قائد عباس ورقصة الحصان.

فعاليات فنية في باحة كاتدرائية سيدة الزهور (الزمان)

أنت والنجوم

الحمل

لا تقلق، فالضغوطات تزورك اليوم فقط، ففي المساء تخف الأوضاع قليلا.

الثور

بتجاوزك فترتي الصباح والظهيرة تشعر بالقوة تعود إليك، رقم الحظ9.

الجوزاء

عليك بما لديك من مشاكل وحاول أن تتمالك أعصابك وتتصرف بهدوء.

السرطان

هنالك خبراً يغير جميع حساباتك ويجعلك في مزاج صعب،رقم الحظ 8.

الأسد

اعرف كيف تتصرف بهذه الأجواء الضاغطة .مواليد اليوم هم الأكثر توتراً .

العذراء

ليس لديك الرغبة في فعل أي شيء الا ان الأمور العائلية هي التي تهمك .

الميزان

عليك إعطاء الوقت للاهتمام بعائلتك وبأمورك الشخصية، فانت مهملها منذ وقت.

العقرب

ما يجعل الأعمال تتراكم لديك وقد تسمع بعض الانتقادات من رئيسك في العمل.

القوس

لا داعي لأن تفقد أعصابك بين دقيقة وأخرى.يوم السعد الاثنين.

الجدي

مفاجات قد تحصل لك في فترة الظهيرة، لكنك لن تكون سعيداً بها.

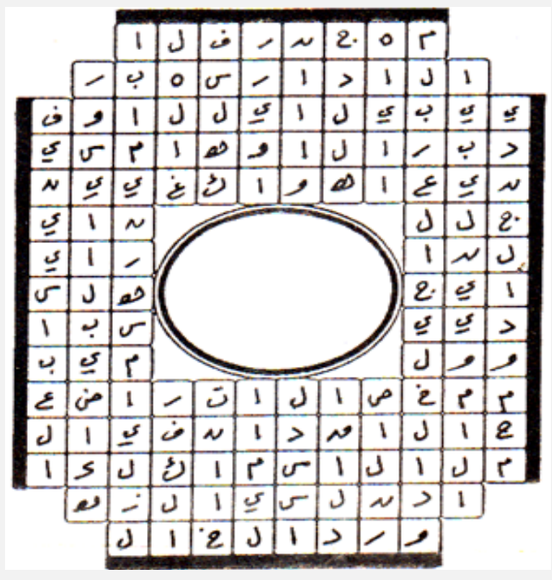
الدلو

في فترة ما بعد الظهر يتحسن الوضع قليلاً، لكن مزاجك يبقى معكراً.

الحوت

حاول الخروج في المساء والاستمتاع بوقتك مع الأصدقاء.رقم الحظ 4.

الكلمة الضائعة



اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (دولة عربية):

الادارسة – الامويين – خليج العرب – ليبيا – الاسماك – هزل – اهواك – يامسهرني – الليالي – الاوهام – صالات – فنادق – محمود الجندي – ورد الخال – ايسلندا – روسيا البيضاء – في – الفرنجة – العباسيين.